

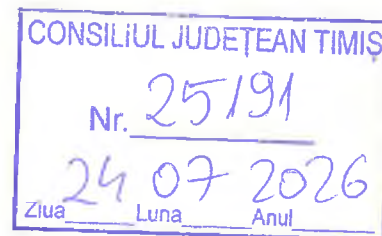


BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



Nr. 1.092/24.07.2026



Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

Domnului Președinte Alfred-Robert Simonis,

Serviciului de Resurse Umane, Organizare, Salarizare

Alăturat vă înaintăm *Raportul de activitate al Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”* *aferent perioadei de management 01.01-2023—31.12.2026*, întocmit conform modelului prevăzut în Anexa nr. 4, la Ordinul nr. 2.799/2015 al Ministrului Culturii.

Cu aleasă considerație,

Manager

Tudor-Nicolae Crețu





BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



RAPORT DE ACTIVITATE 2023 – 2026

A. Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

La nivelul întregului interval analizat, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a dezvoltat un portofoliu extrem de bogat de parteneriate. Precizăm, dintru început, că perioada de raportare include ani extrem de importanți și de diverși, ca specific al activității. Dintre aceștia se disting 2023, când Timișoara a fost Capitală Europeană a Culturii, și 2024, an intens din punct de vedere administrativ, în care s-a derulat evacuarea sediului central (Piața Libertății nr. 3) care, în februarie 2025, avea să intre în reabilitare.

Partenerii noștri – fie că vorbim de instituții culturale, de învățământ, militare, asociații profesionale etc. – sunt actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm.

Programul minimal al B.J.T. se numără printre cele mai creative din țară, fapt confirmat de premiile naționale obținute, distincția de „Cea mai bună bibliotecă” la Gala Industriei de Carte din România „Bun de tipar”, în 2012 și 2013, precum și de impactul social și mediatic al proiectelor derulate. *LitVest*, *Pătura care citește*, *ConCentrica* sau *Lecturi aprinse* ilustrează aceleași principii: comunitatea este, deopotrivă, partener și beneficiar.

Ne asumăm rolul de bibliotecă publică și în acest sens: atragerea și implicarea în acțiunile noastre ale celor mai diverse categorii socio-profesionale. De la profesori la jandarmi, de la medici la persoane private de libertate. Cele mai cunoscute inițiative se bazează pe imaginație și inedit, iar nu pe o producție costisitoare, ceea ce face ca proiecte remarcate la nivel european să se poată desfășura cu costuri reduse. Formatele celor mai importante evenimente sunt, de la o ediție la alta, actualizate. Este o abordare care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte și formate noi de eveniment.

Calendarul evenimentelor culturale organizate de B.J.T. include: conferințe, dezbateri literare, text-concerte, ateliere de scriere (re)creativă, lecturi în surse inedite de lumină, un picnic urban de lectură, cea mai mare lectură publică din România etc.



Impactul național al unor proiecte ca *Pătura care citește*, marcă înregistrată, alături de *Lecturi aprinse*, a B.J.T., a dus la realizarea de parteneriate cu biblioteci care au organizat, în orașele în care își desfășoară activitatea, manifestările în cauză. Așa cum am punctat și într-un interviu acordat publicației naționale *Observator cultural*, lecturile publice marca B.J.T. constituie *primele și singurele „exporturi” de concepte de eveniment literar din istoria Timișoarei*. Ele s-au organizat și/ sau se organizează la Brașov, Sibiu, Craiova, Reșița, Lugoj etc. În curând, sperăm, și în străinătate.

Din 2012, *LitVest* duce, neîntrerupt, literatura contemporană în licee. *LitVest* e, de asemenea, **festivalul la care elevi din mediul rural citesc din mari poeți ai lumii, alături de aceștia**. Sau care organizează manifestări atât în penitenciare, cât și în universități. La *LitVest* au citit, citesc și vor citi oameni din cele mai diferite categorii socio-profesionale. De la motocicliști, la pompieri. De la sportivi, la artiști plastici. Din 2018 suntem o prezență constantă și în cluburi.

Totodată, festivalul a făcut cu puțință o premieră în istoria a două culturi: primul număr al unei reviste britanice dedicat integral literaturii române, cu precădere celei timișorene, *The Romanian Riveter* (2020).

Textele propuse de scriitorii invitați sunt grupate în antologii care prilejuiesc contactul cu mari nume ale literaturii mondiale.

Fototeca *LitVest* creează patrimoniu digital. Proiectul prezintă scriitori de vârf în ipostaze unice. Pictorialele reliefează scriitorul ca personaj. Ca hipnotist și/ sau hipnotizat. Ca polițist și/ sau „urmărit”. *LitVest* generează documente estetice și spectacole de lectură.

Despre *LitVest*: „Am participat la festivaluri literare în peste cincizeci de țări. *LitVest* e printre cele mai bune”, Víctor Rodríguez Núñez; „*LitVest* e cel mai bun festival literar românesc la care am participat”, Dumitru Crudu; „Festival fabulos, literatură fabuloasă”, Rosie Goldsmith.

Evenimentele culturale organizate de B.J.T. se desfășoară în mijlocul comunității, cu participarea acesteia.

În 2023, anul în care Timișoara a fost Capitală Europeană a Culturii, instituția a realizat un calendar inedit de manifestări. Propunem, în cele ce urmează, o prezentare cronologică a principalelor activități culturale și a portofoliului de parteneri.

Astfel, ziua de 17 februarie 2023, când Timișoara a preluat oficial „mandatul” de Capitală Europeană a Culturii, a fost marcată, la B.J.T., de **vizita doamnei Kathleen Kavalec, ambasadoarea Statelor Unite ale Americii la București, și a domnului Nathan Hubert, vice-consul în cadrul aceleiași ambasade**. Desfășurată la American corner, secție a B.J.T., vizita a inclus și un dialog cu membri ai comunității de refugiați ucrainieni care au participat la cursurile gratuite de limba engleză organizate de către biblioteca noastră.

Sub egida Festivalului Internațional de Literatură *LitVest*, pe lângă ediția principală, din luna septembrie, au fost organizate două mini-edii. În aprilie și octombrie.

În luna aprilie, protagoniștii au fost romancierul Burhan Sönmez (Turcia, Marea Britanie), președintele celei mai importante organizații literare internaționale: PEN Club; poetul Erkut Tokman (Turcia) și poetul și prozatorul Radu Vancu (România).



Evenimentul central a fost dezbateră de vineri, 28 aprilie, de la Penitenciarul Timișoara. Sub genericul ***Coduri. Bare***, manifestarea susținută de cei trei reprezentanți ai PEN Clubului a reliefat importanța socială, adesea neglijată sau obturată, a literaturii. Programul a mai inclus o întrunire cu elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil”, precum și realizarea unui pictorial inedit, sub același generic, *Coduri. Bare*, care a problematizat artistic libertatea de expresie.

Dezbateră de la Penitenciarul Timișoara a constituit un moment rar, în care cel mai important exponent, la nivel mondial, al literaturii carcerale/concentraționare, el însuși fost deținut politic, **Burhan Sönmez**, a dialogat cu persoane private de libertate. Despre ce înseamnă pierderea și (re)câștigarea libertății. Despre mizele ei interioare și publice. Despre dimensiunea terapeutică a scrisului și civilizarea lăuntrică pe care acesta o presupune.

Aspect din pictorialul *Coduri. Bare*.



În 25 mai s-a desfășurat cea de-a patra ediție a ***MaraText***, atelier de scriere/exprimare (re)creativă, concept original marca B.J.T., sub titlul „*Bacalaureat*” la *Biblioteca*. Evenimentul a fost găzduit de Secția de Arte „Deliu Petroiu” (Bastion *Theresia*, corp A), din cadrul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”. **Elevi de liceu au ales un poem la primă vedere, dintre poemele scrise de autori timișoreni dispăruți, l-au analizat sub coordonarea unui scriitor și, la final, au prezentat comentariul în fața tuturor participanților.** Evenimentul s-a bucurat de prezența Oanei Monoran, fiica regretatului poet Ion Monoran (1953-1993).



Au participat elevi și cadre didactice de la: Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Colegiul Economic „F.S. Nitti”, Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”, Liceul Tehnologic Electrotimiș.

Ajunsă la ediția a VIII-a, **ConCentrica** s-a desfășurat miercuri, 7 iunie, în tradiționala locație din Piața Libertății, sub titlul *Celeste*. Cea mai mare lectură publică din România – în Capitala lecturilor publice, Timișoara – a avut în centrul său antologia *Bleu ciel. Timișoara celestă*, antologie, deopotrivă, *retro-* și *pro-*spectivă de poezie, publicată de către B.J.T. în 2022. Lucrarea conține grupaje din poeți timișoreni trecuți în neființă pe care B.J.T. i-a reeditat sau îi va reedita în ediții integrale: Ioan Crăciun, Adrian Derlea, Francisc Doda, Traian Dorgoșan, Valeriu Drumeș, Pavel Gătăianțu, Ion Monoran, Nicolae de Popa, Gheorghe Pruncuț, Dan Emilian Roșca, Marcel Turcu.

Extras din materialul consacrat de portalul www.tion.ro ediției din 2023 a ConCentrica.

[Tion](#) > [Străduț Timiș](#) > VIDEO. Poeții timișoreni, de la copii la profesioniști, în prim-plan la ConCentrica 2023

VIDEO. Poeții timișoreni, de la copii la profesioniști, în prim-plan la ConCentrica 2023

De Cristian Mîrșă 18.06.2023 14:04 Actualizat la: 18.06.2023 14:27



Miercuri, 7 iunie, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a organizat a opta ediție a „ConCentrica”, evenimentul public prin care se dorește promovarea cititului. De această dată, accentul a fost pe poeți timișoreni. Astfel, în fața comunității strânse în Piața Libertății, au prins curaj și au citit poezii atât copii, cât și cititorii cu mai multă experiență.

