

RAPORT DE ACTIVITATE

AL

MANAGERULUI

CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

AN 2023

Introducere

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin Hotărârea

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin HCJ Timiș nr. 47/22.12.1999. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are sediul în imobilul situat în Timișoara, str. Emanoil Ungureanu, nr.1, județul Timiș, precum și un sediu secundar care funcționează în Timișoara, strada Amforei nr.6.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș face parte din sistemul instituțiilor de importanță națională, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu propriul Regulament de organizare și funcționare. Funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Timiș, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Banatului, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Timiș.

Rolul centrelor județene a devenit, în ultimii ani, foarte important, fapt care s-a reflectat și în denumirea lor, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca o contramăsură la curentul de globalizare, care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii. Structura acestor instituții a fost adaptată la imperativele secolului XXI și anume: salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial, național și universal.

Câștigarea competiției pentru Capitală Culturală Europeană, a oferit Municipiului Timișoara oportunitatea de a se promova la nivel internațional într-o manieră fără precedent, acela de a prezenta, pe parcursul unui an, întregul ansamblu al unei culturi locale consolidate, fundamentată pe o identitate de construcție policromă. Schimbarea de paradigmă asociată unor obiective mai ambițioase, produce deja efecte la nivelul comunității, transformând Timișoara în cel mai dinamic oraș din România din perspectivă culturală, probabil o premieră istorică.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, alături de celelalte instituții profesioniste de cultură, trebuie să-și asume misiunea de a apăra valorile și standardele culturale, oferind modele de bună practică și repere culturale ce stimulează gândirea critică a consumatorului, oferindu-i astfel mijloacele necesare pentru a evalua și discerne calitatea unui produs cultural. Responsabilitatea față de publicul de mâine nu poate fi transferată sectorului ong, ea trebuie să se regăsească în politici publice orientate către viitor, ce se sprijină pe instituțiile profesioniste de cultură care sunt și vor fi încă multă vreme, coloana vertebrală a culturii românești.

Cultura tradițională autentică – tradiții și muzică, meșteșuguri și gastronomie - reprezintă un element definitoriu al mediului cultural timișean, având un rol important în promovarea Timișoarei ca oraș al culturii. Alături de evenimentele organizate de alte instituții de cultură aflate în

subordinea Consiliului Județean Timiș, manifestările organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie an de an la asigurarea diversității culturale, întregind agenda culturală a județului Timiș.

Cele trei mari servicii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș:

1. Serviciul Artistic “Ansamblul Banatul”;
2. Serviciul Școala de Arte
3. Biroul Comunicare și Cultură Tradițională.

fac din această entitate un veritabil operator cultural menit să valorifice și să transmită cultura și valorile acestui spațiu etno-folcloric dar și să inițieze sau să desăvârșească tinerele talente și iubitorii de folclor în arta populară, arătând, mai apoi, prin activitățile și acțiunile Ansamblului Profesionist „Banatul”, publicului spectator, modalitățile concrete în care tradițiile și obiceiurile populare sunt valorificate și permanentizate, astfel încât și folclorul tradițional bănățean să constituie parte integrantă a culturii naționale.

Prin intermediul [Ansamblului Banatul](#), care prezintă într-o manieră absolut profesionistă scene din obiceiurile specifice din Banat, dar și din alte zone folclorice ale României cât și prin turneele susținute, frumusețea folclorului românesc a ajuns, de-a lungul timpului în: Italia, Spania, Franța, Serbia, Ungaria, Belgia, Bulgaria, Cuba, China, Grecia, Dubai, etc, se urmărește atingerea obiectivului principal al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

[Școala de Arte](#) reprezintă alt serviciu esențial al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

[Biroul Cultură Tradițională și marketing](#) oferă posibilitatea creării unei baze de date referitoare la fondul cultural tradițional bănățean și deschide perspectiva unor proiecte culturale cu finanțare externă prin revitalizarea obiceiurilor tradiționale (olărit, țesut, sculptură în lemn etc), care fac parte din patrimoniul cultural european.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie la derularea [Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș](#) și este deschis tuturor colaborărilor menite să evidențieze apartenența și contribuția la dezvoltarea și îmbogățirea patrimoniului cultural european din care face parte.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile:

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 353/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007;
- Legea 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Legea nr. 8/1996 - privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța de Urgență 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
- Ordonanța de Guvern nr. 51/1998 - privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023", modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022;
- Regulamentul de organizare și funcționare;
- Regulamentul intern;
- Organigrama și statul de funcții ;
- Bugetul de venituri și cheltuieli ;
- Consiliul administrativ;
- Consiliul artistic.

Pentru perioada următoare s-au propus următoarele **PROGRAME**:

a) **AUTENTIC** -pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
b) **IDENTITAR** – program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural.

c) **VIITOR** – pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;

d) **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;

Mecanismul acestei replici culturale cuprinde:

- realizarea mai multor videoclipuri de promovare culturală, prin implicarea tuturor departamentelor instituției.
- aplicarea unui sistem inovativ de a marca participarea publicului la evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (brățări de acces, badges, evantaie, etc. realizate în cadrul Școlii de Arte, cu elemente de brand instituțional și mesaje de promovare).
- realizarea de flash –mobs, instalații vizuale, instalații participative, performances.

e) **DIVERS** -pentru integrarea minorităților;

f) **PRETUTINDENI** – program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;

g) **DĂRUIT** – pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și-a propus, să își intensifice rolul social pe care îl poate avea în comunitate. În acest sens, identificăm cauze sociale, de factură artistică, ecologică sau umanitară în care ne putem implica cu toate cele 4 ramuri ale instituției - Ansamblul Banatul, Școala de Arte, Biroul Cultură Tradițională, și personalul administrativ prin compartimentele sale.

h) **COOPERANT** – pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Avem în vedere intensificarea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții

de presă care promovează cultura tradițională, Casele de Cultură din orașele județului Timiș, instituții similare din țară și străinătate.

i) **PREZENT** – pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR.

Ne-am propus reformularea identității culturale a Centrului de Cultură care să corespundă noilor tendințe, mai prietenoasă și mai atractivă, mai modernă și mai adaptată la cerințele estetice de azi.

j) **ELEVAT** - formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ. Într-o realitate în care lucrurile se schimbă de multe ori într-un ritm halucinant și care ne testează adesea capacitatea de adaptare, este absolut necesar ca personalul de specialitate și administrativ să fie în permanență la curent cu schimbările legislative, cu noile norme și cerințe, cu tendințele moderne care se impun în peisajul artistic, iar pentru asta, procesul de formare profesională este o prioritate a viziunii manageriale pentru perioada de referință.

k) **RAȚIONAL** - buna organizare și gestionare a bugetului.

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

1.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Pornind de la misiunea culturală a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în contextul promovării obiceiurilor și tradițiilor din Banat, a conservării și cercetării acestora, nu numai ca parte a culturii și tradițiilor naționale ci și ca izvor permanent de cultivare și promovare a tinerelor talente, atât în spațiul etnofolcloric național cât și în afara granițelor țării, precizăm că pe parcursul anului 2023 am desfășurat acțiuni permanente pe această direcție.

Pentru perioada raportată, activitatea Biroului Cultură tradițională și Marketing a fost una extrem de intensă, grefată pe dorința atingerii obiectivelor propuse. Principalele activități ale biroului pot fi grupate după cum urmează:

1. Festivalul Fanfarelor
2. Revista "Timisiensis"
3. Festivalul "Lada cu zestre"
4. Festivalul etniilor
5. Alaiul colindătorilor
6. Teatrul cetății
7. Seminarii
8. Cercetări etnologice – Atlasul etnografic
9. Comunicare
10. Biblioteca

Noua imagine a instituției noastre a fost considerabil îmbunătățită prin acțiunile de calitate și de anvergură pe care le-am susținut în ultimii ani. Evenimentele noastre sunt binecunoscute publicului

care a devenit foarte interesat de calendarul nostru artistic din dorința de a nu rata nici o reprezentație.

Sondajele realizate la acțiunile CECART care vizează gradul de satisfacție al beneficiarului ne-au ajutat să ținem legătura permanent cu publicul spectator, fiind în permanență la curent cu preferințele și dorințele lui.

Ca și metode de lucru, enumerăm câteva:

- Actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate în cadrul portalului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- Actualizarea informațiilor pe rețelele sociale online;
- Menținerea legăturii permanente cu presa;
- Menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;
- Actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale.

Prin toate demersurile întreprinse am reușit ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg în mass-media din Timișoara, Timiș și chiar la nivel național iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Arte Timișoara au fost foarte bine mediatizate pe toată perioada raportată.

1.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la români”. De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Vojvodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum.

Școala de Artă are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

1.3. Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul a încheiat un număr de peste 20 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat. Menționăm doar câteva dintre aceste proiecte prin care instituția noastră și-a adus aportul la viața culturală din

această parte a țării: Asociația "Mariana Drăghicescu", Mitropolia Banatului, Asociația "Pro Datina", Asociația Arte-Factum, Societatea Română de Televiziune, Liceul de Artă Ion Vidu, Muzeul Satului, Societatea Internațională de Studii Muzicale, Radio România, Radio Timișoara, Asociația Culturală "Pro Amiciția", Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Cindrelul- Junii Sibiului".

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE TARI		PUNCTE SLABE	
Capacitate financiară			
- bugetarea instituției de către Consiliul Județean Timiș; - gestionarea eficientă a bugetelor alocate; - o bună capacitate de negociere la nivelul tuturor structurilor instituției.		- incapacitatea atragerii fondurilor din programe de finanțare - nu există personal pregătit în scrierea de proiecte; - un buget limitat pentru servicii de consultanță; - riscul subfinanțării programului minimal.	
Capacitate organizațională			
- o bună capacitate de a genera și implementa o agendă culturală diversă (programul minimal și activitățile adiacente); - excelente dotări materiale; - cultură organizațională bazată pe valori și interese profesionale comune; - personal motivat, consens și mobilizare foarte bună pentru succesul proiectelor și evenimentelor instituției; - o bună colaborare între departamentele instituției.		- numărul redus de posturi în cadrul orchestrei; - oferta slabă a pieței locale a forței de muncă în materie de instrumentiști profesioniști. - nivel de salarizare scăzut, fapt ce îngreunează procesul de fidelizare a personalului	
Nivelul de profesionalizare			
- personal calificat în toate structurile centrului;		- interes scăzut pentru diversificarea profesională a angajaților;	

- profesionalism și interes ridicat al instrumentiștilor și dansatorilor pentru noi experiențe (dezvoltare); - abilitatea angajaților de a-și însuși cu rapiditate elementele de noutate.	- absența posibilităților de specializare în domeniul culturii a personalului din compartimentele contabil și juridic.
Nivelul de expertiză	
- coordonatori ai structurilor centrului experimentați, cu o mare capacitate de a mobiliza și implica subordonații; - interesul angajaților și capacitatea individuală de a se actualiza profesional;	- diferențe de expertiză la compartimentul coregrafie;
Comunicare	
- o bună comunicare între departamente; - comunicare armonioasă între angajați însoțită de disponibilitatea de a se implica spre buna desfășurare a activității; - proceduri bine definite privind circuitul informației și al documentelor; - existența mijloacelor de comunicare digitală.	- persistența unor sincope ocazionale; - insuficientă comunicare în mediul virtual.
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
Mediul concurențial	
- posibilitatea afirmării centrului ca instituție culturală profesionistă reper, ce apără valorile culturale autentice și promovează standarde culturale înalte.	- prezența unei oferte culturale tot mai crescute ce alterează vizibilitatea proiectelor proprii; - dezvoltarea capacității de a implementa proiecte a operatorilor independenți.
Media/imagine	

- posibilitatea consolidării imaginii instituției ca operator cultural major al orașului Timișoara și județului Timiș; - posibilitatea consolidării și dezvoltării comunicării externe printr-o mai bună reflectare a propriilor programe și activități în mediul online; - posibilitatea afirmării centrului în cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- estomparea imaginii instituției și programelor sale în mediul online dat fiind fluxul mare de informații prezent în media.
Mediul economic	
- dezvoltarea programelor de finanțare din surse publice (fonduri europene, mecanismul SEE, ministerul culturii, etc.) și private; - existența programelor de finanțare dedicate regiunii DKMT; - apariția programelor de finanțare dedicate proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- erodarea prezenței în piața culturală datorită incapacității centrului de a accesa fonduri din programe de finanțare.
Mediul social	
- posibilitatea centrului de a menține și extinde comunicarea cu publicul prin exploatarea sporită a mijloacelor tehnice deja existente;	-riscul unei crize economice care ar fi putut diminua interesul publicului pentru actul cultural

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare). În acest context, am avut în vedere următoarele direcții:

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr;
- atragerea nonconsumatorilor de folclor prin organizarea de spectacole care să

conțină genuri muzicale diferite și variate;

Galeria Pod - noul spațiu expozițional deschis în incinta CECART aduce în atenția publicului o zonă destinată explorării și aprecierii artei, fiind un loc inspirat, inspirațional, prietenos, creat special pentru a aduce arta mai aproape de oameni. Ceva din atmosfera fascinantă, enigmatică a istoriilor oamenilor, poveștilor, s-a preluat în amprenta Galeriei Pod, o istorie care pare să respire, să reverbereze în noul ei destin artistic. Succesul acestei galerii, deși previzibil, ne-a depășit așteptările, odată cu expoziția OPUS 25 a Lindei Saskia – Menczel, făcând cunoscut numele Centrului de Cultură în rândul consumatorilor de artă din alte arii decât cele tradiționale.

Statutul de structură de implementare a Programului național cultural Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023, ne-a dat prilejul să ne îmbogățim experiența cu o altă perspectivă a fenomenului cultural. Am organizat sesiuni de apeluri de proiecte pe 5 arii de finanțare. Interacțiunea cu experții evaluatori din toată țara, cunoașterea criteriilor de selecție a unui proiect cultural, dezbaterile din cadrul ședințelor de mediere pe marginea proiectelor a fost o experiență foarte utilă pentru CECART, experiență ce se va reflecta în activitățile noastre viitoare. Această titlatură ne-a adus un plus de notorietate pe plan național și ne-a dezvoltat competențele în domeniu.

Pentru menținerea unei bune imagini a instituției, capabilă să păstreze publicul actual, dar și să atragă noi categorii de public, au fost vizate următoarele măsuri:

- Cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;
- Îmbunătățirea imaginii centrului ca instituție culturală profesionistă a Consiliului Județean Timiș prin intermediul portalului www.cecart.ro. Acesta reprezintă principala resursă de comunicare a programului cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii de Arte);
- Actualizarea permanentă a conturilor social media pentru a permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- Promovarea punctuală a evenimentelor anuale în vederea consolidării imaginii instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- Menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care să asigure un flux constant și continuu de informație între instituție și public, respectiv între evenimentele organizate și publicul acestora;
- Consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala de Arte, sau spectacole-lecții, audiții muzicale, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, mese rotunde etc.
- Programe anuale de sondare a opiniei publice întreprinse cu scopul cunoașterii categoriilor de public, a preferințelor acestora și implicit a celor mai eficiente acțiuni de relații publice care ar trebui demarate pentru a ajunge la o mai bună cunoaștere de către public a activității derulate de centru;

- Continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradiționale: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media, presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe, etc.) suporturi mobile, etc.;
- Implementarea unor metode neconvenționale de promovare, precum organizarea de evenimente speciale (zile calendaristice semnificative, colaborări cu personalități marcante locale sau naționale);
- Implementarea unei strategii de marketing pentru consolidarea brandului instituției.

Experiența socială a ultimilor doi ani, a generat o creștere fără precedent a exploatării mijloacelor digitale și internetului, producând modificări ale comportamentului social ce par a fi ireversibile. Din perspectiva Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, această schimbare aduce noi provocări, digitalizarea produsului cultural devenind o necesitate și odată cu aceasta, dezvoltarea mijloacelor și competențelor de comunicare în mediul virtual.

Astfel, o primă direcție avută în vedere pentru îmbunătățirea activităților de relații publice este aceea de a perfecționa canalele proprii de comunicare externă prin:

- dezvoltarea comunicării online, precum și adaptarea noilor cerințe a unor platforme ca IOS, Android sau instrumente ca smartphone-ul și tableta.
- extinderea campaniilor și comunicărilor prin canale ca facebook, youtube, Instagram, tik-tok sau google plus, bloguri, și identificarea canalelor de comunicare specifice fiecărei grupări sociale în parte;
- înregistrarea audio-video a produselor artistice dezvoltate de centru astfel încât ele să poată fi exploatate în mediul online;
- stimularea reacțiilor publicului și atragerea lui în discuții despre evenimentele prezentate, ca instrument de fidelizare și feed-back.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În anul 2023 am continuat să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- focus-grupuri;
- sondaje în mediul online și în cadrul evenimentelor.

S-au realizat 5 chestionare privind evaluarea gradului de satisfacție al publicului la Festivalul Etniilor 17-18 iunie 2023, la Festivalul - Concurs "Lada cu zestre", etapa zonală - Sânnicolau Mare

din 26.03. 2023, Festivalul – Concurs ”Gelu Stan” din 16 martie 2023 și la seminarul ”Știința pe înțelesul tuturor” din 11 mai 2023.

În prima zi a Festivalului Etniilor, ediția a XXII-a – 17 iunie 2023 s-a realizat un sondaj de opinie privind gradul de satisfacție al publicului. S-au realizat 21 de interviuri cu un public eterogen, puternic diversificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Dintre cei intervievați un procent de 42,85 % au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice o dată pe an, 33,33% din eșantionul analizat au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice lunar și, același procent de 33,33% trimestrial. Referitor la sursele de informare privind evenimentele organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, un procent de 57, 14% din eșantionul analizat au declarat că s-au informat de pe platforma Facebook, 33, 33% au declarat internetul ca sursă de informare, 4,76% Radio și platforma Tion 9,52%. Un procent de 71,42% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului, 28,57% s-au declarat mulțumiți, 4,76% puțin mulțumiți și 4,76% nemulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare a spectacolului 66,66% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, 14, 28% mulțumiți, 4, 76% puțin mulțumiți și 4,76% nemulțumiți. Ca și sugestii cei intervievați doresc mai multe spectacole, invitați din Ungaria, Ardeal și un spațiu cu mai multe locuri.

La Festivalul Etniilor, ediția a XXII-a, în a doua zi – 18 iunie 2023 dintr-un eșantion de 23 de interviuri, 82,60% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea festivalului, 13, 03 % mulțumiți și 4,34 % s-au declarat relativ mulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare a festivalului 69,56% dintre persoanele intervievate s-au declarat foarte mulțumite, un procent de 26, 08% mulțumite și relativ mulțumite un procent de 4,34% din eșantionul interviuat. În ceea ce privește frecvența la spectacolele folclorice s-au înregistrat următoarele rezultate: 60, 86 % dintre cei intervievați au declarat că participă trimestrial la festivalului/spectacole folclorice, 30,43 % lunar, o dată pe an 26,08% și niciodată 8,69%. Referitor la mijloacele de informare din mass – media 34, 78% s-au informat de pe platforma Facebook, 21,73% de la Radio, 26, 08 % de la posturile TV, 17,99% de pe platforma DeBanat, 4,34 % Tion iar un procent de 13, 04 % au declarat ca sursă de informare internetul.

Sondajul de opinie realizat la Festivalul – Concurs ”Lada cu Zestre” în 26.03. 2023, la faza zonală de la Sânnicolau-Mare a fost realizat dintr-un eșantion de 22 de chestionare din cadrul publicului. Din analiza sa rezultă că un procent de 54,54% participă lunar la spectacole sau festivaluri folclorice, un procent de 40, 90% trimestrial și 4,54% o dată pe an. Referitor la sursele de informare privind evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș un procent de 31,81% au declarat Radioul și același procent de 31, 81% internetul, în timp ce un procent de 22,72% dintre cei intervievați au declarat ca sursă de informare televiziunea, iar 50% platforma Facebook, 4,54 % Tion , 31,81% DeBanat și 13,63% alte surse. Referitor la gradul de satisfacție privind calitatea festivalului 50% dintre eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, 36,36% mulțumiți și 13, 63% puțin mulțumiți. În ceea ce privesc condițiile de desfășurare ale festivalului 68,18% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, 27,27% mulțumiți și 18,18% puțin mulțumiți.

Ca și sugestii publicul și-a exprimat opnia privind durata spectacolului și locația, exprimându-și dorința pentru un spectacol cu durată mai scurtă, respectiv un spectacol în aer liber.

Festivalul – Concurs ”Gelu Stan” din 16 martie 2023 s-a rezizat un sondaj de opinie alături de 21 de chestionare și a vizat un public eterogen, puternic stratificat pe criterii de vârstă. Din eșantionul analizat, un procent de 71,42% dintre cei intervievați frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 33,33% lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș 76,19% dintre cei intervievați au declarat ca sursă de informare platforma Facebook, 71,42% afișul, 38,09% site-ul web, 19,04% platforma Tion, 28,57% platforma DeBanat și 19,04 % alte surse. În ceea ce privește calitatea spectacolului oferit un procent de 95,23% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți, iar un procent de 90,47 % s-au declarat foarte mulțumiți referitor la condițiile de desfășurare ale spectacolului. Ca și sugestii publicul și-a exprimat dorința privind o sală de spectacole mai mare și invitați din Oltenia, Sibiu, Iași, Ardeal, Moldova, Chișinău, iar referitor la artiștii invitați în spectacol, au sugerat artiști cum ar fi: Ana Pacatiuș, Sofia Vicovenaca, Nicu Novac, Andreea Voica, Mihaela Petrovici, Vasile Conea sau Dumitru Teleagă.

Sondajul de opinie realizat la seminarul de educație și cultură ”Știința pe înțelesul tuturor” a fost realizat pe un eșantion de 22 de chestionare, format dintr-un public divers și puternic stratificat pe criterii de vârstă și ocupații socio-profesionale, cuprinzând elevi, studenți, profesori, teologi sau pasionați de astro-fizică și știință. Referitor la frecvența cu care participă la evenimentele Școlii de Arte Timișoara, un procent de 45,45% din eșantionul analizat au răspuns: lunar, 40,90% trimestrial și 9,09% o dată pe an. Ca și sursă de informare privind evenimentele Școlii de Arte Timișoara 63,63% din eșantionul analizat au răspuns: Facebook, 36,36% site-ul web, 31,31% radio, 4,54% platforma Tion și 50% platforma DeBanat. În ceea ce privește calitatea expozițiilor sau evenimentelor organizate de Școala de Arte Timișoara 63,63% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți, 22,72% mulțumiți și 9,09% puțin mulțumiți. Tot un procent de 63,63% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți de condițiile de desfășurare ale evenimentelor, 27,27% s-au declarat mulțumiți, iar 9,09% puțin mulțumiți. Ca și sugestii pentru evenimentele viitoare publicul și-a exprimat dorința spre evenimente care tratează inteligența artificială, SF, medicina și spre invitați ca Alexandru Mironov, Anatol Basarab sau Alina Bădic.

Alte surse de informare elocvente și utile în acest sens au fost Strategia Culturală a Județului Timiș 2023 – 2027, Strategia Culturală a Municipiului Timișoara și documentele programatice ale Ministerului Culturii și Barometrul de Consum Cultural al CCCDC.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.

- **grupurile-țintă al activității instituției pe termen scurt/mediu**

- **pe termen scurt:**

În prezent Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are ca beneficiari indirecti un procent de 68,42% din populația județului Timiș (dintr-un total de 95 de localități, la activitățile instituției

participă în medie anual 65 de localități). Structura beneficiarilor este distribuită pe compartimente după cum urmează:

1. Ansamblul Profesionist Banatul

a) beneficiari direcți – 1.391.775 (92.785 de beneficiari/spectacol (800 public în sală + personal tehnic 10 + 30 invitați/colaboratori + 50.000 de urmăritori pentru transmisiile live, 40.000 de urmăritori pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/ansamblul.banatul/>, Instagram (326 urmăritori), Tiktok (1219 urmăritori), canalul Youtube (4 .060 urmăritori)) X 15 spectacole majore);

b) beneficiari indirecti – Consiliul Județean Timiș, Primăria Municipiului Timișoara, companii și antreprenori din industria ospitalității din Timișoara, firmele de transport din Timișoara, posturile Radio și TV locale și naționale, etc.

