



MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

# RAPORT DE ACTIVITATE

## 25.01.2023 – 31.12.2023



**MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA**  
**(MSBT)**

**MANAGER**  
**DR. DOREL MICLE**



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Timiș, denumit în continuare autoritatea, pentru MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA, denumită în continuare instituția MSBT, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 25 ianuarie 2023 la 31 decembrie 2023, reprezentând PRIMA evaluare.



Activitatea desfășurată de MSBT în anul 2023 s-a adaptat principalelor idei enunțate în **Studiul de oportunitate și Strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara**, cf. crt. 850/15.06.2022 încheiat între SC Ruwatim SMDP SRL în calitate de prestator și Consiliul Județean Timiș – Muzeul Satului Bănățean Timișoara în calitate de beneficiar.

În urma ședinței comune din 28.11.2022 din cadrul Atelierului de Planificare Strategică, reprezentanții celor trei instituții mai sus amintite au elaborat, discutat și adoptat cele două elemente esențiale pentru buna dezvoltare în continuare a MSBT, și anume viziunea și misiunea instituției noastre. Astfel:

**Viziunea MSBT** este definită ca fiind: un pol cultural euroregional de activități și dezvoltare pe diverse paliere (de preservare și valorizare a patrimoniului tangibil și intangibil, științific, educațional, cultural, turistic, identitar, comunitar, de antreprenariat cultural în domeniul industriilor creative), pentru a facilita explorarea, conștientizarea și dezvoltarea creativă a specificului tradițional bănățean, cinstind trecutul, marcând prezentul și influențând viitorul zonei. MSBT va oferi vizitatorilor de toate vârstele, atât localnici, cât și turiști în Timișoara, experiențe diverse, profunde și transformative, dar și motive suficiente de asumare a acestora.

În ceea ce privește **Misiunea MSBT** aceasta este definită ca fiind: conservarea, studierea, valorizarea și promovarea civilizației tradiționale interetnice a Banatului, pe care o expunem prin mijloace și abordări diverse în mințile și în inimile membrilor comunității. Creăm filiere prin care tradiția devine factor generator de consum cultural și inspirație pentru dezvoltare locală și regională, contribuind astfel la dezvoltarea sustenabilă a Banatului.

Muzeul Satului Bănățean din Timișoara este o instituție culturală reprezentativă pentru vestul României, un pivot zonal al muzeologiei românești și regionale, un real pol de canalizare a energiilor de dezvoltare prin proiecte și programe culturale, de educare și formare a specialiștilor din diverse domenii de activitate, pe baza experienței acumulate și a resurselor de care dispune, dar și a recunoașterii rezultatelor de excepție obținute de-a lungul timpului.

Muzeul oferă o gamă aproape completă de forme de participare la activități culturale și recreative: activități cu o dimensiune preponderent culturală și educativă (vizitarea expozițiilor de bază pavilionare și în aer liber, participarea la activitățile educaționale), activități de divertisment și relaxare (divertisment pasiv: spectacole, festivaluri; divertisment activ: animații culturale, demonstrații practice cu meșteri autentici), precum și activități cu dimensiune comunitară (participarea la slujbele religioase, Festivalul Etniilor).



## A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

### 1. COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEAȘI COMUNITĂȚI

Muzeul Satului Bănățean din Timișoara furnizează servicii culturale unor comunități diverse, cu interese și nevoi identificate de-a lungul anilor prin diverse metode de studiu și analiză. Comunitatea locală, formată preponderent din locuitorii municipiului Timișoara, iubitori ai culturii populare, are nevoie de un prilej și o locație pentru a-și petrece un timp liber de calitate alături de cei apropiați. Muzeul în aer liber din Pădurea Verde capitalizează de pe urma nostalgiei după valorile tradiționale din zonele de origine.

Muzeul oferă o gamă aproape completă de forme de participare la activități culturale și recreative: activități cu o dimensiune preponderent culturală și educativă (vizitarea expozițiilor de bază pavilionare și în aer liber, participarea la activitățile educaționale), activități de divertisment și relaxare (divertisment pasiv: spectacole, festivaluri; divertisment activ: animații culturale, demonstrații practice cu meșteri autentici), precum și activități cu dimensiune comunitară (participarea la slujbele religioase, Festivalul Etniilor).

Instituția noastră completează în mod natural oferta istorică, de influență central-europeană a vechiului burg de pe Bega, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara aducând în atenția vizitatorilor bogăția și varietatea patrimoniului etnografic regional, organizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor de bază și temporare, organizate la sediul instituției. Între componentele MSBT se impune **Secția Muzeul în aer liber** din Pădurea Verde, care valorifică cultural și integrează peisagistic patrimoniul monumental bănățean pe o suprafață de cca. 15 ha, dar și **Secția expozițională pavilionară**.

Programele Muzeului se adresează comunității, fie prin realizarea de proiecte comune, fie prin încheierea de parteneriate sau colaborări având ca scop implicarea instituției în viața cotidiană a cetățenilor.

Muzeul Satului Bănățean din Timișoara a colaborat cu principalele instituții de cultură, atât la nivel municipal: Muzeul Național de Istorie al Banatului, Centrul de Cultură și Artă a Județului Timiș, Filarmonica de Stat Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara, Biblioteca Județeană "Sorin Titel" Timișoara, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Mitropolia Banatului, Episcopatul Romano-Catolic Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Inspectoratul Școlar al Județului Timiș, Primăria Municipiului Timișoara, Academia Română, Filiala Timișoara, Comitetul Național Român ICOM, Universitatea de Vest Timișoara, Centrul Cultural Francez, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Timișoara, Universitatea Politehnică Timișoara, Instituția Prefectului Județului Timiș, Arhivele Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Direcția Județeană Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, Forumul German din Timișoara, Fundația Art Encounters etc., cât și pe plan național cu: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Institutul Cultural Român, Secretariatul General al Guvernului



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

României – Departamentul de Relații Interetnice, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Muzeul Național al Țăranului Român, Complexul Muzeal ASTRA Sibiu, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj Napoca, Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Municipiului București, Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov, Institutul de cercetări Ecomuzeale Tulcea, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Etnografic „Anton Badea”, Reghin, Ordinul Arhitecților din România, Filiala Timiș, Institutul Național al Patrimoniului; sau cu instituții din străinătate: Muzeul Național din Kikinda, R. Serbia, Muzeul Voievodinei Novi Sad, R. Serbia, Muzeul Orașului Sombor, R. Serbia, Mora Ferenc Museum Szeged, Ungaria.

O colaborare specială s-a realizat cu instituțiile de învățământ superior universitar, Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Sociologie, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, precum și cu Universitatea Politehnică Timișoara, Facultatea de Arhitectură, pentru realizarea unor programe teoretice și practice de pregătire și de specializare a studenților restauratori și arhitecți, designeri, etnografi, sociologi, ingineri, ziaristi etc.

Muzeul Satului Bănățean din Timișoara este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România și al Asociației Muzeelor în aer liber. În plan internațional Muzeul Satului Bănățean din Timișoara este membru ICOM ICCROM, și ne dorim să aderăm la AEOM – Asociația Europeană a Muzeelor în aer liber, Asociația Muzeelor Etnografice din Centrul și Sud Estul Europei.



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

### 2. ANALIZA SWOT

Analiza SWOT a Obiectivelor și Proceselor de Management ale Muzeului Satului Bănăţean Timișoara.

Puncte tari		Puncte slabe	
LOCAȚIE, AMENAJARE ȘI INFRASTRUCTURĂ, PATRIMONIU	ACTIVITATE, EVENIMENTE, VIZIBILITATE, RESURSA UMANĂ	LOCAȚIE, AMENAJARE ȘI INFRASTRUCTURĂ, ACCES	SERVICII PENTRU VIZITATORI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Locația: loc retras, cu vegetație diversă și matură, aproape de pădure, dar relativ apropiat și de centrul orașului, un (potențial) pol de atracție pentru petrecerea timpului liber;</li><li>• Spații libere generoase între clădirile exponat;</li><li>• Toalete (inclusiv pentru persoane cu dizabilități) și dușuri funcționale a platformei funcționale;</li><li>• Infrastructură de hidranți și PSI,</li><li>• Infrastructură electrică prezentă în tot spațiul expozițional;</li><li>• Prezența muzeului într-unul din cele mai populate orașe din România și în continuă dezvoltare;</li><li>• Conexiunile tematice și simbolice cu arealul rural și urban bănăţean;</li><li>• Expoziția muzeală în aer liber;</li><li>• Bogăția și diversitatea colecțiilor reprezentative pentru patrimoniul etnografic regional;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Număr relativ mare și diversificat de evenimente;</li><li>• Frecvență mare a expozițiilor temporare organizate;</li><li>• Capacitate bună de sprijinire a industriilor creative și mediatizarea artelor clasice, moderne, religioase și laice</li><li>• Trend crescător constant al vizibilității instituției;</li><li>• Muzeul este deschis pe întreaga durată a săptămânii, cu excepția zilelor de luni și marți, indiferent de anotimp;</li><li>• Trend crescător constant al numărului de vizitatori;</li><li>• Existența unor vizitatori fideli/fidelizați;</li><li>• Existența unor parteneriate cu instituții de cultură și universitare;</li><li>• Existența parteneriatelor transfrontaliere ca bază pentru viitoare proiecte cu finanțare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proximitatea cu zona industrială din NE municipiului;</li><li>• Distanță relativ mare față de alte puncte de interes turistic;</li><li>• Mixarea diverselor funcțiuni (zona de scenă și spectacol aflată în mijlocul exponatelor arhitecturale - Casa Națională pare a fi afectată de vibrațiile generate de instalațiile de sonorizare). Insuficiență adaptabilitate a spațiului Muzeal pentru organizarea unor evenimente artistice de amploare, cu flux mare și foarte mare de vizitatori / participanți</li><li>• Lipsa unui plan peisagistic care să integreze locuri de popas, spații de interacțiune și educaționale cu caracter temporar sau permanent, perdele de vegetație care să delimiteze muzeul de zona de blocuri și cea industrială din proximitate;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Restricționarea vizitării unora dintre clădirile-exponat (neanunțată la intrare)</li><li>• Nevalorificarea ofertei muzeale pe durata derulării evenimentelor organizate de terți (MSB este închis pentru vizitatori!?)</li><li>• Număr redus de activități/evenimente cu capacitate de atracție continuă pentru vizitatori și alte grupuri țintă (ex: ateliere de meșteșuguri și artă populară);</li><li>• Săli de expoziții permanente și temporare din zona Pavilionară nemodernizate și slab utilizate;</li><li>• Platforma existentă, formată din patru replici de gospodării caracteristice unor etnii, nu este valorificată conform conceptului de "living Museum" și potențialului acestuia de a deveni atracție pentru vizitatori;</li><li>• Neorganizarea unor expoziții</li></ul>

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

<ul style="list-style-type: none"><li>● Calitatea excepțională a unor case/gospodării;</li><li>● Platforma existentă, unică în România, formată din 4 replici ale unor gospodării specifice regiunii, funcționale, dotate cu inventarul aferent și logistica necesară;</li><li>● Patrimoniul MSB este promovat prin intermediul publicațiilor de specialitate care sunt totodată mijloace de evidență ale bunurilor culturale;</li><li>● Dezvoltarea parcului muzeal prin atragerea donațiilor sau achiziționarea de case / gospodării țărănești cu valoare patrimonială din județ și zonele limitrofe.</li></ul>	<p>europeană nerambursabilă;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Muzeul Satului Bănăţean este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România;</li><li>● Echipă de specialiști recunoscută la nivel național și internațional.</li><li>● Rating bun din partea vizitatorilor pe rețelele sociale (4.6 atât pe Facebook cât și pe Google Maps/Google Business)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lipsa unui laborator de conservare și restaurare și a spațiilor de depozitare adecvate (lipsa unui depozit tranzitoriu de carantină și intervenție - restaurare necesar în special în cazul recuperării de pe teren a noi case-obiectiv și alte componente arhitecturale de mari dimensiuni);</li><li>● Insuficiența/disfuncționalitatea unora dintre toalete (grupul social al platformei funcționale)</li><li>● Insuficiența surselor de apă potabilă, țâșnitori</li><li>● Insuficiența căilor de acces și interconectării cu zonele recreative, alte atracții din proximitate (Pădurea Verde, Grădina Zoologică);</li><li>● Numărul redus al liniilor de transport în comun care duc la MSB și frecvența redusă de circulație a acestora</li><li>● Insuficiența locurilor de parcare (proprii/publice) din proximitatea MSBT, lipsa unui acord cu deținători privați de parcări;</li><li>● Aspect modest, insuficient de primitiv, al intrării principale prin utilizarea ușii mici (care stă și ea</li></ul>	<p>tematice cu potențial mare de atractivitate (de exemplu, Cuina sau Șpaițul Bănăţean, pentru care ar putea fi folosite spații din hambarul de la lac)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lipsa informațiilor privind obiecte de inventar casnic din interiorul clădirilor-exponat (denumire/utilitate/donator/poveste) - aplicație mobilă</li><li>● Lipsa unor programe de accesibilizare a colecțiilor pentru grupurile vulnerabile (persoane cu dizabilități, cazuri sociale, etc.)</li><li>● Lipsa implementării unei aplicații mobile cu rol de ghidare (printre altele), în limba română și în alte limbi de circulație</li><li>● Insuficiența sistemelor de panotaj interior și exterior, de informare, atenționare și alte indicatoare</li><li>● Lipsă/insuficiența unor programe (în planul minimal de acțiune) cu activități/atracții pentru copii, de exemplu un colț de tip kids zone, special amenajat dedicat copiilor, dar care să păstreze caracterul rustic/tradițional; inexistența workshop-urilor și a expozițiilor interactive, cu jocuri de tip puzzle,</li></ul>
---	--	--	---



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		<p>frecvent închisă și în timpul programului de funcționare) și nedeschiderea porților mari;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Neexploatarea zonei lacului, pontonului și spațiului hambarului.</li></ul>	<p>facilitarea învățării prin descoperire, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nevalorificarea unor exponate care ar putea crește gradul de interactivitate cu vizitatorii (mai ales copii, de exemplu diversele dispozitive și mașinării tehnice aflate în exterior, sub prispa depozitului)</li><li>• Programul de vizitare pentru sezonul estival nu acoperă întregul interval exploatabil 08:00-20:00;</li><li>• Inexistența unor spații comerciale care să promoveze și valorifice produse autentice, tradiționale, realizate de meșterii și producătorii din Banat sau alte suveniruri de bună calitate cu specific tradițional;</li><li>• Lipsa serviciilor de cafenea/restaurant/cazare în incinta muzeului (în special oferta de servicii gastronomice tradiționale capabilă să atragă clienți);</li><li>• Inexistența unor soluții provizorii și rapide pentru problema lipsei unităților de alimentație publică sau a unui magazin în incinta muzeului (vending machines pentru cafea, snack-uri și băuturi reci,</li></ul>
--	--	---	---





## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

			nealcoolice);
		<b>RESURSA UMANĂ ȘI POLITICI DE PERSONAL</b>	<b>GESTIONAREA PATRIMONIULUI</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Dificultatea implementării procedurilor operaționale și de sistem la nivel de personal;</li><li>• Personal subdimensionat în raport cu atribuțiile și obiectivele SDMSB;</li><li>• Probleme de structură a personalului</li><li>• Numărul insuficient de angajați, în raport cu atribuțiile de acoperit și obiectivele de realizat.</li><li>• Neactualizarea organigramei și a statului de funcții, în conformitate cu nevoile imediate ale muzeului, cu cerințele legislative, care să permită funcționarea muzeului la parametri maximi, (inclusiv adaptarea atribuțiilor din fișele posturilor la nevoile concrete);</li><li>• Insuficiența personalului de specialitate conectat la tendințele muzeologiei contemporane (curatoriat, educație muzeală, interpretarea patrimoniului, activități interactive, participare în comunitate);</li><li>• Lipsa personalului de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inexistența sau nerespectarea unui standard de asigurare a autenticității în întreținerea, recondiționarea și repararea unor piese (de exemplu, utilizarea unor balamale și obiecte de feronerie actuale, industriale, din comerț, pentru porți, uși, etc. în locul unora de epocă, recondiționate sau produse artizanal, sau utilizarea de materiale contemporane pentru realizarea acoperișurilor în locul unora de epoca sau utilizarea de placi OSB pentru repararea unor porți tradiționale, etc.)</li><li>• Inexistența unor expoziții cu obiecte de patrimoniu în spații expoziționale din zona centrală a orașului, în spații circulate, aparținând unor organizații publice și private din Timișoara</li><li>• Neincluderea colecțiilor proprii în circuitul de mobilități culturale și științifice internaționale</li><li>• Inexistența unui program de achiziții și utilizare de materiale și piese autentice, tradiționale,</li></ul>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		<p>specialitate/calificat în dezvoltarea și implementarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Absența unor soluții care să permit atragerea/implicarea de meșteri/artizani/instructori în atelierele de meșteșuguri tradiționale;</li> <li>• Probleme de compensare și motivare a personalului</li> <li>• Discrepanțele salariale și nemulțumiri generate de nivelul de salarizare pentru personal contractual bugetar;</li> <li>• Rezistența la schimbare și autosuficiența personalului;</li> <li>• Absența/insuficiența (?) participării specialiștilor muzeului la mobilități științifice și culturale internaționale, proiecte de cooperare, schimburi de experiență;</li> </ul>	<p>inclusiv provenite din demolări de construcții vechi, în vederea utilizării pentru recondiționarea/repararea exponatelor existente</p>
		<p><b>INSERȚIE ÎN COMUNITATE / FINANȚARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insuficiența cunoaștere a propriului public, a nevoilor consumatorilor de cultură locali care nu sunt încă vizitatori ai muzeului;</li> <li>• Număr redus de sondaje de opinie și cercetări pentru testare</li> </ul>	<p><b>IMAGINE ȘI COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarea deficitară cu principalii beneficiari și stakeholderi, în special cu operatorii culturali care aleg MSB ca locație pentru desfășurarea unor activități culturale</li> <li>• Un caracter de "muzeu gazdă",</li> </ul>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		<p>clienți/grupuri țintă privind programele oferite;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Absența unor programe (responsabil în MSB) de atragere și recunoaștere a eforturilor unor voluntari și parteneri corporate în sprijinirea activității MSB</li><li>● Inexistența unor pachete mai largi și flexibile de servicii (eventual construite în parteneriat cu furnizori specializați: organizatori de evenimente, sonorizatori, furnizori de servicii de pază, catering, artiști populari, etc.) care să faciliteze desfășurarea unor evenimente concepute de terți (firme, ONG-uri, etc.), acoperind diverse categorii (team-building, workshop-uri, aniversări corporative, spectacole, etc., eventual cu un caracter tematic etno)</li><li>● Relații insuficiente cu ghizi turistici autorizați independenți/MSB nu intră în oferta ghizilor/operatorilor turistici;</li><li>● Lipsa actualizării tematicii muzeale inițiale care să confere identitate puternică MSB, lipsa unei politici de creștere a patrimoniului cu scopul acoperirii întregii regiuni;</li></ul>	<p>lipsit de implicare sau fără contribuții semnificative în conceptul cultural al evenimentelor organizate de terți, nu unul de "muzeu partener", co-inițiator și co-organizator de evenimente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Inaccesibilitatea online a colecțiilor muzeului (imagini și explicațiile adecvate)</li><li>● Neorganizarea de expoziții online</li><li>● Inexistența unui tur online al muzeului care să faciliteze și vizitarea virtuală a interioarelor</li><li>● Evenimentele organizate de terți în cadrul MSB nu au promovare pe pagina muzeului</li><li>● Conținut slab/ neatractiv al site-ului propriu al muzeului: obiectivele nu sunt promovate prin fotografii de impact</li><li>● Inconsistența politicilor de digitizare, digitalizare, transformare digitală a Muzeului;</li><li>● Incoerența și inconsistența politicilor și materialelor de promovare și marketing.</li><li>● Neactualizarea informațiilor pe unele dintre rețelele sociale comunitare deficitara cu</li></ul>
--	--	--	--



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Neaccesarea fondurilor europene pentru derularea de proiecte</li><li>• Preț mic al biletului de intrare și, totodată, neatractiv din perspectiva de marketing</li><li>• Lipsa posibilității de a achiziționa online biletele</li><li>• Lipsa posibilității de rezervare online a tururilor ghidate</li><li>• Pondere redusă a vizitatorilor plătitori în numărul total al vizitatorilor</li><li>• Gratuități oferite în exces</li><li>• Inexistența unui sistem de vânzare de bilete de vizitare, alături de biletul de intrare la diversele festivaluri sau activități organizate de terți în incinta MSB</li><li>• Există servicii tarificate pentru care nu se constată nici o cerere/cerere extrem de redusă</li></ul>	<p>reprezentanții industriilor culturale creative (designeri/artiști, lideri ai unor comunități locale de meșteșugari, situație valabilă și pentru alte muzee publice locale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare deficitară cu alți operatori relevanți, inclusiv din cadrul rețelei de organizații aflate în subordinea CJT, în vederea identificării de sinergii potențiale, co-organizarea de activități, etc. (APDT Timis, Centrul de Informare Turistică de la Bastionul Theresia).</li></ul>
--	--	--	--

### 3. ANALIZA IMAGINII EXISTENTE

Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara furnizează servicii culturale unor comunități diverse, cu interese și nevoi identificate de-a lungul anilor prin diverse metode de studiu și analiză. Comunitatea locală, formată din locuitorii municipiului Timișoara dar și din zona metropolitană, are nevoie de un prilej și o locație pentru a-și petrece un timp liber de calitate alături de cei apropiați. Muzeul în aer liber din Pădurea Verde oferă această posibilitate atât celor din Banat cât și celor care sunt din alte zone ale României.

Instituția noastră completează în mod natural oferta istorică, de influență central-europeană a vechiului burg de pe Bega, Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara aducând în atenția vizitatorilor bogăția și varietatea patrimoniului etnografic regional, organizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor de bază și temporare, organizate la sediul instituției. Între componentele MSBT se impune **Secția Muzeul în aer liber** din Pădurea Verde, care valorifică cultural și integrează peisagistic patrimoniul monumental bănăţean pe o suprafață de cca.15 ha, dar și **Secția expozițională pavilionară**.

Programele Muzeului se adresează comunității, fie prin realizarea de proiecte comune, fie prin încheierea de parteneriate sau colaborări având ca scop implicarea instituției în viața cotidiană a cetățenilor.

#### 1. Analiza numărului de vizitatori

În anul 2023 Muzeul Satului Bănăţean Timișoara a înregistrat un număr de aproximativ **79.000** de vizitatori pentru expozițiile și evenimentele culturale din incinta muzeului incluzând aici și pe cei care au beneficiat de gratuități și pe participanții de la toate activitățile care au avut loc în muzeu (expoziții, programe de pedagogie muzeală, elevi aflați în programul Săptămâna altfel și Săptămâna Verde, spectacole, concerte, festivaluri, târguri). Din aceștia 13.216 au fost vizitatori plători de bilete, ei împărțindu-se în 11.711 plători de bilet întreg, 1.410 plători de bilet redus, 83 plători de bilet unic întreg și 12 plători de bilet unic redus. Lor li se adaugă aproximativ **15.000** de vizitatori la evenimentele culturale găzduite în incinta muzeului (festivaluri, concerte etc.)

Concomitent, prin programele și parteneriatele educaționale, muzeul își propune să persuadeze publicul mai puțin avizat, în scopul de a păstra și prin acesta ceea ce înaintașii noștri ne-au transmis. Importanța cunoașterii categoriilor de beneficiari, importanța cunoașterii punctelor de vedere exprimate de aceste categorii în vederea conturării unei strategii de dezvoltare a muzeului, dar și în vederea atragerii unui public nou, a determinat conducerea Muzeului Satului Bănăţean Timișoara să realizeze, cu predilecție la marile evenimente culturale mini-sondaje de opinie, realizate de muzeograful MSBT. Chestionarele, foarte simple, ne-au oferit răspuns la multe dintre întrebările pe care ni le-am pus în decursul timpului.

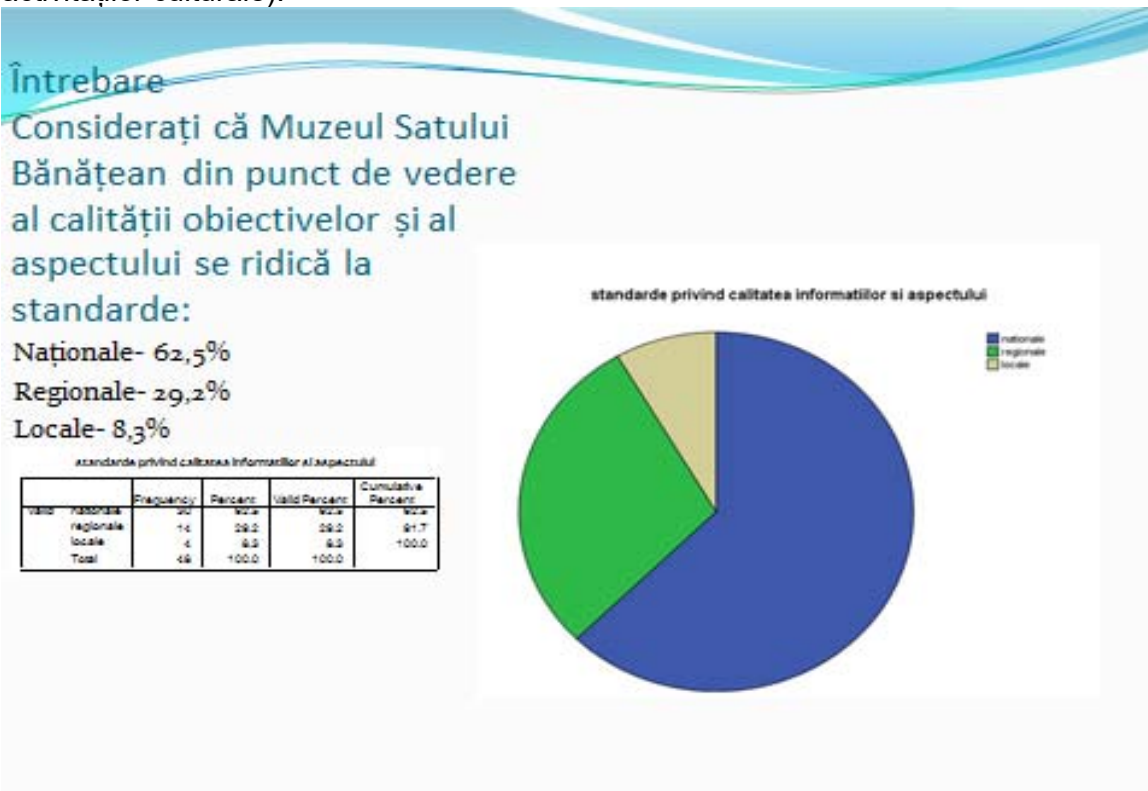
S-a marșat pe: identificarea gradului de notorietate al principalelor muzee din Timișoara, identificarea surselor de informare cu privire la MSBT, identificarea gradului de vizitare al MSBT, precum și a felului vizitelor, identificarea gradului de notorietate și satisfacție asociate MSBT, măsurarea nivelului de notorietate al evenimentelor MSBT, măsurarea gradului de satisfacție al respondenților față de principalele evenimente și facilități ale MSBT, măsurarea calității serviciilor oferite de MSBT, identificarea acțiunilor dezirabile în vederea creșterii vizibilității MSBT. Astfel am constatat că mulți dintre cei care trec pragul muzeului fac acest lucru de mai multe ori pe an, de unde rezultă nevoia de diversificare a acțiunilor muzeului și creșterea gradului de creativitate și noutate. Numărul tot mai mare al celor care vizitează muzeul pentru recreere-relaxare-divertisment atrage după sine și nevoia de a realiza diverse lucrări noi care să dea satisfacție publicului vizitator.



La o analiză atentă a programului minimal, privind "Agenda culturală", vedem că se poate desluși ușor beneficiarul-țintă, și anume **vizitatorul interesat**.

Apoi, am identificat și continuăm să dezvoltăm strategiile de satisfacere a **vizitatorilor ocazionali** și de atragere a publicului nou, strategii care se regăsesc în programul minimal, unde au fost create programe și proiecte de promovare a patrimoniului muzeal, care se adresează cu predilecție, într-o ordine aleatorie: elevilor și studenților (tinerei generații), persoanelor active, persoanelor vârstnice, grupurilor etnice, grupurilor defavorizate etc.

MSBT este în opinia noastră, ca de altfel și în opinia majorității celor care l-au vizitat, un muzeu de importanță națională. Acest lucru este relevat de studiu-sondaj realizat în acest sens, de către doamnele Mariana Balaci și Atalia Onițiu, de la Universitatea de Vest Timișoara, (iar după acest sondaj, Muzeul a reușit să amelioreze anumite aspecte negative și să performeze, plecând de la îmbunătățirea infrastructurală și până la creșterea semnificativă – cantitativă și calitativă - a activităților culturale):



În interpretarea respondenților, MSBT, din punct de vedere al calității obiectivelor și al aspectului, **este considerat ca fiind o instituție culturală care se ridică la standarde „naționale”, în opinia a 62,5% dintre aceștia**, în timp ce 29,2% consideră că MSBT se ridică la standarde „regionale”. **Doar 8,3% dintre respondenți consideră muzeul ca fiind de nivel local**.

În concluzie, referitor la „standardele” la care se ridică MSBT, în opinia respondenților, Muzeul este un edificiu cultural național sau măcar regional, puțini



fiind cei care îl consideră de nivel local. Pentru cei din urmă, MSBT trebuie să-și îmbunătățească imaginea, lucru care va fi posibil doar crescând calitatea infrastructurală și cea a activităților specifice realizate la/în muzeu.

2019	2020	2021	2022	2023
90000 vizitatori	37000 vizitatori	75000 vizitatori	90000 vizitatori	150000 vizitatori
11700 plătitori (suma încasată <b>58500 lei)</b>	6975 plătitori (suma încasată <b>34875 lei)</b>	13708 plătitori (suma încasată <b>68540 lei)</b>	14282 plătitori (suma încasată <b>142822 lei)</b>	13216 plătitori (suma încasată <b>175665 lei)</b>

În 2023 Timișoara Capitală Culturală, toate evenimentele cu public (parcuri, târguri, spectacole) au fost gratuite!

Ca urmare s-a putut observa că nr. vizitorilor evenimentelor culturale organizate prin Programul Cultural Minimal au crescut constant, **recuperându-se prăbușirea din perioada Pandemiei de Covid 19**. La cifrele care reflectă numărul de persoane care au plătit un bilet de intrare se adaugă însă un număr uriaș de vizitatori, necuantificați prin vânzare de bilete deoarece evenimentele au fost gratuite, organizate de CJT în incinta MSBT, precum Parcul Crăciunului și Parcul Veseliei (**aprox. 100000 vizitatori**).

## 2. Analiza vizibilității și promovării pe Facebook

În perioada februarie – noiembrie 2023, numărul publicului online pe FB a crescut cu 33% - de la 16.000 de urmăritori la 24.000. Acțiunea a presupus trimiterea a 20.000 de invitații vizitatorilor online (20.000 de clikuri). În vederea fidelizării comunității create online (care a venit în număr considerabil și în vizită fizică la muzeu datorită materialelor promoționale postate), am dat apreciere la fiecare distribuție făcută de vizitatorii online (peste 10.000 de clikuri).

### Audiență (copiat de pe pagina de statistică a Facebook la profilul MSBT):

Aceste valori se bazează pe numărul total de urmăritori ai Paginii sau profilului tău.

Vârstă și gen: Bărbați 33.10%; Femei 66.90%

România 20.705, Germania 832, Italia 513, Marea Britanie 293, Spania 248, Austria 234, Serbia 191, Statele Unite 161, Franța 148, Moldova 129.

### Mențiuni în privința modului de funcționare a statisticii Facebook:



**Vizualizările** de Pagină reprezintă numărul de ocazii în care utilizatorii au văzut profilul unei Pagini. **Impactul** este numărul de persoane care au văzut conținut din Pagina ta sau despre Pagina ta. Acest indicator reprezintă o estimare. **Afișările** reprezintă numărul de ocazii în care orice conținut din Pagina ta sau despre aceasta a fost afișat pe ecranul dispozitivului unui utilizator. **Interacțiunile** cu postările reprezintă numărul total de acțiuni realizate de utilizatori.