Ediția principală a LitVest s-a desfășurat în intervalul 20-22 septembrie 2023. Scriitoarele și scriitorii care au luat parte la *LitVest* 2023: Khedija Gadhoun (S.U.A., Tunisia), Edi Matić (Croatia), Jean Poncet (Franța), Kevin Prufer (S.U.A.), Ana Vučković Denčić (Serbia). România: Liliana Corobca, Andrei Novac, Ljubinka Perinac Stankov, Andreea Răsuceanu. Fiecare ediție are, ca invitat simbolic, un scriitor timișorean dispărut. În 2023 am adus cuvenitul omagiu Alexandrei Indrieș (1936-1993), remarcabilă eseistă și prozatoare. Festivalul s-a desfășurat după următorul program: Miercuri, 20.09, *Pătura care citește*, picnic urban de lectură. Ora 12, Piața Unirii; *Macrofonia*. Live literar. Cu participarea muzicianului Petre Ionișescu, ora 18, Secția de Arte „Deliu Petroiu”, Bastion *Theresia*, corp A.



Joi, 21.09, **Literatura intră în joc**. Lecturi și dialoguri în licee. Ora 11; **Lecturi aprinse**. *Lecturi în lumina farurilor mașinilor de poliție*. În colaborare cu Inspectoratul de Poliție al Județului Timiș. Ora 20, Piața Sf. Gheorghe.

Vineri, 22.09, **Text-concerto Damian Drăghici. Meditații lăutărești**. Ora 22:30, Club Heaven, str. Ripensia nr. 40.

LitVest¹². text-concerto



22 septembrie, ora 22:30,
Club Heaven

**DAMIAN
DRĂGHICI**

intrare liberă

Meditații lăutărești



Ediția din octombrie a *LitVest* s-a derulat sub titlul *Dialogul dintre arte*. Astfel, în 3 octombrie au avut loc întâlnirile cu Marko Pogačar, poate cel mai cunoscut poet croat de azi.

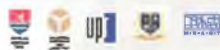
Prima, cea cu elevii, a avut loc la Liceul de Arte Plastice, Timișoara, iar cea de-a doua, la American Corner, cu membri ai comunității croate din Checea (Timiș) și tineri scriitori din cadrul Cenaclului „Pavel Dan”. Lectura și dialogul au avut ca punct de pornire cea mai recentă carte tradusă în română a poetului croat: *Ucenicul soarelui* (Casa de Editură „Max Blecher”, 2023).

Au urmat conferințele cu unul dintre cei mai importanți poeți de limbă engleză de după ce de al doilea război mondial, laureat, printre altele, cu celebrele premii Pulitzer și T. S. Eliot: **Paul Muldoon**.

„Dialogul dintre arte” s-a desfășurat în trei locații reprezentative: în 6 octombrie, la Facultatea de Mecanică a Universității Politehnica Timișoara, cu titlul/ tema „*Softurile mele. Poezia ca limbaj de (re)programare*”; în 7 octombrie, în Aula Magna a Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș”, cu titlul *Poezie și terapie. Scris și regenerare*, iar în seara aceleiași zile, în spațiul din fața Sălii Baroce a Muzeului Național de Artă, conferința cu titlul *Poezia printre arte. Lectură și dialog*.



LitVest



intrare liberă

Premii Pulitzer, T.S. Eliot,
Griffin et alia

**PAUL
MULDOON**

• **VINERI, 06.10, ora 14:00,**
Amfiteatrul „Ioan Anton”,
Facultatea de Mecanică
a Universității Politehnica
Timișoara,
Bd. Mihai Viteazu nr.1,
Conferința:
„SOFTURILE” MELE.
**POEZIA CA LIMBAJ
DE (RE)PROGRAMARE**

• **SÂMBĂTĂ, 07.10, ora 11:30,**
Aula Magna a Universității
de Medicină și Farmacie
„Victor Babeș” din Timișoara,
Piața Eftimie Murgu nr. 2,
Conferința:
**POEZIE & TERAPIE.
SCRIS & REGENERARE**

Ora 18:00,
spațiul din fața Sălii Baroce,
Muzeul Național de Artă
Timișoara,
Piața Unirii nr. 1,
**POEZIA PRINTRU
ARTE. LECTURĂ
ȘI DIALOG**



Anvergura și ineditul tematic s-au potențat reciproc. Cel mai prestigios poet care a vizitat vreodată Timișoara, Paul Muldoon, și-a prezentat viziunea asupra poeziei și scrisului în general în universități cu profiluri diferite, a dialogat cu tineri poeți timișoreni, a citit din creația proprie.

Acțiunile culturale din 2023 au inclus și **Conferințele de la Timișoara**, o serie de trei conferințe programate pe parcursul a trei luni (octombrie, noiembrie, decembrie) care au avut printre obiective susținerea proiectului Timișoara 2023, Capitală Europeană a Culturii și promovarea personalităților locale și naționale care activează în mediul cultural, academic, teologic și artistic.

Conferințele s-au desfășurat în parteneriat cu Asociația „Clubul Marile Cărți” și au fost găzduite de Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș.



Prima, în 19 octombrie, a avut ca temă **Marile iubiri**. Invitați: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu (conferențiar) și conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan (moderator).

A doua, în 22 noiembrie, cu tema **Marile Bucurii**. Invitați: conf. univ. dr. Lavinia Tec (moderator), scriitorul Mihail Neamțu și conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan (conferențieri).

A treia, în 8 decembrie, cu tema **Marile prietenii**. Invitați: academician Mircea Dumitru, conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan (conferențieri), și scriitorul Mihail Neamțu (moderator).

Integrându-se efortului nostru de promovare a comunității scriitorilor români menționăm, de asemenea, și **Tabăra de creație Pas.Popas**, ediția a X-a, ediție jubiliară. Ea s-a desfășurat în locația tradițională de la Poieni Strâmbu, cu titlul **Pre-Print. Cărți ce vor fi fiind**. Au scris, citit și interpretat: Remus Boldea, Bogdan Munteanu, Dan Pleșa, Mircea Pricăjan, Cristina Maria Vlașin și Gelu Vlașin.

În cadrul **Secției de Arte „Deliu Petroiu”**, **Secției Documentar-Periodice**, **American Corner Timișoara** și **Filialei Casa Tineretului**, s-au desfășurat numeroase evenimente cu caracter cultural:

- 41 de expoziții în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” – Timișoara; Asociația PREZENT; Palatul Copiilor Timișoara; I.Ș.J. Timiș, Universitatea de Vest Timișoara, Liceul de Arte Plastice Timișoara, Asociații și ONG-uri. (Fundatia „Siguranța pentru Copii în România” din comuna Checea, Atelier de idei, Clubul de pictură, MGA Moga Gallery Art etc).
- Lansări de carte. Menționăm „Alfons Vezoc – Omul” de Roza Wendörfer – lansare de carte, realizată împreună cu Vicariatul Român Unit cu Roma Greco-Catolic Timișoara. Au prezentat: Marius Cornea, muzeograf în cadrul Muzeului Național al Banatului; dr. Ioan Fernbach, președintele Forumului Democrat al Germanilor din Banat.
- Întâlniri literare în cadrul cenacurilor: Seniorii din Timișoara, „Die Stafette”, Cenaclul „Pavel Dan”, Cenaclul „Respiro”.
- Ateliere de creație împreună cu Centrul de Socializare și Petrecere a Timpului Liber – Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, grupul „Mâini îndemânate” și Liceul de Arte Plastice Timișoara.
- Recital Vocal (9 evenimente) împreună cu Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara.
- Workshop-uri despre „Fenomenul mediatic Fake News”.
- Dezbateri: „Despre dragoste și tradiții în Banatul multiethnic”, împreună cu reprezentanți ai minorităților din Banat și nu numai.
- Simpozion „Educația nutrițională și provocările lumii contemporane” împreună cu Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Timișoara.
- Ateliere de creație în cadrul cărora au fost transpuse în imagini cărți.
- Sesiuni de teatru și pantomimă.
- Cursuri de limbă engleză pentru refugiați ucraineni.



- Totodată, American Corner Timișoara a fost, așa cum am arătat, gazda ambasadoarei Statelor Unite ale Americii în România, Kathleen Kavalec, care a dorit să îi întâlnească pe refugiații ucraineni, participanți la cursurile de limbă engleză, cât și a vice-consulului din cadrul aceleiași ambasade, Nathan Hubert și a colegilor săi de la Biroul Antifraudă, aflați într-un turneu de promovare a programului *Work and Travel USA*, program de schimb cultural internațional al Departamentului de Stat al Statelor Unite ale Americii, care oferă posibilitatea studenților la zi din diferite țări ale lumii să își petreacă vacanța de vară în Statele Unite.
- Proiectul național, care se desfășoară între anii 2022-2026, „CITEȘTE-MI 100 DE POVEȘTI” în care parteneri sunt: Grădinița cu program prelungit „Nikolaus Lenau” Timișoara; Grădinița cu program prelungit „Franz Lukas” Timișoara; Grădinița cu program prelungit nr. 20 Timișoara; Librăria „La Două Bufnițe”.

Seria evenimentelor de tradiție din anul 2024 a debutat cu spectacolul de lectură publică *ConCentrica*, ajuns la cea de-a IX-a ediție, s-a desfășurat joi, 13 iunie 2024, în tradiționala locație din Piața Libertății, al cărei design concentric dă numele și conceptul manifestării: difuzarea literaturii în cercuri tot mai largi ale comunității.

S-a citit din opera poetului timișorean Marcel Turcu (1940-2014), poet celebrat de bibliotecă pe tot parcursul anului, culminând cu editarea unei antologii de autor în cadrul colecției editoriale *Retrospect*. Au citit elevi, pensionari, jandarmi, „mascați” scriitori și alte categorii socio-profesionale, fiind prezenți în jur de 200 de participanți.

Festivalul internațional de literatură *LitVest* a primit, în ianuarie 2024, o recunoaștere internațională deosebită, devenind **singurul festival literar românesc care face parte din *Versopolis*, cea mai importantă platformă europeană de profil**. Parteneriatul facilitează obținerea unei finanțări anuale de cca. 10.000 de euro, în condițiile în care contribuția noastră (cofinanțarea) e de cca. 2.000 de euro anual. *LitVest* intră, astfel, într-o galerie internațională extrem de selectă, alături de *Serile de Poezie de la Struga* sau de *Festivalul Internațional de Poezie de la Rotterdam*.