2. Biroul Cultura Tradițională și Marketing

a). Beneficiari direcți: 13.069 (în medie 1500 de spectatori din județul Timiș, 1500 de artiști din domeniul culturii tradiționale, 3.000 de spectatori din Timișoara, 70 de persoane implicate în organizarea spectacolelor la nivelul localităților din județ, 15 membri ai juriului la concursuri și 4 membri ai personalului tehnic, 10 colaboratori ai revistei Timisiensis, 10 informatori pentru activitatea de cercetare, 15 cercetători pentru Atlasul etnografic al județului Timiș, 6945 de urmăritori pe paginile de social-media (6700 de urmăritori pe pagina de Facebook (Cultura Tradițională și CECART), contul de instagram 245 de urmăritori)

b). Beneficiari indirecti: 65 de localități din jud. Timiș (primăriile și comunitățile locale), companii și antreprenori din industria ospitalității din județul Timiș, diverși furnizori de servicii, posturi locale și naționale de Radio și TV, etc.

3. Școala de Artă Timișoara

a). beneficiari direcți: 18.246 (573 cursanți, 24 de instructori , 7.600 de spectatori (200 de spectatori/eveniment X 38 de spectacole/evenimente) , 10.049 de urmăritori pe conturile de social media (6.400 de urmăritori pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/> 2.900 de urmăritori pe pagina de Facebook CECART) 384 de urmăritori pe contul de Instagram și 365 de urmăritori pe Tiktok)

b). beneficiari indirecti: comunitățile locale și școlile din localitățile de proveniență ale cursanților (Lugoj, Făget, Caraș-Severin, Banatul Sârbesc), posturile de Radio și TV locale și naționale, actorii culturali la nivelul Timișoarei și al județului Timiș, etc.

- pe termen mediu;

Pe termen mediu, diversitatea evenimentelor și o politică perseverentă și coerentă de promovare a evenimentelor sunt esențiale în vederea sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție. Fidelizarea publicului se bazează pe încrederea câștigată de Centru în plan local, național și chiar internațional, pe calitatea serviciilor oferite, pe actul artistic în sine. Atragerea publicului

al cărui scop principal nu este vizionarea spectacolelor folclorice este marea provocare a instituției, iar definitorie în acest sens este organizarea de evenimente în aer liber.

6. Profilul beneficiarului actual

În funcție de naționalitate și etnie, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului sunt:

- români;
- reprezentanți ai minorităților naționale;
- români din diaspora;
- străini, fie turiști în România, fie spectatori ai evenimentelor derulate de instituție în străinătate.

Din punct de vedere al specializării în domeniul culturii distingem:

- cercetători în domeniul culturii tradiționale (punerea la dispoziție a unor materiale documentare din patrimoniul instituției, colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, conferințe și seminarii, pentru programul editorial al instituției);
- specialiști în domeniul artelor spectacolului (invitarea unor specialiști din diverse arii de activitate care să contribuie la creațiile artistice ale Centrului);
- artiști independenți sau amatori (participarea acestora la concursuri și festivaluri, punerea la dispoziție a materialelor din arhivă);
- personalul din domeniul cultural-educational (parteneriate încheiate cu instituții de învățământ).

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitățile derulate de instituția noastră au fost în concordanță cu proiectul de management al managerului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș anexă la Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 960/2021.

ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL

Gloria și eternitatea unui popor stau în cultura sa, ea reprezentând puterea spirituală care dă înălțare și veșnicie. De-a lungul istoriei sale zbuciumate, poporul român, a dăinuit și va dăinui în veacuri prin sine și cultura sa, datinile și obiceiurile, portul, cântecul și jocul fiindu-i mereu alături și la bine și la rău, apărându-l întotdeauna în lupta sa eternă pentru existența națională în vatra străbună. De aici rezidă rolul acestor instituții de artă profesionistă, ansamblurile folclorice, care trebuie să prezinte, dar să și apere folclorul românesc născut pe aceste plaiuri mioritice hărăzite de Dumnezeu.

Ansamblul Profesionist Banatul are și el rostul lui în contextul artei tradiționale profesionale. Datorită existenței acestor instituții de cultură, muzica populară a intrat în drepturile ei firești, și i-a fost recunoscută importanța, atât pentru impactul ei în prezent, cât și pentru consecințele pe

termen lung, atât pentru educația culturală, cât și pentru memoria culturală. Prin intermediul acestor ansambluri, actul de cultură este ilustrat cuprinzător, în diversitatea sa. Menținerea în viață a acestora este cu atât mai justificată cu cât se vorbește tot mai mult și tot mai des despre păstrarea, promovarea și valorificarea tradițiilor acestui neam ca să nu devenim din popor, populație. Moștenirea culturală nu este vorbă-n vânt, ci o energie a însăși prezenței și continuității noastre. O instituție culturală educă și ridică spiritual o națiune. O instituție culturală care conservă tot ce are legătură cu identitatea noastră ca popor ar trebui să fie prioritate pentru oricine. Românii și mai ales tinerii mai au acces direct la elemente ale culturii tradiționale românești doar prin proiectele derulate de către ansamblurile profesioniste.

Ansamblul Profesionist Banatul duce mai departe o tradiție în care cultura rurală nu se pierde și nu se pervertește la impactul cu orașul și cu civilizația acestuia.

În totu acești ani - 44 de când a fost înființat - a lăsat o amprentă adâncă în sufletul, mintea și inima românilor. Sunt ani de împliniri și de succese, ani cu mii de concerte la care au participat milioane de spectatori, s-au pus în scenă zeci de titluri de spectacole în premieră, s-au înregistrat sute de melodii la radio și au avut loc nenumărate apariții la televiziune. La această instituție au debutat și s-au format artiști de valoare națională, oameni cu talent ce fac și astăzi faima folclorului românesc. Se păstrează imagini document de o valoare inestimabilă, care au rămas și vor rămâne mărturie peste timp a valorii incontestabile a acestui prestigios colectiv artistic.

Ansamblul Profesionist Banatul are o activitate extraordinară și își împlinește cu succes rostul pentru români și pentru România.

Planificarea anuală din Proiectul de management cu referire la îmbunătățirea activității Ansamblului Profesionist Banatul a fost realizată în proporție de 100%.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în decursul anilor, mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. Totodată, și în anul 2023 s-au realizat o serie de evenimente ce au avut un impact deosebit asupra urmărilor rețelelor de socializare.

În anul 2023, Ansamblul Banatul a avut o evoluție artistică strălucită devenind o imagine emblematică a județului Timiș.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul poate fi grupată astfel:

- ❖ Activitatea la sediu;
- ❖ Spectacole cu public și spectacole on-line;
- ❖ Activități de promovare;

Activitatea la sediu

Ansamblul Profesionist Banatul a desfășurat o activitate intensă de pregătire a spectacolelor, respectând un orar bine determinat de repetiții cotidiene, atât în ceea ce privește orchestra, cât și în

ceea ce privește corpul de balet, beneficiind de un suport logistic deosebit dar și de îndrumare din partea unor personalități în domeniu. S-a lucrat zilnic, în sălile de repetiții la un repertoriu vast, complex, modern, dar respectând cadrul tradițional. S-au montat obiceuri și suite muzicale și coregrafice valoroase, descoperite în cadrul cercetărilor din teren din anii precedenți.

Pentru performanțe artistice deosebite, Corpul de balet al Ansamblului Banatul a beneficiat de ore de balet clasic, care s-au desfășurat în fiecare zi pentru o mai bună mobilitate fizică și pentru perfecționarea ținutei scenice. O mare parte din echipa corpului de balet a absolvit școala superioară de coregrafie, devenind coregrafi și balerini cu studii superioare și cu pregătire calificată.

Spectacole

Ansamblul Profesionist Banatul a participat la peste 30 de evenimente în calitate de gazdă sau de invitat. Acestea au fost primite cu aprecieri deosebite atât din cadrul specialiștilor cât și din partea publicului spectator și telespectator.

Printre evenimentele majore organizate anual, pentru perioada raportată, se numără și Festivalul - Concurs „Gelu Stan” aflat la ediția a V-a. Principalul scop al acestei manifestări de amploare este descoperirea și promovarea tinerelor talente în domeniul muzicii populare românești. Juriul concursului a fost alcătuit din personalități ale folclorului românesc, dintre care îi amintim pe D-na Elise Stan (TVR), Daniela Băcilă (Radio Timișoara), Adrian Scorobete (director general adjunct CECART), Veronica Demenescu (profesor), Carmen Dumbravă (profesor).

Au avut loc pregătiri deosebite în urma cărora atât orchestra, cât și dansatorii au realizat spectacole care au umplut sălile de spectacol și au bucurat sute de spectatori. Atenția pentru detalii s-a ilustrat în costumele specifice zonelor interpretate dar și prin respectarea autenticului în montaje coregrafice deosebite în care tehnica dansatorilor a oferit forță interpretării, iar aranjamentele orchestrale realizate de către dirijorul Sebastian Roșca a pus în valoare talentul interpreților.

Spectacole/parteneriate:

1. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu” – Timișoara și Bogâltin, Caraș-Severin;
2. Spectacol de Datini, colinde și obiceuri de iarnă;

Spectacole de promovare în cadrul televiziunilor și mass-media:

1. **Difuzare emisiunea „Vedeta Populară” – TVR 1, 14.05.2023**, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
2. **Festivalul „Tradiții la români”, ediția X. Difuzare TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor „Cântec și Poveste”, „Cântecul de acasă”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
3. **Festivalul - Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a. TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor „Cântecul de acasă” și „Cântec și poveste”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
4. **Festivalul Concurs „Mariana Drăghicescu”, ediția a XXI-a. Difuzare TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor „Cântec și Poveste”, „Cântecul de acasă”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.

5. **Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția 2023**, cu difuzare pe posturi tv naționale, în funcție de grilele proprii.
6. **Difuzare în cadrul emisiunii MAGAZIN FOLCLORIC – Trinitas TV**, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune pe tot parcursul anului 2023

Spectacole și festivaluri:

1. Festivalul – Concurs „Gelu Stan”
2. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu”, desfășurat la Timișoara (Concursul finaliștilor și recitalurile interpreților invitați) și Bogâltin, jud. Caraș-Severin (Gala laureaților și recitalurile interpreților invitați), în parteneriat cu Asociația „Mariana Drăghicescu”.
3. Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români”
4. Spectacol de datini, colinde și obiceiuri de iarnă (în parteneriat cu Asociația „Pro Datina”).
5. Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” – Sibiu
6. Ziua Internațională a Iei – Budapesta, Ungaria
7. Festivalul Inimilor, ediția 2023, Timișoara, Parcul Rozelor
8. Festivalul „Petrică Moise” Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu”, Timișoara

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Nr. rt.	Data	Denumire eveniment Locație	Specificații
1	23.02.2023	Preselecție Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a Sediul CECART	Comisia de preselecție – vizionare materiale video. Liliana Laichici Adrian Scorobete Veronica Demenescu Daniela Băcilă
2	11.03.2023	Festivalul Apiculturii – Ghironda, jud. Timis	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
3	16.03.2023	Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” - Timișoara	Prezentator, Felicia Stoian Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Mariana Deac Eduard Motan Dorinel Gavriluț Cristian Tomoni Andreea Chisăliță Alexandra Acs
4	04.04.2023	Filmări emisiunea „Magazin Folcloric” Trinitas TV Sediul CECART	Momente repetiții orchestra și dansatori ai Ansamblului Profesionist Banatul Interviu cu Liliana Laichici Interviu cu Sebastian Roșca

			Interviu cu Brândușa și Nicolae Stănescu
5	05-07.04.2023	Filmări emisiunea concurs "Vedeta populară", TVR1 - București	Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul Felicia Stoian Ileana Stăncioi Maria Radu Daniela Condurache <i>Concurenți:</i> Roxana Goia Melisa Cus Roxana Gabriela Pațanghel Florin Damian Alexandra Olariu
6	14.05.2023	Difuzare emisiunea concurs "Vedeta populară", TVR1 - București	Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul Felicia Stoian Ileana Stăncioi Maria Radu Daniela Condurache <i>Concurenți:</i> Roxana Goia Melisa Cus Roxana Gabriela Pațanghel Florin Damian Alexandra Olariu
7	08.06.2023	Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a II-a Sala Capitol a Filarmonicii Banatul - Timișoara	Prezentator, Iuliana Tudor Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Sava Negrean Brudașcu Cosntantin Enceanu Marcel Pavel Alin Staniș Mihaela Petrovici Georgiana Vița Georgiana Necșa Ciprian Pop Răzvan Năstăsescu Bogdan Firu Lavinia Buru Virtuozi Banatului
8	17.06.2023	Deplasare Budapesta Institutul Cultural Român	Formația de tineret a CECART
9	18.06.2023	Festivalul Etniilor Muzeul Satului Bănățean	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Ciprian Roman

			Mihaela Petrovici Zorica Savu
10	24.06.2023	Festivalul "Sânzienelor" ediția a VIII a – Forotic, județul Caraș Severin	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
11	05.07.2023	Festivalul Inimilor Parcul Rozelor Timișoara	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Mihaela Petrovici Liliana Laichici Vasile Conea
12	12.07.2023	Serbările Cetății Deva	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Dumitru Teleagă Zorica Savu Felicia Stoian Ioan Surdu Florin Boita Ciprian Roman
13	27.07.2023	Premieră – Atemporal - Folclorul între arhaic și modern Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Liliana Laichici & Vest Music Dumitru Teleagă Dorinel Gavriluț Luminița Safta Zorica Savu Prezentator, Felicia Stoian
14	28.07.2023	Gala festivalului "Lada cu zestre"	Ansamblul Profesionist Banatul
15	19.08.2023	International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia în perioada 17 – 22 august.a.c.	Formația de Tineret a Ansamblului banatul
16	21.08. 2023	International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia în perioada 17 – 22 august.a.c.	Ansamblul Banatul
17	08.09.2023	Spectacol la Muzeul Satului Bănățean Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Marius Cîrnu

18	15.09.2023	Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu” Ediția XXI Timișoara și Bogâltin, Caraș-Severin	
19	17.09.2023	Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu” Ediția XXI Bogâltin, Caraș-Severin	
20	17.09.2023	Zilele comunei Cenei – Cenei, jud/ Timiș	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
21	18.09.2023	Recepție delegație străină Cramele Recaş	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
22	18.10.2023	CONVIEȚUIRI Școala de Arte Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul Doriana Talpeș Otilia Duma Marinică Trocea Boban Constantinovici
23	01-02.11.2023	Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” ediția a X-a Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Prezintă Iuliana Tudor <i>1 noiembrie</i> Ansamblul Profesionist BANATUL și Carmen Popovici, alături de: Nineta Popa, Mihaela Petrovici, Ramona Vița, Felicia Stoian, Dana Gruescu, Andreea Chisăliță, Ionuț Fulea, Adrian Stanca, Ciprian Roman, Dumitru Teleagă, Gheorghe Căluțun Brancu, Dorinel Gavriluț Pîrvoni invitat special Ansamblul TIMIȘUL <i>2 noiembrie</i> Ansamblul Folcloric Profesionist DRĂGAN MUNTEAN – Deva Mariana Deac, Cristian Fodor, Bogdan Toma Ansamblul Folcloric MARIA TÂNASE – Craiova Niculina Stoica, Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Enceanu Ansamblul Folclori Profesionist CINDRELUL-JUNII SIBIULUI Antonela Ferche Buțiu și Liviu Buțiu, Oana Tomoiaș, Robert Târnavăanu, Ovidiu Homorodean, Răzvan Năstăsescu Sebastian Stan, Traian Stoiță

			Invitațiile se găsesc pe www.eventim.ro , începând cu 23 octombrie 2023, ora 11:00
24	15.11.2023	Festivalul Național de Folclor IOAN MACREA Ediția XXV-a Sibiu	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, alături de: Liliana Laichici, Mihaela Petrovici, Carmen Popovici Dumbravă, Ramona și Georgiana Vița, Dana Gruescu, Luminița Safta
25	13.12.2023	Cântec de sărbătoare Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, alături de: Liliana Laichici, Adrian Stanca, Niculina Stoican, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Luminița Safta, Lavinia buru, Andreea Chisăliță, Carmen Chindriș și Taraful Rutenilor. Prezentator Felicia Stoian
26	14.12.2023	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	Eveniment desfășurat la Giarmata Vii, împreună cu invitații: Radu Cuciureanu, Remus Vălungan, Ioan Surdu, Lorena Pascu, Dumitru Teleagă, Narcisa Băleanu, Virginia Irimuș, Grigore Gherman, Maria Coman, Roxana Goia.
27	15.12.2023	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	Eveniment desfășurat la Giarmata și Ghiroda împreună cu invitații: Radu Cuciureanu, Remus Vălungan, Ioan Surdu, Lorena Pascu, Dumitru Teleagă, Narcisa Băleanu, Virginia Irimuș, Grigore Gherman, Maria Coman, Roxana Goia.
28	17.12.2023	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	Eveniment desfășurat la Jebel împreună cu invitații: Radu Cuciureanu, Remus Vălungan, Lorena Pascu, Grigore Gherman, Maria Coman, Roxana Goia, Felicia Stoian.
29	11.05.2023	Flash mob – Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
30	09.06.2023	Hora bănațeană Timișoara – epicentru cultural – Iulius mall	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
31	14.07.2023	Flash mob Piata unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
32	18/.07.2023	Flash mob Shopping city Iulius MALL	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
33	21.07.2023	Flash mob Piata Unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL

34	28.07.2023	Piata Victoriei	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
35	19.10.2023	Hramul Bisericii din comuna Tudor Vladimirescu – jud. Arad	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL

În contextul analizei activităților și acțiunilor Ansamblului Profesionist Banatul, trebuie menționată preocuparea pentru dezvoltarea pepinierii în vederea formării viitorilor dansatori profesioniști, încurajând dansatorii Formației de Tineret a Ansamblului Profesionist "Banatul", al cărui repertoriu cuprinde dansuri din zona Banatului, reprezentând atât zona de câmpie, cât și zona montană. Prin aceste formații, Centrul de Cultură și Artă Timiș încurajează și susține voluntariatul, acești tineri iubitori de folclor activând în baza unor contracte de voluntariat. Astfel prin cercurile de dansuri populare conduse de către Brândușa și Nicolae Stănescu, se susține puternic păstrarea și perpetuarea dansurilor populare românești.

Activități de promovare

În scopul dezvoltării și îmbunătățirii permanente a activității au fost realizate diverse materiale de promovare pentru Ansamblul Profesionist Banatul. S-au postat permanent pe canalul de Youtube filmări de la toate spectacolele în special de la cele de interes național. Parte din evenimente au fost transmise live pe pagini Facebook: Ansamblul Profesionist Banatul Oficial, Radio Timișoara, precum și difuzate de către televiziunile locale și naționale: Tvr Timișoara, TVR 3, TVR Internațional, fiind vizualizate de zeci de mii de utilizatori. De asemenea, pentru perioada raportată promovarea evenimentelor a avut loc permanent și prin intermediul mass-media cum ar fi revista Zile și Nopti, ziarul Opinia Timișoarei, publicația deBanat, Tion, Timișoara Știri, Renașterea și pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul, precum și în alte publicații online de profil. S-au creat pagini de Instagram și Tik-Tok ale Ansamblului Banatul.

Orientarea activității profesionale către beneficiari.

Serviciile culturale constituie o categorie distinctă. Evaluarea calității lor se face numai de către spectatori și numai după realizarea prestațiilor artistice. Ei cumpără servicii înainte de a le percepe valoarea. Un bun material se autodefineste, un serviciu nu. Cel care „definește” serviciul este consumatorul, care la început dispune de informații insuficiente cu privire la valoarea prestației.

Informațiile despre personalitățile care vor evolua într-un spectacol, despre preț sau alte facilități de vânzare pot contribui la formarea unei prime imagini a serviciului însă neconcludentă pentru evaluarea exactă a prestației culturale.

Indiferent de conținutul prestațiilor și de natura mijloacelor utilizate ele oferă informații, cunoștințe, valori, simboluri, modele și idealuri menite să satisfacă o diversitate de nevoi umane. Prin toate acțiunile întreprinse de către instituția noastră, am încercat să ne orientăm către

beneficiari, cu toate mijloacele de care dispunem: spectacole, materiale promoționale, bannere, site-ul propriu, parteneriate încheiate.

Este de menționat faptul că toate spectacolele Ansamblului Banatul sunt de fapt premiere muzicale și coregrafice, care necesită o muncă intensă la sediu, deoarece avem de fiecare dată alți invitați cu alt repertoriu, ceea ce face ca aparițiile noastre să fie variate și complexe, surprinzătoare și mereu adaptate la context. Sunt foarte puține momentele recurente din spectacolele noastre și de aceea munca din spatele scenei este una ce necesită timp și efort suplimentar.

Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Festivalul Inimilor, 5 iulie 2023 Timișoara

Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, unic în peisajul cultural bănățean, prin calificarea și pregătirea profesională de excepție a membrilor săi – dirijor, muzicienii instrumentiști, dansatorii corpului de balet, a susținut un amplu program cultural – tradițional în cadrul Festivalului Internațional al Inimilor, desfășurat la Timișoara – Capitală Cultural Europeană 2023.

Formator cultural și păstrător identitar, Ansamblul Profesionist Banatul a evoluat pe scena din Parcul Rozelor cu montaje musical-coregrafice spectaculoase, puse în scenă de către orchestra și dansatori - "Zvoanele" și "Jocul Duminical", aranjamentele muzicale și coregrafiile dansurilor populare purtând semnătura lui Sebastian Roșca – dirijor, Brândușa și Nicolae Stănescu – maeștri coregrafi.

Soliști reprezentativi ai folclorului bănățean – Vasile Conea, Liliana Laichici, Mihaela Petrovici au adus din bogăția, frumusețea și profunzimea creației populare prin cântecele interpretate împreună cu orchestra profesionistă și sub bagheta dirijorală a maestrului Sebastian Roșca.

<http://www.radiotimisoara.ro/2023/06/28/festivalul-inimilor-2023-in-parcul-rozelor-din-timisoara-program/>

[https://www.tion.ro/capitala-culturala/sarbatoarea-folclorului-mondial-incepe-in-5-iulie-programul-detaliat-al-festivalului-inimilor-](https://www.tion.ro/capitala-culturala/sarbatoarea-folclorului-mondial-incepe-in-5-iulie-programul-detaliat-al-festivalului-inimilor-1732245/?fbclid=IwAR0LKW3IEYwSbX36qtVcpIoazMEGh-QIgmtvtyrdcaOTYFS8iXz0rwSecIY)

[1732245/?fbclid=IwAR0LKW3IEYwSbX36qtVcpIoazMEGh-QIgmtvtyrdcaOTYFS8iXz0rwSecIY](https://www.tion.ro/capitala-culturala/sarbatoarea-folclorului-mondial-incepe-in-5-iulie-programul-detaliat-al-festivalului-inimilor-1732245/?fbclid=IwAR0LKW3IEYwSbX36qtVcpIoazMEGh-QIgmtvtyrdcaOTYFS8iXz0rwSecIY)

<https://www.pressalert.ro/2023/07/incepe-o-noua-editie-festivalului-inimilor-la-timisoara-programul-complet/>



Ziua internațională a Iei – 17 iunie 2023 – Budapesta

Reprezentarea României și a culturii bănățene în Europa și nu numai, este un deziderat important pentru Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara. Astfel, în luna iunie, la invitația Institutului Cultural Român din Budapesta, Formația de Tineret a ansamblului, a participat la Ziua Internațională a Iei, eveniment desfășurat în capitala Ungariei. Ia este principala piesă din componența costumului tradițional românesc, în jurul ei conturându-se într-o armonie cromatică și ornamentală ce formează unicitatea costumului popular românesc, toate celelalte elemente ale acestuia.

Conceptul programului prezentat de către Formația de Tineret a Ansamblului Banatul din Timișoara la acest eveniment, s-a construit ca o celebrare a tradiției și simbolurilor românești prin suite de dansuri populare și cântece vocale. Coregrafii Brândușa și Nicolae Stănescu au împletit simbolistica pașilor de brâu, horă sau ardeleană cu frumusețea cântecelor interpretate de tânăra solistă Bianca Opăriuc.

<https://www.ziuainvest.ro/formatia-de-tineret-a-ansamblului-profesionist-banatul-sarbatores-te-ziua-ie-i-la-budapesta/>

<https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-business/formatia-de-tineret-a-ansamblului-profesionist-banatul-sarbatores-te-ziua-ie-i-la-budapesta-8870492>



International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia 17 - 22 August 2023

Veritabil ambasador al culturii tradiționale românești, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, atât corpul de balet cât și formația de tineret a ansamblului, a participat la International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia, contribuind astfel la cunoașterea valorilor etnofolclorice cuprinse în ritmurile dansurilor specifice zonei Banatului și încurajând dialogul cultural la nivel internațional. Cultura populară românească, prin forma și funcția ei specifică, oferă posibilitatea de a cunoaște geneza și evoluția valorilor spirituale, locul și rolul lor în universul existențial colectiv.

Suitele orchestrale și de dansuri, susținute de către Ansamblul Profesionist Banatul pe scena festivalului au fost un veritabil mijloc de educație muzical-estetică, cultivând publicului și deopotrivă ansamblurilor participante, gustul pentru autenticitate dar și varietate în muzica folclorică românească.