Nr. crt	Titlul postării	Data	Tipul materialului	Aprecieri	Distribuiri	Interacțiuni	IMPACT TOTAL NR PERSOANE (vizualizări)
1	La mulți ani!	03.01.2023	1 foto + text info	152	8	600	6.757
2	Matreial TV video MSBT	05.01.2023	Link media	62	5	301	5.121
3	Instant MSBT	16.01.2023	1 foto + text	119	2	179	3.309
4	Afis anunt expo Postavuri banatene	30.01.2023 și 01.02.2023	Afiș + text	203	35	1.245	17.002
5	Instant MSBT	02.02.2023	1 filmare 2 min	156	1	348	5.910
6	Instant MSBT	03.02.2023	1 filmare 3:07 min	162	10	377	3.739
7	Instant MSBT	10.02.2023	1 foto + text	107	4	169	2.595
8	Ateliere în lemn	14.02.2023	5 foto + text	142	10	567	5.907
9	Casa Chizatau	17.02.2023	1 filmare 2:24 min	2.562	201	5.418	99.106
10	<b>Cojocaritin Banat - afis</b>	<b>20.02.2023</b>	<b>Afis + text</b>	<b>99</b>	<b>41</b>	<b>987</b>	<b>16.047</b>
11	<b>Cerul în casă</b>	<b>21.02.2023</b>	<b>1 foto</b>	<b>382</b>	<b>33</b>	<b>764</b>	<b>9.882</b>
12	<b>Cojocarit in Banat</b>	<b>22.02.2023</b>	<b>4 foto + text</b>	<b>174</b>	<b>28</b>	<b>870</b>	<b>10.039</b>
13	<b>Iarna din cartoline</b>	<b>27.02.2023</b>	<b>1 filmare 1:54 min</b>	<b>1.385</b>	<b>94</b>	<b>2.620</b>	<b>47.926</b>
14	<b>Țesem curcubeul</b>	<b>28.02.2023</b>	<b>1 filmare 0:39 sec</b>	<b>1.514</b>	<b>80</b>	<b>3.900</b>	<b>99.719</b>
15	Aventura lutului	01.03.2023	1 filmare 0:47 sec	180	6	310	7.243
16	Găteala capului	01.03.2023	AFIȘ EXPO	65	4	290	4.090
17	Bucovina de lemn	02.03.2023	1 foto + text	140	0	326	4.417
18	Adevărații vestitori ai primaverii	02.03.2023	1 filmare 1:19 min	139	6	306	5.777





## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

19	Bucovina machete	03.03.2023	1 filmare 2:35 min	175	13	380	7.432
20	Fereastra soarelui	17.03.2023	1 foto	269	16	497	6.474
21	Fala banateanului	20.03.2023	1 foto	72	4	167	2.273
22	Clinica etnografică	14.03.2023. 11.2022	1 filmare 1:39 min	166	8	306	6.170
23	Gutaiul japonez	21.03.2023	1 foto	183	4	52	3.515
24	Lautarii crangurilor	23.03.2023	1 filmare 1:19 min	225	10	418	4.645
25	<b>Cu Felicia Stoian</b>	<b>24.03.2023</b>	<b>1 filmare 1:15 sec</b>	<b>1.631</b>	<b>35</b>	<b>3.494</b>	<b>44.487</b>
26	<b>Duminca la noi</b>	<b>26.03.2023</b>	<b>1 filmare 2:09 min</b>	<b>1.024</b>	<b>63</b>	<b>2.016</b>	<b>35.092</b>
27	Final expo	28.03.2023	5 foto	116	9	459	4.684
28	<b>Duminca prin Banat</b>	<b>02.04.2023</b>	<b>9 foto</b>	<b>385</b>	<b>23</b>	<b>2.326</b>	<b>17.214</b>
29	Adakale traieste	03.04.2022	25 foto	111	4	536	6.631
30	Pastele in Banat	05.04.2023	1 afis	81	28	827	2.450
31	Primele umbrelute	06.04.2023	1 foto	192	13	331	6.696
32	Instant MSBT	07.04.2023	1 foto	176	5	271	4.496
33	<b>Sambata la ea acasă</b>	<b>08.04.2023</b>	<b>1 filmare 1:02 min</b>	<b>560</b>	<b>34</b>	<b>1.157</b>	<b>20.265</b>
34	Cand iti creste cerul din pamant	11.04.2023	1 foto	311	17	592	8.669
35	Paștele în banat	12.04.2023	1 live	48	4	2	1.907
36	<b>Paștele în Banat</b>	<b>12.04.2023</b>	<b>23 foto</b>	<b>269</b>	<b>20</b>	<b>2740</b>	<b>13.294</b>
37	Anunt Pasti	13.04.2023	1 foto	185	8	275	4.523
38	<b>Sambata prin Banat</b>	<b>15.04.2023</b>	<b>12 foto</b>	<b>308</b>	<b>25</b>	<b>3.919</b>	<b>20.953</b>
39	<b>Inflorim dupa ploii</b>	<b>18.04.2023</b>	<b>1 foto</b>	<b>390</b>	<b>23</b>	<b>748</b>	<b>10.808</b>
40	<b>Pastele in Banat</b>	<b>18.04.2023</b>	<b>1 afis</b>	<b>129</b>	<b>49</b>	<b>1.408</b>	<b>18.462</b>
41	<b>Povestea de lemn si piatră</b>	<b>19.04.2023</b>	<b>1 video 2:08 min</b>	<b>470</b>	<b>49</b>	<b>1.028</b>	<b>19.035</b>
42	Mareea banateana	20.04.2023	1 video 1: 03 min	223	9	432	6.618
43	Vernisaj Paste in Banat	21.04.2023	1 video 1:45 min	79	20	260	4.243

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

44	Pastele in Banat	21.04.2023	live	74	8	2	3.376
45	<b>Pastele in Banat</b>	<b>21.04.2023</b>	<b>16 foto</b>	<b>208</b>	<b>47</b>	<b>2.536</b>	<b>13.319</b>
46	Invitatie cenaclu Condieri tineri	21. 04.2023	1 afis	44	3	91	3.934
47	<b>Pandemie de papadie</b>	<b>22.04.2023</b>	<b>1 filmare 30 sec</b>	<b>383</b>	<b>20</b>	<b>816</b>	<b>26.001</b>
48	Vechi dar nou	22.04.2023	1 filmare 3:18 min	81	2	242	4.734
49	<b>Duminica in propria ei amiaza</b>	<b>23.04.2023</b>	<b>1 filmare 1:11 min</b>	<b>995</b>	<b>48</b>	<b>1.946</b>	<b>41.890</b>
50	<b>Prin satele banatene</b>	<b>26.04.2023</b>	<b>24 foto</b>	<b>276</b>	<b>18</b>	<b>1.637</b>	<b>15.391</b>
51	Emisiune de Paste	27.04.2023	Link + 5 foto	178	4	826	8.258
52	Starea naturala a naturii	28.04.2023	1 filmare 18 secunde	179	9	393	5.511
53	<b>Parcul primaverii</b>	<b>29.04.2023</b>	<b>1 video 1:52 min</b>	<b>1.978</b>	<b>151</b>	<b>5.139</b>	<b>124.418</b>
54	<b>Ziua Ucrainenilor</b>	<b>29.04.2023</b>	<b>1 video 1:08 min</b>	<b>646</b>	<b>32</b>	<b>1.712</b>	<b>33.184</b>
55	<b>Parcul primăverii</b>	<b>30.04.2023</b>	<b>1 video 3 min</b>	<b>690</b>	<b>35</b>	<b>2.341</b>	<b>41.934</b>
56	<b>Bagheta magica</b>	<b>03.05.2023</b>	<b>1 filmare 1:17 min</b>	<b>325</b>	<b>24</b>	<b>1.187</b>	<b>12.442</b>
57	<b>Salasul slovac</b>	<b>04.05.2023</b>	<b>1 foto</b>	<b>350</b>	<b>28</b>	<b>1.149</b>	<b>10.407</b>
58	Scara fermecata	05.05.2023	1 foto	162	3	266	4.003
59	<b>Rudaria</b>	<b>06.05. 2023</b>	<b>1 foto</b>	<b>307</b>	<b>26</b>	<b>2.656</b>	<b>17.204</b>
60	<b>Rudaria</b>	<b>06.05.2023</b>	<b>1 video 36 sec</b>	<b>2.474</b>	<b>49</b>	<b>10.570</b>	<b>235.262</b>
61	<b>Rudaria</b>	<b>06.05.2023</b>	<b>1 video 1:21 min</b>	<b>5.655</b>	<b>236</b>	<b>20.0097</b>	<b>364.959</b>
62	<b>Rudaria</b>	<b>06.05.2023</b>	<b>1 video 1:26 min</b>	<b>17.269</b>	<b>1.485</b>	<b>50.543</b>	<b>919.254</b>
63	<b>Rudaria</b>	<b>07.05.2023</b>	<b>1 video 45 sec</b>	<b>2.711</b>	<b>127</b>	<b>8.671</b>	<b>187.081</b>
64	Rudaria	08.05.2023	1 link video	127	1	395	3.764
65	<b>Rudaria</b>	<b>08.05.2023</b>	<b>1 video 1:40 min</b>	<b>7.893</b>	<b>340</b>	<b>15.796</b>	<b>259.765</b>
66	Articol de presă	09.05.2023	Link	62	2	136	2.843
67	Afiș Noaptea Muzeelor + program	10.05.2023		88	12	159	3.423

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

68	<b>Presa despre N Muzeelor 3 articole online si tv</b>	<b>10.05.2023</b>	<b>3 articole online Sursa de Vest, Teleeuropa Nova și TeleUniversitatea</b>	<b>275</b>	<b>35</b>	<b>802</b>	<b>10.011</b>
69	<b>Instant MSB mușchi</b>	<b>12.05.2023</b>	<b>1 filmare 1 minut</b>	<b>916</b>	<b>30</b>	<b>1.654</b>	<b>29.846</b>
70	Noaptea Muzeelor	13.05.2023	2 filmări promo Și live	165	5	246	6.132
71	Noaptea Muzeelor	13.05.2023	1 filmare	151	11	436	6.139
72	Noaptea Muzeelor	14.05.2023	Transmisiune live Radio Tm + 1 filmare	149	3	199	3.174
73	Campioni pe FB	15.05.2023	15 foto	81	4	324	4.203
74	Verde crud si crunt	16.05.2023	1 filmare 2 min	197	4	379	6.274
75	Țestoasele Ninja	19.05.2023	1 filmare 1 minut	160	6	317	4.913
76	<b>Instant MSB</b>	<b>24.05.2023</b>	<b>1 foto</b>	<b>364</b>	<b>39</b>	<b>987</b>	<b>11.077</b>
77	De la vizitatori	27.05.2023	1 foto + articol	46	1	277	4.460
78	<b>Laboratoru l de verdeață</b>	<b>29.05.2023</b>	<b>1 filmare 1 min</b>	<b>296</b>	<b>16</b>	<b>588</b>	<b>17.633</b>
79	Programul urmator	30.05.2023	1 foto + text	74	5	232	5.442
80	Cotarca si gradina	31.05.2023	1 foto	189		322	4.460
81	Grădinile noastre	02.06.2023	1 foto	217	4	337	4.588
82	Verandele noastre	03.06.2023	2 foto + text	119	2	261	3.913
83	Culorile prăznului	07.06.2023	3 foto	179	8	423	5.262
84	Reamintire vizitare Expo	07.06.2023	80 foto	131	13	581	2.663
85	Film Noaptea Muzeelor 22 min	08.06.2023	1 film	71	4	138	1.749
86	Anunt Expo Patrimoniul Banatean	11.06.2023	Afiș + text	143	51	616	3.314
87	Ziua	14.06.2023	1 filmare 2	159	19	496	7.375



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	Nationala a portului expo		min				
88	Soare albastru	15.06.2023	1 foto	137		209	2.847
89	Vernisaj Patrimoniul banatean	15.06.2023	20 foto	108	3	1.325	9.458
90	Anunt Festivalul Etniilor	16.06.2023	Afiș + program	112	23	600	6.908
91	<b>Festivalul Etniilor</b>	<b>17.06.2023</b>	<b>2 filmări + 1 live</b>	<b>2.005</b>	<b>183</b>	<b>3.760</b>	<b>82.693</b>
92	<b>Festivalul etniilor</b>	<b>19.06.2023</b>	<b>Fotoreportaj</b>	<b>279</b>	<b>23</b>	<b>1.872</b>	<b>12.734</b>
93	Anunt evenimente weekend	20.06.2023	Afis + text	120	29	304	6.776
94	<b>Anunt 3 evenimente</b>	21.06.2023	<b>Afiș + text</b>	<b>131</b>	<b>27</b>	<b>1.203</b>	<b>15.890</b>
95	<b>Anunț eveniment Rudăria</b>	<b>23.06.2023</b>	<b>1 filmare - 47 sec</b>	<b>2.796</b>	<b>293</b>	<b>8.937</b>	<b>295.889</b>
96	Eveniment Rudaria + Oale și cigăi	24.06.2023	2 filmări	189	36	612	6.690
97	<b>Expo Oale și cigăi</b>	<b>25.06.2023</b>	<b>1 distribuie</b>	<b>57</b>	<b>5</b>		
98	Conferință Spații și sunete O. Papană	25.06.2023	Foto + 2 live	118	12	89	4.272
99	Anotimpurile Satului Romanesc	25.06.2023	2 foto + 2 video + distribuie + 1 live	156	6	196	9.144
100	<b>Zestrea stramoseaca</b>	<b>26.06.2023</b>	<b>afis</b>	<b>83</b>	<b>43</b>	<b>1.475</b>	<b>17.837</b>
101	Zestrea stramoseaca	30.06.2023	1 live	102	2		3.284
102	<b>Expo Jinga</b>	<b>30.06.2023</b>	<b>1 filmare + 32 poze</b>	<b>280</b>	<b>62</b>	<b>3.125</b>	<b>14.284</b>
103	Tradiție etnografică expo	06.07.2023	1 filmare	53		86	2.178
104	<b>Instant MSB</b>	<b>08.07.2023</b>	<b>1 filmare</b>	<b>544</b>	<b>32</b>	<b>665</b>	<b>15.888</b>
105	Nu uitati de	10.07.2023	1 link	98	4	183	2.880

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	portal						
106	<b>Instant MSB</b>	<b>11.07.2023</b>	<b>1 filmare</b>	<b>724</b>	<b>24</b>	<b>1.234</b>	<b>31.519</b>
107	Simpozion Astra Multicultura I	14.07.2013	1 foto	92	3	159	3.294
108	Invitatie Danube women	14.07.2023	1 afiș	48	30	293	6.113
109	Sf Ilie	20.07.2023	1 filmare	107		187	4.704
110	<b>Jungla banateana</b>	<b>21.07.2023</b>	<b>1 filmare</b>	<b>1.663</b>	<b>81</b>	<b>3.733</b>	<b>87.992</b>
111	Danube Women	<b>22.07.2023</b>	<b>Anunț expo</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>1.737</b>
112	<b>Danube Women</b>	<b>23.07.2023</b>	<b>3 filmari – panotare si vernisaj</b>	<b>194</b>	<b>15</b>	<b>309</b>	<b>11.034</b>
113	<b>Instant MSB</b>	<b>24.07.2023</b>	<b>1 filmare 35 sec</b>	<b>263</b>	<b>8</b>	<b>437</b>	<b>17.582</b>
114	Instant MSB	26.07.2023	1 filmare 1 minut	114	1	180	4.090
115	Casa de la Bata I	28.07.2023	1 filmare 1:37 min	202	2	301	7.825
116	Come into light	28.07.2023	Anunt eveniment	38	6	132	3.636
117	Vizitatori din Serbia	28.07.2023	Filmare 1 minut	79	3	130	4.616
118	<b>Teren sat Otelec</b>	<b>29.07.2023</b>	<b>Filmare 1:46 min</b>	<b>184</b>	<b>6</b>	<b>424</b>	<b>11.518</b>
119	<b>Casa de la Bata II</b>	<b>31.07.2023</b>	<b>Filmare 1 minut</b>	<b>357</b>	<b>17</b>	<b>684</b>	<b>20.503</b>
120	<b>Împărțiția sa august II</b>	<b>03.08.2023</b>	<b>Filmare 2:44 min</b>	<b>524</b>	<b>27</b>	<b>874</b>	<b>22.995</b>
121	<b>Împărțiția sa august II</b>	<b>04.08.2023</b>	<b>Filmare 2:48 min</b>	<b>868</b>	<b>13</b>	<b>1.117</b>	<b>24.315</b>
122	<b>INSTANT MSB Verandele</b>	<b>10.08.2023</b>	<b>Filmare 1:43 min</b>	<b>3.022</b>	<b>218</b>	<b>4.780</b>	<b>96.355</b>
123	Casa de la Bata III	12.08.2023	Filmare 1:24 min	158	8	284	2.959
124	Sf Maria	15.08.2023	1 foto	83	3	129	3.032
125	La givan în satul bănățean	16.08.2023	1 foto si 1 filmare	74	7	317	6.286
126	Instant MSB	19.08.2023	1 filmare 2:09 min	80	7	167	6.602
127	La givan în satul bănățean	20.08.2023	1 filmare 3:11 min	70	1	107	3.521
128	<b>Anunt</b>	<b>28.08.2023</b>	<b>Afiș + text</b>	<b>86</b>	<b>35</b>	<b>551</b>	<b>10.110</b>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	<b>Condeieri</b>						
129	<b>Înverzirea de toamnă</b>	<b>29.08.2023</b>	<b>1 filmare 1:10 min</b>	<b>638</b>	<b>19</b>	<b>1.219</b>	<b>45.916</b>
130	<b>Anunt Condeieri</b>	<b>30.08.2023</b>	<b>TeleUropa link</b>	<b>21</b>	<b>2</b>		<b>10.923</b>
131	Basmul locuiește la MSB	30.08.2023	1 filmare 2 min	242	3	399	9.618
132	<b>La givan în satul bănățean de Ziua Ibiei române</b>	<b>31.08.2023</b>	<b>1 afiș + 1 filmare 1 minut</b>	<b>463</b>	<b>40</b>	<b>852</b>	<b>20.256</b>
133	Festivalul Condeierilor Plugari	02.09.2023	1 filmare 3:45 min	85	8	159	3.927
134	<b>Festivalul Condeierilor Plugari</b>	<b>02.09.2023</b>	<b>1 filmare 2:12 min</b>	<b>232</b>	<b>19</b>	<b>440</b>	<b>11.582</b>
135	Festivalul Condeierilor Plugari	03.09.2023	27 foto	121	4	458	6.113
136	<b>Festivalul Condeierilor Plugari</b>	<b>03.09.2023</b>	<b>1 filmare 50 sec</b>	<b>300</b>	<b>11</b>	<b>568</b>	<b>14.686</b>
137	Prin foc și sabie	04.09.2023	Afiș Festivalul Medieval + link	60			319
138	Mestesuguri vechi	06.09.2023	2 filmari + 1 link	176	1	indisponibil	indisponibil
139	Fest Medieval – Când se întoarce veacul la el acasă	07.09.2023	1 reel instangram	111	17		
140	<b>Sf. Mărie mică</b>	<b>08.09.2023</b>	<b>1 filmare 1:25 min</b>	<b>1.541</b>	<b>99</b>	<b>2.882</b>	<b>47.006</b>
141	<b>Fest medieval</b>	<b>08.09.2023</b>	<b>Filmare 2 min</b>	<b>498</b>	<b>23</b>	<b>952</b>	<b>31.625</b>
142	Fest medieval	08.09.2023	1 reel	283	19		5.700
143	Fest medieval	09.09.2023	2 filmare 1 minut + 1.41 min	168	1	232	3.115
144	Altarul toamnei banatene	11.09.2023	1 film	111	2	157	6.487
145	Regele septembrie	12.09.2023	1 film 2:16 min	175	7	273	5.579
146	<b>Instant MSB</b>	<b>14.09.2023</b>	<b>5 foto</b>	<b>769</b>	<b>76</b>	<b>3.417</b>	<b>24.608</b>