Ediția din 2024 a festivalului, cea de a XIII-a, s-a desfășurat între 25-27 septembrie, cu titlul/ tema **Literatura ca urgență** și a avut ca invitați scriitori din întreaga lume: Gökçenur Ç. (Turcia), Katherine M. Hedeem (S.U.A.), Rolando Kattan (Honduras), Natalia Malek (Polonia), Juan Manuel Roca (Columbia), Víctor Rodríguez Núñez (Cuba), Anca Chimoiu, Augustin Cupșa, Dinu Flămând, Ioan Matiuț, Viorica Răduță și Corina Rujan (România). Și, ca de obicei, un invitat simbolic: poetul Marcel Turcu (1940-2014).

Festivalul a inclus lecturi publice, dezbateri și *text concert*, vizând un public divers și aducând literatura și muzica atât în piețe publice și școli, cât și în baruri și cluburi. Evenimentul de deschidere a fost picnicul urban de lectură intitulat *Pătura care citește*, desfășurat în Piața Unirii, urmat, în seara primei zile, de *Literatura mea...*: lecturi și dialoguri pe fundalul muzicii lui Burner Greene, în Pixel TM. Cea de a doua zi a inclus *Literatura intră-n joc*, lecturi și dezbateri în licee, precum și o nouă ediție a *Lecturilor aprinse. Cartea ca urgență*: lecturi în lumina (giro)farurilor, în colaborare cu



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



I.P.J. Timiș și I.S.U. Banat. Ultima zi a fost rezervată text concerto-ului susținut de formația *Timpuri noi* în Club Heaven, un concept inedit marca B.J.T. în care muzica aduce literatura pe scenă. De data aceasta, între piesele muzicale, regizorul și actorul Traian Șoimu a citit/interpretat texte ale scriitorilor invitați la festival. Au participat peste șase sute de persoane, evenimentul fiind organizat în parteneriat cu asociația *Anesthesia Rocks* și Spitalul Clinic Județean de Urgență „Pius Brânzeu” Timișoara.



Teleuniversitatea Timisoara

28 septembrie 2024 · 🌐

Peste 2.000 de pasionați de lectură au participat la ediția din 2024 a LitVest, cel mai important festival de literatură din România. S-a citit în piețele din Timișoara, pe lumină naturală sau la cea a girofarurilor, pentru a promova importanța lecturii. A f... [Vezi mai mult](#)



👍❤️ 15

1 comentariu · 1 distribuie

👍 Îmi place

💬 Comentează

📩 Trimite

➦ Distribuie

LitVest a continuat și în lunile următoare cu două evenimente post-festival:

- a) *LitVest octombrie. Poezia muzicii, muzica poeziei*: dezbateri transfrontaliere despre granițele și, totodată, despre apropierea dintre poezie și muzică, despre proximități geografice și diferențe cultural-istorice. Întâlnirea s-a desfășurat în 17 octombrie, în Pixel TM. Au dezbătut Petar Janjatović, autor al lucrării *Enciclopedia ilustrată a rockului ex-iugoslav*, acad. Zoran Paunović, eseist și traducător, Zlatomir Grajić, antropolog cultural. Au moderat Mimo Obradov, critic muzical, și Tudor Crețu, scriitor, manager al Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”. A cântat formația *Fără filtru*.
- b) *LitVest noiembrie. Despre Eliade și Culianu, unghi inedit*. Organizată joi, 21 noiembrie, la secția de Arte „Deliu Petroiu”, din cadrul Bastionului „Theresia”, întâlnirea i-a avut ca invitați pe Marcel Tolcea și Stelian Pleșoiu, ultimul fiind cel care i-a cunoscut îndeaproape pe Eliade și Culianu și a adus o perspectivă inedită asupra celor doi oameni de știință și scriitori.



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



Pe parcursul anului 2024, în cadrul Secției de Arte „Deliu Petroiu”, începând din luna martie, când s-a redeschis pentru public (după renovare), s-au desfășurat zeci de evenimente cu caracter cultural. Dintre acestea amintim:

- 23 de expoziții de artă plastică în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” – Timișoara; Asociația *Prezent*; Palatul Copiilor Timișoara; I.S.J. Timiș și ONG-uri (Clubul de pictură MGA Moga Gallery Art, Centrul de Socializare și Petrecere a Timpului Liber – Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, A.C.S.M.T., Institutul Român de Educație a Adulților);
- un club de lectură, organizat împreună cu Asociația „Părinte Implicat”, un ONG care activează în zona de educație, voluntariat și caritate;
- două serate de poezie și teatru intitulate „Teatrul lui Caragiale, aseasonat cu piper din solnița lui Ion Pribeagu” și „Caragiale, Vișniec și alții...”, în interpretarea trupei de artiști amatori „Harap-Alb”.

De asemenea, Secția de Arte a găzduit și susținut, pe tot parcursul anului, reuniunile literare sau alte evenimente pe care le-au organizat următoarele cenacluri literare: Cenaclul Seniorii, Cenaclul *Zefir* (aparținând ACSMT) și Cenaclul *Respiro*. Întâlnirile lunare ale membrilor acestora au prilejuit lansări de carte semnate de poeți și scriitori importanți pentru cultura și spațiul literar bănățene. Spicuim:

- *Călătorie atemporală*, editura Waldpress, 2024, a poetei Aurora Iliev;
- *Dezmoșteniții răscrucilor* (editura Absolut, București, 2024), volum semnat de Ana Caia. Un roman-eseu, în fapt, o panoramă a contemporaneității, în care



autoarea reușește să surprindă alienările și faliile societății postdecembriste, conflictul dintre generații, problema emigrației;

- *Alfabetul sângelui*, editura Castrum de Thymes, 2024, de Dorina Măgărin;
- medalion Traian Abruda – prezentarea ultimului volum antum al regretatului poet, *Pantera.Ro*, apărut la editura WaldPress;
- scriitorul nășăudean Ștefan Ghioc a fost protagonistul unei duble lansări editoriale, lansarea cărților de versuri și proză: *Marea trecere* și *De-ale inimii și poeziei*;
- două volume semnate dr. Marius Eugen Fernolendt: *A fost odată o poezie*, versuri, și *Salutări și urări de bine din Donbas*, proză;
- cinci volume de versuri ale poetului și graficianului Traian Abruda: *Omul care trece prin livid*, *Cărare mamifere pe mijloc* (editura Aranca), *Joc de venă*, *Cabana Cerbul decapitat*, *In(fin)finitul*;
- scriitorul Constantin Mărăscu și-a lansat cel de-al șaselea volum al seriei *Sfinți fără aureolă*, apărut la editura Eubeea;
- lansarea volumului de poezie *Noaptea care nu dorm* (2023), al prof. Luciana Ianculescu;
- scriitor, publicist, om de televiziune și radio, Vasile Bogdan a lansat cartea *Horia cel năzdrăvan*;
- lansarea cărții de epigrame a prof. Gheorghe Ciulpan, *Epigrame și epi-grave*;
- lansarea cărții de poezie semnată Marius Eugen Fernolendt, *Primăvară, un-te duci, în capot și în papuci?*



În cadrul **Secției American Corner Timișoara** și al **Filialei Casa Tineretului**, în afara activităților specifice unei biblioteci publice, pe parcursul anului 2024, s-au desfășurat mai multe evenimente cu caracter cultural dintre care amintim:

- 38 de expoziții în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; *Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea”*– Timișoara; *Asociația Present*; *Palatul Copiilor*



Timișoara; I.Ș.J. Timiș (școli și licee din județ), *Universitatea de Vest Timișoara*, *Liceul de Arte Plastice Timișoara*, asociații și O.N.G.-uri;

- recital vocal (3 evenimente) împreună cu Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara;
- 15 workshop-uri pe diferite teme de interes public;
- 16 dezbateri și prelegeri literare;
- Simpozion „Educația nutrițională și provocările lumii contemporane”, împreună cu Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Timișoara.
- 25 de ateliere de creație;
- două sesiuni de teatru;
- peste 40 de vizite la bibliotecă ale unor grupuri de elevi și nu numai.

Redeschisă la începutul anului, în urma retehnologizării din 2023, Secția Documentar-Periodice a realizat pe parcursul anului expoziții de carte și presă cu prilejul unor momente istorice dintre cele mai importante: Ziua Culturii Naționale, Ziua Unirii Principatelor, Ziua Județului Timiș, Ziua Națională a României, Revoluția Română din 1989 etc.

În consecință: presă istorică din colecțiile B.J.T.și, respectiv, B.J.T. în presa contemporană.





LitVest intră în Versopolis, alături de festivaluri importante de literatură din Europa

© 20 Ianuarie 2024 Andreea Nistor



În 2025 sezonul acțiunilor cultural-educative desfășurate de B.J.T. sub sloganul *LecTura de forță. Cărți care te deschid* a început cu maratonul de scriere (re)creativă **MaraText**, aflat la ediția a cincea și desfășurat în curtea interioară a Bastionului „Theresia”, în ziua de 22 mai, la ora 12.

Organizat după modelul simultanelor de șah, evenimentul a presupus elaborarea unui text pe temă dată de către elevi de liceu așezați la mese, pe grupuri, și „antrenați” de un scriitor. Textele au fost ulterior citite și dezbătute. *MaraText* face parte dintr-o serie mai amplă de inițiative marca B.J.T., serie lansată în 2017, care utilizează concepte și/ sau formate din zona sportului în sensul promovării lecturii. Tendința a fost preluată, în 2026, și de alți actanți culturali din Timișoara.

ConCentrica, cel mai mare spectacol urban de lectură din România, a ajuns anul acesta la ediția a zecea. De un deceniu, acest eveniment aduce **lectura publică în centrul comunității** reprezentate de cele mai diverse categorii socio-profesionale. Anul acesta evenimentul s-a desfășurat în ziua 5 iunie, în tradiționala locație din Piața Libertății, ale cărei cercuri concentrice au fost ocupate de elevi, pensionari, jandarmi, angajați ai penitenciarului etc.

Conform sloganului *Comunitatea parcurge o carte. Cartea parcurge comunitatea*, anul trecut s-a citit din volumele *Surâsul potecii ascunse* (Anthropos, 2003) și *Sigilii, peceți* (Anthropos, 2006) ale poetului Vasile Rodian (1949-2025), figură a underground-ului literar timișorean, care a trecut în neființă la începutul lui 2025.