Evenimentul a adunat ansambluri de dansatori din Lituania, Letonia, Polonia, Ucraina, Grecia, Turcia, Serbia, Bosnia și Herțegovina, Croația, Cehia, Slovacia, Bulgaria, Ungaria, Armenia, Georgia, Indonezia, Slovenia, Muntenegru, Austria.

Festivalul de Folclor al Cetății Deva, 12 iulie 2023

Sub genericul “Trei zile de folclor și tradiție”, în luna lui cuprător s-a desfășurat, Festivalul de Folclor al Cetății Deva, adunând la rampă cele mai importante ansambluri folclorice din România.

Colectivul Ansamblului Profesionist Banatul a pregătit și prezentat un program muzical-coregrafic amplu, cuprinzând jocuri de pe Valea Almăjului, forme de brâuri cărășene, ardeline și doiuri din Banatul de munte, în coregrafia măștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu. Orchestrei, alcătuită din instrumentiști profesioniști, i-a revenit sarcina ca alături de momentele orchestrale, să susțină învelișul muzical al cântecelor interpretate de soliștii invitați: Zorica Savu, Dumitru Teleagă, Ciprian Roman, Felicia Stoian, Ioan Surdu și Florin Boita. Întregul spectacol susținut de către

Ansamblul Profesionist Banatul, s-a realizat sub conducerea muzicală a dirijorului Sebastian Roșca.

<https://www.gohunedoara.com/festivalul-de-folclor-al-cetatii-la-deva-ansambluri-profesioniste-si-artisti-de-renume-din-tara-vor-urca-pe-scena/>

https://servuspress.ro/incepe-festivalul-de-folclor-al-cetatii-regal-de-muzica-populara-cu-ansambluri-si-artisti-de-renume-din-tara-la-deva_251416.html

<https://hunedoara9.ro/?p=2406>



Festivalul de Folclor al Cetății

12 iulie 2023
ora 18:00
Parcul Cetate Deva
ANSAMBLUL „SILVANA”
AL CENTRULUI CULTURAL
„DRĂGAN MUNTEAN” DEVA
Invitați: Mihaela și Ciprian Istrate,
Bogdan Toma, Ciprian Pop, Cristina Stănilă,
Cătălina Furdul și Vlad Lință

ora 20:00
ANSAMBLUL PROFESIONIST
„BANATUL” TIMIȘOARA
Invitați: Dumitru Teleagă, Zorica Savu,
Felicia Stoian, Ciprian Roman,
Florin Boita și Ioan Surdu

13 iulie 2023
ora 18:00
Parcul Cetate Deva
ANSAMBLUL PROFESIONIST
„DRĂGAN MUNTEAN” DEVA
Invitați: Constantin Eceanu, Liliana Laichici
Adriana și Mariana Anghel,
Ovidiu Homorodean și Lorena Pascu

ora 20:00
ANSAMBLUL PROFESIONIST
„DOINA GORJULUI”
TÂRGU JIU
Invitați: Claudia Torop, Victorica Lăcătușu,
Ion Drăgan, Ileana Lăceanu,
Cristian Fodor, Georgiana Birsac,
Andra Matei, Dan Doboș și Alexandra Bleaje

14 iulie 2023
ora 19:00
Parcul Cetate Deva
ANSAMBLUL FOLCLORIC
PROFESIONIST
„CINDRELUL - JUNII SIBIULUI”
Invitați: Oana Tomoiagă, Paul Ananie,
Alina Bică, Gabriel Dumitru, Andreea Haisan,
Cristian Fodor, Alina Pinca,
Tudor Furdul Iancu, Vasilica Tătaru,
Sebastian Stan și Traian Stoită
Prezintă: Iuliana Tudor

EXPOZITIE
„GOSPODĂRIA ȚĂRANULUI HUNEDOREAN”
REALIZATĂ DE ARTISTUL RADU FACHIN

EXPOZITIE DE
COSTUME POPULARE AUTENTICE
TRADIȚIONALE REALIZATĂ DE
„ȘEZĂTOARE CU BUCURIE”

EXPOZITII DE CERAMICĂ ȘI
ATELIER DE OLĂRIT
REALIZATĂ DE „CERAMICĂ DAVID”

 **PRIMĂRIA**
MUNICIPIUL DEVA
CONSILIUL LOCAL DEVA

 **Centrul Cultural**
Drăgan Muntean
Deva

SCĂNEAZĂ CODUL QR
PENTRU CURENȚA CULOARE EVENIMENTULUI

**Participarea la Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală "Mariana Drăghicescu"
Timișoara – Bogâltin, Caraș-Severin, 14 – 17 septembrie 2023**

Nume sonor în folclorul național românesc, Mariana Drăghicescu a fost solistă a Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara. De peste două decenii, orchestra profesionistă este protagonistă în desfășurarea Festivalului Național Concurs Mariana Drăghicescu, semnând pe lângă acompaniamentul întregului eveniment ce cuprinde secțiunea concurs, invitați în recital și gala laureaților și aranjamente orchestrale ale montajelor muzicale instrumental-vocale cu cântece din repertoriul mării artiste. În acest an, dirijorul Sebastian Roșca a orchestrat și acompaniat împreună cu orchestra, muzica albumului de muzică populară Satule din vale al interpretei Doriană Talpeș - laureată cu Trofeul Mariana Drăghicescu, album lansat pe scena Teatrului Național Timișoara, în cadrul Festivalului Național Concurs Mariana Drăghicescu.

Deasemenea, instrumentiștii Ansamblului Banatul din Timișoara, sub conducerea muzicală a profesorului Marius Cîrnu, au susținut un concert pe scena Liceului de Muzică Ion Vidu din Timișoara, cu cântece din repertoriul marelui taragotist bănățean Luca Novac iar tineri soliști, laureați ai Festivalului Concurs Național Mariana Drăghicescu au interpretat cântece din repertoriul acesteia cu acompaniamentul orchestrei.

Evenimentul este organizat de către TVR Timișoara și Asociația Mariana Drăghicescu.

http://timisoara.tvr.ro/preselec-ii-pentru-festivalul-mariana-draghicescu-la-tvr-timi-oara_42006.html

<https://prodatina.ro/festivalul-national-concurs-mariana-draghicescu-2023/>






FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ

„Mariana Drăghicescu”

ediția a XXI-a




14 septembrie 2023
ora 18:30
Sala Mare a Teatrului Național
MIHAI EMINESCU Timișoara

CONCURSUL FINALIȘTILOR
BIANCA POPA
DANA GRUESCU

Satule din vale
Lansare album
DORIANA TALPEȘ

CARMEN POPOVICI
BOGDAN TOMA
ANA MARIA ION OPRIȘAN

17 septembrie 2023
ora 13:00
Bogăltin - Cornereva
Caraș-Severin

GALA LAUREAȚILOR

DORINEL GAVRILUȚ
RAMONA VIȚA
DUMITRU TELEAGĂ
IRINA ZOICAN
MARIA GARAȘ
RADU ȘI ILIE VINCU

Sponsori:





Parteneri:














dirijor și orchestrator: Sebastian Roșca

15 septembrie 2023
ora 15:00
Liceul de Artă ION VIDU - Timișoara

Spectacol pentru
LUCA NOVAC și MARIANA DRĂGHICESCU
cu:
CIPRIAN POP, GEORGIANA NECȘA
MARIUS CÎRNU, ȘTEFAN CONSTANTIN MOACĂ
ADRIAN SAFTA, ADRIAN SCROBETE
Ansamblul folcloric al Liceului de Artă ION VIDU
coordonator: prof. Rodica Canțir
Clasa de suflători prof. Marius Cîrnu
invitat special Carmen LUCA

cu participarea Orchestrei Ansamblului Profesionist Banatul

Invitațiile se găsesc la Casa de bilete a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara,
începând cu data de 4 septembrie 2023

Participarea la Festivalul Național de Folclor IOAN MACREA, ediția XXV

Promotor al foclorului românesc și al celui bănățean în special, Ansamblul Profesionist Banatul a fost prezent și în luna noiembrie a acestui an la Sibiu, ca protagonist în cadrul Festivalului Național de Folclor Ioan Macrea. Prima parte a spectacolului s-a constituit din obiceiul de nuntă în Banat. Acesta cuprinde ceremonialul cu ritualul de trecere de la un statut social la altul, obiceiuri și tradiții fermecătoare, tot acest moment din viața omului fiind însoțit și de practici magico-religioase și multă voie bună prin dans și cântece specifice. Actanții sunt dansatorii profesioniști, orchestra Banatul și îndrăgita solistă Carmen Popovici Dumbravă.

În partea a doua, momentele muzicale au cuprins generații de soliști și familii muzicale: Georgiana și Ramona Vița, Luminița Safta și Dana Gruescu, Mihaela Petrovici și Liliana Laichici. Festivalul a fost organizat de Consiliul Județean Sibiu și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovare Culturii Tradiționale “Cindrelul Junii” Sibiu.

<https://sibiuiindependent.ro/2023/11/07/festivalul-national-de-folclor-ioan-macrea-de-la-sibiu-editia-25-a/>

<https://sibiucityapp.ro/ro/events/festivalul-national-de-folclor-ioan-macrea-editia-a-xxv-a>



Deplasări și participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Ziua internațională a Iei – 17 iunie 2023 – Budapesta

Reprezentarea României și a culturii bănățene în Europa și nu numai, este un deziderat important pentru Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara. Astfel, în luna iunie, la invitația Institutului Cultural Român din Budapesta, Formația de Tineret a ansamblului, a participat la Ziua Internațională a Iei, eveniment desfășurat în capitala Ungariei. Ia este principala piesă din componența costumului tradițional românesc, în jurul ei conturându-se într-o armonie cromatică și ornamentală ce formează unicitatea costumului popular românesc, toate celelalte elemente ale acestuia.

Conceptul programului prezentat de către Formația de Tineret a Ansamblului Banatul din Timișoara la acest eveniment, s-a construit ca o celebrare a tradiției și simbolurilor românești prin suite de dansuri populare și cântece vocale. Coregrafii Brândușa și Nicolae Stănescu au împletit simbolistica pașilor de brâu, horă sau ardeleană cu frumusețea cântecelor interpretate de tânăra solistă Bianca Opăriuc.

<https://www.ziadevest.ro/formatia-de-tineret-a-ansamblului-profesionist-banatul-sarbatores-te-ziua-iei-la-budapesta/>

<https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-business/formatia-de-tineret-a-ansamblului-profesionist-banatul-sarbatores-te-ziua-iei-la-budapesta-8870492>

International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia 17 - 22 August 2023

Veritabil ambasador al culturii tradiționale românești, Ansamblul Banatul din Timișoara, atât corpul de balet cât și formația de tineret a ansamblului, a participat la International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia, contribuind astfel la cunoașterea valorilor etnofolclorice cuprinse în ritmurile dansurilor specifice zonei Banatului și încurajând dialogul cultural la nivel internațional. Cultura populară românească, prin forma și funcția ei specifică, oferă posibilitatea de a cunoaște geneza și evoluția valorilor spirituale, locul și rolul lor în universul existențial colectiv.

Suitele orchestrale și de dansuri, susținute de către Ansamblul Profesionist Banatul pe scena festivalului au fost un veritabil mijloc de educație muzical-estetică, cultivând publicului și deopotrivă ansamblurilor participante, gustul pentru autenticitate dar și varietate în muzica folclorică românească.

Evenimentul a adunat ansambluri de dansatori din Lituania, Letonia, Polonia, Ucraina, Grecia, Turcia, Serbia, Bosnia și Herțegovina, Croația, Cehia, Slovacia, Bulgaria, Ungaria, Armenia, Georgia, Indonezia, Slovenia, Muntenegru, Austria.

Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CECART la emisiuni televizate și producții radio-tv

Emisiunea concurs „Vedeta populară” – TVR1, sezonul 9 - 06-07 aprilie 2023

În perioada 5 - 8 aprilie 2023, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara a participat la filmările din grila de primăvară al celui mai urmărit talentshow din România - Vedeta Populară, sezonul 9. Emisiunea este prezentată de cunoscuta și îndrăgita gazdă, Iuliana Tudor.

Emisiunea se bucură de un rating foarte bun și este o ocazie excelentă de promovare a imaginii instituției la nivel național.



Toate spectacolele noastre au fost înregistrate și difuzate sau transmise în direct, reușind astfel să ne promovăm imaginea ca ansamblu profesionist urmărit și admirat de marele public și specialiști.

Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a 16 martie 2023

Figură centrală a culturii bănățene – muzicologul și omul de radio Gelu Stan, a fost timp de două zeci de ani, dirijorul orchestrei Banatul din Timișoara. Festivalul Concurs “Gelu Stan” în organizarea Centrului de Cultură și Artă Timiș prin Ansamblul Profesionist Banatul, este continuarea promovării artei muzicale și a descoperirii de noi talente în interpretarea cântecului popular românesc. Secțiunea concurs are o mare importanță și pentru orchestră, aceasta acompaniind tineri soliști de pe tot cuprinsul țării: Ardeal, Moldova, Oltenia, Muntenia, Bucovina, Crișana, Banat.

Evenimentul s-a desfășurat în Sala Mare a Teatrului Național “Mihai Eminescu” din Timișoara, care a devenit locul emoțiilor și al afirmării pentru cei 17 finaliști ai ediției a V-a. Cu un juriu de specialitate și acompaniament pe măsură, nouă tineri interpreți au reușit să între în Gala Laureatilor:

Marele premiu: Roxana Goia – Timiș

Premiul I: Delia Grandore – Vaslui

Premiul al II-lea: Nicoleta Crisante – Gorj

Premiul al III-lea – Delia Maria Costea – Alba,

Premii speciale: Melinda Mitran – Gorj; Sebastian Șerban – Mureș; Nerea Fieraru – Prahova,

Premiul special Radio Timișoara: Emma Iulia Crihan – Arad,

Premiul Tinereții: Valentin Vădraru – Timișoara.

Organizatorii au acordat premii în bani, în valoare de 12900 lei. Gala Laureatilor s-a încheiat cu recitalul arădeanului Eduard Motan – laureat cu premiul I, al ediției anterioare. Ansamblul Banatul susține și promovează noua generație de soliști, în cadrul festivalului fiind invitați să cânte alături de orchestra Banatul, tineri talentați: Andreea Chisăliță, Alexandra Acs, Cristian Tomoni, Dorinel Gavriluț. Bucuria publicului care a trăit cu intensitate fiecare moment muzical, a fost exprimată și prin ropotul de aplauze la scenă deschisă. Un moment special l-a constituit și recitalul de excepție al îndrăgitei soliste hunedorene – Mariana Deac.

Evenimentul a fost transmis online, pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul <https://www.facebook.com/ansamblul.banatul> și a fost finanțat de Consiliul Județean Timiș

<https://cecart.ro/trofeul-festivalului-concurs-gelu-stan-ramane-in-banat/>

<https://www.ziadevest.ro/au-inceput-inscrierile-pentru-festivalul-concurs-gelu-stan-timisoara-2023/>

<https://www.onevent.ro/evenimente/festivalul-concurs-gelu-stan-editia-a-v-a-2023/>

<https://www.pressalert.ro/2023/01/preselectie-pentru-o-noua-editie-festivalului-concurs-gelu-stan/>

<https://www.timisoreni.ro/despre/festivalul-concurs-gelu-stan/>

CENTRUL
DE CULTURĂ ȘI ARTĂ
AL JUDEȚULUI TIMIȘConsiliul
Județean Timiș

FESTIVALUL CONCURS

Gelu Stan
ediția a V - a 2023**16 martie, ora 18:00**Sala Mare a Teatrului Național
„Mihai Eminescu” Timișoara

Invitați:

Mariana Deac

Eduard Motan - Trofeul ediției a IV-a

Andreea Chisăliță

Alexandra Acs

Cristian Tomoni

Dorinel Gavriluț

Prezintă: Felicia Stoian Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Finanțator: Consiliul Județean TimișInvitațiile gratuite se găsesc pe www.eventim.ro, începând cu data de 6 martie 2023

parteneri media: TVR TIMIȘOARA



Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a II-a 8 iunie 2023

Un alt eveniment cultural tradițional important pentru Timișoara și Banat, este Festivalul Petrică Moise, organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș prin Ansamblul Profesionist Banatul și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Timiș. ediția a II-a, în 8 iunie 2023 la Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara.

Festivalul, un omagiu adus personalității și creației artistice a lui Petrică Moise, s-a desfășurat în Sala Capitol a Filarmonicii de Stat Banatul din Timișoara. O pleiadă de solisti consacrați dar și tineri, aflați la început de carieră muzicală au urcat pe scenă alături de orchestra Banatul: Sava Negrean Brudașcu, Mihaela Petrovici, Constantin Enceanu, Georgiana Necșa, Răzvan Năstăsescu, Georgiana Vița, Ciprian Pop, Lavinia Buru.

Formația Virtuozii Banatului, alături de care Petrică Moise a cântat peste două decenii, a fost invitată de onoare, susținând un recital cu cântece din repertoriul acestuia. Invitați speciali au fost Marcel Pavel și Alin Stanis.

Spectacolul a fost prezentat de Iuliana Tudor.

<https://cecart.ro/festivalul-national-de-folclor-petrica-moise-la-sala-capitol-a-filarmonicii-banatul-din-timisoara/>

https://debanat.ro/2023/05/sa-te-iubim-a-fost-usor-sa-te-uitam-e-imposibil-festivalul-petrica-moise-la-a-doua-editie_394207.html

<https://www.eventim.ro/ro/bilete/festivalul-national-de-folclor-timisoara-filarmonica-banatul-612096/event.html>

<https://buletindetimisoara.ro/timisoara-festivalul-national-de-folclor-petrica-moise-la-sala-capitol-invitati-marcel-pavel-georgiana-vita-sava-negrean-brudascu-constantin-enceanu-sau-mihaela-petrovici/>

<https://timispress.ro/actualitate/cultura/festivalul-national-de-folclor-petrica-moise-editia-a-doua-la-timisoara/>

 **CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ**

 **Banatul**
ANSAMBLUL PROFESIONIST
prezintă

 **FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR**
PETRICĂ MOISE
EDIȚIA a II-a

8 Iunie, ora 19:00
Sala Capitol a Filarmonicii
Banatul din Timișoara

Invitațiile sunt disponibile pe
www.eventim.ro, începând
cu 29 mai 2023, ora 11:00

Participă:
SAVA NEGREAN BRUDAȘCU
CONSTANTIN ENCEANU
MIHAELA PETROVICI
GEORGIANA VIȚA

GEORGIANA NECȘA
CIPRIAN POP
RĂZVAN NĂSTĂSESCU
BOGDAN FIRU
LAVINIA BURU

Invitați speciali:
MARCEL PAVEL
ALIN STANIS
VIRTUOZII BANATULUI
DIRIJORI: RADU ȘI ILIE VINCU

Dirijor: **SEBASTIAN ROȘCA**
Coregrafia: **BRÂNDUȘA ȘI NICOLAE STĂNESCU**
Manager: **LILIANA LAICHICI**

Prezentator: **IULIANA TUDOR**
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

2023
parteneri media: **TVR TIMIȘOARA**  **Radio România Timișoara** **deBANAT.ro**

Timișoara Europeană - folclorul între modern și arhaic**Atemporal, 27 iulie – Convention Center – Hotel Timișoara**

Folclorul reprezintă un element identitar puternic care se construiește și reconstruiește cu fiecare interpretare și fiecare ritm, în care tradiția își găsește cea mai adecvată formă de exprimare.

Spectacolul-premieră al Ansamblului Profesionist Banatul - "Atemporal", valorifică muzica tradițională printr-o interpretare modernă și inovatoare. În organizarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, evenimentul a avut loc joi, 27 iulie 2023 iar soliștii Liliana Laichici, Zorica Savu, Dumitru Teleagă, Dorinel Gavriluț, Luminița Safta, au interpretat atât cântece folclorice cât și române, cântece de petrecere sau chiar din muzica altor popoare. Un melanj muzical deosebit a fost și cel al formației Vest Music din Arad iar valoroșii muzicieni Cezar și Anatol Cazanoi, au adus interpretarea folclorului românesc la apogeu.

Spectacolul a făcut parte din Programul Timișoara Europeană – folclorul între modern și arhaic.

<https://cecart.ro/ansamblul-profesionist-banatul-si-invitatii-sai-intr-un-spectacol-in-premiera/>

<https://ziuajudetului.cjtimis.ro/event/atemporal-spectacol-in-premiera/>

https://debanat.ro/2023/07/joi-va-avea-loc-un-spectacol-folcloric-atemporal_398367.html



CECART
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Consiliul Județean Timiș

ZIUA JUDEȚULUI TIMIȘ

Ansamblul Profesionist Banatul
prezintă spectacolul

ATEMPORAL

27 iulie 2023, ora 19:00
Timișoara Convention Center - Hotel Timișoara

Liliana Laichici Dumitru Teleagă Zorica Savu

Vest Music Luminița Safta Dorinel Gavriluț Pirvoni

Anatol și Cezar Cazanai

Prezintă: **Felicia Stoian**
Dirijor: **SEBASTIAN ROȘCA**
Coregrafia: **BRÂNDUȘA ȘI NICOLAE STĂNESCU**

Proiectul face parte din Programul Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic

2023 Capitală Europeană a Culturii Invitațiile sunt disponibile pe www.eventim.ro, începând cu 17 iulie 2023, ora 11:00

CECART

Festivalul Etniilor – spectacolul "Conviețuiri"

În Banat, unul din zece români este de altă etnie decât cea majoritară și are o altă limbă maternă decât cea română. Pornind de la această realitate a populației din Timiș, Ansamblul Profesionist Banatul a conceput și realizat spectacolul tematic „Conviețuiri” pentru cunoașterea și înțelegerea culturii, obiceiurilor și tradițiilor minorităților etnice conlocuitoare. Multiculturalitatea muzicală a fost liantul perfect pentru perceperea și înțelegerea Banatului ca o zonă privilegiată unde minoritățile au stabilit o relație pașnică, de înțelegere și acceptare reciprocă față de majoritate.

Prin acest spectacol Ansamblul Banatul, cu dansurile minorităților puse în scenă de către corpul de balet al ansamblului, sub îndrumarea familiei Stănescu și soliștii invitați – Doriană Talpeș, Boban Constantinovici, Otilia Duma, Marinică Trocea, promovează interculturalitatea din Banat, ca un spațiu extraordinar de convergență între etnii, limbi și culturi. Orchestra dirijată de Sebastian Roșca și-a demonstrat încă o dată, profesionalismul prin interpretarea muzicii etniilor întocmai. Spectacolul a avut loc la sediul Centrului de Cultură și Artă Timiș, miercuri 18 octombrie iar intrarea pentru public a fost liberă.

https://debanat.ro/2023/10/multiculturalitatea-banateana-celebrata-prin-spectacolul-folcloric-convieturi_403669.html

<https://www.pressalert.ro/2023/10/atmosfera-satului-traditional-banatean-intr-un-spectacol-inedit-la-timisoara/>



Festivalul Național de Folclor ” Tradiții la români” ediția a X-a

Festivalul Național de Folclor Tradiții la Români, inițiat și organizat de către Centrul de Cultură și Artă Timiș prin Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, a ajuns deja la a X-a ediție și a devenit cel mai important eveniment din vestul țării în promovarea și susținerea culturii tradiționale prin toate modalitățile de exprimare artistică: muzică, coregrafie, gestică.

La această ediție aniversară, ce s-a desfășurat timp de două zile la Timișoara, au participat ansambluri reprezentative din Ardeal, Oltenia și Banat.

În prima zi a festivalului – 1 noiembrie, colectivul Ansamblului Banatul – coregrafi, dirijor, director artistic și manager, au pus în scenă un concept inedit bazat pe similitudinile folclorului bănățean cu cel ardelenesc, pe un vechi obicei de nuntă din Banat care încă se practică, dar și în jurul aniversării îndrăgitei soliste și dascălițe Carmen Popovici Dumbravă. Astfel pe scena festivalului au urcat atât orchestra profesionistă Banatul cât și cea a Ansamblului Timișul, amândouă acompaniind momentele muzicale construite împreună cu Carmen Popovici Dumbravă. Artista a interpretat cântecele din ceremonialul de nuntă, apoi a urcat pe scenă cu elevii săi, tineri soliști bănățeni – Andreea Chisăliță, Dorinel Gavriluț Pîrvoni, Dana Gruescu iar un moment cu

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

totul special a fost cel de române și cântece de petrecere în acompaniamentul perfect al orchestrei profesionale Banatul.