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

147	Dan Negru – Viitorul se naste din trecut!	17.09.2023	1 promo film de Dan Negru	177 pe pag muzeului si 21.580 pe pagina lui D. N.	17		67.890
148	De la Bihor la New York	20.09.2023	Afis expo	30	2	88	2.447
150	Anunt Fest Zacusca si Targul Mesterilor	20.09.2023	1 afiș + text + Event	568	93	1.465	19.620
151	Șpaisul banatean	21.09.2023	1 afiș + text	306	104	1.269	15.696
152							
153	Fest Zacusca si răchie + Targul Mesterilor	23.09.2023	1 filmare 1:2 min	314	33	897	19.840
154	Fest Zacusca si răchie + Targul Mesterilor	23.09.2023	1 filmare 1:30 min	149	36	551	4.349
155	Fest Zacusca si răchie + Targul Mesterilor	23.09.2023	79 fotografii	611	41	5.787	23.675
156	INSTANT MSB	28.09.2023	1 foto	357	7	533	5.534
157	Noaptea cercetatorilor	29.09.2023	10 foto	223	1	799	8.182
158	INSTANT MSB	30.09.2023	1 filmare 1:25 min	197	3	280	6.470
159	Curs evidența patrimoniului	03.10.2023	4 foto	48	2	171	2.437
160	Școala din Bârna	04.10.2023	1 filmare 2:36 min	509	20	896	27.192
161	Simpozion MSBT	07.10.2023	Afiș + text	66	18	246	3.510
162	Roadele toamnei (Banatul interetnic)	07.10.2023	Afiș + text	66	28	262	3.466
163	MSBT la Kraljevi si la Cacak	07.10.2023	28 foto + text	192	7	342	4.334

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	Serbia						
164	<b>Roadele toamnei (Banatul interetnic)</b>	<b>11.10.2023</b>	<b>3 foto + anunț eveniment</b>	<b>375</b>	<b>54</b>	<b>2.063</b>	<b>19.882</b>
165	<b>INSTANT MSBT</b>	<b>11.10.2023</b>	<b>1 filmare 1 minut</b>	<b>856</b>	<b>46</b>	<b>1.411</b>	<b>37.136</b>
166	Roadele toamnei (Banatul interetnic)	12.10.2023	Afiș, anunț + text	87	63	559	8.975
167	Simpozion MSBT	12.10.2023	Afiș, anunț + text	27	9	74	2.210
168	Simpozion MSBT	14.10.2023	2 filmari 3 min	64	3	53	4.201
169	<b>Roadele toamnei (Banatul interetnic)</b>	<b>14.10.2023</b>	<b>1 filmare 2:44</b>	<b>941</b>	<b>40</b>	<b>2.303</b>	<b>58.922</b>
170	<b>Roadele toamnei (Banatul interetnic)</b>	<b>14.10.2023</b>	<b>1 filmare 34 secunde (Paprikașul primordial)</b>	<b>1.026</b>	<b>31</b>	<b>2.179</b>	<b>47.474</b>
171	Simpozion MSBT	15.10.2023	1 filmare 50 secunde	172	6	416	8.912
172	Lăzi de zestre din Banat	16.10.2023	Afiș expo	119	13	311	5.003
173	Practică la MSB cu studentii UVT de la Media și Publicitate	17.10.2023	1 filmare 1:26	89	3	141	3.063
174	Rezumat Simpozion MSBT	17.10.2023	2 foto	37	6	301	2.408
175	Lăzi de zestre din Banat - vernisaj	18.10.2023	2 filmari 5:20 min	250	23	292	6.840
176	Din Bihor la New York	19.10.2023	Afiș + text expo	20		29	617
177	<b>INSTANT MSB - ninge cu frunze</b>	<b>19.10.2023</b>	<b>1 filmare 3 minute</b>	<b>361</b>	<b>10</b>	<b>606</b>	<b>15.294</b>
178	Din Bihor la New York	21.10.2023	Afiș + text expo	18			3
179	Practică la MSB cu studentii UVT de la	24.10.2023	1 filmare 2:42	176	4	313	4.487





## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	Media						
180	Saptaman a altfel	25.10.2023	1 filmare 2:11 min	218	12	399	12.999
181	INSTANT MSB - Dezintune carea	26.10.2023	1 filmare 2:30 min	656	29	1.201	28.778
182	Ateliere pedagogie muzeală	27.10.2023	32 fotografii	84	1	276	3.117
183	INSTANT MSB - duminica la 12:12	29.10.2023	1 filmare 2:32 min	254	15	435	11.634
184	Vizita copii din Serbia la MSBT	29.10.2023	8 fotografii	40	3	112	2.109
185	INSTANT MSB - casa de la Babșa	31.10.2023	1 foto	137		159	2.234
186	INSTANT MSB - suflu banatan	01.11.2023	1 filmare 3:18 min	223	22	457	8.629
187	Legende vechi si mituri noi	03.11.2023	1 foto + text	178	16	335	4.136
188	Orar de iarnă	03.11.2023	1 foto + anunț	161	8	305	4.440
189	Dragoste pt MSBT cu Dan Negru	04.11.2023	1 filmare 5:46 min	96	114	185	1.112
190	Teoria conspiratiei	07.11.2023	1 foto	120	2	260	4.150
191	INSTANT MSBT - Inima verde a unui noembrie galben	08.11.2023	6 foto	502	35	1.672	12.011
192	INSTANT MSB Odele toamnei	09.11.2023	1 filmare 2min + text	450	27	687	14.120
193	Orarul de iarnă la pas	11.11.2023	1 filmare 3:25 min	90	5	158	2.741
194	La Dudeștii Vechi	11.11.2023	1 filmare 2:24 min	580	55	2.350	31.291
195	INSTANT MSBT - Duminica	12.11.2023	1 filmare 3:30 min	356	18	590	18.103

	în inima de aur a lui noembrie						
		TOTAL	107 filmări (peste 130 min) + 250 fotografii + texte	108.012	6.712	245.376	4.901.793

Cf. analizei comparative cu alte muzee de profil, MSBT a avut cea mai mare creștere a vizibilității în online, situându-se pe primul loc la aprecierile evenimentelor desfășurate în aer liber (expl. Sâmbra Oilor - Rudăria).

Statistică cantitativă comparativă pagina facebook Muzeul Satului Bănăţean Timișoara Oficial între pe perioada anilor 2021 – 2023:

Facebook/An	Aprecieri	Distribuirii	Impact total	Urmăritori pagină
2021	18.062	2.265	1.171.397	13.000
2022	62.816	3.711	3.119.232	16.000
2023	119.276	7.422	5.574.999	24.000

### 3. Analiza website-ului MSBT

Din noiembrie 2023, **Muzeul Satului Bănăţean Timișoara** are un nou website la adresa <https://muzeulsatuluibanatean.ro/>, care oferă mai multe informații și de calitate superioară, cu o grafică modernă și aactivă, respectiv cu date și informații administrative care să faciliteze căutarea și vizualizarea lor.



Rapoartele **Google Analytics**, oferă date sttistice cantitative și calitative cu privire la vizitatori, originea și ocupația acestora, ce nume doresc să vizioneze, tendințele utilizatorilor activi, care sunt cele mai importante și mai vizualizate evenimente și cum pot fi păstrați utilizatorii:

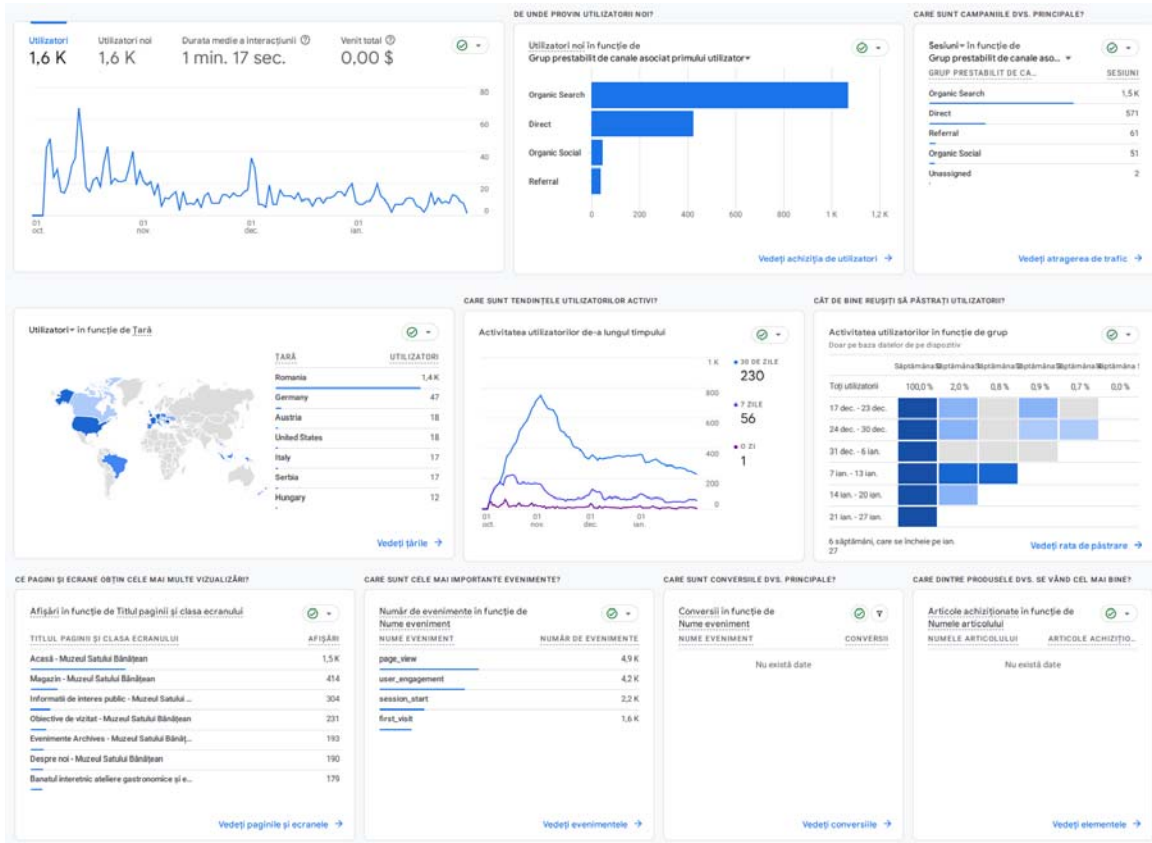


# Muzeul Satului Bănăţean Timişoara

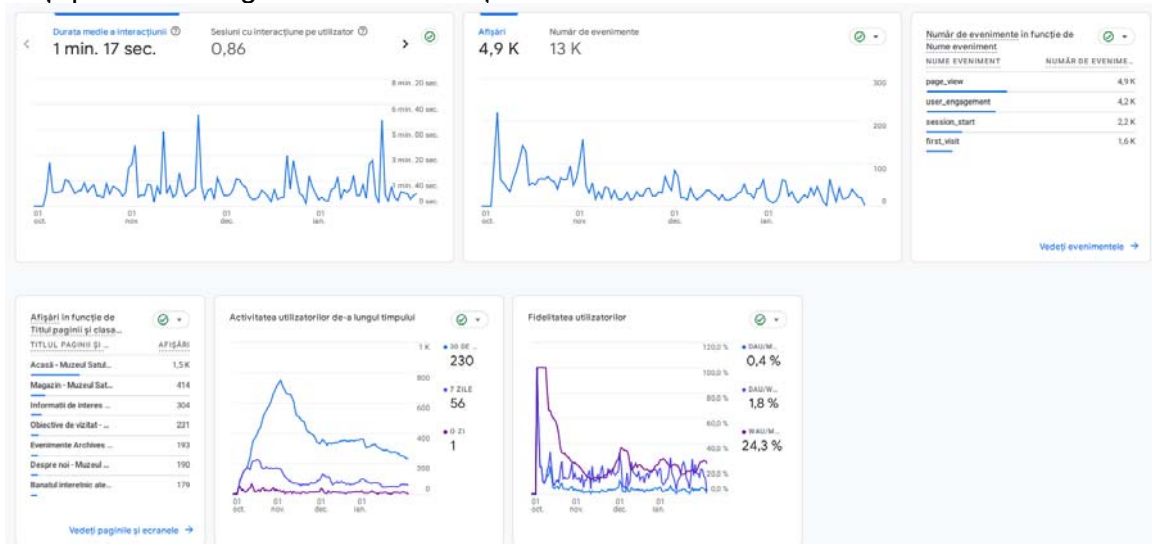
INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ



## și prezentarea generală a interacțiunii:



Analiza pe doar 3 luni, deoarece website-ul a fost lansat abia în noiembrie 2023, demonstrează faptul că cei mai mulți utilizatori sunt persoane adulte, cu o pregătire



medie spre superioară, iubitori de etnografie și folclor, care apreciază o gamă cât mai diversă de evenimente, de la expoziții la festivaluri, târguri și parcuri tematice.

Pentru conformitate, anexăm două dintre reflecțiile în presă a parcurilor tematice organizate de către MSBT care au avut cel mai larg ecou în rândul publicului.

### Reflecția în presă a Parcurilor de divertisment: Opimia Timișoarei

[Nebunie în weekend, la Parcul Primaverii din Timisoara. Mii de oameni la concertele și activitățile organizate la Muzeul Satului. Foto - Opinia Timisoarei](#)

#### Nebunie în weekend, la Parcul Primaverii din Timisoara. Mii de oameni la concertele și activitățile organizate la Muzeul Satului.

Foto

PUBLICAT DE BIANCA DICHIS 1 MAI, 2023 - 11:55 3 COMENTARII ACUM 9 LUNI



### Reflecția în presă: Adevărul.ro

[Parcul Primăverii de la Muzeul Satului, reconectarea la natură și petrecerea timpului în aer liber FOTO | adevarul.ro](#)



## Parcul Primăverii de la Muzeul Satului, reconectarea la natură și petrecerea timpului în aer liber FOTO

Stefan Both



Publicat: 29.04.2023 14:49

Festivalul Parcul Primăverii se desfășoară la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. În prima seară, vedetele au fost fetele de la ASIA, care s-au reunit după mulți ani, și cei de la The Case. Vor evolua și artiști în vogă precum Alina Eremia, The Motans și Vama.



publicitate



Ultimele știri Cele mai citite

**Scandal în Spania după ce un afiș cu „Iisus efeminat” promovează Săptămâna Mare la Sevilla. Acuzații de homofobie**

Un afiș oficial al Săptămânii Mari din Sevilla a stârnit indignare în rândul conservatorilor catolici din Spania, care cer acum retragerea sa din considerente pe care le consideră ofensatoare.