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



https://stiridetimisoara.ro/lectura-de-forța-maraton-de-idei-poezie-si-lecturi-in-timisoara_72124.html

HOME / LECTURA DE FORȚĂ: MARATON DE IDEI, POEZIE ȘI LECTURI ÎN TIMIȘOARA

Cultura Social

Lectura de forță: maraton de idei, poezie și lecturi în Timișoara

🕒 21 mai 2025 Diana Cornea



🔍 Căutare



LitVest – singurul festival literar românesc care face parte, începând cu 2024, din **Versopolis**, cea mai importantă platformă europeană de profil – a ajuns la ediția a XIV-a și s-a desfășurat sub titlul *Literatura ca festival*, între 24 și 26 septembrie. Festivalul a fost deschis în Piața Unirii, după tradiție, cu picnicul urban de lectură *Pătura care citește*, urmat de *All the world's Stage*, o seară de lectură acompaniată de *DiVersiunile sonore* ale lui DJ K-lu.

A doua zi a început cu *Literatura intră-n joc*: descinderea invitaților în câteva licee timișorene, unde elevii au avut ocazia să cunoască și să dialogheze cu scriitorii și scriitoarele invitate.

A urmat, pe seară, cunoscutul eveniment *Lecturi aprinse. RAI. Poezie & inteligență artificială* unde unul dintre cele mai performante softuri AI a generat clipuri video, pornind de la textele literare ale invitatelor și invitaților.

Evenimentul a constituit o **veritabilă premieră tehnologico-literară**, un *texteriment* aparte B.J.T.



Pătura care citește, evenimentul de deschidere LitVest 2025.



Festivalul s-a încheiat cu un nou *text-concerto*: o (re)întâlnire aniversară cu celebra formație IRIS, care a împlinit 45 de ani de existență.

Cristi Minculescu a citit din textele protagonistelor și protagoniștilor *LitVest* 2025, potențând legătura dintre poezie și muzică.

Evenimentul a fost organizat în colaborare Spitalul Județean de Urgență „Pius Brânzeu”.

Concertul a reunit peste cinci sute de persoane și s-a definit ca un mix inedit de muzică și poezie. De rock clasic și lirică europeană contemporană.

Line-up-ul literar al inclus scriitori și scriitoare din țară și din întreaga lume: Matthew Caley (Marea Britanie), Gabriel Chavez Casazola (Bolivia), Ivan Hristov (Bulgaria), Miriam Reyes (Spania). România: Valeriu Drumeș (în memoriam, 1943-2013), Dinu Flămând, Radu Pavel Gheo, Ioan T. Morar, Tiberiu Neacșu, Simona Petrișor, Nona Rapotan.

Facem precizarea că Miriam Reyes a fost desemnată, cu puțin timp înaintea festivalului, câștigătoarea premiului *Cartea de poezie a anului* în Spania, fapt care (re)confirmă branșarea *LitVest* la actualitatea literară occidentală.





Imagine de la concertul Iris din cadrul *LitVest* 2025.



În fiecare an, festivalul are, ca invitat simbolic, un scriitor timișorean dispărut, ale cărui texte sunt citite în cadrul festivalului, pentru ca opera lui să fie editată la sfârșitul anului în cadrul colecției *Retroscript*.

În 2025 a fost celebrat poetul Valeriu Drumeș (1943-2013), personalitate a optzecismului timișorean. Angela Mustețiu, soția poetului și fostă bibliotecară B.J.T., a fost prezentă la deschiderea festivalului și a lecturat una dintre poeziile soțului.

În 2025, *LitVest* a avut ca invitați și reprezentanți ai bibliotecilor județene din Brașov și Constanța, în sensul unui schimb cât mai fertil de experiență și al aprofundării parteneriatului pentru lectură.



Scriitoarea și jurnalista Nona Rapotan remarca: „Foarte interesantă este, înainte de toate, structura festivalului. Care nu e nici pe departe una alcătuită din conferințe, dezbateri și întâlniri cu presa, ci din activități pe cât de diferite, pe atât de ofertante pentru participanți. (...) Din generații diferite, cu experiențe de viață care mai de care mai originale, toți invitații *LitVest* 2025 au reușit să impresioneze publicul tânăr, astfel încât pe final de eveniment, aceștia nu se mai dădeau plecați. Foarte mulți dintre elevi voiau să citească la microfon, fie în engleză, fie în limba română, din poeziile invitaților. (...) Spre deosebire de alte festivaluri literare, aici au dominat intimitatea, familiaritatea, voia bună, dialogul constructiv, asumat, schimbul de idei și opinii, ascultarea activă. Veniți din colțuri diferite de lume, poeții erau dornici să afle cum și ce se mai scrie prin lume, care sunt subiectele preferate, iar dialogul a fost de o calitate neașteptat de bună pentru mine. M-au impresionat foarte mult, într-atât de mult că am revenit acasă cu dorința de a căuta cărțile lor, toți poeții străini, dar mai ales Matthew Caley și Ivan Hristov.” (<https://bookhub.ro/in-intimitatea-poeziei-si-in-preajma-poetilor-litvest-2025/>).

Pe parcursul lunilor ianuarie-septembrie 2025, până la relocare, în cadrul **Secției de Arte „Deliu Petroiu”** s-au desfășurat zeci de evenimente cu caracter cultural. Dintre acestea amintim:

- 20 de expoziții de artă plastică în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” – Timișoara; Asociația Prezent; Palatul Copiilor Timișoara; I.S.J. Timiș și ONG-uri (Clubul de pictură MGA Moga Gallery Art, Centrul de Socializare și Petrecere a Timpului Liber – Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, ACSMT, Institutul Român de Educație a Adulților);
- un club de lectură, organizat împreună cu Asociația „Părinte Implicat”, un ONG care activează în zona de educație, voluntariat și caritate;
- două serate de poezie și teatru: *One Man Show* – spectacol solo, susținut de Marius Eugen Fernolendt, de o oră jumătate, o călătorie neconvențională prin lirica și dramaturgia românească, pe o ilustrație sonoră realizată de profesorul Turcu Remus (Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara);
- spectacolul trupei de teatru amator „Harap Alb”, menit să celebreze Ziua Națională a Franței;
- 55 de evenimente culturale, reuniuni literare sau alte evenimente pe care le-au organizat următoarele cenacluri literare: Cenaclul Seniorii, Cenaclul *Zefir* (aparținând A.C.S.M.T.) și Cenaclul *Respiro*. Întâlnirile lunare ale membrilor acestora au prilejuit lansări de carte semnate de poeți și scriitori importanți pentru cultura și spațiul literar bănățene. Spicuim:
 - simpozion *Mihai Eminescu*, susținut de comunitatea cenaclului Seniorii, în colaborare cu U.Z.P.R., filiala Timiș; evocări și analize care ne-au oferit o perspectivă largă asupra influenței lui Mihai Eminescu asupra culturii românești și au contribuit la diseminarea înțelegerii operei sale. Expunerile invitaților s-au referit la: „Eminescu și Banatul” – Ion Medoia, „Eminescu, deschizător de drumuri în critica teatrală” – Monica M. Condan, „Eminescu și limba română” – Galina Cotelea, „Mihai Eminescu în cercetările patriarhului Miron Cristea” –



preot dr. Valentin Bugariu, „Eminescu și Caragiale” – prof. Gheorghe Ciulpan, „Anamorfoza personalității lui Mihai Eminescu în oglinzile conspirației” – Constanța Sylvia Hârceagă;

- prezentarea cărții *Mediterrana* la clubul de lectură, în prezența autorului Adrian Petru Stepan (Editura Lebăda Neagră, 2024), o lucrare istorică care explorează bazinul Mediteranei;
- lansare de carte a scriitoarei Ana Ghiaur: *Flori de stea* (editura U.Z.P.R., 2020) și *Când au albit copacii* (2024);
- scriitor, publicist, om de televiziune și radio, Vasile Bogdan a lansat cartea „*Viața, o competiție cu tine însuși. Învățăturile unui destin: Prof. univ. dr. ing. Decebal Anastasescu*”, o personalitate de marcă a Timișoarei;
- *Evenimente din istoria Timișoarei* – Calendar (editura Eurostampa, 2024), lansare de carte a scriitorului Ștefan Tat;
- eveniment omagial Gheorghe I. Tohăneanu, la 100 de ani de la naștere (1925 - 2008). Strălucit dascăl și savant, lingvist, cadru didactic universitar, specializat în stilistică literară, personalitate cultural-științifică recunoscută, G.I. Tohăneanu a contribuit la ctitorirea învățământului universitar în orașul de pe Bega;
- lansarea cărții *Uverturi la un concert astral* (editura Casa Cărților, Baia Mare, 2025), de Rodica Bărbat;
- scriitorul și jurnalistul timișorean Dinu Barbu a fost protagonistul unei duble lansări editoriale: *Călătorie obstaculată – scripta negativa* și *Prepress - de-a doua zi* (Eurostampa, 2025). Volumul *Călătorie obstaculată – scripta negativa* este o panoramă a contemporanității, o carte ce a prins contur din însemnări diaristice și...ziaristice, o radiografie a societății timișorene, observată, descrisă și analizată preț de mai multe decenii, cu binecunoscutu-i simț critic, de către neobositul jurnalist. Este o scriere amplă, de peste 500 de pagini, pe bună dreptate catalogată ca „eseu antropologic”;
- lansarea volumului de proză *Amintiri printre rânduri*, semnat de scriitorul Andrei Mihai Pogany;
- volumul de versuri *Razele dimineții cântă în lumină*, (David Press Print, Timișoara, 2024), lansare a scriitorului timișorean Ioan Mirescu;
- lansarea volumului de poezie *Kalogheros*, (Castrum de Thimes, 2025), al scriitoarei timișorene Alexandra Dogaru-Aldo.

În cadrul **Secției American Corner Timișoara**, pe parcursul anului 2025, au fost organizate:

- 65 prezentări din domeniile: literatură, istorie și cultură americană (arte vizuale, muzică etc);
- 20 de ateliere pe diferite teme de interes public;
- 8 expoziții în colaborare cu: I.S.J. Timiș (școli și licee din județ), Liceul de Arte Plastice Timișoara, Asociații și ONG-uri;
- Recital Vocal (4 evenimente) împreună cu Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara și Facultatea de Muzică;
- 2 vizite ale reprezentanților Ambasadei S.U.A. la București;



- vizita Echipei de Afaceri Civile a Armatei SUA, condusă de sergentul Christopher Komjathy, care a făcut o prezentare despre NATO și România în NATO elevilor de la Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara.
- vizita doamnei Elizabeth Falcon, Regional Public Engagement Specialist, care supervizează spațiile americane din România, Republica Moldova și Ucraina cu ocazia aniversării a 20 de ani de la înființarea American Corner Timișoara. O vizită care a marcat două decenii de schimburi culturale, colaborare educațională și consolidare a unor relații bilaterale durabile între Statele Unite ale Americii și România.