Orchestra dirijată magistral de către Sebastian Roșca a însoțit dialogurile muzicale dintre Oana și Adrian Stanca, Felicia Stoian și Ciprian Roman, Mihaela Petrovici și Dumitru Teleagă, Ramona Vița și Gheorghe Călușan Brancu. Invitați speciali în spectacolul Ansamblului Banatul au fost Nineta Popa și Ionuț Fulea.

În cea de-a doua zi – 2 noiembrie, pe scena Convention Center – Hotel Timișoara au evoluat Ansamblul Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean” din Deva, Ansamblul Folcloric Profesionist “Maria Tănase” din Craiova și Ansamblul Folcloric Profesionist “Cindrelul – Junii Sibiului”. Soliști consacrați dar și din tânăra generație au adus frumusețea și bogăția cântecului popular românesc în capitala Banatului: Bogdan Toma, Cristian Fodor, Mariana Deac, Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Enceanu, Niculina Stoican, Antoanela Ferche și Liviu Buțiu, Oana Tomoiagă, Traian Stoiță, Răzvan Năstăsescu, Sebastian Stan, Ovidiu Homorodean, Robert Târnăveanu.

Spectacolul a fost prezentat de Iuliana Tudor și a fost transmis online pe pagina de Facebook https://www.facebook.com/ansamblul.banatul?locale=ro_RO

https://debanat.ro/2023/10/luna-noiembrie-incepe-cu-un-super-festival-de-folclor-traditii-la-romani_404810.html

<https://timispress.ro/actualitate/cultura/festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-la-timisoara/>

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/nume-mari-urca-pe-scena-la-festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-la-timisoara-1776301/>

<https://cecart.ro/festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-editia-a-x-a/>

 Banatul
prezintă
FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR
**TRADIȚII
LA
ROMÂNI**
ediția a X-a | 1-2 noiembrie 2023 | ora 18:30
CONVENTION CENTER - HOTEL TIMIȘOARA**PARTICIPĂ
1 NOIEMBRIE**

Ansamblul Profesionist BANATUL și CARMEN POPOVICI DUMBRAVĂ, alături de:

**NINETA POPA, MIHAELA PETROVICI, RAMONA VIȚA, FELICIA STOIAN, DANA GRUESCU
ANDREEA CHISĂLIȚĂ, OANA STANCA
IONUȚ FULEA, ADRIAN STANCA, CIPRIAN ROMAN, DUMITRU TELEAGĂ
GHEORGHE CĂLȚUN BRANCU, DORINEL GAVRILUȚ PÎRVONI
invitat special: Ansamblul TIMIȘUL**

2 NOIEMBRIE

Ansamblul Folcloric Profesionist DRĂGAN MUNTEAN

MARIANA DEAC, CRISTIAN FODOR, OVIDIU OLARI, BOGDAN TOMA

Ansamblul Folcloric MARIA TĂNASE

NICULINA STOICAN, MARIANA IONESCU CĂPITĂNESCU, CONSTANTIN ENCEANU

Ansamblul Folcloric Profesionist CINDRELUL-JUNII SIBIULUI

**ANTONELA FERCHE BUȚIU și LIVIU BUȚIU, OANA TOMOIAGĂ, ROBERT TÂRNĂVEANU
OVIDIU HOMORODEAN, RĂZVAN NĂSTĂSESCU, SEBASTIAN STAN, TRAIAN STOIȚĂ**

Prezintă: IULIANA TUDOR

Finanțator: CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

Invitațiile se găsesc pe www.eventim.ro, începând cu 23 octombrie 2023, ora 11:00



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă**Cântec de sărbătoare 13 decembrie 2023 | Convention Center – Hotel Timișoara**

Un alt eveniment inedit produs de către Ansamblul Profesionit Banatul din Timișoara a fost “Cântec de sărbătoare” din 13 decembrie, acesta desfășurându-se pe mai multe paliere muzicale.

În prima parte, un tablou inedit cu tineri soliști, descoperiți în concursurile folclorice și care au interpretat atât cântece populare bănățene cât și ale minorităților conlocuitoare, etniile sârbă, maghiară, rromă, italiană, aromână. Tabloul muzical a fost completat de cel coregrafic, cu dansatorii profesioniști instruiți de Brândușa și Nicolae Stănescu, pornind de la costume specifice subzonelor Banatului, apoi ale etniilor și până la coregrafia fiecărei etnii în parte. Un alt moment deosebit, a fost trio-ul Adrian Stanca, Niculina Stoican și Liliana Laichici – artiștii interpretând în tandem cântece din repertoriile lor iar în finalul momentului, șlagărul Mariane Drăghicescu – Cine-a zis la cântec frate. Invitat special – Petrică Miulescu Irimică.

Partea a doua a evenimentului a oferit publicului o întâlnire de neuitat cu Tariful Rutenilor, Carmen Chindriș și orchestra profesionistă a Ansamblului Banatul, intitulată: de la muzica tradițional maramureșană și interbelică la cea de petrecere! Carismatica solistă Carmen Chindriș a început recitalul cu celebrul cântec al lui Tiberiu Ceia – Frumoasă vecina noastră, subliniind dragul pentru muzica folclorică și respectul pentru regretatul artist bănățean. Sunetul muzicii, în contopirea orchestrei Banatul cu cea a tarifului Rutenilor și glasul de mare calitate al solistei, a evidențiat prin armonie, ritm, text, orchestrație, creația folclorică și cea de divertisment, generând bucurie și plăcere publicului prezent.

<http://www.radiotimisoara.ro/evenimente/cantec-de-sarbatoare-spectacol-extraordinar-cu-ansamblul-profesionist-banatul/>

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/cantec-de-sarbatoare-alaturi-de-ansamblul-profesionist-banatul-si-invitatii-sai-1788801/>

<https://infotimisoara.ro/cantec-de-sarbatoare-alaturi-de-ansamblul-profesionist-banatul-si-invitatii-sai/>

<https://renasterea.ro/cantec-de-sarbatoare-alaturi-de-ansamblul-profesionist-banatul-si-invitatii-sai/>

<https://www.ziadevest.ro/spectacol-de-datini-si-obiceiuri-de-iarna-cu-ansamblul-banatul-la-timisoara/>



2023
Timișoara Capitală Europeană a Culturii

CECART
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Consiliul Județean Timiș

Banatul
ANSAMBLUL PROFESIONIST
prezintă

Cântec de sărbătoare

13 decembrie 2023 | 18:30
Convention Center – Hotel Timișoara

Ansamblul Profesionist BANATUL, alături de:
Niculina Stoican, Liliana Laichici
Adrian Stanca, Petrică Miulescu Irimică
Andreea Chisăliță, Luminița Safta, Lavinia Buru
Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț Pirvoni

Taraful Rutenilor & Carmen Chindriș

Dirijor: Sebastian Roșca
Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Prezintă: Felicia Stoian
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

Evenimentul face parte din proiectul:
"Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă"

Invitațiile se găsesc pe www.eventim.ro,
începând cu 4 decembrie 2023, ora 11:00.





Festivalul de Datini Colinde și Obiceiuri de Iarnă | ediția a XIII-a 14 - 17 decembrie 2023 | Giarmata Vii, Giarmata, Ghiroda și Jebel

Ansamblul Profesionist Banatul a participat cu un tablou de datini, colinde și jocuri populare ce se practică în ajun de Crăciun. Colinda fetei – Mere Lina la fântână, colinda grâului, a gazdei sau cea a dubei împreună cu strigăturile și jocurile tematice, întâmpinau venirea lui Hristos pe pământ.

Mai multe așezări timișene au avut parte de momente artistice alese – datini, colinde și obiceiuri de iarnă, cântece populare, aduse de ansambluri folclorice din Banat, Bihor, Bucovina, Hunedoara, Sibiu și Ansamblul Profesionist Banatul. Nu au lipsit muzica psaltică, corală, iar cetele de colindători și soliști îndrăgiți ai cântecului popular au întregit tabloul sărbătorilor de iarnă. Împreună, de la mic la mare, de la bunici la nepoți, am rețrăit bucuria colindului tradițional, a cântecului de Crăciun, a jocului popular.



1.2. ȘCOALA DE ARTE

Școala de arte din Timișoara descoperă, inițiază și susține talentele, indiferent de vârstă, studii sau ocupație, fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

Prezentarea și analiza Școlii de arte din Timișoara are ca punct de referință anul 2023. Astfel, pentru perioada raportată la Școala de Arte s-a înregistrat un număr de peste 600 de cursanți pentru un număr de 18 specializări, din care 9 sunt cu predare colectivă.

Pentru perfecționarea și creșterea calității activităților și acțiunilor din cadrul Școlii de arte s-a manifestat permanent o atenție deosebită și s-a pus accent nu doar pe diversitatea specializărilor, ci și pe calitatea actului de formare.

Au fost organizate evenimente în spații convenționale și neconvenționale, întâlniri cu potențiali beneficiari, cărora le-a fost prezentată oferta Școlii de arte. Cursanții noștri au fost încurajați și susținuți să participe la diferite festivaluri și competiții organizate în plan local și național. Au fost organizate expoziții de artă plastică, sculptură și fotografie ale elevilor Școlii de arte, îndeplinindu-se astfel propunerile din proiectul de management care vizau promovarea programelor școlii.

Trebuie să menționăm că s-a avut mereu în vedere ca personalul didactic, deși greu de fidelizat în condițiile actuale, să fie unul competent, cu respect pentru munca și semenii săi.

Galeria POD, noul hotspot cultural timișean ne deschide porțile spre un alt segment al beneficiarilor de cultură, situându-ne printre ofertele culturale cele mai tentante. În contextul Programului Național Cultural "Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023", Galeria POD vine cu propuneri artistice oportune și de neratat.

Activități ale Școlii de Arte, participări la concursuri și festivaluri

De la începutul anului și până la sfârșitul lunii decembrie, Școala de arte din Timișoara a susținut (participat) un număr de 38 de spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții.

1. În 09 februarie, de la ora 17:00, Școala de arte Timișoara și-a redeschis stagiunea de spectacole, aducând în fața publicului cei mai entuziaști, talentați și sânguincioși elevi ai săi. A fost cel mai bun prilej de a descoperi noul val de artiști, cei care, poate, vor fi vedetele de mâine ale scenei mari, cu atât mai mult cu cât accesul publicului la toate aceste evenimente este liber. Startul spectacolelor în acest an a fost dat de clasa de canto muzică populară a profesoarei Carmen Birurescu. Cu dragoste pentru cânt, răbdare și perseverență, discipolii îndrăgitei soliste au pregătit un repertoriu vast, ce a cuprins în prima parte a spectacolului piese îndrăgite din mai multe zone etnofolclorice ale țării, din Banat, Moldova, Maramureș, Bihor și Oltenia, precum și câteva melodii sârbești.

<https://www.facebook.com/events/1115680525769232?ref=newsfeed>

<https://cecart.ro/stagiune-noua-de-spectacole-la-scoala-de-arte-timisoara/>



2. Școala de arte Timișoara continuă seria spectacolelor prin recitalul “Emoții și acorduri muzicale” al claselor de pian, vioară și chitară, în care profesori dăruți și talentați adună laolaltă iubitori ai muzicii culte și pop&folk deopotrivă. Evenimentul s-a desfășurat luni, 13 februarie, între orele 17:00-19:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Cursanții secției de pian ai profesoarelor Roxana Pîrvu și Mariana Sînmărtinean, cursanții secției de vioară ai profesorului Edmund Dandoți și cursanții secției de chitară ai profesorului Alexandru Faur, au pregătit cu sârguință un repertoriu generos. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, dar și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/2028524814013857/?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



3. Tinerii cursanți de la clasa de canto popular a profesoarei Gabi Zaharia au pregătit pentru spectacolul lor un repertoriu bogat, autentic, bănățean, menit să atingă sufletul fiecărui iubitor de tradiție și folclor. Miercuri, 15 februarie, între orele 17:00 – 19:00, s-a desfășurat spectacolul “Ține, Doamne, vița noastră”.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



4. Concursul “Rok Art Dance Cup”, organizat de Asociația Cultural Sportivă Rok Art din Timișoara și desfășurat în 18 februarie 2023, a adus din nou premii micilor dansatori de la Școala de arte din Timișoara, coordonați de profesoara Adela Scorobete. Categoria baby (4-6 ani) - locul I – Grece: Categoria juvenile (9-11 ani) – locul I - dans liric - Dance for me. Nu întâmplător a fost aleasă ca locație liceul de arte “Ion Vidu” din Timișoara, acesta fiind și locația primei competiții organizate. În competiție s-au înscris

sute de participanți, componenți ai multor școli private, studiouri de dans, trupe din Timișoara și din țară. Concursul a fost promovat pe pagina de Facebook, dar și pe site-ul Rok Art, Școala de artă Timișoara și pe canalul de Youtube.

<https://www.facebook.com/rokartromania>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/o-noua-saptamana-culturala-in-organizarea-institutiilor-cj-timis-6/>



5. Joi, 02 martie, În sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, peste 100 de iubitori de folclor au luat parte la spectacolul “În cântec îmi trăiesc viața”, susținut de elevii clasei de canto popular ai profesoarei Carmen Popovici Dumbravă. În acest eveniment mult așteptat de către cei 26 de cursanți ai renumitei profesoare, “bobocii”, cum îi alintă mentora lor pe cursanții din anul I, și deopotrivă cursanții ce au dobândit deja experiență, au pregătit un spectacol deosebit. Au avut parte de o seară cu totul specială, tinerii soliști pasionați de folclor au interpretat individual, dar și în două grupuri vocale, șlagăre bănățene. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, dar și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/610572587561376/?ref=newsfeed>

<https://cecart.ro/stagiune-noua-de-spectacole-la-scoala-de-arte-timisoara/>



6. În 09 martie, de la ora 15.30 s-a desfășurat vernisajul expoziției “Renaștere și renașteri” al claselor de arte vizuale. Este acel moment al anului în care ne amintim să celebrăm viața. Natura, prin renașterea sa, ne oferă printre multe altele și daruri extrem de prețioase precum speranța, bucuria, pacea, iubirea, viața în sine. Tema acestei expoziții a fost despre prețuire, natură, femeie, speranță, iubire și viață, eveniment atent pregătit de către cursanții claselor: pictură/artă decorativă, profesor Lucia Stoica, pictură pentru copii/grafică, profesor Liliana Georgiades, cine foto, profesor Constantin Huțanu, design vestimentar și de interior, profesor Gabriela Muscan și sculptură/meșteșugari, profesor Remus Irimescu. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, dar și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/evenimentele-culturale-ale-saptamanii-in-organizarea-institutiilor-cj-timis-20/>



7. Elevii clasei de canto popular ai tinerei profesoare Raluca Stanca au dat tonul primăverii printr-un spectacol folcloric deosebit, intitulat "Dor de patimă și cântec", pentru care s-au pregătit intens. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, dar și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>

<https://cecart.ro/stagiune-noua-de-spectacole-la-scoala-de-arte-timisoara/>

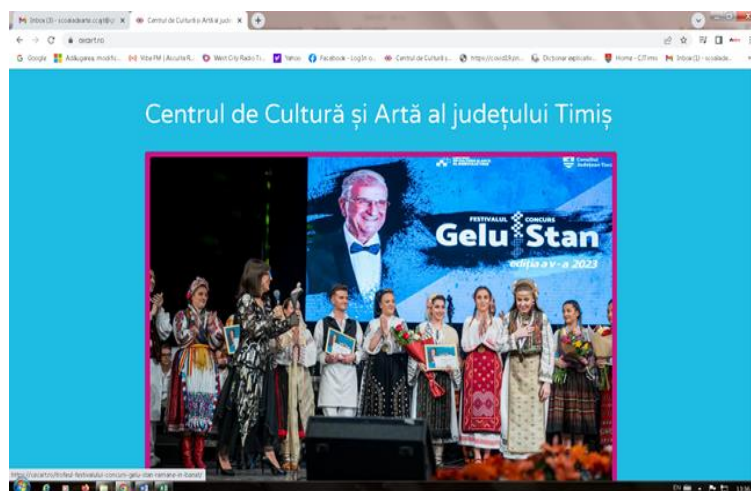


8. Roxana Goia, fostă elevă a Școlii de arte (absolventă a clasei de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă, iar în prezent elevă a clasei de vioară – profesor Edmund Dandoți) și Valentin Vădrariu, elev al clasei de canto muzică populară – profesor Gabi Zaharia, au participat la Festivalul Concurs „Gelu Stan”, ediția a-V-a. Festivalul – Concurs „Gelu Stan”, una dintre cele mai importante competiții folclorice din România, a avut 17 finaliști, care au cântat în fața unei săli pline, la Teatrul Național „Mihai Eminescu”. Roxana Goia a fost câștigătoarea Trofeului Festivalului „Gelu Stan”, o competiție dedicată tinerilor care iubesc folclorul și tradițiile, iar Premiul Tinereții a fost câștigat de Valentin Vădraru. Spectacolul oferit de dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul a întregit tabloul unei seri foarte agreabile, cu jocuri din Valea Șieului și Brâul Pătimașilor, în regia maeștrilor Nicolae și Brândușa Stănescu. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca. Evenimentul a fost prezentat de Felicia Stoian.

<https://cecart.ro/trofeul-festivalului-concurs-gelu-stan-ramane-in-banat>

<https://www.ziudevest.ro/festivalul-concurs-gelu-stan-timisoara-2023-finala-premii>

<https://debanat.ro/2023/02/traditionalul-concurs-gelu-stan-se-bucura-de-o-popularitate-nationala-vezi-lista-finalistilor>



9. Miercuri, 22 martie, între orele 17:00-19:00, s-a desfășurat spectacolul „Primăvară muzicală”, susținut de elevii clasei de muzică ușoară, coordonați de profesoara Vanana Ciolac și clasa de dans modern/balet, profesor Adela Scorobete. A fost un spectacol de dans și muzică vibrantă și energică, o explozie de bucurie, încântare, sărbătorind sosirea primăverii. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-urile www.cecart.ro și <https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/evenimentele-culturale-ale-saptamanii-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>
<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>



10. Joi, 30 martie, cursanții Școlii de arte au susținut spectacolul folcloric “Drag mi-e cântecul și jocul”. Timp de 2 ore, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș au evoluat peste 30 de elevi (cu vârste între 12-45 ani) ai claselor de instrumente de suflat (saxofon/taragot/clarinet), coordonați de profesorii Daniel Iova și Silviu Drăgan, precum și elevi ai clasei de orgă electronică, profesor Sorin Todor. Elevii au prezentat melodii din Banat, Oltenia, Ardeal și Serbia, suite de orchestră. 7 cursanți ai clasei de acordeon și armonică sârbească, avându-l ca profesor pe Boban Constantinovici, au pregătit un moment inedit cu piese sârbești și de banat la care au pus mult suflet și dăruire. Un moment coregrafic a fost oferit de clasa de instructori/interpreți dansuri populare, sub îndrumarea profesoarei Floarea Munteanu, printr-un dans popular din zona de munte a Banatului, susținut de 2 tineri dansatori. Spectacolul a fost acompaniat de orchestra Școlii de arte Timișoara, dirijată de către profesor Silviu Drăgan.

<https://www.facebook.com/events/1483444289128232/>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



11. În data de 25 aprilie, cursanți ai Școlii de arte din Timișoara, au susținut un spectacol inedit în cadrul celei de-a doua ediții a festivalului “Parcul Primăverii”. Au participat peste 50 de cursanți talentați ai claselor de canto muzică populară, coordonați de profesoarele: Carmen Popovici Dumbravă, Carmen Biruescu, Raluca Stanca și Gabi Zaharia. Alături de aceștia au urcat pe scenă și soliști dansatori ai clasei de interpreti-dansuri populare, sub îndrumarea profesoarei Floarea Munteanu, iar profesorii Daniel Iova, Silviu Drăgan, Sorin Todor și Boban Constantinovici, îndrumători ai claselor de saxofon, acordeon și orgă electronică, au pregătit un moment inedit, o suită instrumentală interpretată de 40 de suflători, elevi ai Școlii de arte. A doua ediție a festivalului „Parcul Primăverii”, s-a desfășurat la Muzeul Satului Bănățean, cuprinzând un bogat program artistic, cu numeroase activități pentru copii și concerte pentru toate gusturile și vârstele, menite să le ofere vizitatorilor prilejul de a petrece câteva ore plăcute în natură și în aer liber și să se bucure de venirea primăverii în parcul tematic amenajat cu acest prilej. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara, pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale, dar și în presă: Tion.ro, Agerpres, Radio Timișoara, Timișoaraștiri.ro, Radio România Reșița, de Banat.ro, Opinia Timișoarei, Pressalert.ro etc

<https://www.pressalert.ro/2023/04/o-noua-editie-evenimentului-parcul-primaverii-la-muzeul-satului-din-timisoara-ce-artisti-vor-urca-pe-scena/>

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/parcul-primaverii-se-deschide-in-curand-la-muzeul-satului-banatean-vama-the-motans-a-s-i-a-printre-invitati-1703920/>

<https://www.agerpres.ro/cultura-media/2023/04/24/tm2023-la-muzeul-satului-banatean-se-deschide-festivalul-parcul-primaverii>

<http://www.radiotimisoara.ro/2023/04/24/parcul-primaverii-se-deschide-astazi-la-muzeul-satului-banatean/>

<https://www.timisoaraștiri.ro/vestea-buna-se-deschide-parcul-primaverii-la-timisoara-8-zile-de-distractie-si-festival-cu-acces-gratuit-pentru-toti/>

<https://parculprimaverii.ro/>

<https://www.antenatelor.ro/lada-de-zestre/cultura/parcul-primaverii-cel-mai-marefestivalmulticultural-va-avea-loc-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-id31963.html>

<https://www.opiniatimisoarei.ro/vama-alina-eremia-the-motans-asia-la-parcul-primaverii-de-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-intrarea-este-libera/11/04/2023>

12. Zeci de interpreți de muzică populară și membrii Ansamblurilor “Cindrelul-Junii Sibiului”, „Veteranii Junii Sibiului” și „Ceata Junilor” au urcat pe scena Festivalului - Concurs „Lucreția Ciobanu” din Sibiu, în zilele de 26 și 27 aprilie 2023. Miercuri 26 aprilie 2023, scena a aparținut celor 15 tineri admiși în faza finală a concursului, după preselecția la care au participat 52 de soliști din întreaga țară. Printre finaliști s-au aflat și 2 elevi ai Școlii de arte din Timișoara: Dorinel Gavriluț Pîrvoni, cursant al clasei de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă și Valentin Vădrariu, cursant al clasei de canto muzică populară, profesor Gabi Zaharia.

Premiile obținute de către elevii școlii noastre, în cadrul ediției 2023, sunt următoarele: Trofeul Festivalului – Dorinel Gavriluț Pîrvoni, premiul CJCPCT “Cindrelul Junii” Sibiu – Valentin Vădrariu.

<https://www.facebook.com/search/top?q=lucretia%20ciobanu>

<https://www.oradesibiu.ro/2023/04/12/doua-zile-dedicate-cantecului-popular-romanesc-la-festivalul-concurs-lucretia-ciobanu>



13. Un alt concurs, alte premii importante obținute de cursanții noștri. Și în acest an, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a organizat, în perioada 26 - 27 aprilie, a XII-a ediție a unuia din cele mai importante festivaluri - concurs de folclor din țară. Festivalul Concurs National de interpretare a cântecului popular românesc “Valeria Peter Predescu” este deschis artiștilor amatori, soliști vocali din țară și din străinătate, interpreți ai cântecului popular românesc cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani.

Premiul Special, oferit de către organizatori, au primit Sorin Năstasie Cheva și Bianca Alexandra Opăriuc, ambii fiind cursanți ai Școlii de arte din Timișoara, specializarea canto muzică populară, îndrumați de profesoara Carmen Popovici Dumbravă. Evenimentul a fost promovat în presă: Răsunetul, Bistrițeanul, Radio renașterea, Adevărul, Info Bistrița, pe canalul de Youtube etc.

<https://radiorenasterea.ro/festivalul-concurs-national-de-interpretare-a-cantecului-popular-romanesc-valeria-peter-predescu-editia-a-xii-a/>

<https://www.bistritianul.ro/festivalul-concurs-valeria-peter-predescu-bistrita-centrul-județean-cultura-bn/>

<https://adevarul.ro/stiri-locale/bistrita/inscrieri-la-festivalul-concurs-valeria-peter-854326.html>



14. Micuțele dansatoare ale Școlii de arte din Timișoara, clasa de dans modern/balet, coordonate de profesoara Adela Scorobete, au participat, la concursul “European Championship”, organizat la Buziaș. Cu multe emoții și entuziasm au reușit să obțină următoarele premii: juvenile – categoria dans liric – locul III și mini kids – categoria pom-pom – locul I. “European Championship” a fost organizat de Asociația Cultural Sportivă Rok Art, desfășurat în perioada 29-30 aprilie 2023, la Sala Sporturilor din Buziaș. Concursul a fost un real succes, 3800 de persoane (dansatori și spectatori) au luat parte la acest eveniment, fiind considerat unul dintre cele mai mari concursuri de dans din zona de vest a României.