EUROPA

16:15

**Noi mesaje false în numele ANAF. Fiscul avertizează să nu le accesați**

### Aparițiile în presă a evenimentelor MSBT

Eveniment	Link presă
Festivalul Colindelor. Alaiul Colindătorilor	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.pressalert.ro/2023/12/colinde-pitarai-si-ignat-la-muzeul-satului-banatean/">https://www.pressalert.ro/2023/12/colinde-pitarai-si-ignat-la-muzeul-satului-banatean/</a></li> <li><a href="https://ghidulbanatului.ro/18201_18201.html">https://ghidulbanatului.ro/18201_18201.html</a></li> <li><a href="https://ziare.com/stiri-timisoara/stiri-actualitate/ignatul-festivalul-colindelor-si-taierea-porcului-la-muzeul-satului-banatean-timisoara-8933688">https://ziare.com/stiri-timisoara/stiri-actualitate/ignatul-festivalul-colindelor-si-taierea-porcului-la-muzeul-satului-banatean-timisoara-8933688</a></li> <li><a href="https://www.sursadevest.ro/hai-la-muzeul-satului-sa-descoperi-povestea-ignatului-dar-si-sa-intri-in-atmosfera-de-sarbatoare-alaturi-de-colindatori-si-pitarai/">https://www.sursadevest.ro/hai-la-muzeul-satului-sa-descoperi-povestea-ignatului-dar-si-sa-intri-in-atmosfera-de-sarbatoare-alaturi-de-colindatori-si-pitarai/</a></li> <li><a href="https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/festivalul-colindelor-si-ignatul-la-muzeul-satului-banatean-1791712/">https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/festivalul-colindelor-si-ignatul-la-muzeul-satului-banatean-1791712/</a></li> <li><a href="https://www.ziadevest.ro/ignatul-festivalul-colindelor-si-taierea-porcului-la-muzeul-satului-banatean-timisoara/">https://www.ziadevest.ro/ignatul-festivalul-colindelor-si-taierea-porcului-la-muzeul-satului-banatean-timisoara/</a></li> <li><a href="https://stiridinromania.ro/festivalul-colindelor-si-muzica-traditionala-la-muzeul-satului-banatean/">https://stiridinromania.ro/festivalul-colindelor-si-muzica-traditionala-la-muzeul-satului-banatean/</a></li> <li><a href="https://telenova.ro/2023/12/11/festivalul-colindelor-alaiul-colindatorilor-la-fiecare-gospodarie-pitaraii-concurs-de-colinde-pe-scena-povestea-ignatului/">https://telenova.ro/2023/12/11/festivalul-colindelor-alaiul-colindatorilor-la-fiecare-gospodarie-pitaraii-concurs-de-colinde-pe-scena-povestea-ignatului/</a></li> </ol>
Danube women stories	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.ziadevest.ro/ulm-viena-timisoara-danube-women-stories-la-muzeul-satului-banatean/">https://www.ziadevest.ro/ulm-viena-timisoara-danube-women-stories-la-muzeul-satului-banatean/</a></li> <li><a href="https://www.tion.ro/capitala-culturala/danube-women-stories-cea-mai-noua-expozitie-de-la-muzeul-satului-banatean-1742338/">https://www.tion.ro/capitala-culturala/danube-women-stories-cea-mai-noua-expozitie-de-la-muzeul-satului-banatean-1742338/</a></li> <li><a href="https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-business/ulm-viena-timisoara-danube-women-stories-la-muzeul-satului-banatean-">https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-business/ulm-viena-timisoara-danube-women-stories-la-muzeul-satului-banatean-</a></li> </ol>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	<p>8879610</p> <ol style="list-style-type: none"><li><a href="https://www.sursadevest.ro/femei-in-ipostaze-de-personalitati-istorice-o-expozitie-de-neratat-la-muzeul-satului-banatean/">https://www.sursadevest.ro/femei-in-ipostaze-de-personalitati-istorice-o-expozitie-de-neratat-la-muzeul-satului-banatean/</a></li><li><a href="https://www.pressalert.ro/2023/07/femei-din-orase-dunarene-o-expozitie-de-neratat-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara/">https://www.pressalert.ro/2023/07/femei-din-orase-dunarene-o-expozitie-de-neratat-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara/</a></li><li><a href="https://www.ziarelive.ro/stiri/danube-women-stories-cea-mai-noua-expozitie-de-la-muzeul-satului-banatean.html">https://www.ziarelive.ro/stiri/danube-women-stories-cea-mai-noua-expozitie-de-la-muzeul-satului-banatean.html</a></li><li><a href="https://www.presadetimis.ro/actualitate/expozitii-temporare-si-permanente-la-muzeele-din-timisoara-program-complet/">https://www.presadetimis.ro/actualitate/expozitii-temporare-si-permanente-la-muzeele-din-timisoara-program-complet/</a></li><li><a href="https://gerhardus.ro/events/danube-women-stories-la-muzeul-satului-din-timisoara/">https://gerhardus.ro/events/danube-women-stories-la-muzeul-satului-din-timisoara/</a></li><li><a href="https://timisoaracity.net/ro/events/danube-women-stories">https://timisoaracity.net/ro/events/danube-women-stories</a></li><li><a href="https://www.ri.ro/ro-ro/timisoara-capitala-culturala-europeana-2688381">https://www.ri.ro/ro-ro/timisoara-capitala-culturala-europeana-2688381</a></li><li><a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2023/08/10/tm2023-evenimente-culturale-de-weekend-la-timisoara-in-capitala-culturala-europeana--1152545">https://www.agerpres.ro/cultura/2023/08/10/tm2023-evenimente-culturale-de-weekend-la-timisoara-in-capitala-culturala-europeana--1152545</a></li></ol>
Simpozion Trecut si prezent etnografic	<ol style="list-style-type: none"><li><a href="https://www.sursadevest.ro/simpozionul-international-trecut-si-prezent-etnografic-editia-a-viii-a-aduce-experti-in-domeniul-muzeelor-si-al-etnologiei-la-muzeul-satului-banatean/">https://www.sursadevest.ro/simpozionul-international-trecut-si-prezent-etnografic-editia-a-viii-a-aduce-experti-in-domeniul-muzeelor-si-al-etnologiei-la-muzeul-satului-banatean/</a></li><li><a href="https://www.pressalert.ro/2023/10/weekend-plin-de-evenimente-la-muzeul-satului-din-timisoara/">https://www.pressalert.ro/2023/10/weekend-plin-de-evenimente-la-muzeul-satului-din-timisoara/</a></li><li><a href="https://timisplus.ro/cultura-si-gastronomie-la-doua-evenimente-din-weekend-la-muzeul-satului/">https://timisplus.ro/cultura-si-gastronomie-la-doua-evenimente-din-weekend-la-muzeul-satului/</a></li><li><a href="https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/cultura/simpozion-international-de-etnografie-la-timisoara-184490.html">https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/cultura/simpozion-international-de-etnografie-la-timisoara-184490.html</a></li><li><a href="https://www.pointnews.ro/2023/10/19/simpozionul-international-trecut-si-prezent-etnografic-la-muzeul-satului-banatean/">https://www.pointnews.ro/2023/10/19/simpozionul-international-trecut-si-prezent-etnografic-la-muzeul-satului-banatean/</a></li><li><a href="https://www.radioresita.ro/slide/tm2023-timis-weekend-cu-concerte-simfonice-opera-film-expozitia-brancusi-si-palarii-spaniole">https://www.radioresita.ro/slide/tm2023-timis-weekend-cu-concerte-simfonice-opera-film-expozitia-brancusi-si-palarii-spaniole</a></li><li><a href="https://telenova.ro/2023/10/10/simpozionul-international-trecut-si-prezent-etnografic-la-muzeul-satului-banatean/">https://telenova.ro/2023/10/10/simpozionul-international-trecut-si-prezent-etnografic-la-muzeul-satului-banatean/</a></li><li><a href="https://wwwb.agerpres.ro/cultura/2023/10/11/tm2023-timis-weekend-cu-concerte-simfonice-opera-film-expozitia-brancusi-si-palarii-spaniole--1184996">https://wwwb.agerpres.ro/cultura/2023/10/11/tm2023-timis-weekend-cu-concerte-simfonice-opera-film-expozitia-brancusi-si-palarii-spaniole--1184996</a></li></ol>
Rudăria – măsuratul oilor	<ol style="list-style-type: none"><li><a href="https://muzeulsatuluiibanatean.ro/2023/09/12/masuratul-oilor-de-la-rudaria-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-noaptea-de-sanziene-24-25-26-iunie-2023/">https://muzeulsatuluiibanatean.ro/2023/09/12/masuratul-oilor-de-la-rudaria-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-noaptea-de-sanziene-24-25-26-iunie-2023/</a></li><li><a href="https://www.facebook.com/watch/?v=913343873101935">https://www.facebook.com/watch/?v=913343873101935</a></li><li><a href="https://renasterea.ro/zile-pline-de-evenimente-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-rudaria-masuratul-oilor-si-tinutul-morilor-de-apa-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-noaptea-de-sanziene/">https://renasterea.ro/zile-pline-de-evenimente-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-rudaria-masuratul-oilor-si-tinutul-morilor-de-apa-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-noaptea-de-sanziene/</a></li><li><a href="https://www.google.com/search?q=Masuratul+oilor+Rudaria+muzeul+satului+banatean&amp;sca_esv=ae00ca4afbc9d4da&amp;biw=1280&amp;bih=863&amp;sxsrf=ACQVn09R_CdnHNb4omrCzrtHwgDOctDm1A%3A1708603758982&amp;ei=bjXZYjMO67Xi-">https://www.google.com/search?q=Masuratul+oilor+Rudaria+muzeul+satului+banatean&amp;sca_esv=ae00ca4afbc9d4da&amp;biw=1280&amp;bih=863&amp;sxsrf=ACQVn09R_CdnHNb4omrCzrtHwgDOctDm1A%3A1708603758982&amp;ei=bjXZYjMO67Xi-</a></li></ol>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	<p><a href="https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/foto-masuratul-oilor-o-traditie-care-se-pastreaza-de-sute-de-ani-in-banatul-montan-1712586/">gP5Mu2yAg&amp;ved=0ahUKEwilu_aA9b6EAXWu6wIHHeSIDYkQ4dUDCBA&amp;uact=5&amp;oq=Masuratul+oilor+Rudaria+muzeul+satului+banatean&amp;gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiL01hc3VyYXR1bCBvaWxvciBSdWRhcmlhIG11emV1bCBzYXR1bHVpIGJhbmF0ZWFuMgQABiABBiiBDIIIEAAYgAQYogQyCBAAGIAEGKIEGgQABiABBiiBEiCQFDHGFjJPXAHeACQAQCYAawBoAHgEgoBBDAMT14AQPIAQD4AQHCAGcQlxwAhqniAYB&amp;scient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&amp;vld=cid:74abac8a,vid:erHDOoXTEGc,st:0</a></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. <a href="https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/foto-masuratul-oilor-o-traditie-care-se-pastreaza-de-sute-de-ani-in-banatul-montan-1712586/">https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/foto-masuratul-oilor-o-traditie-care-se-pastreaza-de-sute-de-ani-in-banatul-montan-1712586/</a></li><li>6. <a href="https://muzeu.mindhive.ro/">https://muzeu.mindhive.ro/</a></li><li>7. <a href="https://www.banatulazi.ro/masuratul-oilor-de-la-rudaria-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-noaptea-de-sanziene-toate-la-muzeul-satului/noaptea-de-sanziene-iunie-2023/">https://www.banatulazi.ro/masuratul-oilor-de-la-rudaria-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-noaptea-de-sanziene-toate-la-muzeul-satului/noaptea-de-sanziene-iunie-2023/</a></li><li>8. <a href="https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/oferta-culturala-a-consiliului-județean-pentru-perioada-20-25-iunie/">https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/oferta-culturala-a-consiliului-județean-pentru-perioada-20-25-iunie/</a></li><li>9. <a href="https://buletindetimisoara.ro/timisoara-2023-concert-extraordinar-cu-jazz-lincoln-center-orchestra-in-sala-capitol-a-filarmonicii-banatul/">https://buletindetimisoara.ro/timisoara-2023-concert-extraordinar-cu-jazz-lincoln-center-orchestra-in-sala-capitol-a-filarmonicii-banatul/</a></li><li>10. <a href="https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-24-iunie-2023-in-timisoara-1731545/">https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-24-iunie-2023-in-timisoara-1731545/</a></li><li>11. <a href="https://www.facebook.com/groups/BanatRegion/?locale=de_DE">https://www.facebook.com/groups/BanatRegion/?locale=de_DE</a></li><li>12. <a href="https://www.stiritransilvania24.ro/zile-pline-de-evenimente-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-rudaria-masuratul-oilor-si-tinutul-morilor-de-apa-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-256930/">https://www.stiritransilvania24.ro/zile-pline-de-evenimente-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-rudaria-masuratul-oilor-si-tinutul-morilor-de-apa-oale-si-cigai-pentru-sarme-si-256930/</a></li></ol>
Noaptea Muzeelor	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="https://muzeulsatuluibanatean.ro/2023/09/11/noaptea-muzeelor-2/">https://muzeulsatuluibanatean.ro/2023/09/11/noaptea-muzeelor-2/</a></li><li>2. <a href="https://www.banatulmeu.ro/recital-nightlosers-la-muzeul-satului-banatean-de-noaptea-muzeelor/">https://www.banatulmeu.ro/recital-nightlosers-la-muzeul-satului-banatean-de-noaptea-muzeelor/</a></li><li>3. <a href="https://www.tion.ro/capitala-culturala/program-noaptea-muzeelor-la-timisoara-peregrinii-la-muzeul-banatului-si-nightlosers-la-muzeul-satului-1712951/">https://www.tion.ro/capitala-culturala/program-noaptea-muzeelor-la-timisoara-peregrinii-la-muzeul-banatului-si-nightlosers-la-muzeul-satului-1712951/</a></li><li>4. <a href="https://www.banatulazi.ro/noaptea-muzeelor-13-mai-2023-la-hambarul-de-la-muzeul-viu-ora-16-30/">https://www.banatulazi.ro/noaptea-muzeelor-13-mai-2023-la-hambarul-de-la-muzeul-viu-ora-16-30/</a></li><li>5. <a href="https://renasterea.ro/expozitii-spectacole-si-concerte-la-noaptea-muzeelor-2023-in-timisoara/">https://renasterea.ro/expozitii-spectacole-si-concerte-la-noaptea-muzeelor-2023-in-timisoara/</a></li><li>6. <a href="https://expressdebanat.ro/noaptea-muzeelor-la-muzeul-satului-banatean/">https://expressdebanat.ro/noaptea-muzeelor-la-muzeul-satului-banatean/</a></li><li>7. <a href="https://timisplus.ro/concerte-si-o-lansare-de-carte-la-muzeul-satului-cu-ocazia-noptii-muzeelor/">https://timisplus.ro/concerte-si-o-lansare-de-carte-la-muzeul-satului-cu-ocazia-noptii-muzeelor/</a></li><li>8. <a href="https://www.ziarelive.ro/stiri/program-noaptea-muzeelor-la-timisoara-peregrinii-la-muzeul-banatului-nightlosers-la-muzeul-satului.html">https://www.ziarelive.ro/stiri/program-noaptea-muzeelor-la-timisoara-peregrinii-la-muzeul-banatului-nightlosers-la-muzeul-satului.html</a></li><li>9. <a href="https://www.sursadevest.ro/muzica-buna-lansari-de-carte-si-conferinte-in-mijlocul-naturii-muzeul-satului-banatean-te-asteapta-cu-o-multime-de-evenimente-la-noaptea-muzeelor/">https://www.sursadevest.ro/muzica-buna-lansari-de-carte-si-conferinte-in-mijlocul-naturii-muzeul-satului-banatean-te-asteapta-cu-o-multime-de-evenimente-la-noaptea-muzeelor/</a></li><li>10. <a href="https://www.ziuadevest.ro/noaptea-muzeelor-la-muzeul-satului-banatean-timisoara-cu-literatura-muzica-si-vin/">https://www.ziuadevest.ro/noaptea-muzeelor-la-muzeul-satului-banatean-timisoara-cu-literatura-muzica-si-vin/</a></li><li>11. <a href="https://debanat.ro/2023/05/noaptea-muzeelor-a-fost-un-succes-si-">https://debanat.ro/2023/05/noaptea-muzeelor-a-fost-un-succes-si-</a></li></ol>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	<p><a href="#">in-acest-an-la-timisoara-foto_393401.html</a></p> <ol style="list-style-type: none"><li>12. <a href="https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/galerii-pline-si-spectacole-in-noaptea-muzeelor-la-timisoara-306923.html">https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/galerii-pline-si-spectacole-in-noaptea-muzeelor-la-timisoara-306923.html</a></li><li>13. <a href="https://www.opiniatimisoarei.ro/unde-mergem-de-noaptea-muzeelor-la-timisoara-spectacole-cu-foc-reconstituiri-istorice-expozitii-de-pictura-sculptura-arme-sau-tehnologie-dar-si-concerte-intrarea-e-libera/12/05/2023">https://www.opiniatimisoarei.ro/unde-mergem-de-noaptea-muzeelor-la-timisoara-spectacole-cu-foc-reconstituiri-istorice-expozitii-de-pictura-sculptura-arme-sau-tehnologie-dar-si-concerte-intrarea-e-libera/12/05/2023</a></li><li>14. <a href="https://ghidulbanatului.ro/noapte-deosebita-la-muzeul-satului-din-timisoara-muzica-cultura-si-literatura-intr-un-cadru-plin-de-istorie-si-traditie_15206.html">https://ghidulbanatului.ro/noapte-deosebita-la-muzeul-satului-din-timisoara-muzica-cultura-si-literatura-intr-un-cadru-plin-de-istorie-si-traditie_15206.html</a></li><li>15. <a href="https://www.pressalert.ro/2023/05/noaptea-muzeelor-cu-multe-evenimente-speciale-muzeele-din-vestul-tarii/">https://www.pressalert.ro/2023/05/noaptea-muzeelor-cu-multe-evenimente-speciale-muzeele-din-vestul-tarii/</a></li><li>16. <a href="https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-13-mai-2023-in-timisoara-1714596/">https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-13-mai-2023-in-timisoara-1714596/</a></li><li>17. <a href="https://www.presadetimis.ro/actualitate/saptamana-plina-de-evenimente-la-timisoara/">https://www.presadetimis.ro/actualitate/saptamana-plina-de-evenimente-la-timisoara/</a></li><li>18. <a href="https://editiadetimis.ro/noaptea-muzeelor-marcata-de-cele-trei-muzee-din-subordinea-consiliului-judetean-timis-cu-activitati-diverse/">https://editiadetimis.ro/noaptea-muzeelor-marcata-de-cele-trei-muzee-din-subordinea-consiliului-judetean-timis-cu-activitati-diverse/</a></li><li>19. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PbnEyr9VuJ0">https://www.youtube.com/watch?v=PbnEyr9VuJ0</a></li></ol>
Festivalul Zacustii și al răchiei	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="https://www.transilvaniabusiness.ro/2023/09/21/prima-editie-a-festivalului-rachiei-si-al-zacustii-se-organizeaza-la-muzeul-satului-banatean/">https://www.transilvaniabusiness.ro/2023/09/21/prima-editie-a-festivalului-rachiei-si-al-zacustii-se-organizeaza-la-muzeul-satului-banatean/</a></li><li>2. <a href="https://www.opiniatimisoarei.ro/festival-de-rachie-si-zacusca-si-targ-al-mesterilor-populari-la-muzeul-satului-banatean-de-la-timisoara/22/09/2023">https://www.opiniatimisoarei.ro/festival-de-rachie-si-zacusca-si-targ-al-mesterilor-populari-la-muzeul-satului-banatean-de-la-timisoara/22/09/2023</a></li><li>3. <a href="https://www.pressalert.ro/2023/09/prima-editie-festivalului-rachiei-si-al-zacustii-la-timisoara-muzeul-satului-gazduieste-si-targului-mesterilor-populari/">https://www.pressalert.ro/2023/09/prima-editie-festivalului-rachiei-si-al-zacustii-la-timisoara-muzeul-satului-gazduieste-si-targului-mesterilor-populari/</a></li><li>4. <a href="https://muzeulsatuluibanatean.ro/2023/09/20/festivalul-rachiei-si-al-zacustii/">https://muzeulsatuluibanatean.ro/2023/09/20/festivalul-rachiei-si-al-zacustii/</a></li><li>5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzP25l-riGI">https://www.youtube.com/watch?v=uzP25l-riGI</a></li><li>6. <a href="https://www.banatulmeu.ro/festivalul-rachiei-si-al-zacustii-si-targul-mesterilor-populari-la-muzeul-satului-banatean-in-acest-weekend/">https://www.banatulmeu.ro/festivalul-rachiei-si-al-zacustii-si-targul-mesterilor-populari-la-muzeul-satului-banatean-in-acest-weekend/</a></li><li>7. <a href="https://www.ziuadevest.ro/scriitori-jurnalisti-si-bikeri-vor-gati-zacusca-pentru-public-la-muzeul-satului-banatean-timisoara/">https://www.ziuadevest.ro/scriitori-jurnalisti-si-bikeri-vor-gati-zacusca-pentru-public-la-muzeul-satului-banatean-timisoara/</a></li><li>8. <a href="https://www.radiotimisoara.ro/fara-categorie/sarbatoarea-rachiei-a-zacustii-si-roadele-toamnei-la-muzeul-satului-banatean-315824.html">https://www.radiotimisoara.ro/fara-categorie/sarbatoarea-rachiei-a-zacustii-si-roadele-toamnei-la-muzeul-satului-banatean-315824.html</a></li><li>9. <a href="https://allevents.in/vr%C5%A1ac/festivalul-r%C4%83chiei-%C8%99i-al-zacu%C8%99tii/200025433671641">https://allevents.in/vr%C5%A1ac/festivalul-r%C4%83chiei-%C8%99i-al-zacu%C8%99tii/200025433671641</a></li><li>10. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lcr1H3xuamw&amp;t=99s">https://www.youtube.com/watch?v=lcr1H3xuamw&amp;t=99s</a></li><li>11. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iHb4p4dsG74&amp;t=692s">https://www.youtube.com/watch?v=iHb4p4dsG74&amp;t=692s</a></li><li>12. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRjxdN8Qv2w">https://www.youtube.com/watch?v=pRjxdN8Qv2w</a></li><li>13. <a href="https://www.calameo.com/read/0022847845cd54f583f2a">https://www.calameo.com/read/0022847845cd54f583f2a</a></li><li>14. <a href="https://www.facebook.com/DanNegruCristian/videos/305220478913965">https://www.facebook.com/DanNegruCristian/videos/305220478913965</a></li></ol>