Activitățile secției **Documentar-Periodice** au marcat date importante din istoria și cultura locale și naționale:

- 15 ianuarie – Expoziție de presă istorică dedicată lui Mihai Eminescu;
- 20 ianuarie – Expoziție de presă și carte veche – „166 de ani de la Unirea Principatelor Române”;
- 12 februarie – Secția Documentar-Periodice a contribuit cu presă din anii Holocaustului la seminarul educațional *Facts not fiction*, desfășurat la Secția de Arte „Deliu Petroiu” și American Corner, cu participarea unor clase de elevi de la Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu” și Liceul cu Program Sportiv „Banatul”;
- 29 mai – Expoziția de presă „Eu și UE. Europa/ Europele fiecăruia”, care a constituit punctul de plecare al dezbaterii organizate de B.J.T. „Sorin Titel”, cu invitați din mediul cultural, artistic, academic, clerical și cititori fideli ai Bibliotecii;
- 20 iunie – Secția Documentar-Periodice a contribuit cu o mică expoziție de presă a vremii la expoziția itinerantă „1940. Sub semnul ultimatumului, dictatului și cedării”, organizată de B.C.U. Iași și Arhivele Naționale – Filiala Iași, în colaborare cu Biblioteca Județeană Brașov;
- 28 iulie – expoziție de carte și presă de dedicată Zilei Județului Timiș;
- 2 octombrie – vizită de documentare a unei clase de elevi de la Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”, însoțiți de prof. Anca Păiș;
- 29 octombrie – vizită de documentare a unor elevi de la Liceul de Arte Plastice Timișoara, însoțiți de prof. Mihaela Furdea;
- 9 decembrie – Secția Documentar-Periodice a contribuit cu cinci cărți la expoziția M.N.A.R.T. dedicată arhitectului timișorean Michael Wolf, la solicitarea domnului Alexandru Babușceac, muzeograf și curator;
- 15 decembrie – Expoziție de carte și presă dedicată Revoluției Române din 1989.

În primul semestru al anului 2026, B..J.T. a organizat manifestări precum *MaraText* sau *FILA*, cărora li se adaugă zecile de evenimente organizate în cadrul secției de arte și al American Corner. *MaraText* a aprofundat experimentul: realizarea de către grupuri de elevi de la școli diferite a unor texte pe aceeași temă, texte lecturate și analizate în finalul evenimentului. *FILA*, lecturi actuale din presa altei vremi, a



abordat problema reorganizării administrativ-teritoriale a județului. Tema a fost tratată prin prisma unui istoric media realizat de colegii de la secția Documentar-Periodice.



Dezbaterile s-au bucurat de o mediatizare semnificativă, fapt care a confirmat actualitatea temei și valoarea conținutului. TVR Timișoara, Tele Europa Nova, Tele U au consacrat evenimentului știri sau dezbateri. De asemenea, FILA s-a bucurat și de atenția presei online.

În iunie 2026, doi poeți timișoreni au devenit parte a platformei Versopolis. Pentru prima dată, autori timișoreni emergenți sunt promovați la un asemenea nivel: prin intermediul celei mai importante baze de date europene de profil. Totodată, *LitVest* a devenit, în intervalul raportat, singurul festival literar din Banat care atrage fonduri europene – prin intermediul aceluiași parteneriat cu Versopolis. Anual, aproape 10.000 de euro intră în visteria B.J.T. și au ca destinație dezvoltarea festivalului prin promovarea literaturii europene.



Înființat în 2005, American Corner Timișoara se mândrește cu numeroase programe educaționale care au stimulat inovația și au conectat în mod direct comunitatea locală la valorile și oportunitățile oferite de parteneriatul strategic cu Statele Unite ale Americii.



De la începutul anului 2026 și până în prezent, în cadrul Secției American Corner Timișoara, au fost organizate 42 prezentări din domeniile: literatură, istorie și cultură americană (arte vizuale, muzică s.a.m.d), ateliere pe diferite teme de interes public; opt expoziții în colaborare cu: I.S.J. Timiș (școli și licee din județ), Liceul de Arte Plastice Timișoara, Asociații și ONG-uri; trei vizite ale reprezentanților Ambasadei SUA la București.

Menționăm prezentarea Fulbright/ EdUSA Romania cu tema „5 Steps to U.S. Study: Undergraduate Opportunities”, sesiune de informare pentru cei ce doresc să studieze în Statele Unite ale Americii, prezentare utilă în special pentru elevii din clasele X-XI.



O serie de expoziții, dedicate aniversării a 250 de la Declarația de Independență a SUA, intitulată: *Recreate your own Founders Museum – Portraits of Founding Fathers, Ladies of the Revolution and Historical Events from America*.



Semnificativă a fost și întâlnirea dintre cetățeni americani aflați în zonă și Daniel Gordon, Vice-Consul în cadrul Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București, asistat de colegi de la Secția pentru Cetățeni Americani, din cadrul aceleiași instituții. Cei prezenți au împărtășit din experiența lor în România și, totodată, au abordat aspecte vizând serviciile legate de cetățenie și de reînnoirea pașapoartelor pentru copiii minori, precum și pentru adulți.



American Corner Timisoara a fost coorganizator al unei serii de fotbal în Piața Libertății din Timișoara. A fost un eveniment despre comunitate și momente de neuitat, pentru a celebra drumul către finala Mondialului, găzduit de Statele Unite, Canada și Mexic.



Pntru restul anului 2026, programul minimal al B.J.T. prevede evenimente consacrate prin anvergură, constanță și inedit. Festivalul internațional de literatură *LitVest* va reuni scriitori de pe patru continente, voci internaționale reprezentative care vor (re)descoperi Timișoara și România. La cea mai mare manifestare a cărții din România, târgul *Gaudeamus*, instituția va participa, din nou, cu stand propriu și va prezenta unui public național activitatea sa. Deosebit de importante sunt și acțiunile curente, desfășurate în secții și filiale, care asigură un dialog permanent cu publicul.

La evenimentele noastre au participat elevi de la aproape toate instituțiile de învățământ din Timișoara, dar ne-am bucurat și de prezența elevilor câtorva școli din județ, inclusiv din mediul rural.

Dintre colaboratorii permanenți amintim: Casa Corpului Didactic Timiș; Centrul de Cultură și Artă Timiș; Facultatea de Arte și Design – U.V.T.; Primăria orașului Deta – Centrul de Cultură Deta; Comunitatea Evreilor Timișoara; Uniunea Ucrainenilor din România – Filiala Timiș; Asociația Culturală „Cârlibaba” din Dudeștii Noi; Uniunea Democrată Maghiară din România; Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Timișoara; Grupul Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” Timișoara; Asociația Prezent Timișoara; Piti Show – Labadi Eva; Cenuclul Seniorii din Timișoara; Palatul Copiilor Timișoara; Fundația „Siguranța”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Lions Club Timișoara Dinamic Plus – Președinte fondator Ana Crasneanu; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul de artă „Ion Vidu” Timișoara; Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” Timișoara; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Colegiul Național „Ana Aslan” Timișoara; Wendy College; Școala Gimnazială Checea; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu” Timișoara; FRST pentru Liceul Waldorf Timișoara; Liceul Tehnologic „Sfântu Nicolae” Deta; Școala Gimnazială nr. 19 „Avram Iancu” Timișoara; Liceul Montessori Timișoara; Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara; Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timișoara; Liceul Tehnologic Electrotimiș; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Economic „F. S. Nitti” Timișoara; Liceul Tehnologic Special „Gheorghe Atanasiu” Timișoara; Gruparea de Jandarmi Mobilă „Glad Voievod” Timișoara; Penitenciarul Timișoara; Aqquatim S.A.



Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

Analiza acoperă sintetic întreaga perioadă supusă evaluării, referindu-se la contextul instituțional, local, național și internațional.

Puncte forte (interne)	Puncte slabe (interne)
a) Demararea lucrărilor de reabilitare a sediului central. b) Fond de carte și documente de certă actualitate și importanță istorică. c) Ritm bun de prelucrare și livrare către public ale noutăților editoriale. d) Experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură. e) Originalitate – experimentul ca amprentă instituțională. f) Prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>. B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești. g) Parteneriatul de digitizare gratuită cu editura Datagrup, prin care, din 2023 până în prezent, au fost digitizate gratuit cca. 800.000 de pagini, în format PDF. h) Echipă sudată și rodată. Mediu de lucru constructiv.	a) Lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în mare parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură. b) Personal insuficient, cu precădere în domeniul administrativ. c) Relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă. d) Dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul. e) Relocarea temporară a personalului și fondului de carte în vederea reabilitării sediului central. f) Salariile mici, demotivante care constituie una dintre cele mai însemnate probleme la nivelul sistemului de biblioteci publice.



Oportunități (externe)	Amenințări (externe)
a) Recunoașterea internațională a activității culturale a bibliotecii prin intrarea în <i>Versopolis</i>, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare. b) Oportunitățile generate de creșterea vizibilității Timișoarei, în urma exercitării statutului de Capitală Europeană a Culturii.	a) Degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții”, care constituie un fenomen (inter)național. b) Contextul internațional instabil care afectează, inclusiv, domeniul cultural.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

În noul context informațional, în care media on-line predomină tot mai net, contorizarea exactă a aparițiilor, per eveniment și ansamblu anual, este aproape imposibil de realizat. Portofoliul instituției reunește sute de apariții în media on-line. Materiale de presă referitoare la B.J.T. apar constant pe prestigioase site-uri de știri din țară și regiune.

Deosebit de importantă este **continuarea colaborării cu Radio Timișoara prin realizarea rubricii zilnice *Cartea & locul***, cărți recomandate în funcție de locul adecvat lecturii lor, una dintre cele mai urmărite rubrici culturale din vestul României. B.J.T. este, astfel, o prezență constantă și pe calea undelor, în calitate de furnizor de concept cultural.