<https://www.facebook.com/rokartromania>



15. Un eveniment plin de dinamism, culoare creativitate, cu ateliere de creație, recitaluri de pian, vioară, chitară, canto, flashmob de folclor, artă din materiale reciclabile, pictură, olărit, dansuri și aerobic interactive, acestea toate și multe altele, au fost cuprinse în programul celei mai pline și frumoase zi a anului, la Școala de arte din Timișoara. În data de 11 mai, iubitorii de cultură au fost invitați într-o călătorie în lumea artelor, prin Flashmob-uri ale Ansamblului Profesionist Banatul, ale trupei de dans Chic Dance, prin Workshop-uri de creație și pictură, momente muzicale inedite și expoziții variate ale

claselor de arte vizuale. Evenimentele s-au desfășurat în fața Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, din strada Emanoil Ungureanu, nr. 1, în Curtea Franciscană a instituției, iar seara, punctul culminant al evenimentului organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Timiș, s-a desfășurat în Sala Festivă, unde a avut loc seminarul de educație și cultură ”Știința pe înțelesul tuturor. Despre lumea de deasupra noastră. Negru întreabă, singurul astronaut român răspunde”. Începând cu ora 17:00, peste 200 de persoane, au luat parte la Flashmob-urile Ansamblului Profesionist Banatul, ale trupei de dans Chic Dance-coordonată de profesoara Adela Scorobete, dar și la workshop-urile de creație și pictură ale claselor: pictură/artă decorativă-profesor Lucia Stoica, pictură pentru copii/grafică-profesor Liliana Georgiades. Un moment muzical inedit a avut loc, profesorii Edmund Dandoți și Alexandru Faur susținând un recital de vioară și chitară. În Curtea Franciscană, de la ora 17:30, au fost prezente workshop-uri de olărit cu clasele de sculptură/meșteșugari-profesor Remus Irimescu, workshop - atelier de creație din materiale reciclabile ale clasei de design vestimentar și de interior-profesor Gabriela Muscan, recital de pian, vioară, chitară și canto muzică ușoară, susținut de cursanții Școlii de arte, coordonatori: profesori-Roxana Pîrvu, Mariana Sînmărtinean, Vanana Ciolac, Edmund Dandoți și Alexandru Faur. Expoziții de fotografie, pictură, artă decorativă, olărit, meșteșugari și design au fost prezente la parterul instituției, la etajul al II-lea, iar expoziția principală de iconografie, pictură în tematică folclorică și prezentarea de costume populare, au fost prezentate la etajul I al instituției. Punctul culminant al evenimentului organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, eveniment finanțat de Consiliul Județean Timiș, a început la ora 19:00, ”Despre lumea de deasupra noastră”, seminar de educație și cultură, la care unicul astronaut roman, Dumitru Dorin Prunariu, a răspuns întrebărilor jurnalistului Dan Negru. Peste 350 de persoane au luat parte la seminarul de educație și cultură desfășurat în Sala Festivă și oferind publicului prilejul de a afla informații extrem de interesante despre experiența în spațiul cosmic a lui Dumitru Dorin Prunariu, dar și despre orizonturile de astăzi ale cunoașterii.

<https://www.banatulazi.ro/dumitru-prunariu-la-scoala-de-arte-timisoara>

<https://www.facebook.com/events/624735826219512>

<http://www.radiotimisoara.ro/2023/05/10/artele-educatia-si-stiinta-intr-un-eveniment-aparte-al-centrului-de-cultura-si-arta-timis-invitati-dan-negru-si-dumitru-prunariu>

<https://www.amosnews.ro/programul-celei-mai-pline-si-frumoase-zi-a-anului-la-scoala-de-de-arte-timisoara/>



16. Un alt concurs la care au participat cursanții clasei de dans modern/balet, coordonați de profesoara Adela Scorobete, a fost “Art of dance”, organizat de primăria orașului Sântana, în colaborare cu Clubul Sportiv Unirea Sântana. Concursul, desfășurat sâmbătă, 13 mai, începând cu ora 08:00, în incinta sălii de sport, a adus grupei Mini Kids (5-7 ani) un binemeritat loc II, la categoria de dans All Style Open.

<https://www.facebook.com/primaria.santana/?locale=ro>

17. În 27 mai, aceeași clasă de dans modern/balet, coordonată de profesoara Adela Scorobete, a participat la festivalul de dans județean “Rok Dance Junior”, organizat de Primăria Comunei Cărpiniș. Școala de arte din Timișoara a fost reprezentată de grupa de copii 5–7 ani, Mini Kids, la secțiunea All Style, având o reprezentare impecabilă, ceea ce le-a adus locul I.
18. Și în acest an, precum în cel precedent, cursanții clasei de pictură/grafică ai Școlii de arte din Timișoara, sub atenta îndrumare a profesoarei Liliana Georgiades, au participat cu lucrări la tradiționalul concurs național de creație plastică “Lupul de argint”, organizat de Asociația Culturală “Iosif Tellman” din Lupeni, aflat în anul acesta la cea de-a XVI-a ediție. Tema propusă a fost “Călătorie în lumea florilor “. Tinerii pasionați de desen și artă plastică, cu vârste cuprinse între 5-18 ani, au putut participa la unul dintre cele mai

longevive și cele mai apreciate concursuri de desen din România, organizat, de mai bine de 15 ani, la Lupeni. Evenimentul a fost promovat în presă: Avântul liber și Ziarul exclusiv.

<https://www.avantulliber.ro/2023/02/23/lupul-de-argint-concurs-national-de-desen-derulat-la-lupeni-de-asociatia-culturala-iosif-tellmann/>

<http://ziarulexclusiv.ro/2023/01/15/expozitie-de-desen-cu-prilejul-zilei-culturii-nationale-la-galeria-de-arta-din-lupeni/>



19. Galeria Pod a Centrului de Cultură și Artă (strada E. Ungureanu nr. 1), noul spațiu expozițional finanțat în întregime de Consiliul Județean Timiș, a fost inaugurată cu expoziția „OPUS 25” semnată de sculptorul timișorean Linda-Saskia Menczel. „OPUS 25” marchează o carieră artistică întinsă pe ultimul sfert de veac, prezentând lucrări de sculptură din mai multe etape de creație și oferă o privire asupra coerenței tematicice a sculptoritei, care s-a devotat tematic statutului ontologic privilegiat al umanității din tradiția iudeo-creștină și a sentimentului de reverență în fața cosmosului. Pe toată durata expoziției, 25 octombrie-07 decembrie 2023, Galeria Pod a fost vizitată de peste 1700 de persoane, de toate vârstele. Evenimentul a fost promovat în presă: deBanat, Tion, știri de Timișoara, ziare live, allevents, local cultartes, pe Facebook, dar și pe site-ul instituției.

<https://debanat.ro/2023/10/ne-dorim-ca-aici-oamenii-sa-se-adune-cu-bucurie-sa-fie-impreuna-in-jurul-artei-si-a-frumosului-precum-se-adunau-oamenii-in-jurul-focului-liliana-laichici-despre-galeria-pod>

<https://www.tion.ro/capitala-culturala/program-artista-linda-saskia-menczel-inaugureaza-galeria-pod-a-centrului-de-cultura-si-arta-al-judetului-timis>

<https://cecart.ro/galeria>

<https://www.ziarelive.ro/stiri/opus-25-o-expozitie-de-exceptie-care-nu-trebuie-ratata.html>

<https://allevents.in/vr%C5%A1ac/opus-25-expozi%C8%9Bie-linda-saskia-menczel/200025618516008>

<https://www.facebook.com/people/Centrul-de-Cultur%C4%83-%C8%99i-Art%C4%83-Timi%C8%99/100057474097608/>

<https://local.cultartes.com/2023/10/21/linda-saskia-menczel-despre-expozitia-opus-25-si-calatoria-in-lumea-artei/>



20. Parte din expoziția “OPUS 25” a fost evenimentul cultural din 4 noiembrie, ora 18:00, un regal muzical susținut de mezzosopra opera din București Mihaela Ișpan, violoncelista de talie internațională Alexandra Guțu, alături de pianiștii Adriana Dogariu și Rareș Păltineanu, care au încântat publicul cu atmosfera muzicii sacre, într-un concert numit “OMAGIU”.

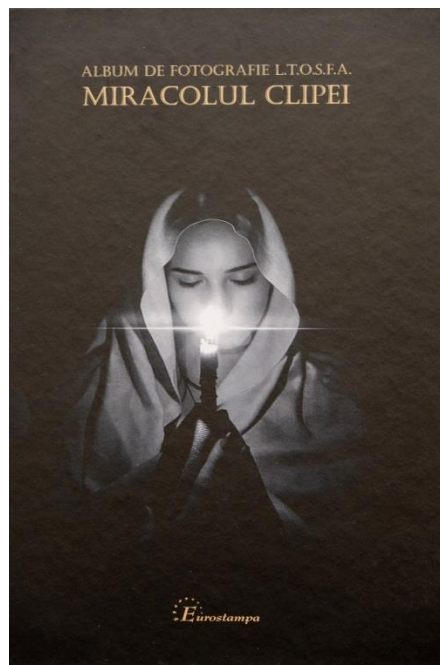
<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

<https://www.facebook.com/centruldecultura=100057474097608>



21. În 06 noiembrie, la Europa Nova Timișoara, s-au desfășurat filmările pentru edițiile de Crăciun și de Anul Nou, al clasei de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă.
22. În data de 9 noiembrie, de la ora 18:00, a avut loc lansarea de carte “Miracolul Clipei” al cărei coordonator este însăși artista Linda-Saskia Menczel. Acest volum de fotografie le aparține elevilor de la Liceul Teologic Ortodox “Sfântul Antim Ivireanul” și a fost conceput în doi ani, la editura Eurostampa. Invitații acestui eveniment deosebit au fost: profesor Oana Codruța Tomescu – inspector școlar arte, profesor Daniela Liliana Buzatu - inspector școlar religie, preot Nichifor Tănase – consilier educațional al Mitropoliei Banatului, profesor Adela Panait – director al LTOSFA și Casian Mihnevici – grafic designer/autor.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/>



23. În 14 noiembrie, ora 18:00, a avut loc concertul cameral de duduk, pian și voce susținut de Trio Cosmin Rafael BaLEAN, intitulat "Sonorități liturgice". Peste 100 de persoane au luat parte la concert, fiind fascinați de atmosfera plăcută creată de Cosmin Rafael Bălean – duduk, Cristina Struța – pian și Ana Maria Stanoia – soprană. Evenimentul face parte din "OPUS 25"

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/>



24. Concursul Național de Interpretare Artistică “Armonii în culorile toamnei”, ediția a III-a - 2023, este o manifestare artistică anuală organizată de Școala de muzică “Ramona Iatan” din Timișoara. În 19 noiembrie, Eva Bzovii, cursantă a Școlii de arte Timișoara, anul V, clasa de pian a profesoarei Laura Sabău a participat cu succes alături de alți tineri, obținând premiul de excelență, cea mai înaltă distincție a concursului. În concurs au fost înscriși 90 de candidați.

<https://www.facebook.com/scoalademuzicaramonaiatan>



25. Expoziția continuă cu un eveniment multiplu în data de 23 noiembrie, orele 19:00, care a cuprins un artist talk cu tema "Inscripții Revelate", Linda Saskia Menczel vorbind despre semnificația și simbolismul inscripțiilor din lucrările sale, alături de o expoziție de fotografie a profesorului Constantin Huțanu, care a ilustrat o parte din aceste inscripții. De asemenea, s-a lansat cartea “Linda-Saskia Menczel-în propriile cuvinte”, de la editura

Mirton, un fel de autobiografie în imagini, alături de un interviu amplu luat de scriitorul Vasile Bogdan și care sondează aspecte mai puțin cunoscute ale biografiei sculptoriței. Invitații acestui eveniment au fost: Vasile Bogdan scriitor, Paul Gavrilă – fizician, Constantin Huțanu-artist fotograf și profesor al Școlii de arte din Timișoara și Dianna Vasii–pianistă.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/>



26. Tot în data de 23 noiembrie, la Etno TV Timișoara, cursanții clasei de canto muzică populară, coordonați de profesoara Carmen Popovici Dumbravă, au luat parte la filmări dedicate zilei de Crăciun.



27. Liceul de Artă "Ion Vidu" și-a deschis larg porțile pentru tinerii doritori să participe la festivalul concurs "Grai și cântec din străbuni", în zilele de 24-25 noiembrie. Evenimentul s-a desfășurat în sala de spectacole a liceului, în prezența a numeroși timișoreni de toate

vârstele și a întrunit tineri interpreți de muzică populară și pasionați de folclor din mai multe regiuni ale țării.

7 tineri talentați, cursanți ai Școlii de arte din Timișoara, clasa de canto muzică populară, îndrumați de profesoara Carmen Popovici Dumbravă, au câștigat premii importante: locul I - Opăriuc Bianca, Coțe Ana, Moldovan Codruța Ana Maria și Sabadoș Anda, iar locul II a fost obținut de elevii - Seracin Anda, Corbei Patricia și Crișan David.

28. O altă reușită a cursantului Dorinel Gavriluț Pîrvoni, elev al Școlii de arte, clasa de canto muzică populară, sub atenta îndrumare a profesoarei Carmen Popovici Dumbravă. Acesta a obținut locul I în cadrul concursului “Cântec din Mehedinți”.

https://www.facebook.com/palatulculturiiiteodorcostescu/?locale=sr_RS

<https://restartnews.ro/2023/11/27/festivalul-concurs-national-cantecul-din-mehedinti-revine-dupa-15-ani/>

<https://www.cronicadeseverin.ro/>



29. Spectacolul „Inimă de român”, dedicat zile de 01 decembrie, s-a desfășurat în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în 29 noiembrie, de la ora 18:00 și a fost o producție extraordinară care a adus pe scenă talentele remarcabile ale claselor vocal-instrumentale și de coregrafie ale Școlii de arte Timișoara. Circa 100 de persoane au luat parte la spectacol, fiind încântați de măiestria și pasiunea cu care acești tineri artiști au interpretat cântece autentice românești. În plus, spectacolul a oferit și momente speciale, spectatorii având ocazia să se bucure de jocuri autentice românești, care le-au adus aminte de tradițiile noastre strămoșești. De asemenea, au fost captivați de interpretările emoționante ale cântecelor, care le-au atins sufletul și le-a stârnit mândria de a fi român. Tinerii artiști sunt îndrumați de profesorii: Carmen Popovici Dumbravă, Carmen

Biruescu, Adrian Stanca, Alex Surdea, Daniel Iova, Silviu Drăgan, Boban Constantinovici și Floarea Munteanu.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

<https://cecart.ro/spectacol-de-ziua-nationala-a-romaniei-la-scoala-de-arte-timisoara/>



30. Duminică, 03 decembrie, între orele 18:00-20:00, Galeria POD a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, a fost gazda unui eveniment inedit. Pe acorduri de pian, pe muzica Serenei Voaideş, într-o atmosferă nonformală, intimă, creativă, s-a desfășurat workshop-ul intitulat "Sculptură re-imaginată". Vizitatori cu vârste cuprinse între 13-60+ ani, au recreat sculpturile din expoziție, în viziunea fiecăruia, digital sau analog, cu tableta grafică, telefonul personal sau cu ajutorul unui bloc de desen și creion.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>



31. În data de 07 decembrie, de la ora 18:00, expoziția "OPUS 25" a sculptoritei Linda Saskia Menczel, după un succes fulminant, a ajuns la ziua finisajului. Și pentru că bucuria se împarte, finisajul expoziției OPUS 25 este totodată vernisajul expoziției de pictură și artă fotografică a cursanților Școlii de arte de la secția de arte vizuale. "OPUS 25" s-a încheiat cu un concert special susținut de corul pe voci egale al Liceului de Muzică "Ion Vidu" din Timișoara - dirijor: profesor Maria Gyuris, Georgiana Necșa-soprano, Ligia Popescu-mezzosoprană, Iulia Szabo-mezzosoprană și corepetitor-Rareș Păltineanu.



32. Cu ocazia sfârșitului de an și a sărbătorilor de iarnă, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, de la ora 18:00, s-a desfășurat spectacolul claselor de balet/dans modern și canto muzică ușoară/ clasică din cadrul Școlii de arte din Timișoara. Au participat elevi cu vârste cuprinse între 5-25 ani, interpretând melodii din repertoriul național și internațional, iar coreografiile au fost specifice sezonului de iarnă și nu numai. Elevii clasei de muzică ușoară/clasică. coordonați de profesoara Vanana Ciolac și clasa

de balet/ dans modern, coordonați de profesoara Adela Scorobete, au pregătit o atmosferă de basm la spectacolul "Once upon in december".



33. În perioada 08–10 decembrie, la Universitatea de Vest din Timișoara, s-a desfășurat a X-a ediție a Festivalului Concurs Internațional de Interpretare Artistică "Promusik World Fest", o manifestare artistică anuală, organizată de Școala Promusica & Cultura din Timișoara. Evenimentul cultural are ca scop promovarea artei muzicale și își propune descoperirea tinerilor talentați, promovarea și aprecierea interpreților la adevărata lor valoare, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine. S-au înscris în concurs elevi ai clasei de vioară, coordonați de profesorul Edmund Dadoți, remarcându-se Frigli Ayan-an I, Onica Maya-an I, Sarli Luca-an I, Ilie Elena Daniela-an I, Enache Victor-an II și Rusu Raul-an III, toți obținând locul I.

<https://scoalapromuzica.ro/uncategorized/festival-concurs-international-interpretare-artistica-promuzik-world-fest>

<https://www.facebook.com/promuzicatm/>



34. În data de 09 decembrie 2023, a fost zi de sărbătoare la Târgul de Crăciun din Timișoara. S-au auzit glasuri de clopoțel pe patine, descoperind povestea brăduțului și a omului de zăpadă, apoi în Piața Victoriei au cântat și ne-au încântat artiști de la Ansamblul Folcloric Bârzava Reșița, Școala Populară de Artă Târgu-Jiu și Școala de arte din Timișoara. Cursanții Școlii de arte au susținut un program de colinde, în cadrul evenimentului “Colinde și colindători de pretutindeni”. Au luat parte elevi ai claselor de canto muzică populară, profesor: Carmen Popovici Dumbravă, Carmen Biruescu, Adrian Stanca, Alex Surdea, clasele de saxofon, profesori: Silviu Drăgan, Daniel Iova și clasa de canto muzică ușoară/clasică, profesor Vanana Ciolac. Spectacolul s-a desfășurat în cadrul Târgului de Crăciun, organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara. <https://www.facebook.com/craciunTimisoara>



35. În 10 decembrie, clasele de canto muzică populară, împreună cu profesorii: Carmen Popovici Dumbravă, Carmen Biruescu, Alex Surdea și Adrian Stanca, au susținut un recital tradițional de colinde la Biserica Ortodoxă din Giarmata Vii.



36. În 14 decembrie, la TVR Timișoara, s-au desfășurat filmările pentru edițiile de Crăciun ale claselor de canto muzică populară, profesori: Carmen Popovici Dumbravă și Carmen Biruescu.



37. Primăriile din Ghiroda, Giarmata, Jebel și Deta s-au alăturat în acest an Asociației Pro Datina în organizarea celei de-a XIII-a ediții a Festivalului de datini, colinde și obiceiuri de iarnă. Cinci localități timișene au primit grupuri de colindători și artiști din Orăștie, Marghita, Vatra Dornei, Sibiu, Obreja, Voiteg, din Maramureș, Mehedinți, Moldova, Oltenia, lângă formațiile artistice din Timiș. Festivalul s-a desfășurat în perioada 14 – 19 decembrie și și-a propus o călătorie prin lumea satului cu ajutorul cântecului, dansului și obiceiurilor specifice sfârșitului de an. În 14 decembrie, ora 19:00, au participat cu momente artistice inedite, elevi ai Școlii de arte din Timișoara, clasele de canto muzică populară, coordonate de profesoarele Carmen Popovici Dumbravă și Carmen Biruescu.



38. Un recital de pian s-a desfășurat în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, începând cu ora 18:00. Și-au dat concursul 10 tineri talentați, cu vârste cuprinse între 7-14 ani, îndrumați de profesoara Laura Sabău. S-au putut audia lucrări din repertoriul muzical universal.



39. Galeria POD a organizat vineri, 22 decembrie 2023, concertul "Cântec de Crăciun" al celebrei mezzo-soprană Aura Twarowska, cunoscută și apreciată de cele mai mari scene lirice ale lumii. Alături de Aura au participat Camerata Voces Logosienses dirijată de Katy Strugaru și Marius Lăzărescu, Anke Parusel (Germania), Martin Szekely (Ungaria), Carlo Drauschke (Germania) studenți ai secției de actorie a Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest Timișoara.



Ne mândrim cu elevii Școlii de arte din Timișoara care au obținut numeroase premii la concursuri, festivaluri, expoziții naționale:

NR. CRT.	LOCUL ȘI EVENIMENTUL	PREMIUL OBȚINUT	CLASA / SPECIALIZAREA
1.	Concursul “Rok Art Dance Cup” Timișoara	Locul I - Categoria baby (4-6 ani) Locul I - Categoria juvenile (9-11 ani)	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
2.	Festivalul Concurs “Gelu Stan” ediția a V-a	Marele Premiu - Roxana Goia Premiul Tinereții - Valentin Vădrariu	Clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă Clasa de canto muzică populară, profesor Gabi Zaharia

3.	Festivalul Concurs “Lucreția Ciobanu”, ediția a VI-a	Trofeul Festivalului – Dorinel Gavriliuț Premiul CJCPCT “Cindrelul Junii” Sibiu - Valentin Vădrariu	Clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă Clasa de canto muzică populară, profesor Gabi Zaharia
4.	Festivalul Concurs “Valeria Peter Predescu”, ediția a XII-a	Premiul Special – Bianca Opăriuc Premiul Special – Sorin Năstăsie Cheva	Clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă
5.	Concursul “European Championship”, Buziaș	Locul III – juvenile, categoria dans lyric Locul I - mini kids, categoria pom-pom	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
6.	Concursul “Art of dance”, Sântana	Locul II - Mini kids (5-7 ani), categoria de dans All Style Open	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
7.	Festival-concurs “Rok Dance Junior”, Cărpiniș	Locul I - Mini Kids, secțiunea All Style	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
8.	Concursul Național de Interpretare Artistică “Armonii în culorile toamnei”, ediția a III-a	Premiul de excelență - Eva Bzovii	Clasa de pian – profesor Laura Sabău
9.	Festivalul “Grai și cântec din străbuni”, liceul “Ion Vidu”	Locul I: Opăriuc Bianca, Coțe Ana, Moldovan Codruța Ana	Clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă

		Maria și Sabadoș Anda Locul II: Seracin Anda, Corbei Patricia, Crișan David	
10.	Festivalul Concurs Național „Cântecul din Mehedinți”	Locul I: Dorinel Gavriliuț Pîrvoni	Clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă
11.	Festivalul internațional de interpretare artistică “Promusik World Fest 2023”, ediția a X-a	Locul I: Frigli Ayan, Onica Maya, Sarli Luca, Ilie Elena Daniela, Enache Victor și Rusu Raul	Clasa de vioară – profesor Edmund Dandoți

În contextul analizei activității acestui serviciu trebuie amintite și numeroasele participări la festivaluri și concursuri de profil, unde s-au obținut peste 25 de premii și distincții.

Modalități de promovare:

Toate activitățile Școlii de arte au fost intens mediatizate și promovate, astfel încât specificul Școlii să fie cunoscut de o categorie cât mai vastă de iubitori ai artelor frumoase.

Astfel prin intermediul postului de radio West City Radio Timișoara, TVR Timișoara au fost realizate campanii de promovare a Școlii de arte, fiind de amintit aici și numeroasele prezențe în cadrul emisiunilor realizate de televiziunile din Timișoara, dar și din alte județe.

Tot în scopul promovării Școlii de Arte au fost realizate broșuri, roll-up-uri, bannere, mashuri, afișe și pliante, dar și în spațiul virtual – pagina de Facebook – Școala de Arte Timișoara și site-ul instituției - www.cecart.ro, care pune în evidență oferta noastră artistică, dar și resursele artistice cu care ne mândrim, fiind actualizate în timp real.

Dotări:

Începând din luna octombrie a acestui an, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a inaugurat cel mai nou spațiu expozițional din Timișoara - “Galeria POD”. Noul spațiu a fost obținut în urma schimbării acoperișului clădirii, podul fiind renovat și transformat într-un spațiu luminos și primitor pentru expoziții, cu o suprafață desfășurată de 1.400 de metri.