### Emisiuni la Televiziune:


<p><b>Lupul și Ursul.</b> Început de februarie. Este perioada a două jivine mitice în satul tradițional românesc: lupul și ursul. Lupul înfometat este gata să atace, iar ursul abia ieșit din bârlog poate face.... previziuni meteorologice. Aceste obiceiuri laice sunt îngemănate cu cele religioase, spune etnograful Maria Mândroane de la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Ea vrea să păstreze vii aceste obiceiuri pentru noile generații.</p> <p>Reporter: Dalida Groza <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=737006195199301">#TelejurnalRegionalTimisoara</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=737006195199301">https://www.facebook.com/watch/?v=737006195199301</a></p>	<p><b>Tradiții în Joia Mare.</b> Ne aflăm în Joia Mare din Săptămâna Patimilor. O perioadă cu mare încărcătură spirituală, în care conform tradiției creștine se spune că cerurile se deschid. Credincioșii fac în această perioadă anumite ritualuri străvechi pentru sufletele morților. Este vorba de acele focuri care se pregătesc din timp în gospodărie, din nuielușe de alun sau boz și care se aprind și în cimitir. Etnologul Maria Mândroane ne povestește despre ritualuri din Banatul de munte.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1304086443503968">#TelejurnalRegionalTimisoara</a> live de la 18.00 Jurnalist - Dalida Groza <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1304086443503968">https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1304086443503968</a></p>
<p><b>Un muzeograf cu suflet</b> din Timișoara a umblat din parohie în parohie și a adus la lumină icoane și obiecte liturgice scoase din uz, pe care le-a descoperit în biserici vechi. Unele artefacte au peste 200 de ani. Între exponate se află și un veșmânt preoțesc cusut cu fir de aur și argint, cruci de mână și chivoturi lucrate manual. Acestea pot fi văzute de publicul larg până în 16 ianuarie.</p> <p>Jurnalist - Dalida Groza Imagine - Olimpiu Vuia <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1082501203145231&amp;extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;ref=sharing">#TelejurnalRegionalTimisoara</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1082501203145231&amp;extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;ref=sharing">https://www.facebook.com/watch/?v=1082501203145231&amp;extid=NS-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;ref=sharing</a></p>	<p><b>Pregătirea pentru postul Crăciunului în satul tradițional</b></p> <p>Video realizat de: <a href="#">TVR Timisoara</a> Reporter: <a href="#">Dalida Elena</a> Interviu: <a href="#">Mandroane Maria</a> <a href="https://www.facebook.com/maria.istov/videos/805309131281291">https://www.facebook.com/maria.istov/videos/805309131281291</a></p>
<p>A trecut <b>Crăciunul și Anul Nou</b>, dar nu au trecut și colindele. Chiraleisa, unul dintre cele mai vechi obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă, încă mobilizează colindătorii să pornească la urât în ajunul Bobotezei. Colindul s-a dezvoltat în regiunile în care în urmă cu secole se oficiau slujbe în limba greacă. Și de la preotul care spunea Kirie Eleisson, cuvintele au fost preluate de urătorii care porneau prin sat să-i anunțe venirea.</p>	<p><b>Dragobetele și Concurența</b>   Concurența i-a făcut bine Dragobetelui, o sărbătoare care pare să fi luat avânt după întrecerea cu Sfantul Valentin. Zeul dragostei la români a dobândit și el o latură mai comercială. Dar în același timp a început să fie celebrat mai des prin manifestări care reconstituie tradițiile strămoșești. Etnologul Maria Mândroane a urmărit fenomenul și a observat cum este perceput acum în randul tinerilor.</p> <p>Jurnalist - Dalida Groza</p>

<p>Jurnalist - Dalida Groza Imagine - Olimpiu Vuia <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1027126402010941">#TelejurnalRegionalTimișoara</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1027126402010941">https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1027126402010941</a></p>	<p>Imagine - Olimpiu Vuia <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=719274053085302">#TelejurnalRegionalTimișoara</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=719274053085302">https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=719274053085302</a></p>
<p>La Timișoara sărbătoarea <b>Sfântului Ilie Tesviteanul</b> a venit cu vreme răcoroasă și câteva picături de ploaie. Într-un peisaj parcă desprins din rai, zeci de credincioși au participat la slujba închinată marelui praznic în curtea bisericeții de la Muzeul Satului Bănățean. Preotul le-a vorbit oamenilor despre viața marelui prooroc din Vechiul Testament, iar la finalul Sfintei Liturghii unul dintre enoriași i-a invitat pe cei prezenți la o gustare în cinstea lui. Toti cei prezenți au cântat la multi ani sărbătoritorilor.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1462032961238359">#tvr timisoara #stiri #sarbatoare #sfant #ilie #biserica</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1462032961238359">https://www.facebook.com/watch/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;mibextid=2Rb1fB&amp;v=1462032961238359</a></p>	<p><b>Două expoziții</b> îi așteaptă pe iubitorii de artă și meștesug la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Manifestările dedicate orașului Capitală Europeană a Culturii se remarcă prin unicitate.</p> <p>7 martie 2023 TVR <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1115262769873125&amp;extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;ref=sharing">https://www.facebook.com/watch/?v=1115262769873125&amp;extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;ref=sharing</a></p>
<p><a href="#">Moși și colinde   Mai avem un pas până la Crăciun, dar sărbătoarea a început deja în sufletele noastre. Este o perioadă emoționantă, bogată în tradiții, care ne pregătește...   By TVR Timisoara   Facebook</a></p>  <p><b>Moși și colinde   Mai avem un pas până la Crăciun, dar sărbătoarea a inc...</b> Mai avem un pas până la Crăciun, dar sărbătoarea a început deja în sufletele noastre. Este o perioadă emoționant...</p> <p>Descriere: Mai avem un pas până la Crăciun, dar sărbătoarea a început deja în sufletele noastre. Este o perioadă emoționantă, bogată în tradiții, care ne pregătește pentru Nașterea Mântuitorului. Colindele sunt primul</p>	<p><a href="#">Magazin minorități   Magazin minorități   By TVR Timisoara   Facebook</a></p>  <p><b>Magazin minorități   Magazin minorități   By TVR Timisoara   Facebook</b> Magazin minorități</p> <p>Continut: - prima parte in studioul TVR Timisoara despre minoritati iar de la min 25:00 reportaj la Muzeul Satului Banatean cu minoritatea ucraineana despre obiceiurile de Craciun si colinde vechi.</p>

semn că ne apropiem de momentul marelui praznic. În plus, ne aflăm sub protecția moșilor de iarnă, atât de îndrăgiți de copii dar și de adulți.

[Muzica populară vs muzica pop](#)  [Muzica populară și muzica pop au fot puse față în față în cadrul unui eveniment desfășurat la Muzeul Satului Bănăţean din... | By TVR Timisoara | Facebook](#)



 **Muzica populară vs muzica pop**  Muzica populară și muzica pop au fot puse față în față în...

Continut:

- ✓ Muzica populară și muzica pop au fot puse față în față în cadrul unui eveniment desfășurat la Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara.
- ✓ Artiștii români și italieni și-au susținut genurile muzicale favorite în faptă.
- ✓ Au cântat piesele compuse de ei și au dezbătut asemănările și deosebirile dintre genuri.
- ✓ Manifestarea a fost coordonată și moderată de titularul proiectului, etnologul Maria Mandroane

[Tinerii de la Comoara Satului la atelierul lui Dușan Novicici - partea I | \\*\\*\\*Finaliștii Festivalului Concurs "Din Comoara Satului" în vizită la Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara. Acolo îi așteaptă Dușan Novicici - meșter... | By TVR Timisoara |](#)

[Acasă de... Paște | LIVE | Acasă de...Paște Realizator - Felicia Stoian | By TVR Timisoara | Facebook](#)



 **Acasă de... Paște | LIVE | Acasă de...Paște Realizator - Felicia Stoian...**  
LIVE | Acasă de...Paște Realizator - Felicia Stoian

Continut: Tradiții pascale în Banat din Saptamana Mare (lunea curată, joia mare, vinerea neagră)

[Ajunul Sfântului Andrei | TRADIȚII ÎN AJUNUL SFÂNTULUI ANDREI | Este Ajunul Sfântului Andrei, o perioadă cu încărcătură magică pentru toți cei care au crescut cu poveștile și... | By TVR Timisoara | Facebook](#)



Tinerii de la Comoara Satului la atelierul lui Dușan Novicici - partea I...

\*\*\*Finaliștii Festivalului Concurs "Din Comoara Satului" în vizită la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Aco...

Continut:

\*\*\*Finaliștii Festivalului Concurs "Din Comoara Satului" în vizită la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Acolo îi așteaptă Dușan Novicici - meșter popular, care îi învață să cioplească în lemn iar cântecele interpretate de tineri însușeșesc munca la atelier.

\*\*\*Valentin Vădrariu - "Zice lumea că-s bătrân" (înregistrare TVR Timișoara din spectacol)

Emisiunea completă Cântec și Poveste - "Tinerii soliști și arta meșteșugului", o găsiți pe canalul de youtube TVR Timișoara.



Ajunul Sfântului Andrei | TRADIȚII ÎN AJUNUL SFÂNTULUI ANDREI | Este Aju...

TRADIȚII ÎN AJUNUL SFÂNTULUI ANDREI | Este Ajunul Sfântului Andrei, o perioadă cu încărcătură magică pentru toți...

Continut:

TRADIȚII ÎN AJUNUL SFÂNTULUI ANDREI | Este Ajunul Sfântului Andrei, o perioadă cu încărcătură magică pentru toți cei care au crescut cu poveștile și obiceiurile din bătrâni. Pentru bunicii și străbunicii noștri, această seară era specială. O dată în calendarul popular în care superstițiile înfloreau. Unii se temeau de forțele malefice, de strigoi și lupi, alții, în special tinerele se pregăteau de vrăji, să-si afle ursitul.

Jurnalist - Dalida Groza

Imagine - Daniel Radivoi

[#TelejurnalRegionalTimișoara](#)

[Lăsata Secului | LĂSATA SECULUI | Este 14 noiembrie, este Lăsata Secului, ziua care precede Postul Nașterii Domnului și nu oricum, ci cu o mică sărbătoare în familie.... | By TVR Timisoara | Facebook](#)



Lăsata Secului | LĂSATA SECULUI | Este 14 noiembrie, este Lăsata Secului...

LĂSATA SECULUI | Este 14 noiembrie, este Lăsata Secului, ziua care precede Postul Nașterii Domnului și nu oricum...

Continut:

LĂSATA SECULUI | Este 14 noiembrie, este Lăsata Secului, ziua care precede Postul

[MOȘII "TINERI" ÎNCEP CU NOUL AN | Încheiem un an obosit și îmbătrânit și ne pregătim să întâmpinăm NOUL. Așa că ne luăm rămas bun și de la moșii trecuți și le spunem bun venit moșilor.... tineri. Bun venit Vasile, Ion, Grigore. Etnograful Maria Mândroane. By TVR | Facebook](#)



Moșii „tineri” încep cu noul an

Conținut:

Etnograful Maria Mândroane de la Muzeul Satului Bănățean a dedicat moșilor vechi și noi o carte, cu poezii și snoave în grai. Și ne

Nașterii Domnului și nu oricum, ci cu o mică sărbătoare în familie. Este de fapt mai degrabă un praznic în care creștinii practicanți își oferă între altele o masă cu bucate de dulce, pe care nu le vor mai mânca până în ziua de Crăciun. Conform rânduielilor bisericești, dacă Lăsata Secului cade într-o miercuri sau într-o vineri se ține cu o zi înainte.

Junalist - Dalida Groza

[#TelejurnalRegionalTimișoara](#)

[Poezia în grai bănăţean este savuroasă și plină de umor neaș. Au dovedit-o încă odată dacă mai era nevoie participanții la Cenaclul Tinere Condeie. Evenimentul a avut loc la Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara, sub coordonarea etnologului Maria Mândroane. By TVR | Facebook](#)



Poezia în grai bănăţean este savuroasă și plină de umor neaș. Au dovedit-o încă odată dacă mai era nevoie participanții la Cenaclul Tiner...

Îmi place Comentează Distribuie 100 7 comentarii 2,5 K vizualizări

spune câte ceva despre sfinții ale căror praznice încep încă din 1 ianuarie.