În întreaga perioadă de raportare, manifestările B.J.T. s-au bucurat de o largă reflectare în presa cotidiană și culturală: Radio România Cultural, www.omiedesemne.ro, www.revistafamilia.ro, <https://moldova.revistatimpul.ro>, www.ziudevest.ro, www.expressdebanat.ro, www.tion.ro, www.opiniatimisoarei.ro, www.stiridetimisoara.ro, Radio Timișoara, TVR Timișoara, Tele Europa Nova, Tele U, www.versopolis.com etc. Evenimente precum *ConCentrica* sau *Pătura care citește* au fost reflectate, de-a lungul timpului, de Antena 1, Pro TV, Digi 24 Timișoara, TVR și TVR Timișoara etc.

Un moment important al mediatizării B.J.T. a fost prilejuit de **punerea la dispoziția publicului, prin intermediul www.bjt.ro, în iulie 2025, a peste 400.000 de pagini de presă și carte istorice**. Acestea au fost digitizate gratuit, în cadrul parteneriatului derulat cu editura Datagrup. Ca urmare a mediatizării intense, www.bjt.ro a avut, la data de 22.07.2025, 83.579 de accesări. Precizăm, de asemenea, că, pe parcursul lunilor iulie și august, s-au înregistrat peste 300.000 de accesări.

Ca primă etapă a colaborării menționate, în 2023, au fost postate pe site-ul instituției peste 200.000 de pagini din colecțiile aceleiași secții. Aspecte dintre cele mai importante și, deopotrivă, aspecte pitorești ale istoriei românești și europene au devenit mai ușor de (re)descoperit de către un public tot mai numeros.



Accentul strategic pus pe digitizare a avut, în intervalul raportat, două direcții principale: digitizarea colecțiilor și realizarea, prin intermediul inteligenței artificiale, de videoclipuri pornind de la textele scriitorilor internaționali cu care am colaborat. O direcție, așadar, cultural-științifică și una artistică

Cartea și presa istorice dobândesc, astfel, o vizibilitate nouă. Publicațiile istorice sunt digitizate în format *pdf*, fiind, prin urmare, disponibile ca text, nu doar ca „image”, fapt cu atât mai important în contextul cercetării academice și nu numai. Așa cum am mai arătat, un pas spre consolidarea, la nivel internațional, a imaginii B.J.T. este intrarea în *Versopolis*, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.

O importanță deosebită îi revine paginii de Facebook a instituției, „oglinadă” fidelă a activității noastre. Acțiunile organizate la Secția pentru Copii, American Corner, Secția de Arte, filiala Casa Tineretului sunt reflectate cu acuitate.

Promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (mape, calendare, tricouri, sacose), postere.

Materialele promoționale experimentale. *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii. Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public.

B.J.T. și-a promovat imaginea ca editor de carte și producător de conținut cultural și prin participarea la Târgul de carte Gaudeamus, organizat la București, fiind, **în întreaga perioadă raportată, singura bibliotecă județeană prezentă cu stand propriu la cea mai mare manifestare a cărții din România.**

La stand au fost expuse și oferite cititorilor interesați publicațiile editate de bibliotecă – antologiile din colecția *Retroscript*, antologiile *LitVest*, albume foto, cărți de specialitate și materiale promoționale – într-un cadru amenajat ca o mică sală de lectură, decorată cu fotografii reprezentând scriitori în ipostaze inedite.

În calitate sa de editor de carte, B.J.T. a continuat colecția *Retroscript*, care s-a îmbogățit cu titlurile: *Bleu ciel. Timișoara celestă*, 2022; Marcel Turcu, *Voluptatea drumului*, 2024 și *Sub norul solemn*, Valeriu Drumeș, 2025.

O mențiune importantă: **volumul *Dragă poezie, integrala poetică Ion Monoran*, proiect al B.J.T. din 2013, a fost reeditat, cu precizările de rigoare, de către prestigioasa editură Humanitas în 2023**, fapt care reconfirmă importanța titlului citat și, implicit, a colecției *Retroscript* din care acesta face parte și care este consacrată autorilor bănățeni care trebuie redescoperiți.

De asemenea volumul *Maturitatea mea exactă*, de Dan Emilian Roșca, editat de B.J.T. în 2018, a atras atenția în 2025 poetului Claudiu Komartin care i-a consacrat autorului un articol în revista *Observator Cultural*: <https://www.observatorcultural.ro/articol/monografia-iubirii/>. Colecția *Retroscript* e confirmată astfel ca o investiție pe termen lung în promovarea autorilor bănățeni valoroși.

După februarie 2025, o notă aparte a mediatizării instituției o reprezintă seria constantă de materiale vizând reabilitarea sediului central. De la demararea lucrărilor, la



cele mai recente evoluții. De la ordinul de începere, la stadiul lucrului la fațade. Practic, fiecare etapă mai importantă este însoțită de materiale care îi relevă specificul.

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/lucrurile-la-biblioteca-județeană-timis-sorin-titel-continua-cand-va-fi-gata-2306337>



FOTO. Lucrările la Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” continuă. Când va fi gata

De Carys Gligor



Lucrările de reabilitare și consolidare a sediului Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” din Timișoara sunt în desfășurare, iar termenul de finalizare a fost actualizat pentru luna martie 2027, potrivit Consiliului Județean Timiș. Decalarea a fost determinată de sistarea temporară a lucrărilor în perioada rece, din cauza condițiilor tehnice.

canstale/dialoguri-sanatoase

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin dezvoltarea permanentă a parteneriatelor interinstituționale, prin sondaje și analize specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său. Mijloacele folosite sunt: raport statistic anual CULT; raportul de statistică de bibliotecă PROIB, rapoarte interne.

De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției (www.bjt.ro).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întreagă de acțiuni. Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

De serviciile B.J.T. beneficiază un număr tot mai mare de categorii de public:

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate.



b) oameni de cultură – numărul participanților la manifestările culturale revine la parametri care au precedat pandemia, date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil;

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întreagă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că secția de arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură.

Ne-am propus, de la începutul activității, cointeresarea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active de public, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49. O condiție esențială pentru realizarea acestui deziderat este modernizarea sediului central.

În contextul actual, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai.

Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor

Categorii de utilizatori	2023	2024	2025	2026
<i>După statutul ocupational</i>				
Elevi	49%	48%	49%	49%
Studenți	25%	23%	25%	26%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	11%	14%	11%	10%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	20%	20%	20%	20%
Între 14 și 25 de ani	35%	35%	35%	35%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	10%
Peste 60 de ani	20%	20%	20%	20%
<i>După gen</i>				
Bărbați	43%	41%	42%	42%
Femei	57%	59%	58%	58%



B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Cele mai pregnante manifestări publice sunt organizate în spații neconvenționale: piețe istorice, terenuri sportive, spații verzi etc. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar. Promovăm lectura ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune socială. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent.

În anul 2023 s-a început **indexarea fondului Secției Patrimoniu**, gestionată de către **Biroul Bibliografic, Colecții Speciale, Metodic**, pentru actualizarea sa din punct de vedere al valorii de gestiune, conform legislației în vigoare. Au fost supuse procedurii de clasare 20 de documente din fondul secției, dintr-o listă de circa 200 propuse a fi clasate de către un expert autorizat. Din cele 20 de documente cu valoare arheologică și istorico-documentară propuse pentru clasarea în patrimoniul cultural mobil, 18 au fost clasate în categoria juridică *Tezaur*, iar 2 în categoria juridică *Fond*. Procedura a fost continuată și în anii 2024 și 2025 cu 50 de documente trimise Ministerului Culturii pentru a trece prin Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, stabilindu-li-se statutul juridic: 18 documente în categoria juridică *Tezaur*, 32 de documente în categoria juridică *Fond*. Pe viitor, B.J.T. își propune evaluarea celorlalte documente din lista propusă de expertul evaluator.

În anul 2025, fondul secției **Patrimoniu** reunește de 5.150 de documente (carte română și străină veche, carte bibliofilă, stampe, hărți, foi volante, facsimile, periodice, fotografii, manuscrise etc), în valoare de 190.471,34 lei. Valoarea fondului precum și numărul de documente nu s-a modificat din 2024 pentru că, în acest an, datorită începerii lucrărilor de reabilitare a Sediului central, fondul secției Patrimoniu a fost mutat într-un depozit închiriat, depozit care întrunește condițiile de păstrare a documentelor în deplină siguranță, conform normelor legale de conservare.



Așa cum am mai arătat, ca parte a colaborării cu Data Group S.R.L., în 2024 au fost digitizate gratuit cca. 400.000 de pagini din fondul secției Documentar-Periodice. Provenind din cărți și publicații de epocă, acestea urmează să devină accesibile publicului, în format PDF, pe site-ul instituției, unde sunt, deja, disponibile titluri precum: „Temesvarer Wochenblatt” (1846–1862), „Foaia Diecesană” (1886–1950), „Bühne und Welt” (1899–1902), „Gândirea” (1922–1944), „Familia” (1865–1940) sau „Scrișul bănațean” (1950–1963).

O prioritate este și va fi perfecționarea regimului de utilizare și protecție a datelor personale, care implică o serie întreagă de proceduri.

O altă latură esențială o reprezintă perfecționarea continuă în utilizarea programului TinREAD, de prelucrare electronică a unităților de bibliotecă. La acest nivel al dezvoltării și prelucrării colecțiilor, precum și al comunicării lor către public, următoarea perioadă de raportare se va caracteriza printr-un randament sporit, dat de familiarizarea cu programul și de actualizările periodice ale acestuia.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.

1. Măsurile de organizare internă.

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa 1.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Decizia în vigoare, privind delegarea de competențe, constituie Anexa 2.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Actualmente, Consiliul de Administrație al B.J.T. este alcătuit din: Crețu Tudor, manager; Ranimir Violeta Gabriela, contabil-șef; Popescu Nicoleta Silvia, șef birou Bibliografic, colecții speciale, metodic; Petre Mihăieș, consilier județean; Loredana Popescu-Tănăsie, inspector superior în cadrul Serviciului de cultură, sport și relații publice al C.J.T.