S-a asigurat claselor Școlii de arte necesarul logistic de care au avut nevoie pe tot parcursul anului.

1.3 BIROUL CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MARKETING

Revista Timisiensis

Revista Timisiensis 2023 este ediția care aniversează 30 de ani de apariții editoriale neîntrerupte. Revista în variantă on-line poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>. Ea abordează tematica deja consacrată: tradiții și obiceiuri, etnografie, grai bănățean, oameni, evenimente și recuperări, semnate de personalități cunoscute ale vieții culturale timișorene cum sunt prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu, prof. dr. Ion Căliman, dr. Aristida Gogolan, dr. Adela Popa. S-a tipărit în condiții grafice excelente la Editura Eurostampa, într-un tiraj de 100 de bucăți.



Cercetare etnologică

Echipa coordonată de prof. dr. univ. Ioan Viorel Boldureanu a realizat cercetări pe teren în zona etnografică Oravița – Bocșa, și în localități din zona etnografică Valea Bistrei - culoarul Timiș-Cerna, precum și o extensie spre interferența cu județul Mehedinți. Zonele cuprind comune și sate ce odinioară erau importante centre meșteșugărești și comerciale de la care au iradiat spre mediul rural elemente și informații culturale, unele chiar contribuind la asimilarea unor mărci identitare locale.

S-a analizat situația culturii tradiționale în următoarele localități: Oravița, Gârnici, Șumița, Călnic, Berzovia, Fizeș, Bocșa Vasiovei, Valeapai, Brebu Nou, Gărâna, Carașova, precum și localitățile Buchin, Armeniș, Petnic și Globu Craiovei, situate în zona etnografică Timiș-Cerna, Caraș Severin.



Festivalul-Concurs "Lada cu Zestre", ediția a XVI-a

În perioada ianuarie – iulie 2023 Biroul Cultură Tradițională, Marketing a organizat Festivalul – Concurs "Lada cu Zestre," ediția a XVI-a, 2023.

Județul Timiș și-a prezentat "lada cu zestre" într-un festival-concurs cu peste 3500 de artiști, 7 spectacole folclorice, cu un total de peste 50 de ore de spectacol, 35 de expoziții etnografice și de meșteșuguri tradiționale și peste 400 de preparate gastronomice.

Festivalul – Concurs Lada cu Zestre, ediția a XVI-a a început în 17-18-19 martie la Deta, Biled și Jebel cu un weekend cu 14 ore de folclor, peste 10 expoziții de gastronomie tradițională și etnografie, peste 500 de artiști.





Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a continuat caravana folclorului timișean în 25-26 martie la Otelec și Sânnicolau Mare cu două spectacole de peste 15 ore de spectacol de cântece și dansuri, grai bănățean, expoziții de artă populară, meșteșuguri tradiționale, gastronomie tradițională și peste 400 de artiști.



Ultima etapă a Festivalului – Concurs Lada cu Zestre a avut loc în 22 – 23 aprilie la Găvojdia și Nițchidorf. Au fost două spectacole cu un total de peste 12 ore de spectacol folclor, cu cântece și dansuri tradiționale, grai bănățean, expoziții de artă populară, meșteșuguri tradiționale, gastronomie tradițională și peste 300 de artiști.

Juriul festivalului a fost alcătuit din următorii membri: la secțiunea Coregrafie: Nicolae Stănescu, Marius Ursu, Peri Vasile, la secțiunea Muzical: prof. Carmen Popovici – Dumbravă, prof. Marius Cîrnu, prof. Remus Vălungan, la secțiunea Poezie dialectală /Teatru Popular: Felicia Stoian, dr. Adela Popa, la secțiunea Expoziții /Colecții: dr. Maria Hadiji, Alina Mafa și la secțiunea Gastronomie: prof. Mărioara Pisat, chef Nicolaie Tomescu.

Sânnicolaul Mare a câștigat trofeul Festivalului – Concurs ”Lada cu Zestre” cu o prezență cu sute de artiști, zeci de expoziții, recitatori în grai bănățean, colecții etnografice și gastronomie tradițională, acumulând în total 171 de puncte.

Clasamentul pe localități, la categoria Laureați este următorul: Premiul I – Deta (107 puncte), Premiul II- Făget (104 puncte) , Premiul III – Găvojdia (66 puncte).

Clasamentul pe localități la categoria Zestrea Timișului este următorul: Premiul I – Giroc (89 puncte), Premiul II – Voiteg (83 puncte), Premiul III – Ghilad (71 puncte).

Clasamentul detaliat îl puteți găsi pe www.cecart.ro .

S-au acordat premii în valoare de 22. 500 de lei. S-au realizat 2. 422 de fotografii și peste 50 de ore de material video.

Festivalul – Concurs ”Lada cu Zestre” s-a desfășurat în parteneriat cu primăriile și consiliile locale din județ și cu susținerea financiară a Consiliului Județean Timiș.

Timișoara – epicentru cultural

Timișoara a devenit epicentrul culturii tradiționale timp de 5 zile în care s-au realizat activități de tip flashmob cu dansuri tradiționale, în coregrafia măștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul. Sute de timișoreni și timișeni au luat parte cu ocazia Zilei Județului Timiș la hora ogranizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș în 28 iulie în Piața Victoriei.



Alaiul s-a deplasat în pași de horă spre sala Capitol a Filarmonicii ”Banatul” din Timișoara, unde s-a desfășurat spectacolul de gală al Festivalului-concurs ”Lada cu Zestre”, ediția a XVI-a.

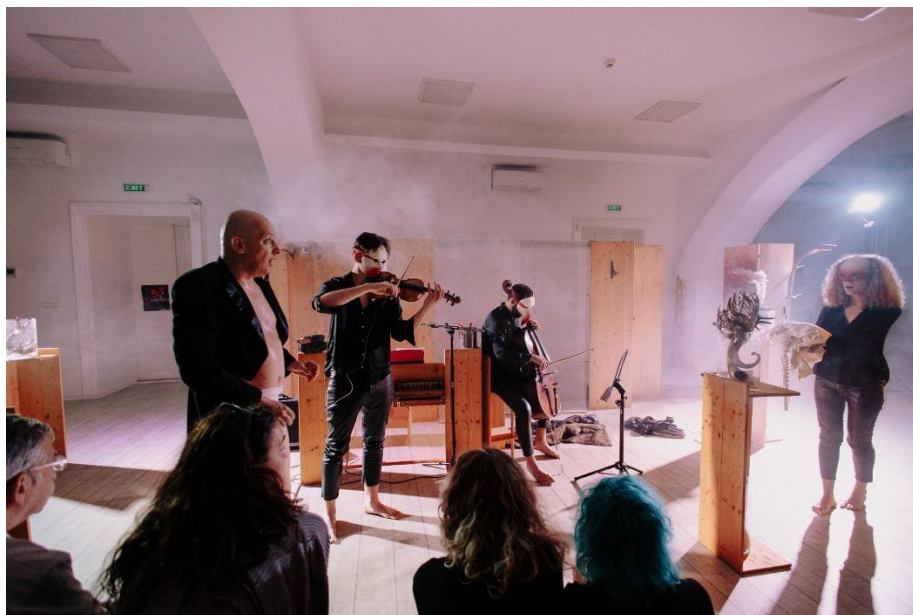
Pe scena sălii Capitol a Filarmonicii ”Banatul” din Timișoara, au urcat reprezentanții a 13 localități din județul Timiș. Costume autentice și tradiții frumos conservate au alcătuit tabloul spațiului cultural timișean. Invitați în recital au fost: Ramona Vița, Cristian Fodor și Doriana Talpeș. Au participat formații și ansambluri folclorice din Sânnicolau Mare, Făget, Giarmata, Deta, Giroc, Fârdea, Ghilad, Găvojdia, Voiteg, Timișoara, Pișchia, Jebel, Sântperu Mare și Ghiroda. Spectacolul a fost prezentat de Felicia Stoian.



Teatrul Cetății

Teatrul Cetății este un program teatral, creativ și comunitar, a cărui arhitectură modulară se bazează pe o platformă durabilă de parteneriat public-independent între Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Asociația Culturală Arte-Factum. Teatrul Cetății este un proiect generat de nevoia de a restaura relația actor-spectator, de a utiliza teatrul și funcția sa socială, esențială, ca o forță concentrică de reconstrucție a comunităților.

În proiectul Teatrul Cetății 2023 s-au desfășurat următoarele spectacole: Eréndira&bună-sa/replayed (februarie), Dr. Faustus theater-concert (mai), Monoloagele solitudinii (iulie-octombrie). Toate reprezentațiile au avut loc în Studioul Franciscan.



Festivalul Fanfarelor

Festivalul Fanfarelor, ediția cu numărul XXXV s-a desfășurat la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara în data de 24 septembrie 2023. Festivalul a început cu parada fanfarelor, urmată de recitalul formațiilor invitate: Fanfara Blue Brass, Fanfara Bisericii Ortodoxe din Almaș, județul Arad; Fanfara Bega; Fanfara Societății Culturale Doinitorii Banatului din Mercina, comuna Vărădia, județul Caraș-Severin; Fanfara din Giroc și Fanfara Trandafirul Calafindești din județul Suceava. Publicul a avut ocazia să se bucure de un recital susținut de invitații speciali ai acestei ediții, Ina Chiriac și Fanfara din Cozmești, județul Iași. Programul muzical a fost prezentat de Tania Stavilă-Țunaș.



Festivalul Etniilor

Festivalul Etniilor, ediția cu numărul XXII, organizat în perioada 17-18 iunie 2023 la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara a făcut parte din Programul Național Cultural "Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023" și a celebrat multiculturalitatea specifică spațiului bănățean.

Sârbi, bulgari, evrei, maghiari, romi, ucraineni, slovaci, germani și machedoni au recreat atmosfera Banatului de altădată la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a oferit timișorenilor două zile de folclor autentic divers.

Invitații acestei ediții au fost Ansamblul Folcloric "Dor Nisporenean" din Nisporeni - Republica Moldova, Damian&Brothers, Teo Band, Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi.

Festivalul a fost transmis on-line pe paginile de Facebook a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, a Școlii de Arte Timișoara, a Ansamblului Profesionist Banatul și a compartimentului Cultura Tradițională.

Festivalul Etniilor, ediția XXII a avut peste 1500 de spectatori în cele două zile.



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă – Alaiul Colindătorilor

Peste 200 de colindători din județul Timiș au sosit la Timișoara în 21 decembrie 2023 pentru a celebra sărbătoarea Crăciunului. Dubași din Făget, colindători din Buziaș, Comloșu Mare, Curtea, Fârdea, Pietroasa, Margina și Sintești, precum și Fanfara Bega sau Ansamblul folcloric "Junii Timișului" au adus culoare pe străzile Timișoarei și o mare bucurie de a fi împreună.





Comunicare și marketing

Activitatea de promovare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat cu precădere în mediul virtual pe canalele social media ale instituției, paginile de Facebook:

<https://www.facebook.com/Cultură-Tradițională-CCAJ-Timiș>,

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057474097608>,

<https://www.facebook.com/ansamblul.banatul>,

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>,

contul de Instagram <https://www.instagram.com/culturatraditionala/> și site-ul www.cecart.ro.

În perioada ianuarie – decembrie 2023 s-au realizat un număr de 939 de postări (710 de postări pe paginile de Facebook, 150 pe Instagram și 123 pe website-ul instituției)

Paginile de Facebook reprezintă în mediul virtual barometrul audienței instituției. Pentru perioada ianuarie – decembrie 2023 situația se prezintă astfel: Ansamblul Profesionist Banatul are un impact al audienței de 231.011 și al vizualizărilor în medie de peste 100.000 pe postare. Anual pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul a înregistrat un număr de 2.085.837 de vizualizări; pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara a înregistrat anual 182.256 de vizualizări și o medie a audienței de 4.599; pagina de Facebook Cultura Tradițională are anual 91.455 de vizualizări și o audiență medie de 3.171.

În perioada ianuarie – decembrie 2023 canalul YouTube al instituției a înregistrat un număr de 3.970 de abonați, iar vizualizările clipurilor postate au fost de 241.400.

În perioada ianuarie – decembrie s-au realizat în medie 60 de comunicate de presă, în care s-au promovat activitățile instituției.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În anul 2023 am continuat să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- focus-grupuri;
- sondaje în mediul online și în cadrul evenimentelor.

S-au realizat 5 chestionare privind evaluarea gradului de satisfacție al publicului la Festivalul Etniilor 17-18 iunie 2023, la Festivalul - Concurs "Lada cu zestre", etapa zonală - Sânnicolau Mare din 26.03. 2023, Festivalul – Concurs "Gelu Stan" din 16 martie 2023 și la seminarul "Știința pe înțelesul tuturor" din 11 mai 2023.

În prima zi a Festivalului Etniilor, ediția a XXII-a – 17 iunie 2023 s-a realizat un sondaj de opinie privind gradul de satisfacție al publicului. S-au realizat 21 de interviuri cu un public eterogen, puternic diversificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Dintre cei intervievați un procent de 42,85 % au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice o dată pe an, 33,33% din eșantionul analizat au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice lunar și, același procent de 33,33% trimestrial. Referitor la sursele de informare privind evenimentele organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, un procent de 57, 14% din eșantionul analizat au declarat că s-au informat de pe platforma Facebook, 33, 33% au declarat internetul ca sursă de informare, 4,76% Radio și platforma Tion 9,52%. Un procent de 71,42% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului, 28,57% s-au declarat mulțumiți, 4,76% puțin mulțumiți și 4,76% nemulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare a spectacolului 66,66% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, 14, 28% mulțumiți, 4,

76% puțin mulțumiți și 4,76% nemulțumiți. Ca și sugestii cei intervievați doresc mai multe spectacole, invitați din Ungaria, Ardeal și un spațiu cu mai multe locuri.

La Festivalul Etniilor, ediția a XXII-a, în a doua zi – 18 iunie 2023 dintr-un eșantion de 23 de interviuri, 82,60% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea festivalului, 13,03 % mulțumiți și 4,34 % s-au declarat relativ mulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare a festivalului 69,56% dintre persoanele intervievate s-au declarat foarte mulțumite, un procent de 26,08% mulțumite și relativ mulțumite un procent de 4,34% din eșantionul interviuat. În ceea ce privește frecvența la spectacolele folclorice s-au înregistrat următoarele rezultate: 60,86 % dintre cei intervievați au declarat că participă trimestrial la festivalului/spectacole folclorice, 30,43 % lunar, o dată pe an 26,08% și niciodată 8,69%. Referitor la mijloacele de informare din mass – media 34,78% s-au informat de pe platforma Facebook, 21,73% de la Radio, 26,08 % de la posturile TV, 17,99% de pe platforma DeBanat, 4,34 % Tion iar un procent de 13,04 % au declarat ca sursă de informare internetul.

Sondajul de opinie realizat la Festivalul – Concurs ”Lada cu Zestre” în 26.03. 2023, la faza zonală de la Sânnicolau-Mare a fost realizat dintr-un eșantion de 22 de chestionare din cadrul publicului. Din analiza sa rezultă că un procent de 54,54% participă lunar la spectacole sau festivaluri folclorice, un procent de 40,90% trimestrial și 4,54% o dată pe an. Referitor la sursele de informare privind evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș un procent de 31,81% au declarat Radioul și același procent de 31,81% internetul, în timp ce un procent de 22,72% dintre cei intervievați au declarat ca sursă de informare televiziunea, iar 50% platforma Facebook, 4,54 % Tion , 31,81% DeBanat și 13,63% alte surse. Referitor la gradul de satisfacție privind calitatea festivalului 50% dintre eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, 36,36% mulțumiți și 13,63% puțin mulțumiți. În ceea ce privesc condițiile de desfășurare ale festivalului 68,18% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, 27,27% mulțumiți și 18,18% puțin mulțumiți. Ca și sugestii publicul și-a exprimat opinia privind durata spectacolului și locația, exprimându-și dorința pentru un spectacol cu durată mai scurtă, respectiv un spectacol în aer liber.

Festivalul – Concurs ”Gelu Stan” din 16 martie 2023 s-a rezizat un sondaj de opinie alături de 21 de chestionare și a vizat un public eterogen, puternic stratificat pe criterii de vârstă. Din eșantionul analizat, un procent de 71,42% dintre cei intervievați frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 33,33% lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș 76,19% dintre cei intervievați au declarat ca sursă de informare platforma Facebook, 71,42% afișul, 38,09% site-ul web, 19,04% platforma Tion, 28,57% platforma DeBanat și 19,04 % alte surse. În ceea ce privește calitatea spectacolului oferit un procent de 95,23% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți, iar un procent de 90,47 % s-au declarat foarte mulțumiți referitor la condițiile de desfășurare ale spectacolului. Ca și sugestii publicul și-a exprimat dorința privind o sală de spectacole mai mare și invitați din Oltenia, Sibiu, Iași, Ardeal, Moldova, Chișinău, iar referitor la artiștii invitați în spectacol, au sugerat artiști cum ar fi: Ana Pacatiuș, Sofia Vicovenaca, Nicu Novac, Andreea Voica, Mihaela Petrovici, Vasile Conea sau Dumitru Teleagă.

Sondajul de opinie realizat la seminarul de educație și cultură ”Știința pe înțelesul tuturor” a fost realizat pe un eșantion de 22 de chestionare, format dintr-un public divers și puternic stratificat pe criterii de vârstă și ocupații socio-profesionale, cuprinzând elevi, studenți, profesori, teologi sau pasionați de astro-fizică și știință. Referitor la frecvența cu care participă la evenimentele Școlii de Arte Timișoara, un procent de 45,45% din eșantionul analizat au răspuns: lunar, 40,90% trimestrial și 9,09% o dată pe an. Ca și sursă de informare privind evenimentele Școlii de Arte Timișoara 63,63% din eșantionul analizat au răspuns: Facebook, 36,36% site-ul web, 31,31% radio, 4,54% platforma Tion și 50% platforma DeBanat. În ceea ce privește calitatea expozițiilor sau evenimentelor organizate de Școala de Arte Timișoara 63,63% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți, 22,72% mulțumiți și 9,09% puțin mulțumiți. Tot un procent de 63,63% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți de condițiile de desfășurare ale evenimentelor, 27,27% s-au declarat mulțumiți, iar 9,09% puțin mulțumiți. Ca și sugestii pentru evenimentele viitoare publicul și-a exprimat dorința spre evenimente care tratează inteligența artificială, SF, medicina și spre invitați ca Alexandru Mironov, Anatol Basarab sau Alina Bădic.

Alte surse de informare elocvente și utile în acest sens au fost Strategia Culturală a Județului Timiș 2023 – 2027, Strategia Culturală a Municipiului Timișoara și documentele programatice ale Ministerului Culturii și Barometrul de Consum Cultural al CCCDC.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

3.1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în decursul anilor, mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. Urmare acestui fapt, Ansamblul Banatul a primit foarte multe invitații la spectacole și festivaluri naționale. Menționăm Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” de la Sibiu, Ziua internațională a Iei – 17 iunie 2023 – Budapesta

3.2 Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri, etc

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Profesionist Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Nr. rt.	Data	Denumire eveniment Locație	Specificații
1	23.02.2023	Preselecție Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a Sediul CECART	Comisia de preselecție – vizionare materiale video. Liliana Laichici Adrian Scorobete Veronica Demenescu Daniela Băcilă
2	11.03.2023	Festivalul Apiculturii – Ghiroda, jud. Timis	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul

3	16.03.2023	Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” - Timișoara	Prezentator, Felicia Stoian Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Mariana Deac Eduard Motan Dorinel Gavriluț Cristian Tomoni Andreea Chisăliță Alexandra Acs
4	04.04.2023	Filmări emisiunea „Magazin Folcloric” Trinitas TV Sediul CECART	Momente repetiții orchestra și dansatori ai Ansamblului Profesionist Banatul Interviu cu Liliana Laichici Interviu cu Sebastian Roșca Interviu cu Brândușa și Nicolae Stănescu
5	05-07.04.2023	Filmări emisiunea concurs „Vedeta populară”, TVR1 - București	Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul Felicia Stoian Ileana Stăncioi Maria Radu Daniela Condurache <i>Concurenți:</i> Roxana Goia Melisa Cus Roxana Gabriela Pațanghel Florin Damian Alexandra Olariu
6	14.05.2023	Difuzare emisiunea concurs „Vedeta populară”, TVR1 - București	Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul Felicia Stoian Ileana Stăncioi Maria Radu Daniela Condurache <i>Concurenți:</i> Roxana Goia Melisa Cus Roxana Gabriela Pațanghel Florin Damian Alexandra Olariu
7	08.06.2023	Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a II-a Sala Capitol a Filarmonicii Banatul - Timișoara	Prezentator, Iuliana Tudor Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Sava Negrean Brudașcu Cosntantin Enceanu Marcel Pavel Alin Staniș Mihaela Petrovici

			Georgiana Vița Georgiana Necșa Ciprian Pop Răzvan Năstăsescu Bogdan Fîru Lavinia Buru Virtuozi Banatului
8	17.06.2023	Deplasare Budapesta Institutul Cultural Român	Formația de tineret a CECART
9	18.06.2023	Festivalul Etniilor Muzeul Satului Bănățean	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Ciprian Roman Mihaela Petrovici Zorica Savu
10	24.06.2023	Festivalul "Sânzienelor" ediția a VIII a – Forotic, județul Caraș Severin	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
11	05.07.2023	Festivalul Inimilor Parcul Rozelor Timișoara	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Mihaela Petrovici Liliana Laichici Vasile Conea
12	12.07.2023	Serbările Cetății Deva	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Dumitru Teleagă Zorica Savu Felicia Stoian Ioan Surdu Florin Boita Ciprian Roman
13	27.07.2023	Premieră – Atemporal - Folclorul între arhaic și modern Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul Liliana Laichici & Vest Music Dumitru Teleagă Dorinel Gavriluț Luminița Safta Zorica Savu Prezentator, Felicia Stoian
14	28.07.2023	Gala festivalului "Lada cu zestre"	Ansamblul Profesionist Banatul
15	19.08.2023	International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia în perioada 17 – 22 august.a.c.	Formația de Tineret a Ansamblului banatul

16	21.08. 2023	International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia în perioada 17 – 22 august.a.c.	Ansamblul Banatul
17	08.09.2023	Spectacol la Muzeul Satului Bănățean Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Marius Cîrnu
18	15.09.2023	Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu” Ediția XXI Timișoara și Bogâltin, Caraș-Severin	
19	17.09.2023	Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu” Ediția XXI Bogâltin, Caraș-Severin	
20	17.09.2023	Zilele comunei Cenei – Cenei, jud/ Timiș	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
21	18.09.2023	Recepție delegație străină Cramele Recaş	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
22	18.10.2023	CONVIEȚUIRI Școala de Arte Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul Doriana Talpeș Otilia Duma Marinică Trocea Boban Constantinovici
23	01-02.11.2023	Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” ediția a X-a Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Prezintă Iuliana Tudor <i>1 noiembrie</i> Ansamblul Profesionist BANATUL și Carmen Popovici, alături de: Nineta Popa, Mihaela Petrovici, Ramona Vița, Felicia Stoian, Dana Gruescu, Andreea Chisăliță, Ionuț Fulea, Adrian Stanca, Ciprian Roman, Dumitru Teleagă, Gheorghe Călțun Brancu, Dorinel Gavriluț Pîrvoni invitat special Ansamblul TIMIȘUL <i>2 noiembrie</i> Ansamblul Folcloric Profesionist DRĂGAN MUNTEAN – Deva

			Mariana Deac, Cristian Fodor, Bogdan Toma Ansamblul Folcloric MARIA TÂNASE – Craiova Niculina Stoica, Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Enceanu Ansamblul Folclori Profesionist CINDRELUL-JUNII SIBIULUI Antonela Ferche Buțiu și Liviu Buțiu, Oana Tomoiagă, Robert Târnavăanu, Ovidiu Homorodean, Răzvan Năstăsescu Sebastian Stan, Traian Stoiță Invitațiile se găsesc pe www.eventim.ro , începând cu 23 octombrie 2023, ora 11:00
24	15.11.2023	Festivalul Național de Folclor IOAN MACREA Ediția XXV-a Sibiu	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, alături de: Liliana Laichici, Mihaela Petrovici, Carmen Popovici Dumbravă, Ramona și Georgiana Vița, Dana Gruescu, Luminița Safta
25	13.12.2023	Cântec de sărbătoare Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, alături de: Liliana Laichici, Adrian Stanca, Niculina Stoican, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Luminița Safta, Lavinia buru, Andreea Chisăliță, Carmen Chindriș și Taraful Rutenilor. Prezentator Felicia Stoian
26	14.12.2023	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	Eveniment desfășurat la Giarmata Vii, împreună cu invitații: Radu Cuciureanu, Remus Vălungan, Ioan Surdu, Lorena Pascu, Dumitru Teleagă, Narcisa Băleanu, Virginia Irimuș, Grigore Gherman, Maria Coman, Roxana Goia.
27	15.12.2023	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	Eveniment desfășurat la Giarmata și Ghiroda împreună cu invitații: Radu Cuciureanu, Remus Vălungan, Ioan Surdu, Lorena Pascu, Dumitru Teleagă, Narcisa Băleanu, Virginia Irimuș, Grigore Gherman, Maria Coman, Roxana Goia.
28	17.12.2023	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	Eveniment desfășurat la Jebel împreună cu invitații: Radu Cuciureanu, Remus Vălungan, Lorena Pascu, Grigore Gherman, Maria Coman, Roxana Goia, Felicia Stoian.
29	11.05.2023	Flash mob – Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
30	09.06.2023	Hora bănațeană Timișoara – epicentru cultural – Iulius mall	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL

31	14.07.2023	Flash mob Piata unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
32	18/07.2023	Flash mob Shopping city Iulius MALL	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
33	21.07.2023	Flash mob Piata Unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
34	28.07.2023	Piata Victoriei	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
35	19.10.2023	Hramul Bisericii din comuna Tudor Vladimirescu – jud. Arad	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL

3.3 Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin compartimentul Cultură Tradițională, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la români”. De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Voivodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum.