Dan Negru

**Viitorul se naște din trecut ! Chiar dacă unii nu vor, nu-i altă cale! Întoarcerea în trecut ar fi un progres! Am ajuns aici azi : MSBT**

[\(20+\) Video | Facebook](#)



Viitorul se naște din trecut ! Chiar dacă unii nu vor, nu-i altă cale! Întoarcerea în trecut ar fi un progres! Am ajuns aici azi :

Îmi place Comentează Distribuie Filip A. Petcu, Borco Ilin și alți 22 K 754 comentarii 281 K vizualizări

### Emisiuni filmate în incinta MSBT cu promovare imagine muzeu

Luni, 17 aprilie, emisiunea [#AcasadePaste!](#) [TVR3](#) - 18.00 [TVR Timisoara](#) - 19.00 <https://www.facebook.com/stoian.felicia.3/videos/1424238635054844>



Doriana Talpeș - Filmat la obiectivul Casa Ucrainiană din Muzeul Satului Bănăţean Timișoara - 1 iulie 2023

<https://www.facebook.com/TVRTimisoara/videos/296330232854085>



Doriana Talpeș

Îmi place Comentează Distribuie Marius Sebastian Dumbrăţu, Gîngore Meneanu și alți 2,5 K 58 comentarii 41 K vizualizări

SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI

[TVR3](#) 25 dec - ora 20.00

[TVR Timisoara](#) 25 dec - ora 19.00 (reluari - 26.12 - ora 01.30 și 11.30)

editia va putea fi vizionata si pe canalul de youtube TVR Timisoara:

<https://www.youtube.com/channel/UC4s2jV969piEO6spzxxWnlQ>

#Banat #Ardeal #Bucovina

<https://www.facebook.com/stoian.felicia.3/videos/1416242155683219>



Ansamblul Voitegeana - suită de dansuri timișene - Filmat in Muzeul Satului Bănăţean Timișoara - 23 iulie 2023

Instructori coregrafi: Cristina și Raul Lazăr

Realizator - [Felicia Stoian](#)

<https://www.facebook.com/TVRTimisoara/videos/823664915799396>



Ansamblul Voitegeana - suită de dansuri timișene

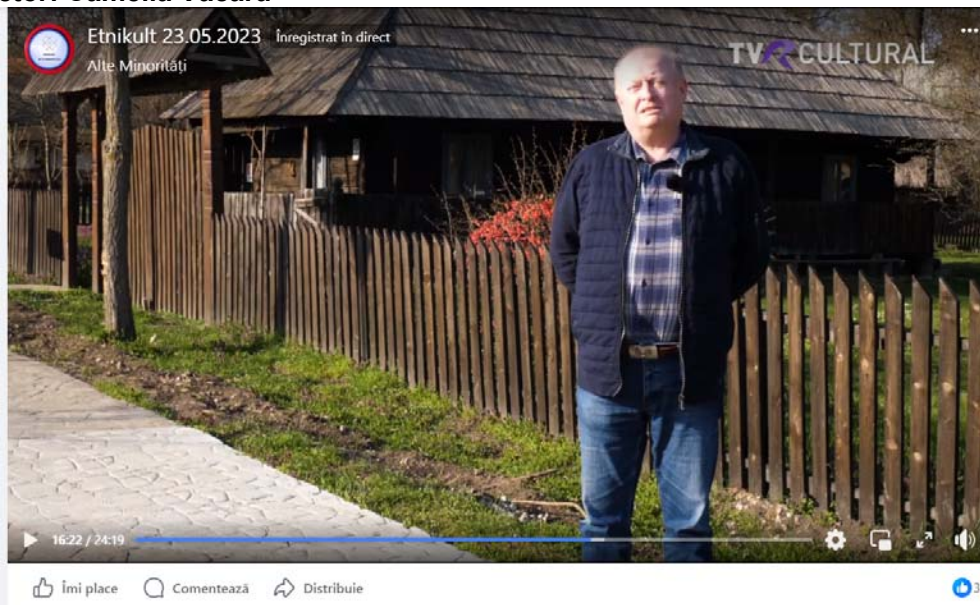
Like place Comentează Distribuie

144 · 9 comentarii · 4.1 K vizualizări

Emisiunea Etnikult 23.05.2023, TVR Cultural

<https://www.facebook.com/AlteMinoritati/videos/925633151994716>

Redactor: **Camelia Văcaru**



Like place Comentează Distribuie

3

Emisiunea Conviețuiri, 5 arilie 2023, TVR Plus

Redactor: **Camelia Văcaru**

<https://www.tvrplus.ro/emisiuni/convie%C5%A3uiri-75-12900>



👍 Îmi place    💬 Comentează    ➦ Distribuie



**Proiect de digitalizare a Muzeului Satului Bănăţean din Timișoara**  
Emisiune Radio România Timișoara  
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/proiect-de-digitalizare-a-muzeului-satului-banatean-din-timisoara-294208.html>



Județe    Agendă    Administrație & politică    Economie    Social    Timp liber    Sport

Ascultă Radio Timișoara Live

### Proiect de digitalizare a Muzeului Satului Bănăţean din Timișoara

La Timișoara se fac demersuri pentru digitalizarea Muzeului Satului Bănăţean. Noul director al instituției, Dorel Mică, propune mai multe investiții prin care să fie atras un public mai tânăr.

Copiii ar putea fi mult mai interesați de oferta muzeului dacă acesta și-ar putea spune povestea într-un mod mai interactiv, spune acesta. În plus, astfel Muzeul Satului Bănăţean ar putea deveni și un punct atractiv pentru "Timișoara Capitala Culturală Europeană 2023".



**Noua conducere a Muzeului Satului Bănăţean vrea să crească numărul imobilelor tradiționale**  
Emisiune Radio România Timișoara  
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/noua-conducere-a-muzeului-satului-banatean-vrea-sa-creasca-numarul-imobilelor-traditionale-295430.html>



Județe    Agendă    Administrație & politică    Economie    Social    Timp liber

Ascultă Radio Timișoara Live

### Noua conducere a Muzeului Satului Bănăţean vrea să crească numărul imobilelor tradiționale



## Reportaje

**Cântec pentru despietrit muzeul**  
Ramona Balutescu  
<https://infotimisoara.ro/cantec-pentru->

**Câte ceva despre cine sunt eu – felia otomană**  
Ramona Balutescu

[despietrit-muzeu/?fbclid=IwAR0cl8pWESKR-efW7HggKd6kA60P7VHcosz8idm4465l8riKzDB8lYrJ57c](https://despietrit-muzeu/?fbclid=IwAR0cl8pWESKR-efW7HggKd6kA60P7VHcosz8idm4465l8riKzDB8lYrJ57c)



<https://infotimisoara.ro/cate-ceva-despre-cine-sunt-eu-felia-otomana/?fbclid=IwAR0f6-XyLSOaQKLSeMZe70IXN4I17Bym4cfxD1d-MTToy1q1D97bRne-kY8M>



**Visul unei nopți de vară, cu muzeu în fundal**

Ramona Băluțescu

<https://infotimisoara.ro/visul-unei-nopti-de-vara-cu-muzeu-in-fundal/>



#### 4. ACȚIUNI/MĂSURI ÎNTREPRINSE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

Muzeul Satului Bănățean din Timișoara păstrează în permanență contactul cu beneficiarii serviciilor sale și ține cont de nevoile acestora, mereu în schimbare,





bazându-și strategia investițională și dezvoltarea ofertei cultural-recreative pe rezultatele analizelor acestor nevoi. Măsurile de cunoaștere a categoriilor de beneficiari sunt variate și adaptate etapelor de planificare.

Analiza ofertei culturale a anului 2022, a dus la concluzia că aproximativ 70% din evenimente sunt focalizate pe expoziții temporare în interior, activități editoriale și memorialistice adresate unui public țintă destul de specializat. Astfel, în strategia pentru 2023, în contextul în care Timișoara a fost Capitală Culturală Europeană, acțiunile culturale organizate au avut o puternică componentă educațională, dar și de divertisment și relaxare. În acest sens au fost contactați *tour operatori* și cu ong-urile de profil pentru adaptarea ofertei la ceea ce s-a întâmplat în alte zone din oraș. Timișoara este un oraș universitar de prestigiu din România. În acest sens programele culturale au conținut și evenimente atractive pentru această categorie de public. Au fost valorizate prin parteneriat și acțiuni comune, instituțiile de cultură existente în oraș și nu s-au dezvoltat programe specifice.

Din păcate sectorul cultural privat este prezent doar sporadic la câteva evenimente pe care le organizează fără o implicare accentuată a MSBT, din 2 motive majore:

- Calendarul MSBT care este destul de aglomerat și blochează spațiile, în special în aer liber, cu propriile activități din agenda culturală;
- Lipsa unor facilități de transport, parcare, cazare, servire masă etc. care au fost o lungă perioadă de timp ignorate sau sunfinanțate. Infrastructura culturală este deficitară, acest fapt aducând un prejudiciu instituției. Lipsa spațiilor pentru servicii de tip HoRECA, a grupurilor sociale și a spațiilor multifuncționale reducând interesul pentru public.

Contextul anului 2023 a generat o prezență ridicată a turiștilor din proximitatea României. Oferta culturală a MSBT a încercat să se ridice la același nivel calitativ cu al muzeelor în aer liber din Ungaria sau Serbia. MSBT a gândit, pe termen mediu și lung, un plan de readaptare și modernizare a viziunii asupra patrimoniului acestuia și a felului în care muzeul înțelege să comunice acest patrimoniu diverselor categorii de audiențe. MSBT se află într-o poziție privilegiată, fiind singurul muzeu în aer liber din Vestul României. Din acest punct de vedere oferta culturală a ținut cont, de nevoile comunităților din regiunea Vest, zonele de graniță din țările vecine, dar și comunitatea locală sau de turiști de diverse categorii (business, clubbing, cultural și ocazionali).

Pentru studiul pieței și pentru analiza categoriilor de beneficiari, MSBT a demarat un program amplu împreună cu Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științele Comunicării și Facultatea de Sociologie, implicând studenții celor două facultăți în activitățile de PR sub diferite forme (de la analiza imaginii și profilului utilizatorilor din media virtuală și facebook, până la analiza consumatorului de cultură care vizitează fizic muzeul sau pagina de web a instituției).



**Grup de studenţi în practica de specialitate PR și Marketing la MSBT  
(Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării)**



## 5. GRUPURILE ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI

Diversitatea publicului muzeului este dată pe de o parte de diversitatea patrimoniului, iar pe de altă parte de scopul vizitei acestora la muzeu. MSBT a identificat următoarele categorii de beneficiari/contributori:

- Vizitatorul local individual care vine cu regularitate la muzeu pentru a vedea noile expoziții temporare sau noutățile din Muzeul în aer liber. Acest vizitator aduce de obicei și invitați care se pot transforma în vizitatori fideli. Este deja familiarizat cu facilitățile oferite și își programează următoarea vizită la muzeu în funcție de oferta culturală a sfârșitului de săptămână pe durata vizitei curente. Solicită informații despre programele din sezon și utilizează serviciile conexe ale muzeului.

- Turiiții români din afara localității vin pentru cunoașterea Muzeului sau pentru a participa la o manifestare sau expoziție specială. Aceștia nu au mult timp la dispoziție și solicită cele mai importante atracții. Ei doresc să cumpere un suvenir sau să primească informații. Ei sunt atrași, de obicei, prin programe turistice conexe – Timișoara City Break.

- Familiile cu copii vin în grupuri de câte 2-6 persoane, și au vârste diferite. Familiile preferă destinderea într-o ambianță plăcută, un spectacol sau acumularea de cunoștințe pentru copii. Pentru aceste familii sunt importante atât facilitățile oferite / ce se vor oferi de către muzeu (parcare, acces ușor cu cărucioarele, restaurante, magazin), cadrul natural, mediul ambiant calm și liniștit cât și grădinile și spațiile cultivate din interiorul muzeului în aer liber, animalele domestice care însuflețesc anumite gospodării din muzeu. De asemenea această categorie de public își dorește să petreacă un timp de calitate, implicați în acțiuni creative, pentru toate vârstele, fiind consumatorii fideli ai programelor de animații culturale, programe educative sau gastronomie tradițională. Apreciază și solicită din ce în ce mai mult activități și servicii culturale pentru copii.

- Vizitatorii locali au devenit publicul fidel ai programelor culturale cu profil gastronomic, apetitul pentru gust fiind cultivat prin acțiuni interactive și educative, de cunoaștere a produselor locale, a oamenilor și poveștilor din spatele acestora. Adulților le face plăcere dacă Muzeul are organizate spații sau activități destinate copiilor.

- Pentru vizitatorii cu dizabilități există facilități speciale (căi de acces, rampe, toalete adecvate etc.).

- Școlarii vin în grupuri conduși de cadre didactice care preferă să le predea copiilor lecții cu caracter practic-aplicativ. Vizita copiilor în muzeu o decid cadrele didactice, copiii nefiind întotdeauna motivați să vină la muzeu. Cadrele didactice preferă un tur ghidat, un traseu prestabilit de vizitare sau participarea la atelierele educaționale.

- Studenții pot veni în grupuri, dar sunt interesați de teme individuale în vederea pregătirii un tematici documentare. Participă de regulă la manifestări interactive, dinamice, care fac legătura între tradiții și viața cotidiană.

- Persoanele în vârstă caută relaxarea și petrecerea plăcută a timpului liber în compania altor persoane de vârstă apropiată. Revin cu regularitate și folosesc muzeul ca spațiu de întâlnire cu persoane cu preocupări comune. Este categoria



de public care frecventează cel mai des muzeul în aer liber, indiferent de anotimp sau evenimentele și programele culturale.

- Grupurile de turiști străini – sunt aduse de obicei de tur operatori și au un program prestabilit de vizitare și un timp impus de ghidul care îi însoțește.

- Turiștii străini individuali sunt de obicei bine informați și aleg să petreacă cel puțin o jumătate de zi în muzeul în aer liber, explorând amănunțit. Vin atrași de patrimoniul muzeului și mai puțin pentru un anumit eveniment. Au un apetit crescut pentru descoperirea tradițiilor și se lasă foarte ușor angrenați în activitățile muzeului, în ciuda barierelor lingvistice. Caută experiențe de calitate, mai mult decât tururi obișnuite. Apreciază mult evenimentele folclorice și cele gastronomice.

- Vizitatorul virtual este o categorie de public în continuă creștere. Serviciile on-line oferite de muzeu vor trebui dezvoltate și pe viitor; vizitatorul dorește să primească informație în timp real despre oferta culturală, să fie abordat la modul empatic și participativ, să se simtă parte dintr-o mare familie.

- Vizitatorul de tip *corporate* va deveni o categorie de public cu cerințe precise, punctuale, care apreciază implicarea în pachete de activități interactive dedicate, custom-made, de tip team building, apelând la pachete de servicii care implică atât personalul muzeului, cât și meșterii populari sau furnizorii de servicii turistice din mediul rural, asociații activităților muzeului,

- Turistul de afaceri ar putea fi beneficiarul unor pachete de servicii asociate congreselor sau conferințelor la care participă, vine cu precădere în muzeul în aer liber și solicită vizite ghidate și aranjamente pentru prânz sau cină *on site*.

## 6. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

**Publicul-țintă vizat de către Muzeul Satului Bănățean se încadrează următorului profil factual:**






























































- **Categorie de vârstă:** sunt vizate toate categoriile de vârstă, de la copii, la seniori.

- **Categoriile sociale:** elevi, studenți, angajați, pensionari, persoane cu dizabilități

- **Categoriile de gen:** toate

**Copii:** 0-7 ani. Publicul din această categorie de vârstă are următoarea caracteristică principală: copiii de vârstă mică sunt aduși de părinți în mod egalat în parcul Muzeului, ca spațiu de joacă, plimbare și agement, fiind atrași de spațiul verde, liber, ambianța de rural;

**Elevi:** 7-18 ani. Această categorie de vârstă, având și calitatea de elev, reprezintă o parte semnificativă a publicului MS, participând la activitățile, ateliere non-formale, vizitele pe care le propunem în parteneriat cu școlile/ liceele, pe tot parcursul anului, dar în particular în *săptămâna verde* și *școala altfel*.

 Asociația inițiativă în educație	 before and afterschool „Clubul Micilor M...	 Centrul Școlar Educație Inclusivă...	 Col. Naș. Ana Aslan	 Col. Naș. Ana Aslan, cl. 12 C	 Colegiul Naș. Pedagogic „Carmen ...	 Grăd. P.P. „Nikolaus Lenau”; gr. mijl. B	 Grăd. PP 22	 Lic. „Dositel Obradovici ”	 Lic. „Dositel Obradovici ”; cl. 1-a+cl. 26.05.2023	 Lic. „Dositel Obradovici ”; cl. 1-a+cl. a 3-a	 Lic. Arte Plast. (15.09)	 Lic. Arte. 10.02.2023	 Lic. Gerhardin m. cl. 7-8	 Lic. Program Sportiv „Banatul...	 Lic. Teoretic „Viad Tepeș”; cl. a 5-a	 Lic. Teoretic „Viad Tepeș”; cl. a 2-a
 Lic. W. Shakespear e; cl. 1E 2	 Lic. W. Shakespear e; cl. 3 E2 și 3 E3	 Lic. W. Shakespear e; cl. 4 E2	 Lic. W. Shakespear e; cl. 4E 1	 Lic. W. Shakespear e; cl. preg. E2	 Lic. W. Shakespear e; cl. preg. E4	 Liceul Tehnolog „Sfântul Nicolae”; ...	 Liceul Teoretic „Grigore Moșil”; c...	 Șc. Gimn. nr. 16 „Take Ionescu”; cl. a 5-a C	 Șc. Gimn nr. 19; at. pită +colăcei	 Șc. Gimn. nr. 2. „Nestor Oprean”; ...	 Șc. Gimn. nr. 2. „Nestor Oprean”; ...	 Șc. Gimn. 12; cl. 4 B	 Șc. Gimn. 24; cl. 4 G	 Șc. Gimn. 24; cl. 4 E	 Șc. Gimn. Ceneș; cl. 4	 Șc. Gimn. Ceneș; cl. 5 A
 Șc. Gimn. Ceneș; cl. 6 A	 Șc. Gimn. Gottlob; cl. 2	 Șc. Gimn. nr. 2 „Nestor Oprean”; c...	 Șc. Gimn. nr. 2 „Nestor Oprea”; S...	 Șc. Gimn. nr. 6; cl. 2	 Șc. Gimn. nr. 6; cl. 3 A	 Șc. Gimn. nr. 7; cl. a V-a	 Șc. Gimn. nr. 16 „Take Ionescu”; cl. 1-a D	 Șc. Gimn. nr. 16 „Take Ionescu”; cl. a 5-a B	 Șc. Gimn. nr. 16; cl. a 3-a	 Șc. Gimn. nr. 19 „Avram Iancu”; cl...	 Șc. gimn. Nr. 21	 Șc. Gimn. nr. 21 „Vicențiu Babes”; c...	 Șc. gimn. nr. 21 „Vicențiu Babes”; c...	 Șc. Gimn. nr. 21 „Vicențiu Babes”; c...	 Șc. Gimn. nr. 21 „Vicențiu Babes”; c...	 Șc. Gimn. Nr. 24
 Șc. Gimn. nr. 25; cl. a 5-a A	 Șc. Gimn. nr. 27; cl. a 4-a C	 Șc. Gimn. nr. 27; cl. a 4-a	 Șc. Gimn. nr. 30	 Șc. Gimn. nr. 30 (01.09)	 Șc. Gimn. nr. 30 (6.09)	 Șc. Gimn. Tormac; cl. preg. G	 Șc. gimn. nr. 7; cl. a VII-a B	 Șc. Gimnaz. Comuna Dumbrăvița ; cl. a III-a A	 Șc. Gimnaz. nr. 21							

### Lista celor 61 de instituții de învățământ preuniversitar cu care există protocoale de colaborare pentru activități non-formale și de pedagogie muzeală

**Studenți:** prin parteneiatele de pactică cu diferite specializări universitare, implicăm studenții în activitățile noastre de comunicare și promovare a patrimoniului cultural, exemple: studenții de la specializările istorie, media digitală, publicitate ale Universității de Vest din Timișoara

**Angajați, pensionari:** adulții sunt publicul nostru interesat de spectacolele, expozițiile oferite. Am observat că publicul evenimentelor organizate apreciază facilitățile oferite (intrări gratuite sau bilete cu prețuri mici);

Specificul etnografic al muzeului ne aduce un public specific interesat de componenta culturală ce vine dinspre zona ruralului, tradițiilor și obiceiurilor, folclorului. Apreciază, în funcție de nivelul studiilor, atât târgurile de produse tradiționale, cât și spectacolele tematice (muzică, dans) ce stilizează motivele folclorice.