Activitatea Consiliului de Administrație s-a desfășurat și se desfășoară într-un ritm tot mai susținut, dictat de prioritățile administrative și culturale. Structura menționată a dezbătut și aprobat, printre altele: modificări ale Programului minimal, propuneri pentru rectificări bugetare, aspecte ale organigramei, activități administrative etc.

Consiliul științific este format din: Sebastian Ciocan – Șef Serv. Comunicarea Colecțiilor – președinte; Maria Micle – Lector univ. dr. Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul U.V.T. – membru; Manuela Zănescu – Dir. Gen. Adj. al B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, membru; Agneta Lovasz – Directoare Biblioteca Centrală a Universității Politehnice Timișoara, membru; Corina Țandea – bibliotecară în cadrul serviciilor Prelucrarea și Dezvoltarea Colecțiilor B.J.T.

Consiliul științific a acordat o importanță specială dimensiunii biblioteconomice a activității, gestionării tehnice a colecțiilor și programului cultural, analizate prin prisma contextului socio-cultural și a legislației de specialitate.



De o atenție specială, în anul 2025, au beneficiat, la nivelul ambelor structuri, clasarea elementelor de patrimoniu, organizarea demersurilor de relocare, și, respectiv, (re)organizarea colecțiilor, în vederea unei relocări cât mai eficiente a secțiilor de Arte și American Corner, dictate de redefinirea și reamenajarea Bastionului „Theresia”.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).

Pentru o viziune cât mai aplicată și cuprinzătoare, prezentăm, mai jos, situațiile anuale referitoare la acest aspect al activității.

În perioada ianuarie-decembrie 2023 au fost vacante următoarele posturi:

- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 11.01.2023, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 - Codul Muncii;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 01.02.2023, transfer la cerere;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 14.04.2023, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 - Codul Muncii;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 29.05.2023, încetat CIM în temeiul art. 55, lit. b) din Legea nr.53 - Codul Muncii;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 25.07.2023, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 - Codul Muncii.

Începând cu 28.08.2023 a fost ocupat, prin transfer la cerere, 1 post bibliotecar cu studii superioare. Au fost întocmite 49 de fișe de evaluare; 49 de angajați au obținut calificativul „foarte bine”.

Începând cu data de 01.07.2024, ca urmare a Legii nr. 296/2023, au fost aprobate o nouă organigramă și un nou stat de funcții reducându-se personalul de la un număr total de 63 de posturi din care 7 de conducere și 56 de execuție la un număr total de 57 de posturi, din care 5 posturi de conducere și 52 de posturi de execuție.

A fost vacantat 1 post de bibliotecar, studii superioare de scurtă durată, începând cu data de 14.09.2024, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 – Codul Muncii.

Au fost întocmite 46 de fișe de evaluare pentru anul 2023, 46 de angajați au obținut calificativul „foarte bine”.

În perioada ianuarie-decembrie 2025 au fost vacante

- 1 post economist resurse umane începând cu data de 23.05.2025, încetat C.I.M. în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr. 53 - Codul Muncii.
- 1 post sef serviciu administrativ, juridic, IT, control intern managerial începând cu data de 30.05.2025 decizie transfer nr. 18.

Au fost întocmite 43 de fișe de evaluare pentru anul 2025, 43 de angajați au obținut calificativul „foarte bine”.



Tabelul de mai jos reprezintă diseminarea statului de funcții în vigoare la ora redactării prezentului raport.

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 20/ 27.01.2021	ian-mai 2026		iunie-iulie 2026		August-dec. 2026	
			Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante
1	Total	57	41	16	42	15		
2	Personal/funcții de conducere, din care:	5	3	2	3	2		
	- manager	1	1	0	1	0		
	- contabil șef	1	0	1	0	1		
	- șef serviciu	3	2	1	2	1		
	- șef birou	0	0	0	0	0		
3	Personal/funcții de execuție, din care:	52	38	14	39	13		
	-de specialitate, din care:	43	33	10	34	9		
	-bibliotecar	39	31	8	32	7		
	-analist	1	1	0	1	0		
	-tehnoredactor	0	0	0	0	0		
	-consilier juridic	1	0	1	0	1		
	-referent de specialitate	2	1	1	1	1		
	-financiar-contabilitate-resurse umane-secretariat, din care:	3	2	1	2	1		
	-economist	3	2	1	2	1		
	-administrativ, din care:	6	3	3	3	3		
	- magaziner	1	0	1	0	1		
	- șofer	1	1	0	1	0		
	-muncitori calificați	3	2	1	2	1		
	-inginer specialist	1	0	1	0	1		

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

– **Secții:** Secția de Arte *Deliu Petroiu*, Secția Documentar-Periodice și Secția American Corner, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, str. Iepurelui nr. 1.

Secțiile Patrimoniu și Sala de lectură sunt închise temporar, în așteptarea finalizării reabilitării sediului central. Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția American Corner au fost relocate în luna octombrie pe str. Martin Luther nr.4, et. I (Bastion *Theresia*, corp B).

– **Filiale:** Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (Str. Pomiculturii, nr. 10); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr 10); Filiala Blașcovici.

Precizăm că **2024 a fost, poate, cel mai administrativ an din istoria instituției.** În anul menționat au fost efectuate patru relocări majore:



a) relocarea segmentului de cca 30% din fondul secției Documentar-Periodice din traveele A1.13 și A1.14 ale Bastionului *Theresia* în traveele A1.5 și A1.6, re tehnologizate în 2023;

b) relocarea a cca 70% din fondul aceleiași secții de pe str. Războieni nr. 2 în depozitul profesional din str. Polonă nr. 2. Astfel, pentru prima dată de la evacuarea pricinuită de reabilitarea Bastionului *Theresia* (2007), colecțiile menționate sunt – integral – așezate la raft, în condiții demne de valoarea lor;

c) relocarea secțiilor care își desfășurau activitatea la sediul central (Piața Libertății nr. 3) după cum urmează: Secția de Patrimoniu în spațiul situat în str. Polonă nr. 2; American Corner la Bastion *Theresia*; colecțiile secției Sala de lectură la într-o secțiune reabilitată a imobilului amplasat în Recaş, str. Plopilor nr. 27, proprietate a Consiliului Județean Timiș.

d) relocarea birourilor de la sediul central în mansarda unui imobil de pe strada Savoya nr.14.

În octombrie 2025 s-a petrecut relocarea Secției de Arte „Deliu Petroiu” și a Secției American Corner de pe strada Hector nr. 4 (Bastion *Theresia*, corp A), pe str. Martin Luther nr.4, et. I (Bastion *Theresia*, corp B).

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În 2023 a avut loc Misiunea de audit public intern – „Modul de desfășurare a activității la Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în conformitate cu cadrul legislativ și normativ.”; precum și Misiunea de audit public intern „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2023.”

În 2025 Compartimentul de Audit Public Intern al C.J.T. a efectuat misiunea de audit având ca tematică „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – 2025”. Măsurile prevăzute în raportul aferent acestui demers de tip follow-up au fost implementate întocmai.

D. Evoluția economico-financiară a instituției.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

Spre a avea o viziune cât mai cuprinzătoare asupra situației financiare a instituției, tabelele de mai jos reliefează:

- a. bugetul propus;
- b. bugetul aprobat pentru fiecare an din perioada 2019–2022;
- c. execuțiile bugetare aferente anilor în cauză.



a. Bugete propuse.

Nr. crt.	Categorii	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025	Anul 2026
1.	TOTAL VENITURI, din care:	7.525.220	7.745.100	6.570.600	5.891.500
	1.a. venituri proprii, din care:				
	1.a.1. venituri din activitatea de bază				
	1.a.2. surse atrase				
	1.a.3. alte venituri proprii				
	1.b. subvenții/alocații	7.484.000	7.698.000	6.548.000	5.871.500
	1.c. alte venituri	41.220	47.100	22.600	20.000
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	7.484.000	7.698.000	6.548.000	5.871.500
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	4.211.000	4.611.000	4.100.000	3.940.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4.120.200	4.511.510	4.010.700	3.850.000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal:	90.800	99.490	90.800	90.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1.350.000	1.868.000	1.807.000	1.300.000



	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte***			62.000	63.500
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii				
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente:	110.000	130.000	206.000	100.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	1.074.000	1.381.400	1.168.440	801.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	166.000	356.600	432.560	399.000
	2.c. Cheltuieli de capital	1.400.000	778.000	121.000	72.000

b. Bugete aprobate.

	INDICATORI	2023	2024	2025	2026
1.	VENITURI - lei	7.525.220	7.745.100	6.570.600	5.891.500
1.1	Venituri proprii	-			
1.2	Alocații bugetare	7.484.000	7.698.000	6.548.000	5.5871.500
1.3	Total surse de finanțare	-			
1.4	Pondere subvenției din total surse	100%	100%	100%	100%
2.	CHELTUIELI (TOTALE)- lei	7.484.000	7.698.000	6.548.000	5.736.000
	<i>Din care:</i>				
2.1	Cheltuieli pentru salarii	4.120.200	4.611.000	4.010.700	3.850.000
2.2	Cheltuieli pentru colaboratorii externi	-			
2.3	Alte cheltuieli salariale	90.800	99.490	90.800	90.000
2.4	Cheltuieli pentru întreținere și gospodărie	1.350.000	1.868.000	1.807.000	1.300.000
2.5	Cheltuieli pentru reparații capitale	-			



2.6	Cheltuieli pentru activități culturale (totale)	490.000	441.000	458.000	496.000
	<i>Din care:</i>				
2.6.1	Programe culturale proprii				
2.6.2	Program minimal din subvenții bugetare	490.000	441.000	458.000	496.000
2.7	Alte cheltuieli (American Corner)	41.220	47.100	22.600	20.000
2.8	Cheltuieli pentru investiții	1.400.000	778.000	121.000	72.000

c. Execuții bugetare.