Școala de Artă are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

Centrul a încheiat un număr de peste 20 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat. Menționăm doar câteva dintre aceste proiecte prin care instituția noastră și-a adus aportul la viața culturală din această parte a țării: Asociația ”Mariana Drăghicescu”, Mitropolia Banatului, Asociația ”Pro Datina”, Asociația Arte-Factum, Societatea Română de Televiziune, Liceul de Artă Ion Vidu, Muzeul Satului, Societatea Internațională de Studii Muzicale, Radio România, Radio Timișoara, Asociația Culturală ”Pro Amiciția”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale ”Cindrelul- Junii Sibiului”.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsurile de organizare internă

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Adresa: Strada E. Ungureanu nr. 1

300079 - TIMIȘOARA

Județul: TIMIȘ

ROMÂNIA

Telefon: +40 (0)256 / 435158, +40 (0)356 / 804543

Fax: +40 (0)256/ 435566

Manager: profesor Liliana – Dorina LAICHICI

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 222/09.08.2022 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, intenționându-se prin toate modificările efectuate o optimizare maximă a activității instituției.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost denumită structură de implementare a acestui Program național.

Având în vedere Ordonanța de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, am solicitat suplimentarea numărului de posturi aprobate, cu un număr de 6 posturi, dintre care 1 post de conducere și 5 posturi de execuție.

Posturile suplimentate constituie un nou compartiment funcțional din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, denumit Biroul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 380/22.12.2022 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În baza deciziei nr. 16/20.03.2023 a managerului CECART și a Dispoziției nr. 230/10.03.2023 privind desemnarea unui reprezentant al președintelui Consiliului Județean Timiș în consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a aprobat componența nominală a Consiliului administrativ al instituției, organism cu rol deliberativ, format din:

- a) Președinte – Liliana LAICHICI – manager CECART
- b) Membri:
 - Adrian SCOROBETE – director general adjunct
 - Măriuța BAȘTEA – contabil șef
 - Nicolae GHERBAN – consilier juridic
 - Valeriu JARAVETE – reprezentantul salariaților
 - Mihaela CALESCU – reprezentant al autorității publice locale
 - Ivona TURNAGIU – reprezentant al ordonatorului principal de credite

În conformitate cu art. 7 pct.7.1 alin. (2) din Regulamentul de organizare și funcționare al CECART, aprobat prin H.C.J.Timiș nr. 380/22.12.2022, consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș are, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

- a) Analizează și avizează programele de activitate ale instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului;
- b) Avizează colaborările Centrului cu alte instituții din țară și din străinătate;
- c) Avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Consiliul Județean Timiș, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- d) Avizează, ori de câte ori este cazul și supune aprobării Consiliului Județean Timiș, structura organizatorică și statul de funcții al instituției, ținând seama de obiectivele, scopul și atribuțiile principale ale acesteia;
- e) Avizează Regulamentul intern al instituției;
- f) Urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite.

Așa cum este precizat în Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției, în absența managerului, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este condus de directorul general adjunct al instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Prin HCJT nr. 222/09.08.2022, a fost aprobată noua organigramă și statul de funcții, cu un număr total de 86,5 posturi din care, la finele anului de raportare, 9 posturi erau vacante.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului

nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost denumită structură de implementare a acestui Program național.

În ceea ce privește domeniul resurselor umane, acesta se prezintă corespunzător cu obiectivele și criteriile de performanță stabilite în proiectul de management, astfel:

a. Tabelul Managementului Resurselor Umane

Anul 2023

Conducere

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 1 post

Șef birou – 4 posturi

Total posturi de conducere: 8

Număr compartimente funcționale – 9:

1 Corpul muzical "Ansamblul Banatul" – 17 posturi (1post dirijor, 11 posturi solist instrumentist, 3 posturi instrumentist, 1 post artist instrumentist, 1 post corepetitor);

2 Corpul de balet-dans "Ansamblul Banatul" - 21 posturi – (4 posturi solist balet, 16 posturi balerin, dansator, 1 maestru-dans);

3 Compartimentul tehnic – 4 posturi

4 Serviciul "Școala de Arte" – 12 posturi (3,5 posturi instructor, 8,5 posturi expert)

5 Biroul Cultură tradițională și marketing – 6,5 posturi

6 Biroul Juridic, resurse umane, achiziții – 6 posturi

7 Biroul decontare fonduri nerambursabile – 5 posturi

8 Compartimentul financiar – contabilitate – 2 posturi

9 Biroul "Timișoara – Capitala Europeană a Culturii 2023" – 5 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 77,5

Posturi vacante – 9

Total posturi – 86,5

Situația pe anul 2023 privind managementul resurselor umane se sintetizează astfel:

Nr. Crt.	Posturi total	An 2023 86,5
1.	Conducere	8
2.	Corpul muzical Ansamblul Banatul	17
3.	Corpul de balet-dans Ansamblul Banatul	21
4.	Compartimentul tehnic	4

5.	Serviciul Școala de arte	12
6.	Biroul Cultură tradițională și Marketing	6,5
7.	Biroul Juridic, resurse umane, achiziții	6
8.	Biroul decontare fonduri nerambursabile	5
9.	Compartimentul financiar – contabilitate	2
10.	Biroul ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii 2023”	5

b. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare

În anul 2023 angajații Centrului au beneficiat de cursuri de pregătire profesională conformă cu nevoile instituției. Astfel, au fost specializați 5 angajați ca rezultat al unei analize atente și minuțioase a domeniilor noastre de activitate, încercând să ținem cont de prioritățile profesionale și de recomandările echipelor care au efectuat controale în instituție pe parcursul anului, conform situației prezentate în tabelul alăturat:

Perioada	Numele și prenumele	Denumirea cursului
19.10.-26.10.2023	Baștea Măriuța	Contabilitatea institutiilor publice
06.08.-13.08.2023	Scorobete Adrian	Dezvoltarea activităților de comunicare și lucru în echipă
06.08-13.08.2023	Necșa – Chira Georgiana	Dezvoltarea activităților de comunicare și lucru în echipă
02.07-09.07.2023	Sofiică Sabina	Transparență decizională
18.06-25.06.2023	Dumbravă Adriana	Managementul performant în instituțiile publice

c. Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților

În anul 2023, s-a efectuat evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților, majoritatea au obținut calificativul ”Foarte bine”.

d. Modificări în structura de personal (promovare)

În cursul anului 2023, în urma examenului organizat pentru promovarea personalului, au fost efectuate modificări în structura de personal, prin dispoziții ale președintelui Consiliului Județean Timiș, după cum urmează:

- Expert, grad profesional debutant – S în expert, grad profesional II – S
- Solist balet-dans, treaptă profesională III – M în solist balet-dans, grad profesional II – S
- Balerin, dansator, treaptă profesională III – M în balerin, dansator, grad profesional II – S
- Balerin, dansator, treaptă profesională III – M în balerin, dansator, grad profesional II – S
- Instructor, treaptă profesională I – M în expert, grad profesional II – S

e. Modificări salariale

Anul 2023 a adus modificări salariale angajaților instituției,

Potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), alin. (5) și alin. (7) din OUG nr. 168 din 09.12.2022 privind unele măsuri fiscal – bugetare, prorogarea unor termene și pentru modificarea și completarea unor acte normative astfel:

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2023, începând cu data de 1 ianuarie, cuantumul brut al salariilor de bază/soldelor de funcție/salariilor de funcție/indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se majorează cu 10% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2022, fără a se depăși valoarea nominală pentru anul 2022 stabilită potrivit anexelor la Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările ulterioare.

(5) În anul 2023, începând cu data de 1 ianuarie, cuantumul sporurilor, indemnizațiilor, compensațiilor, primelor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care fac parte, potrivit legii, din salariul brut lunar, solda lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se menține cel mult la nivelul cuantumului acordat pentru luna decembrie 2022, în măsura în care personalul ocupă aceeași funcție și își desfășoară activitatea în aceleași condiții.

(7) Prin derogare de la prevederile art. 18 alin. (1) din Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2023, valoarea lunară a indemnizației de hrană se menține la nivelul din anul 2022”.

Potrivit prevederilor OUG nr. 45 din 26.05.2023 pentru completarea art. I din O.U.G. nr. 168/2022 privind unele măsuri fiscal - bugetare și pentru modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene,

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu 01 iunie 2023, salariile de bază ale personalului care ocupă funcțiile prevăzute în anexa nr. VIII la aceeași lege se stabilesc la nivelul salariilor de bază prevăzute de această lege pentru anul 2022”.

f. sancțiuni

În anul 2023 nu a fost aplicată nicio sancțiune disciplinară.

g. angajări

În anul 2023, până la data raportării a fost ocupat un post vacant de expert, grad profesional II – S. De asemenea, prin atribuire directă au fost ocupate un număr de 6 posturi și 1 post s-a vacantat.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Ca o consecință a existenței și dotării spațiilor necesare desfășurării activității profesionale, randamentul instituției s-a îmbunătățit simțitor.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată

În anul 2023, până la data raportării, optimizarea spațiilor se păstrează la fel ca și anul precedent.

Investiția ”Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediul din str. E. Ungureanu, nr.1 – lucrări de execuție a fost în sumă de 1.569.352,94 lei. Lucrările au fost demarate în septembrie 2022 și au ajuns la final anul acesta.

Începând din luna octombrie a acestui an, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a inaugurat cel mai nou spațiu expozițional din Timișoara - “Galeria POD”. Noul spațiu a fost obținut în urma schimbării acoperișului clădirii, podul fiind renovat și transformat într-un spațiu luminos și primitor pentru expoziții, cu o suprafață desfășurată de 1.400 de metri. Lansarea în circuitul cultural public al unui spațiu cu un fascinant trecut și o încărcătură simbolică încă sesizabilă în atmosfera sa este o realizare durabilă, cu potențial de regenerare urbană și comunitară, Galeria Pod a devenit cel mai nou hotspot în patrimoniul cultural al timișenilor.

Lucrările au fost executate complet în 3 recepții parțiale și 1 recepție la terminarea lucrărilor.

În anul 2023 achiziția de mobilier în valoare de 46.551,14 lei a fost necesară pentru amenajarea spațiului expozițional și a unei săli de conferințe.

Diversitatea activităților Centrului, de la realizarea de spectacole folclorice și nu numai, îndrumare profesională, cercetare și conservare a tradiției populare, până la derularea Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023 implică dotări corespunzătoare desfășurării acestor activități în condiții optime, în vederea obținerii rezultatelor pe măsură.

S-a achiziționat aparatură electronică în valoare de 99.800 lei. Activităților noastre, atât de la sediu cât și de pe teren unde se derulează o parte dintre acestea (spectacolele Ansamblului Banatul, diverse activități de cercetare), am încercat să le aducem un plus de valoare; laptopurile, stațiile grafice sunt mult mai ușor de manipulat decât un sistem Desktop. Scrierea de partituri precum și utilizările de programe IT pe partea artistică și tehnică (sunet, lumini) se realizează prin programe informatice speciale.

Totodată au fost achiziționate 20 seturi de tablete grafice (16 seturi + 4 seturi cu pix special pentru scriere) cu performanțe ridicate, pedale pentru sunet, pixuri speciale care ușurează foarte mult scrierea de note și citirea lor, stative și prinderi. Pe tabletă, cu ajutorul unui program special, se vor scrie notele eficientizând astfel scrierea partiturilor muzicale. Suma investită a fost de 199.960 lei.

Tableta, pedala citire și înmagazinare a partiturilor s-a aflat pe lista de investiții a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș aprobată de către Consiliul Județean Timiș la Capitolul C - alte cheltuieli de investiții poziția 3 și s-a realizat în cadrul Programului Timișoara Capitala Europeană a Culturii în anul 2023, prin Ordinul Ministerului Culturii nr.3560/15.12.2022, cu modificările și completările ulterioare.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș reprezintă o instituție de prestigiu în această regiune, de aceea calitatea spectacolelor trebuie să corespundă noilor cerințe tehnice. Pentru acest lucru,

achiziționarea unui sistem de amplificare (mixer 72 canale, 4 microfoane și accesorii) a constituit o investiție necesară activității noastre, care s-a ridicat la suma de 499.907,10 lei.

Noua expertiză tehnică care cuprinde proiectul și planșele cu măsurători în sumă de 29.988 lei, a fost întocmită conform Normativului din 2019, la solicitarea Direcției de Culte Timișoara prin adresa nr. 3110/08.09.2022, în vederea încheierii lucrării ”Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediul din str. E. Ungureanu nr. 1”.

Au fost realizate lucrări de instalații termice (montaj calorifere) în sumă de 55.000 lei la sediul instituției din str. E. Ungureanu nr.1 (Galeria Pod) pentru asigurarea necesarului de agent termic pe perioada de iarnă.

S-au realizat lucrări de reparații la sediile CECART (înlocuire instalații pluviale, reparații interioare și reparații Bastion Maria Theresia) în sumă de 44.949,99 lei.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În data de 29.05.2023, DEKRA Certification S.R.L. a efectuat al doilea audit de recertificare ISO:9001-2015 pentru următoarea perioadă, respectiv 2023-2024. Prin raportul de audit nr. W221R2391 din data de 02.06.2023 sistemul nostru de management corespunde în continuare cerințelor standardului ISO 9001:2015.

În perioada 04.07.2023 – 07.07.2023, s-a derulat Misiunea de audit public intern cu tema ”Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2023”.

Obiectivul misiunii de audit public intern, stabilit cu metodologia pentru realizarea misiunilor de audit public intern privind evaluarea sistemului de prevenire a corupției este reprezentat de evaluarea gradului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2016-2020 și Anexa 3 la H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025:

- Declararea averilor;
- Declararea cadourilor;
- Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale și locale;
- Evaluarea incidentelor de integritate în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale și locale.

În urma evaluării modului de implementare a măsurilor preventive enumerate mai sus, nu au fost constatate probleme care să necesite elaborarea de Fișe de identificare a problemelor, în consecință în elaborarea Planului de acțiune și Calendarului de implementare a recomandărilor, echipa de audit a formulat unele recomandări care necesită a fi avute în vedere în derularea viitoare a acestor activități.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO- FINANCIARE A INSTITUȚIEI

În perioada 01.01.2023 - 31.12.2023 finanțarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost realizată prin:

- transferuri de la bugetul Consiliului Județean Timiș, în conformitate cu programele și obiectivele stabilite;
- venituri proprii din activitatea de bază și alte venituri, precum:
 - a. taxe școlare pentru cursurile de perfecționare organizate în cadrul Școlii de arte;
 - b. prestări servicii artistice;
 - c. vânzare bilete spectacol
 - d. taxe înscriere, alte taxe;
- transferuri de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii pentru implementarea *Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"*, care include cinci sesiuni de finanțare pentru care Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este autoritate finanțatoare și structură de implementare.

Pentru perioada mai sus menționată, bugetul de venituri și cheltuieli aprobat și rectificat cuprinde resursele financiare necesare finanțării cheltuielilor care privesc îndeplinirea atribuțiilor instituției.

Astfel, veniturile și cheltuielile au fost fundamentate pe baza principalilor indicatori specifici și anume:

- numărul de posturi efectiv ocupate, atât de personalul cu norma de bază la CECART, cât și de alte categorii de personal utilizat (colaboratori).
- baza materială existentă, compusă din spații, echipamente și aparatură necesară procesului de învățământ, artistic și administrativ.
- numărul de elevi și numărul de discipline studiate, estimate a fi realizate în cadrul Școlii de arte;
- valoarea estimată a prestațiilor artistice de către Ansamblul Banatul;
- asigurarea necesarului în vederea realizării lucrărilor de investiții;
- asigurarea resurselor financiare pentru realizarea programului minimal al managerului;
- asigurarea decontării acțiunilor culturale aprobate anual prin Timișoara - Capitală Europeană a Culturii, în calitate de administrator al acesteia, de asemenea, ne-am asigurat de menținerea unei relații de colaborare cât mai bună cu beneficiarii acestor fonduri;
- implementarea Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023";

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (01.01.2023- 31.12.2023).

Analiza contului de execuție a bugetului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în perioada raportată, în funcție de proiectul de management aprobat, presupune analiza principalilor indicatori financiari: veniturile și respectiv cheltuieli instituției. Datele privind analiza contului de execuție a bugetului sunt prezentate în tabelele de mai jos (**d.1.-d.10**):

a. Situația datelor financiare raportate în bilanțul contabil al perioadei 01.01.2023-31.12.2023

Nr. crt.	Categorii	2023	Gradul de realizare a veniturilor
----------	-----------	------	-----------------------------------

					proprii și de utilizare a bugetului %
	Denumire categorie	planificat conform contract	Rectificare definitivă	Încasări/ plăți efectuate	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
d.1	<u>TOTAL VENITURI,</u>	10.340.000	24.356.030	23.801.726,95	
	din care:				
1.a.	Venituri proprii, din care:	460.000	630.000	629.347	99,90
1.a.1	Venituri din activitatea de bază :	440.000	612.500	612.796	
	-Venituri proprii realizate din taxe scolare	390.000	554.000	554.596	100,1
	-Venituri realizate din vanzare bilete de spectacol	10.000			
	-Venituri proprii realizate din prestări de servicii culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autorități	40.000	58.500	58.200	99,49
1.a.2	-Surse atrase	10.000			
1.a.3	-Alte venituri	10.000	17.500	16.551	94,58
1.b.	Subvenții CECART:	9.880.000	12.426.030	12.373.255,95	
1.b.1	Transferuri/ ch. functionare, din care:	7.890.000	10.431.000	10.391.000	100
	- personal		6.990.000	6.990.000	
	- bunuri si servicii		1.461.000	1.421.000	
	alte cheltuieli, din care:	1.500.000	1.980.000	1.980.000	
	- pentru proiecte (program minimal)	1.500.000	1.680.000	1.680.000	
	- proiecte incluse in Dosarul de candidatura al Programul național cultural ”Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”		200.000	200.000	
1.b.2	Transferuri ch. dezvoltare	490.000	1.995.030	1.982.255,95	99,36
1.c.	Subvenții pentru - Tim Cultura - Consiliul Județean Timiș	-	-	-	-
1.d.	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul național cultural ”Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”		11.300.000	10.799.124	95,57
d.2	<u>TOTAL CHELTUIELI,</u>	10.340.000	24.356.030	18.823856,12	

	din care:				
1.a	Cheltuieli pentru activitatea CECART:	10.340.0000	13.056.030	12.547.401,14	
1.a.1	Cheltuieli de personal, din care:	6.445.000	7.205.000	7.005.376	
1.a.1.1	-Cheltuieli cu salariile, din care:				
		6.100.000	6.840.000	6.662.614	
	- Ch. sal. în bani, din care:	5.960.000	6.734.000	6.556.764	
	ch. cu colab. legea 8	190.000	195.000	175.594	
	- Ch. sal. în natură	140.000	106.000	105.850	
1.a.1.2	- alte cheltuieli de personal (contribuții)	345.000	365.000	342.762	
1.a.2	Cheltuieli cu Bunuri și servicii, din care:	1.905.000	1.876.000	1.621.121,74	
1.a.2.1	Cheltuieli de întreținere	1.350.000	1.491.000	1.246.545,33	
1.a.2.2	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	315.000	135.000	95.911,42	
1.a.2.3	Cheltuieli pentru reparații curente	100.000	110.000	106.224,99	
1.a.2.4	Convenții furnizare servicii (conform cod civil)	140.000	140.000	172.440	
1.a.3	Alte cheltuieli, din care	1.500.000	1.980.000	1.938.647,45	
	- pentru proiecte - program minimal	1.500.000	1.680.000	1.643.272,41	97,43
	- alte proiecte - CEAC 2023		200.000	198.997,04	99,50
1.a.4	Cheltuieli de capital	490.000	1.995.030	1.982.255,95	99,36
1.b	Cheltuieli - Tim Cultura a Consiliului Județean Timiș		-		
1.c	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023		11.300.000	6.276.454,98	55,54
d.3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)	4,45	4,83	5,02	
d.4	Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor (%)	4,45	4,83	4,84	
d.5	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (venituri proprii + subventi)%	62,33	55,19	55,83	
d.6	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	4,74	15,28	15,80	

d.7	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100	100	100	
d.8	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decăt contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total cheltuieli (%)	1,84	1,49	1,40	
d.9	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decăt contractele de muncă - contracte și convenții civile, din total cheltuieli(%)	1,35	1,07	1,37	
d.10	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	4,14	5,22	8,82	
	- din subvenție	3,95	4,97	8,38	
	- din venituri proprii	0,19	0,25	0,44	
	-număr beneficiari directi și indirecti	2.500.000	2.500.000	1.423.090	

b. Situația financiară - Program cultural “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” la data de 31.12.2023

În perioada 01.01.2023 -31.12.2023 Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în calitate de structură de implementare a *Programului cultural național “Timișoara -Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”*, derulează și coordonează cinci sesiuni de finanțare, aprobate prin Ordinul nr. 3560/15.12.2022, respectiv rectificate prin Ordinul nr.3604/24.11.2023 și anume:

Nr. crt	Sesiune	Perioada de derulare estimată	Perioada de derulare realizată	Valoare
1	Theatre Artistic Excellence	Martie- noiembrie	Mai-Noiembrie 2023	1.650.000
2	LoB2023+	Martie- noiembrie	Mai-Noiembrie 2023	2.500.000
3	Bega	Martie- noiembrie	Mai -Decembrie 2023	1.500.000
4	LightFest+	Martie- noiembrie	Mai 2023 - Aprilie 2024	1.000.000
5	OverBorder Culture+	Martie- noiembrie	Iulie - Noiembrie 2023	4.650.000
	Total			11.300.000

Stadiul realizării proiectelor culturale din cadrul Programului cultural “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 finanțate se prezintă astfel:

Nr crt	Denumire program	Număr proiecte culturale aprobate și realizate	Număr proiecte culturale aprobate și nerealizate	Valoarea contractatelor încheiate lei	Nr proiecte nerealizate după încheierea contractului de finanțare	Valoarea proiectelor nerealizate după încheierea contractului de finanțare	Sumele decontate/parțial decontate lei	Valoarea proiectelor rămase de decontat în anul 2024
1	Theatre Artistic Excellence	5	1	1.617.860,00	1	147.860	947.500,00	522.500
2	LoB 2023+	13	1	2.175.346,80			1.323.033,20	852.313,6
3	Bega	7		1.500.000,00			988.268,90	511.731,10
4	LightFest+	9		843.884,00			499.652,00	344.232,00
5	OverBorder Culture+	11		4.650.000,00			2.518.000,88	2.131.999,12
	<i>Total</i>	45	2	10.787.090,80	1	147.860	6.276.454,98	4.362.775,82

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din urmatorul tabel:

NR · CR T.	DENUMIRE INDICATORILOR	2023	
		plan initial	realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+ venituri - cheltuieli de capital) nr. de beneficiari;	11,43	7,74
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-
3.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala de arte , din care:		
	- număr discipline/clase	18	18
	- număr mediu de elevi /an școlar	450	573
4.	Număr apariții media (fără comunicate)	-100 în presa scrisă și online - 1.000 postări social media	- 420 de apariții în presa scrisă și online -939 postări social media (710 evenimente online pe paginile de facebook ale

		- peste 15 transmisii online	instituției, 150 pe instagram,(123 pe website-ul CCAJT, - 20 transmisii online -25 apariții tv
5.	Număr de beneficiari neplătitori	2.500.000	1.423.090
6.	Număr de beneficiari plătitori	-	-
7.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentări)	40	116
8.	Număr de premiere și refaceri	1	-
9.	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde)	8	8
10.	Număr de proiecte/acțiuni culturale prin programul minimal	24	18
11.	Venituri proprii din activitatea de bază		612.796
12.	Venituri proprii din alte activități		16.551

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

1. Viziune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este o instituție culturală majoră, principal promotor al politicilor culturale ale Consiliului Județean Timiș, ce acționează cu profesionalism și responsabilitate pentru salvagardarea valorilor culturale tradiționale și contemporane, oferind societății repere valorice și modele de bună practică culturală.

2. Misiune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este o instituție culturală profesionistă aflată în subordinea Consiliului Județean Timiș, ce acționează pentru a răspunde nevoilor culturale naționale, județene și locale, prin: implementarea de programe ce vizează îmbogățirea, conservarea și comunicarea patrimoniului cultural tradițional; programe de educație artistică deschise tuturor categoriilor de public; producții artistice diverse, orientate spre creșterea accesului la cultură în mediile urban și rural. În toate manifestările sale, centrul acționează cu responsabilitate și grijă față de valorile autentice, educarea gustului publicului, formarea generației viitoare de consumatori și actori culturali, legalitate, eficiență și eficacitate în administrarea fondurilor, furnizând modele de bună practică ce contribuie la consolidarea industriei creative.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

- Cercetarea, conservarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial tradițional, pe arealul aflat în competență;
- Protejarea, promovarea și punerea în valoare a creației artistice contemporane;

- Realizarea de produse și servicii culturale diverse în vederea satisfacerii cerințelor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și implicit a participării reale a cetățenilor la viața culturală;
- Educația permanentă, formarea și perfecționarea continuă în interesul cetățenilor, alții decât cei cuprinși în sistemele educaționale vocaționale de artă.

Obiective specifice

- Inițierea și implementarea a cel puțin 40 de proiecte și acțiuni de cercetare științifică în domeniul culturii tradiționale, derulate în arealul aflat în competență, în perioada de raportare.
- Valorificarea patrimoniului cultural imaterial rezultat din cercetarea etno-folclorică, prin implementarea a cel puțin 20 expoziții, 8 publicații și 12 manifestări științifice, în perioada de raportare.
- Participarea instituției la cel puțin 20 manifestări științifice organizate de parteneri de genul expozițiilor etnografice, simpozioane, conferințe, publicații, etc.
- Realizarea a cel puțin 20 spectacole artistice noi adresate unei audiențe directe de cel puțin 10.000 de spectatori, în perioada de raportare
- Consolidarea și dezvoltarea manifestărilor artistice majore ale centrului, devenite parte a tradiției locale, prin organizarea a 28 ediții multianuale, în beneficiul a 10.000 participanți direcți, în intervalul de raportare.
- Participarea centrului la cel puțin 24 evenimente culturale majore de tip festivalier, organizate de partenerii din țară și străinătate, în perioada de raportare.
- Organizarea în cadrul Școlii de Arte a cel puțin 16 cursuri de formare artistică, pentru cel puțin 500 de beneficiari alții decât cei cuprinși în sistemul învățământului vocational de artă, în intervalul raportat.
- Organizarea și desfășurarea a cel puțin 60 manifestări artistice (de tipul expozițiilor, producțiilor și spectacolelor anuale), ce valorifică plusvaloarea socială adusă de Școla de Arte, în perioada de raportare.
- Reafirmarea centrului ca instituție culturală majoră a municipiului și județului, prin prezența în cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023, cu cel puțin 5 proiecte culturale de înalt nivel.
- Dezvoltarea competențelor angajaților Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin participarea acestora la cel puțin 12 cursuri de specializare, în perioada de raportare.
- Dezvoltarea rețelei de cooperare a instituției prin atragerea a cel puțin 20 de parteneri noi în intervalul raportat.
- Atragerea de fonduri prin implicarea Centrului în cel puțin 4 proiecte finanțate din programe europene și naționale, în calitate de contractant/partener, în perioada de raportare.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Orientări strategice în perioada 2022-2025

Anul	Orientarea	Justificarea/nevoia
2022	Dezvoltarea capacității de comunicare a produselor culturale proprii și a gradului de interacțiune cu publicul în mediul online.	Menținerea prezenței în fața publicului în condițiile restricțiilor impuse de măsurile antipandemice.
2023	Mobilizarea capacităților artistice și organizaționale ale instituției în sprijinul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	Consolidarea rolului centrului de contributor major la viața culturală timișeană.
2024	Consolidarea beneficiilor noi obținute (2022-2023) în materia comunicării/ imaginii și relaționării cu mediul cultural.	Menținerea rolului de promotor al valorilor culturale autentice și partener activ al industriei creative.
2025	Augmentarea și rafinarea propriilor programe, proiecte și acțiuni prin exploatarea competențelor noi dobândite.	Menținerea poziției de instituție profesionistă de cultură ce oferă comunității modele de bună practică.

5. Strategie și plan de marketing

În prezent se poate observa o competiție acerbă în materia vizibilității organizațiilor culturale și proiectelor implementate de acestea, generând un mediu informațional voluminos ce face ca acțiunile individuale de promovare să scadă în intensitate sub presiunea acestui volum mare de informații. Această specificitate ne obligă să abordăm o strategie bazată pe mijloace mai rafinate și în același timp să accentuăm disciplina unei prezențe constante a Centrului atât pe canalele mass-media cât și în mediul virtual.

Pentru ca instituția să fie competitivă, strategiile pe care le adoptăm trebuie să fie calitative, viabile, actuale.

Astfel, pe lângă metodele de lucru precum:

- actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate pe portalul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- actualizarea informațiilor pe rețelele sociale online;
- întocmirea unui calendar fix cu evenimentele culturale locale;
- organizarea de conferințe de presă înaintea oricărui eveniment cultural – artistic major;
- menținerea legăturii permanente cu presa;
- menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;

➤ actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale,

implementate deja, am propus măsuri de creștere a calității comunicării, atât din perspectiva vizualului și comunicării scrise, cât și din perspectiva creșterii capacității centrului de a crea și comunica conținut online.

Prin toate demersurile întreprinse, am urmărit să facem ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg, prin apariții frecvente și consistente în mass-media, indiferent de domeniul acestora: scris, audio-vizual și online, atât la nivel local, județean, regional cât și național, iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Artă Timișoara să fie mai bine mediatizate perioada următoare.

Depunem eforturi pentru păstrarea bunelor relații și valorizarea superioară a parteneriatelor cu principalele instituții media care beneficiază de audiență mare precum TVR, TVR Timișoara, Radio Timișoara, Renașterea bănățeană, Europa Nova, dar și Radio România Cultural, Antena Satelor, TVR 3, Etno TV, Hora TV, Favorit TV, Radio România Actualități, PRO TV, Digi TV, etc., care ne sunt deja parteneri în acțiunile culturale pe care le organizăm.

În egală măsură continuăm politica de atragere a unor parteneri actori ai presei locale, din categoria căreia există deja colaborări cu publicații precum Agenda, TION, De Banat, Pressalert, Ziua de Vest, Banatul meu, Gazeta de Vest, Opinia Timișoarei, Timișoara știri.ro, ziarul Timișoara, etc. În presa regională: TVR Timișoara, Radio Timișoara, Radio Reșița, Renașterea bănățeană și altele. Pe plan național, apariții frecvente au avut loc pe următoarele canale media: TVR, TVR 3, Radio România Actualități, Festivaluri Românești, ETNO TV, Favorit TV, Mediafax, Rompres, PRO TV.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În virtutea strategiei fundamentate, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a implementat și dezvoltat de la începutul perioadei de management, următoarele **PROGRAME**:

a). **AUTENTIC** - pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;

Am elaborat un program coerent de cercetare a patrimoniului cultural imaterial pe zone etnofolclorice și căutăm să identificăm persoane fizice cu preocupări de cercetare etnologică, respectiv în cercetarea monografică locală, a “tezaurilor umane vii”, prin stabilirea informatorilor din fiecare zonă de pe parcursul cercetărilor din teren. Pentru perioada următoare ne-am propus cercetarea arealului etnografic al Banatului istoric, care se va desfășura după cum urmează: 2024 Județul Timiș zona de interferență cu județul Arad și comunitățile românești din Ungaria, anul 2025 reanalizarea unor locații din întreg arealul cercetat, Serbia, Ungaria, Timiș, Caraș Severin. Considerăm necesară consemnarea faptelor și elementelor esențiale, definitorii și semnificative ce se mai păstrează încă în satele bănățene, din întregul tezaur de civilizație tradițională și populară, în condițiile în care satul contemporan se îndepărtează într-un ritm accelerat de valorile culturii tradiționale, adoptând elemente ale stilului de viață urban, precum și manifestări superficiale ale culturii orășenești.

Ne concentrăm pe reactivarea unor formații de amatori din județul Timiș care să performeze la nivel local și județean. Acest deziderat devine foarte important în această perioadă sensibilă, în care multe formații locale și-au încetat activitatea datorită contextului pandemic.

b) **IDENTITAR** – program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural.

Am realizat punerea în scenă a unor dansuri specifice subzonelor bănățene, altele decât cele existente în repertoriul actual, a unor dansuri specifice regiunilor țării, precum și obiceiuri din județul Timiș. Activitatea orchestrei Ansamblului Banatul se concentrează pe implementarea unui nou repertoriu care să conțină suite și momente muzicale din toate zonele țării, dar și pe un repertoriu al minorităților din Județul Timiș și nu numai. Am avut în vedere colaborarea cu artiști cu notorietate și certă valoare profesională care să aducă un plus de imagine instituției, dar și prezența în spectacolele noastre a tinerilor interpreți care vor deveni reprezentativi la nivel național.

c) **VIITOR** – pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;

Continuăm seria cursurilor de dans popular pentru publicul tânăr și adult și realizăm în continuare spectacole-lecție pentru elevi și preșcolari.

Avem în vedere dezvoltarea proiectelor educative în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Timiș și cu alte unități de învățământ, ca fiind o altă prioritate.

Ne-am propus ca amprenta Centrului de Cultură asupra mediului artistic să fie una considerabilă și care să se reflecte în viața culturală din întregul peisaj al județului Timiș. Astfel, am propus un nou proiect – Scena-locul de înălțare- prin care tinerii artiști și nu numai, au fost inițiați în tainele scenei.

Talentul artistic și cunoștințele specifice, de cele mai multe ori, nu sunt suficiente pentru a avea o carieră de succes. Fie că discutăm despre un artist vocal sau un instrumentist, performanța artistică este influențată de modul în care sunt stăpânite emoțiile. O abordare structurată prin intermediul unui curs creat special pentru artiști îi poate ajuta pe aceștia să își îmbunătățească performanțele scenice și să transmită publicului emoțiile corecte.

Cursul a fost susținut de persoane acreditate, specialiști în comunicare și în comportamente cognitive.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a construit o flexibilă și durabilă platformă teatrală, printr-un parteneriat public-asociativ. În cadrul proiectului Nocturnalii, in/outdoor, realizat în parteneriat cu Asociația Culturală Arte-Factum, am reinserat în circuitul teatral al comunității două spații non-teatrale reconfigurate în spații de joc: Curtea Franciscană și Studioul de Teatru. În aceste spații am găzduit 5 ediții ale stagiunii independente Nocturnalii: 7 producții teatrale independente, laboratoare de introspecție teatrale, ateliere de scenografie și muzică de teatru. Impactul consistent și spectaculos în comunitate al platformei teatrale colaborative, analizat cantitativ (măsurarea audienței pe baza brățărilor de acces inseriate) și calitativ, a justificat oportunitatea dezvoltării sale și includerea sa ca program permanent în proiectul de management. Tuturor producțiilor din acest

program le-au fost asociate campanii sociale și educative, pe teme sensibile, în medii vulnerabile (ex.: Marmeladov/despre alcoolism și dependentă, Erendira/abuz, traumă, trafic de ființe, Faustus/extremismul mistic, ratarea). În acest context, am urmărit integrarea și consolidarea proiectului Teatrul Cetății ca proiect permanent, sub forma platformei asociative. Direcția vizează expandarea proiectului pe o arie cât mai largă a județului Timiș, cu precădere în localitățile defavorizate cultural, unde accesul la producții profesionale de teatru este inexistent sau accidental, prin evenimente racordate la nevoile specifice locale.

Programul are o consistentă componentă educativă, cu teme sociale, ecologice etc. asociată spectacolelor și adresată publicului, cu precădere celui tânăr. Asumarea acestei platforme durabile de teatru asociativ răspunde nevoii consistente a comunității de acces la fenomenul teatral actual, la texte fundamentale ale culturii în montări contemporane, în special în comunitățile afectate de pauperitate culturală.

d) **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;

În colaborare cu parteneri externi am propus identificarea fenomenelor contemporane ale culturii populare și a potențialului turistic al județului, precum și exploatarea acestui potențial prin acțiuni specifice.

Proiectul –Timișoara - epicentru cultural- ca vector de sens în strategia pe termen mediu, obiectiv care s-a realizat printr-o amplificată prezență a instituției în comunitate, prin programe culturale concepute a fi derulate în spații care exced arealului propriu al instituției, programe care identifică nevoi culturale și educaționale ale comunității și le satisfac, care atrag către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș segmente noi de public și îi recompun identitatea comunitară. Altfel spus, când arta caută comunitatea și se îndreaptă spre ea, comunitatea va căuta arta și se va conecta la sursa ei. Mecanismul acestei replieri culturale va cuprinde:

- Un sistem inovativ de a marca participarea publicului la evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (brățări de acces, badges, evantaie, etc. realizate în cadrul Școlii de Arte, cu elemente de brand instituțional și mesaje de promovare).
- Flash –mobs, instalații vizuale, instalații participative, performances. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș va marca, în fiecare an, Ziua Județului Timiș printr-un amplu flash-mob, cu unul dintre dansurile tradiționale din arealul etnofolcloric timișean. Acest proiect se va realiza printr-o serie de preevenimente, work-shop-uri coregrafice în diferite spații/piețe publice, coordonate de coregrafii și dansatorii Ansamblului Banatul. Flash-mob-ul va miza pe o largă implicare a comunității create în jurul acestor ateliere de dans și își propun să devină un brand turistic al locului. Alte evenimente din calendarul public oficial vor fi marcate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș prin realizarea unor instalații participative, sonore și vizuale, coordonate de profesorii Școlii de Arte.

e) **DIVERS** -pentru integrarea minorităților;

Ne-am concentrat pe susținerea grupurilor tradiționale ale minorităților pentru a participa la festivaluri și alte evenimente, precum și pe creșterea importanței Festivalului Etniilor în peisajul

cultural local și național. Am pus accent pe editarea unor produse culturale diverse (DVD, CD, monografii, buletine științifice digitale)

f) **PRETUTINDENI** – program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;

Avem o strânsă colaborare pe baza unor parteneriate cu comunitățile diasporei prin care să le facem cunoscută oferta noastră culturală și prin care să dezvoltăm activități comune.

g) **DĂRUIT** – pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și-a propus, așa cum am mai menționat, să își intensifice rolul social pe care îl poate avea în comunitate. În acest sens, dorim să identificăm cauze sociale, de factură artistică, ecologică sau umanitară în care ne putem implica cu toate cele 4 ramuri ale instituției - Ansamblul Banatul, Școala de Arte, Biroul Cultură Tradițională, și personalul administrativ prin compartimentele sale. Arta care unește, arta care schimbă destine, arta care face lumea mai frumoasă - este impulsul de care avem nevoie și de care beneficiem pentru a atrage atenția asupra acestor aspecte.

h) **COOPERANT** – pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Avem în vedere, în continuare, menținerea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, casele de cultură din orașele județului Timiș, instituții similare din țară și străinătate.

i) **PREZENT** – pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR.

Am reformulat identitatea culturală a Centrului de Cultură care să corespundă noilor tendințe, mai prietenoasă și mai atractivă, mai modernă și mai adaptată la cerințele estetice de azi.

j) **ELEVAT** - formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;

Într-o realitate în care lucrurile se schimbă de multe ori într-un ritm halucinant și care ne testează adesea capacitatea de adaptare, este absolut necesar ca personalul de specialitate și administrativ să fie în permanență la curent cu schimbările legislative, cu noile norme și cerințe, cu tendințele moderne care se impun în peisajul artistic, iar pentru asta, procesul de formare profesională este o prioritate a viziunii manageriale pentru perioada de referință.

k). **RAȚIONAL** - buna organizare și gestionare a bugetului;

În îndeplinirea misiunii sale Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș acționează pentru implementarea următoarelor **TEME TRANSVERSALE**:

- Gestionarea în deplină legalitate, eficientă și eficace a fondurilor publice; (în condiții de regularitate, eficacitate, economicitate și eficiență)

- Implementarea măsurilor de protecție a mediului ce vizează consumul rational al apei și energiei, precum și gestiunea deșeurilor rezultate în urma desfășurării activității.

7. Proiecte în cadrul programelor

Proiectele și acțiunile prevăzute pentru implementarea programelor descrise la punctul anterior se regăsesc în Programul minimal pentru perioada de raportare, după cum urmează:

Nr. crt.	Denumirea programului	Scurta descriere a programului	Număr proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectelor/Costuri prevăzute pe proiect	Costuri realizate pe program
Plan minimal 2023					
1.	AUTENTIC	cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial	3	1.Cercetare etnologică, Atlasul etnografic al Județului Timiș- 30.000 2. Festivalul Lada cu Zestre-104.000 3.Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă- 335.700	454.807
2.	IDENTITAR	realizarea de evenimente- festivaluri,turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural	3	1.Premiera anuală a Ansamblului Banatul- 186.000 2. Festivalul național Tradiții la Români- 330.000 3. 1 Decembrie-Ziua Națională a României- 8.000	517.616
3.	VIITOR	educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale	4	1.Cursurile de dans pentru formațiile de copii și tineret - 32.500 2.Spectacolele Școlii de Arte- 41.000	191.264

				3.Festivalul Gelu Stan-126.200 4. Teatrul Cetății-6.000	
4.	CONTRIBUTOR	dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști	3	1.Revista Timisiensis-10.000 2.Festivalul Fanfarelor-62.000 3.Timișoara-epicentru cultural-32.100	103.925
5.	DIVERS*	integrarea minorităților	1	1. Festivalul Etniilor-200.000	198.997
6.	PRETUTINDENI	dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora	3	1.Seminarii,lucrări,expoziții,editare și realizare de materiale audio-54.500 2.Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole,festivaluri, evenimente culturale in țară și străinătate – 79.000 3.Participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale in țară și străinătate-50.000	183.111
7.	DĂRUIT	fidelizarea publicului și atragerea altor categorii de public, amplificarea rolului social al CCAJT	2	1. Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic-186.000 2.Teatrul Cetății-6.000	191.277
8.	COOPERANT	extinderea rețelei de parteneriate cu	3	1.Festivalul Național de Folclor Tradiții la Români-330.000	453.657

		instituții similare din țară și străinătate		2.Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri,evenimente culturale în țară și străinătate-79.000 3.Participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate-50.000	
9.	PREZENT	Actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR	1	1.Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv-44.000	43.955
	Total an 2023		23		2.139.612

* Festivalul Etniilor a făcut parte din lista programelor și proiectelor culturale cuprinse în Dosarul de candidatură al Programului cultural național ”Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

1. Manifestări menite să faciliteze contactul cu specialiștii din diverse sfere culturale, regizori, scenografi, etnologi, etnografi, cercetători, muzicologi etc.

2. Manifestări bazate pe schimburi interculturale.

3. Manifestări menite să creeze emulație și entuziasm între cetățenii diverselor comunități.

Pentru următoarea perioadă de raportare, ne propunem să respectăm programele propuse în Proiectul de management.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CUO ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare, anul 2024

INDICATOR	2024/ caiet obiective	2024/plan
A. Venituri totale-din care	9.990.000	17.950.000
a. Venituri proprii, formate din:	460.000	460.000
Venituri din activitatea de bază:	440.000	440.000
-venituri proprii realizate din taxe scolare	390.000	430.000
-venituri proprii realizate din vânzare bilete	10.000	-
-venituri proprii realizate din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	40.000	20.000
- surse atrase	10.000	
Alte venituri - venituri proprii realizate din alte activități ale instituției	10.000	10.000
b. Transferuri	9.530.000	12.465.000
- pentru functionare	8.050.000	9.218.000
- pentru alte cheltuieli, formate din:	1.200.000	2.132.000
Proiecte culturale (program minimal)		2.000.000
Fond Handicap		132.000
- pentru.dezvoltare	280.000	1.115.000
c. Alte surse (Ministerul Culturii) Programul cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023	-	5.025.000
B. Cheltuieli totale, din care	9.990.000	17.950.000
Cheltuieli de personal, din care	6.530.000	7.895.000
cheltuieli cu salariile	6.180.000	7.505.000
- cheltuieli salariale în bani	6.040.000	7.375.000
- cheltuieli salariale în natură	140.000	130.000
Alte cheltuieli de personal (contribuții)	350.000	390.000
Bunuri și servicii	1.980.000	1.783.000
Cheltuieli cu colaboratorii, contr. civile	150.000	60.000
Cheltuieli pentru reparații curente	100.000	100.000
Cheltuieli de întreținere	1.400.000	1.523.000
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	330.000	100.000
Alte cheltuieli, din care:	1.200.000	2.132.000

Cheltuieli pentru proiecte (program minimal)	1.100.000	2.000.000
Fond Handicap	100.000	132.000
-cheltuiile de dezvoltare	280.000	1.115.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă a managementului, anul 2024

Beneficiari	2024
La sediu	100.000
în afara sediului	900.000
Total	1.000.000

Beneficiarii activităților instituției fac parte din toate categoriile sociale, de vârstă sau etnie și care trebuie atrași în continuare prin manifestări de înalt nivel artistic. Pentru anul 2024 numărul de aproximativ 1.000.000 de beneficiari la sediu și în afara sediului reprezintă:

- numărul de spectatori prezenți în săli de spectacol, telespectatori cu vizualizări online estimate, în caz de stare de urgență, dar și cu spectacole susținute în aer liber, în perioada estivală;
- numărul de participanți la diverse activități educaționale și culturale, spectacole, simpozioane și expoziții (la sediu, în online, spații în aer liber);
- număr de spectatori la spectacole din deplasare.

3. Analiza programului minimal realizat

a. Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023 - Programul minimal

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2023-31.12.2023		
				Mici (între 0 lei și 5000 lei)	Medii (între 5000 lei și 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
(1)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare materiale audio și video	54500	54.413,88	0	0	54.413,88
2.	Spectacolele Școlii de arte	41000	27.049,33	0	0	27.049,33

3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii și tineret	32500	32.175,00	0	0	32.175,00
4.	Revista Timisiensis	10000	9.913,50	0	9.913,50	0
5	Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	79000	78.871,83	0	0	78.871,83
6.	Participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	50000	49.825,00	0	0	49.825,00
7.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio și tv	44000	43.955,41	0	0	43.955,41
8.	Cercetare etnologică	30000	23.850,00	0	0	23.850,00
9.	Festivalul concurs "Lada cu Zestre"	104000	103.768,82	0	0	103.768,82
10.	Festivalul –concurs Gelu Stan	126200	126.119,24	0	0	126.119,24
11.	Timișoara- epicentru cultural	32100	32.017,38	0	0	32.017,38
12.	Teatrul Cetății	6000	5.620,00	0	5.620,00	0
13.	Festivalul Fanfarelor	62000	61.994,39	0	0	61.994,39
14.	Timișoara Europeană- folclorul între modern și arhaic	186000	185.656,64	0	0	185.656,64
15.	Festival spectacol "Petrică Moise"- ediția a II -a	149000	148.894,64	0	0	148.894,64
16.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"	330000	324.959,36	0	0	324.959,36

17.	1 Decembrie - spectacol folcloric	8000	7.000,00	0	7.000,00	0
18	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	335700	327.187,99	0	0	327.187,99
	Total	1450000	1.643.272,41	0	22.533,5	1.620.738,91

Centralizatorul programului minimal pentru perioada anului 2023

Perioada	Proiecte solicitate proiectul management	Proiecte 2023	Buget planificat Proiectul de management	Buget Alocat 2023	Cheltuieli efectuate	Gradul de finantarea programului minimal fata de proiect %	Gradul de utilizare a bugetului alocat %
31.12. 2023	24	18	1.680.000	1.680.000	1.643.272,41	100	97,81

b. Lista programelor și proiectelor culturale cuprinse în Dosarul de candidatură al Programului cultural național Timișoara "Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2023-31.12.2023		
				Mici (între 0 lei și 5000 lei)	Medii (între 5000 lei și 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
(1)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Festivalul etniilor	200.000	198.997,04	0	0	198.997,04

MANAGER

Prof. Liliana – Dorina LAICHICI