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an 2023	Total an 2024	Total an 2025	Execuția la 31.06. 2026
1.	Total cheltuieli	5.616.594	6.458.889	5.846.739	2.468.421
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	3.829.907	4.013.298	3.939.784	1.868.541
	Cheltuieli salariale	3.747.429	3.926.953	3.853.589	1.828.143
	Contribuții	82.478	86.345	82.478	40.398
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	869.066	1.384.923	1.473.457	587.880
	Bunuri și servicii	603.497	885.155	776.837	351.939
	Reparații curente	7.141	110.504	205.976	0
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	5.320	43.436	3.999	0
	Deplasări, detașări, transferări	1.768		12.215	3.011
	Cărți și publicații	63.987	64.674	36.511	28.379
	Pregătire profesională	800	0	0	0
	Securitatea și sănătatea muncii	19.055	21.916	19.852	10.463
	Alte	37.587	26.802	21.844	0



	cheltuieli (American Corner)				
	Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	142.314	241.838	414.727	194.085
4.	Cheltuieli de capital	500.255	727.094	55.401	8.999
5.	Program minimal	417.366	333.574	378.097	3.000

**2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată,
conform criteriilor de performanță ale instituției:**

			2023	2024	2025	2026 (până la data raportării)
Numărul de volume intrate în bibliotecă			3.874 volume	3.898 de volume	1.620 volume	1082 volume
	Din care:					
		<i>Achiziții</i>	1.784 volume	1.576 volume	1035 volume	572 volume
		<i>Donații</i>	2.090 volume	2.322 volume	585 volume	510 volume
		<i>Estimat:</i>	4.500 volume	4.500 volume	3000 volume	3000 volume
Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.						
	Înscriși:		3.650 utilizatori	3.240 utilizatori	2.950 utiliza- tori	1800 utilizatori
	Activi		21.300 utilizatori	20.800 utilizatori	19.400 utiliza- tori	13.500 utilizatori
		<i>Estimat: Activi</i>	22.000 utilizatori	21.500 utilizatori	22.000 utiliza- tori	15.000 utilizatori
Cărți difuzate la			184200	18.2300	170.20	150.100



cititori conform formularului PROBIB			volume	volume	0 volume	
		<i>Estimat:</i>	185.000 volume	185.000 volume	190.00 0 volume	170.000 volume
Vizite la bibliotecă			21.000 vizite	21.900 vizite	19.600 vizite	12.500 vizite
		<i>Estimat:</i>	23.000 vizite	22.000 vizite	23.000 vizite	15.000 vizite
Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești			1 ședință la sediul BJT, semestrial	1 ședință la sediul BJT, semestr	1 ședință la sediul B.J.T., semestr ial	1 ședință la sediul B.J.T., semestrial
			2 deplasări în teritoriu	2 deplasări în teritoriu	2 deplasă ri în teritori u.	2 deplasări în teritoriu.
Cărți repartizate bibliotecilor din județ			1.000 volume	500 volume	500 volume	350 volume
		<i>Estimat:</i>	1500 volume	900 volume	800 volume	500 volume
Cheltuieli curente per capita			9,87 lei	7,93 lei	9,87 lei	9,57 lei
		<i>Estimat:</i>	10,62 lei	10,62 lei	10,62 lei	10,12 lei
Cost per vizită			15,14 lei	15,14 lei	15,14 lei	15,10 lei
		<i>Estimat:</i>	17,32 lei	17,32 lei	17,32 lei	17,10 lei
Cost per împrumut			15,42 lei	15,42 lei	15,42 lei	15,42 lei
		<i>Estimat:</i>	16,50 lei	16,50 lei	16,50 lei	16,50 lei
Documente împrumutate per			4.100	4.100	3.900 docu-	3.700 docu- mente



angajat			documente	documente	mente	
		<i>Estimat:</i>	4.500 documente	4.500 documente	3.950 documente	3.750 documente
Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contracte de parteneriat cu:		grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

1. Viziune.

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.



2. Misiune.

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- a) „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, gen, apartenență politică, religioasă ori etnică.”

3. Obiective (generale și specifice).

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ;

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente;

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf;

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea;

O6 – cultivarea moștenirii Timișoara 2023. Capitală europeană a culturii.

Obiective specifice.

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor;
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc;
- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;



- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;
- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural, adaptarea la situațiile de criză neprevăzute, unele de o gravitate majoră, și asumarea unui rol social cu atât mai constructiv etc.

Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros. Totodată, anul 2025 va marca demararea pregătirilor pentru proiectul care va sta la baza (re)tehnologizării sediului central, în așa fel încât finalizarea lucrărilor de reabilitare fie urmată, într-un timp cât mai scurt, de o (re)tehnologizare majoră.

5. Strategie și plan de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de reabilitarea sediului central și a curții interioare de care acesta dispune și care ar permite funcționarea unei elegante cafenele.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață.



Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în reabilitarea sediului central.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, ca element-cheie al marketingului instituțional.

La Biblioteca Județeană Timiș un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte. Cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acute impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai țării și lumii în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
 - Imagine, care este o valoare în sine.
 - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).
 - Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
 - Bază și aspect al activității.
 - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

6., 7. & 8. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.

Programele minimale aferente intervalului 2023-2026:

Programul minimal propus pentru anul 2023:

Nr.crt.	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut
1.	Retroscript Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent	Noiembrie	15
2.	Spectacole de lectură Cele mai inedite lecturi publice din România	Cinci ediții, pe tot parcursul anului	100
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video Îmbogățirea fototecii și videotecii	4 ediții	15



	B.J.T. Personalități în ipostaze inedite		
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului. <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație	O ediție anual. Luna iulie	20
5.	Participarea la târgurile naționale și/sau internaționale de carte. Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București. Alte târguri	50
6.	Evenimente istorice. Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș	30
7.	Dialog profesional. Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii /hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional	Patru manifestări anual	10
8.	LitVest. Festival internațional de literatură.	Anual, o ediție principală, organizată în septembrie și unsprezece ediții lunare de una sau două zile	450
9.	Conferințele de la Timișoara	Octombrie-Decembrie	100
	TOTAL		690

Programul minimal propus pentru anul 2024:

Nr.crt.	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut
1.	Retrospect. Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O antologie consacrată poetului Marcel Turcu.	Noiembrie	20
2.	Spectacole de lectură Cele mai inedite lecturi publice din România.	Cinci ediții, pe tot parcursul anului	20
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	4 ediții	15



	Îmbogățirea fototecii și videotecii B.J.T. Personalități în ipostaze inedite.		
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului. <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație.	O ediție anual. Luna iulie	30
5.	Participarea la târgurile naționale și/ sau internaționale de carte. Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil.	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București. Alte târguri.	50
6.	Evenimente istorice. Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș	50
7.	Dialog profesional. Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii /hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional	Patru manifestări anual	15
8.	LitVest. Festival internațional de literatură.	Anual, o ediție principală, organizată în septembrie și o ediție organizată în luna mai	200
	TOTAL		400

s

Programul minimal propus pentru anul 2025:

Nr.crt.	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut
1.	Retroscript Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent.	Noiembrie	20
2.	Spectacole de lectură Cele mai inedite lecturi publice din România.	Trei ediții, pe tot parcursul anului.	15
3.	Valorizarea și promovarea zonelor județului. <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație.	O ediție anual. Luna iulie.	30
4.	Participarea la târgurile naționale și/sau internaționale de carte.	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București.	50



	Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil.	Alte târguri.	
5.	Evenimente istorice. Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului.	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș.	15
6.	Dialog profesional. Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii/ hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional	Patru manifestări anual.	10
8.	LitVest. Festival internațional de literatură (Inclusiv cofinanțare Versopolis).	Patru semiedii și ediția principală în septembrie.	280
	TOTAL		420

Programul minimal propus pentru anul 2026:

Nr. crt.	DENUMIRE PROIECT	PERIOADA DE DESFAȘURARE	BUGET PREVĂZUT
1.	Retroscript Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O colecție de eseuri critice vizând autorii antologați până în prezent	Noiembrie	20
2.	Spectacole de lectură Cele mai inedite lecturi publice din România	Trei ediții, pe tot parcursul anului	10
3.	Valorizarea și promovarea zonelor județului. <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație	O ediție anual. Luna iulie	35
4.	Participarea la târgurile naționale și/sau internaționale de carte. Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil	Unul sau două târguri pe an: Gaudeamus, București. Alte târguri	50
5.	Evenimente istorice. Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș	53
6.	Dialog profesional.	Patru manifestări anual	10



	Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii /hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional		
7.	LitVest. Festival internațional de literatură (Inclusiv cofinanțare Versopolis)	Patru semiediiții și ediția principală în septembrie	280
	TOTAL		458

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, debateri civice și întruniri profesionale. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare. Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la secția de arte, este în continuă creștere.

Semne de carte marca B.J.T.





F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Buget aprobat 2026

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an
1.	Total cheltuieli (inclusiv American Corner)	5.891.500
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	3.940.000
	Cheltuieli salariale	3.850.000
	Contribuții	90.000
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	1.300.000
	Bunuri și servicii	651.000
	Reparații curente	100.000
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	2.000
	Deplasări, detașări, transferări	20.000
	Cărți și publicații	75.000
	Consultanță și expertiză	24.000
	Pregătire profesională	0
	Securitatea și sănătatea muncii	29.000
	Alte cheltuieli (American Corner)	20.000
	Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	399.000
4.	Cheltuieli de capital	72.000
5.	Agendă culturală	496.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Pentru restul anului 2026, precum și pentru 2027, estimăm același aflax de public ca în anii 2024 și 2025, ani marcați de închiderea, în vederea reabilitării, a sediului central.

O dată cu deschiderea acestuia, activitatea întregii instituții va fi relansată. Este vorba de evenimentul decisiv al următoarei perioade de management. Sediul central al B.J.T. urmează a fi remobilat și re tehnologizat complet, oferind publicului o experiență complet nouă.



3. Analiza programului minimal realizat.

Accentul pus pe inedit și concept, la manifestările B.J.T., a generat beneficii incontestabile de imagine și nu numai. *ConCentrica*, bunăoară, este o manifestare care atrage un public comparabil și o mediatizare superioară unor evenimente – concerte, spectacole etc – care presupun costuri de producție mult mai mari. Această direcție de dezvoltare instituțională și culturală a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse. Formatele celor mai importante evenimente, *ConCentrica*, *LitVest*, *Pătura care citește*, sunt, de la o ediție la alta, actualizate. E un principiu care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte noi de eveniment. În textul de nominalizare a managerului instituției printre finaliștii Galei *Oamenii Timpului*, Iași, 2016, se arată: „Lecturile publice reunind peste cinci sute de persoane reprezintă experimente social-literare inedite, nemaifiind organizate până acum nicăieri în lume manifestări de acest gen la o asemenea anvergură”.