## B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI

### 1. ADECVAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI LA POLITICILE CULTURALE LA NIVEL NAȚIONAL ȘI LA STRATEGIA CULTURALĂ A AUTORITĂȚII

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității (Consiliului Județean Timiș) reiese din misiunea Muzeului Satului Bănățean Timișoara, conform Strategiei culturale 2009 - 2014, prelungită până la elaborarea strategiei culturale 2015 – 2023 (Hotărârea C.J.Timiș nr.35/24.03.2009), a Strategiei de dezvoltare economico-socială a județului Timiș 2015-2020/2023, „Timișul, mai bine”, (Hotărârea C.J. Timiș nr.216/16.12.2015), precum și a noii Strategii Culturale a Județului Timiș 2018 – 2022, Anexa nr. 1 la Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 175/28.08.2019 și care se integrează în strategia culturală la nivel național, este pe cât de simplă pe atât de complexă. În câteva cuvinte, se rezumă la:

➤ Păstrarea culturii și civilizației tradiționale bănățene (multietnice, multiculturale, multifuncționale), a patrimoniului existent, precum și achiziționarea de patrimoniu specific etniilor care trăiesc în Banatul istoric și, evident, punerea lor în valoare prin activitățile culturale, științifice, istorice, tradiționale etc; ➤ Conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale existente în MSBT; ➤ Modernizarea și reabilitarea infrastructurii muzeale; ➤ Creșterea gradului de pregătire a personalului, prin cursuri profesionale și prin introducerea unor noi standarde de calitate a muncii; ➤ Promovarea instituției, a valorilor culturale încă în viață, a patrimoniului, a operelor muzeografilor și a operelor celor care prin activitatea pe care o desfășoară sunt în slujba păstrării tradiției sănătoase de odinioară; ➤ „Muzeul viu” a rămas și în 2023 ultima noutate a MSBT. Plecând de la titulatura acestui proiect trebuie să dăm viață întregului muzeu, începând cu Centrul Civic; ➤ Implementarea unor proiecte pentru sensibilizarea cetățenilor privind importanța păstrării și promovării patrimoniului cultural; ➤ Inițierea copiilor în artele meșteșugărești tradiționale în centrele de meșteșuguri tradiționale și la Muzeul Satului Bănățean Timișoara ca Centru de Educație Culturală Tradițională; ➤ Identificarea și organizarea de muzee și puncte muzeale în localitățile din județ ➤ Achiziționarea de patrimoniu specific minorităților naționale, (gospodării și costume tradiționale), și punerea lui în valoare prin expoziții permanente și temporare, prin evenimente care să promoveze tradiția etniei respective. ➤ Realizarea unor circuite turistice culturale de vizitare a monumentelor istorice din orașele importante sau de participare la evenimentele culturale majore din euroregiunea DKMT.

Au fost îndeplinite cu succes un număr impresionant de acțiuni de comunicare către public (cu precădere dedicate tinerilor și copiilor, unele planificate prin Programul minimal aprobat, altele prin Planul de activitate anual, altele la cererea



școlilor, ong-urilor, sau altor instituții, în ciuda personalului insuficient și a bugetului restrâns.

Pornind de la obiectivele Planului de management aprobat cât și de la activitățile prevăzute în Planul minimal pentru anul 2023, managementul Muzeului Satului Bănățean a luat în considerare desfășurarea cu prioritate a acelor măsuri care să asigure evoluția instituției în plan național și internațional, creșterea prestigiului acesteia în lumea profesională și în rândul publicului, diversificarea plajei de vizitatori și creșterea numărului acestora. Deși muzeul a trecut printr-o perioadă de recesiune în perioada pandemiei de Covid19, el și-a revenit ușor, reușind în 2022 să revină la numărul de utilizatori din 2019, iar în 2023 aproape să dubleze numărul acestora. Totul pe fondul unei inflații de evenimente culturale, foarte diverse, în contextul Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023, care a dispersat vizitatorii spre alte instituții sau evenimente publice în aer liber.

Cursuri de specializare	Cursuri de perfecționare
Programul de specializare Conservator Opere de artă și Monumente Istorice module I/II- Institutul National Pentru Cercetare și Formare Culturală, București, <b>conservator Lefter Lidia</b>	Curs de inițiere în programul <i>Doc Pat - versiunea v 5/0</i> organizat de Institutul Național de Patrimoniu, septembrie 2023, coordonator curs Alin Cârștean. <b>Participanți: Hadiji Maria – șef Secție Expozițională Pavilionară, Matei Marius – muzeograf IA, Matei Cosmin – muzeograf I, Lefter Lidia - conservator, Nicolin Adelina – gestionar custode, Dobrin Ovidiu Dan – restaurator IA, Neumann Hajnalka-resturator II , Răduică Larisa Diana - restaurator debutant</b>
Programul de specializare Restaurator bunuri culturale - modulul I, Institutul National Pentru Cercetare și Formare Culturală, București, <b>restaurator IA Dobrin Ovidiu Dan</b>	

## 2.ORIENTAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE CĂTRE BENEFICIARI

Toate activitățile culturale, științifice, istorice, educaționale, tradiționale și de recreere au fost gândite și realizate pentru nevoile celor care participau la aceste evenimente.

Muzeul Satului Bănățean se adresează, de regulă, unei comunități urbane cu standarde educaționale și socio-profesionale medii și ridicate. Comunitatea orașului Timișoara și a zonelor limitrofe (de ex. zonele rezidențiale din jurul Timișoarei) este beneficiarul standard și fidelizat al unei instituții de cultură aflată în reședința de județ. Muzeul a avut un real concurent anul trecut (2023) nu numai în instituțiile cu același profil cultural sau cele de spectacole dar și în ong-urile care au organizat ateliere și tabere pentru copii bazate pe tradiții, unele din ele chiar copiind multe din acțiunile Muzeului. Un alt concurent serios pentru târgurile tradiționale ale Muzeului a fost Primăria Municipiului Timișoara care a organizat, cu o marjă mai mare de libertate datorită locului și legilor, târguri de produse așa-zis tradiționale, cu intrare



liberă. Totuși chiar și în aceste condiții, de creștere și diversificare a ofertei culturale și de loisir, MSBT și-a crescut prestigiul și numărul de vizitatori datorită ofertei de calitate, noutății proiectelor sau produselor prezentate, momentelor combinate de spectacol și demonstrații meșteșugărești, prezentării de costume tradiționale dar și diversificării ofertei prin concerte de etno-blues, spectacole folclorice, parcuri tematice.

Continuarea monitorizării a preferințelor publicului și revizuirea activității funcției de acest element, a avut un rol important. A fost nevoie de o legătură continuă cu publicul fidel dar și de reînnoire permanentă a ofertei culturale pentru atragerea de noi categorii de vizitatori și beneficiari. În acest context oarecum nou, Muzeul Satului Bănăţean a avut avantajul unicității - un muzeu dedicat civilizației tradiționale și satului românesc în mijlocul unui oraș mare, deschis, cosmopolit. Astfel a fost identificată, analizată și evaluată în funcție de categoriile de beneficiari, întreaga activitate expozițională, atelierelor de educație muzeală, oferta de târguri și festivaluri. Au fost extinse parteneriatele, promovarea a fost mai agresivă pentru a asigura vizibilitatea instituției în condiții de concurență nelocală cu emisiunile ale televiziunilor de știri și în condițiile în care emisiuni sau chiar posturi cu tematică culturală, au dispărut limitând astfel capacitatea de reclamă gratuită (așa cum cere legea) a Muzeului.

În același timp s-a luat măsura prezenței mai active și sporit calitative, în spațiul virtual: au fost create noi modalități de legătură cu publicul virtual, se folosește Facebook-ului targetat, Instagram-ul, bloguri tematice, pagina de web etc.

Cel mai mare succes l-a avut deplasarea unei echipe MSBT la unul dintre cele mai autentice evenimente rurale: măsuratul oilor la Rudăria, jud. Caraș Severin. Transmisiunile live, din teren, apoi organizarea unui eveniment în oglindă în curtea MSBT prin invitarea localnicilor și iubitorilor de tradiții autentice pentru a viziona documentarul realizat la Rudăria și pentru a degusta din produsele autentice ale acestora, a avut un impact extraordinar asupra publicului țintă.







**Documentarea tradițiilor legate de "Măsuratul oilor", Rudăria, Caraș Severin  
- Orientare către publicul țintă rural -**



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ



**Muzeul Satului Bănățean  
Timișoara Oficial**

6 mai · 🌐

Pe teren la Rudăria. Viața satului nostru.

#muzeulsatuluibanatean #mas... Vezi mai mult



Vezi statistici și  
reclame

Promovează postarea

👍 13.366

151 comentarii · 1.162 distribuiri



**Muzeul Satului Bănățean  
Timișoara Oficial**

6z · 🌐

Respectarea ritualului cosmic - mai pe românește - tradițional: rugăciune și mulțumire lui Dumnezeu, naturii-mamă, an... Vezi mai mult



Vezi statistici și  
reclame

Promovează postarea

👍 4.251

109 comentarii · 213 distribuiri

CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN  
TIMIȘOARA

### Rudăria - Măsuratul Oilor și Ținutul Morilor de apă 2023

Proiecție video  
Autor film: Sorin Bogdan,  
Responsabili proiect: Borco Ilin, Cătălin Balaci  
Sâmbătă 24 iunie 2023  
începând cu ora 17:00  
la sediul Muzeului Satului Bănățean Timișoara,  
Muzeul Viu  
str. Avram Imbroane nr.1

**2023**  
Timișoara 2023  
Capitală Europeană a Culturii



Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31  
E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)  
Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

### 3. ANALIZA PRINCIPALELOR DIRECȚII DE ACȚIUNE ÎNTREPRINSE

Obiectivul principal, așa cum este el expus în Proiectul de management aprobat, urmărește crearea unui echilibru între funcția clasică a muzeului, aceea de preservare, conservare și restaurare a patrimoniului cu cea de valorizare a patrimoniului prin acțiuni specifice astfel încât, îngemănate, cele două direcții principale de acțiune să conducă la creșterea implicită a numărului de vizitatori, creșterea prestigiului și vizibilității instituției etc. Structura organizatorică a muzeului este concepută astfel încât să faciliteze desfășurarea activităților specifice unei instituții muzeale clasice (dezvoltare de colecții, conservare și restaurare) cu cele ale unui centru de cercetare și consultanță etnologică dar mai ales să urmeze direcția agreată de mulți ani la nivel european – aceea de **comunicare** a patrimoniului muzeal către public, prin mijloace specifice, spre cunoaștere și înțelegere dar și pentru loisir și educație non-formală.

Domeniul de aplicare	Probleme strategice identificate pentru 2023	Modalități de îndeplinire	Observații
	Reorganizarea funcțională a muzeului Exersarea capacității manageriale la nivelul compartimentelor	Întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul compartimentelor	Întocmire SWOT – obiective și procese de management activitate anuală
	Acreditarea și autorizarea principalelor activități ale instituției	Actualizarea periodică a acreditărilor și autorizărilor principalelor activități	Întocmirea anuală a documentațiilor specifice
	Necesitatea clarificării situației juridice a patrimoniului	Clarificarea situației juridice a patrimoniului	desfășurarea activității anuale de inventariere
	Posturi vacante/blocate perturbă buna funcționare a tuturor sectoarelor de activitate	Asigurarea funcționalității optime a instituției prin ocuparea posturilor vacante și/sau externalizarea unor servicii	<b>2023</b> 6 angajări 4 lichidări



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

În planul resurselor umane	Posturi vacante/blocate perturbă buna funcționare a tuturor sectoarelor de activitate Asigurarea unui personal bine pregătit și specializat	Asigurarea funcționalității optime a instituției prin ocuparea posturilor vacante și/sau externalizarea unor servicii Pregătirea continuă și specializarea personalului la nivelul întregului Complex muzeal	<b>2023</b> 6 angajări 4 lichidări 1 salariați promovați
	Asigurarea unui personal bine pregătit și specializat Realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stadii de specializare	Pregătirea continuă și specializarea personalului la nivelul întregului Complex muzeal Asigurarea mobilității specialiștilor și a comunicării eficiente cu personalul de specialitate din alte instituții similare	<b>2023</b> participarea la 24 de conferințe naționale și internaționale acordarea de consultanță științifică – 2 proiecte
	Realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stadii de specializare Completarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale	Asigurarea mobilității specialiștilor și a comunicării eficiente cu personalul de specialitate din alte instituții similare Asigurarea resurselor financiare necesare creșterii și dezvoltării colecțiilor muzeale. Dezvoltarea unor politici de încurajare a donațiilor Dezvoltarea unui program de documentare suplimentară a colecțiilor	<b>2023</b> participarea la 24 de conferințe naționale și internaționale acordarea de consultanță științifică – 2 proiecte
În plan patrimonial	Completarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale Patrimoniul rural recent	Asigurarea resurselor financiare necesare creșterii și dezvoltării colecțiilor muzeale.	<b>2023</b> 50 zile de cercetare de teren/documentară Cercetare arhivă



## MUZEUL SATULUI BANĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		Dezvoltarea unor politici de încurajare a donațiilor Dezvoltarea unui program de documentare suplimentară a colecțiilor Dezvoltarea unui politici de cercetare și valorificare a patrimoniului rural postbelic și a perioadei comuniste	2 muzeografi / personal de specialitate
	Patrimoniul rural recent Comunicarea, medierea patrimoniului	Dezvoltarea unui politici de cercetare și valorificare a patrimoniului rural postbelic și a perioadei comuniste Dezvoltarea unei strategii interne de comunicare a patrimoniului, dezvoltarea unui program coerent de mediere a patrimoniului adaptat tipurilor de public	<b>2023</b> 10 zile de cercetare de teren, Proiectul "Atlasul Etnografic al Banatului Istoric" 5 localități cercetare 1 muzeograf / personal de specialitate
	Interpretarea patrimoniului	Dezvoltarea unei noi politici de interpretarea a patrimoniului plecând de la nevoile grupurilor de audiență	<b>2023</b> Ghidaje tematice dezvoltarea programelor <i>Școala Altfel</i> , <i>Săptămâna Verde</i>
	Interpretarea patrimoniului Asigurarea siguranței patrimoniului	Dezvoltarea unei noi politici de interpretarea a patrimoniului plecând de la nevoile grupurilor de audiență Dezvoltarea unei politici interne de managementul colecțiilor și managementul riscurilor în colecții Evidența și clasarea patrimoniului	<b>2023</b> Ghidaje tematice dezvoltarea programelor <i>Școala Altfel</i> , <i>Săptămâna Verde</i> proceduri interne de evidența și clasarea patrimoniului



## MUZEUL SATULUI BANĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

Asigurarea siguranței patrimoniului Conservarea și restaurarea patrimoniului	Dezvoltarea unei politici interne de managementul colecțiilor și managementul riscurilor în colecții Evidența și clasarea patrimoniului Asigurarea conservării și restaurării patrimoniului	<b>2023</b> 495 obiecte conservate 1 intervenții restaurări obiectiv muzeal "Casa de la Jupânești" 20 obiecte restaurate 15 fișe de restaurare 20 fișe de conservare 495 tratamente conservare preventivă la monumente
Conservarea și restaurarea patrimoniului Valorificarea științifică a patrimoniului	Asigurarea conservării și restaurării patrimoniului Asigurarea valorificării superioare a patrimoniului	<b>2023</b> 25 control stare de conservare obiecte 495 obiecte conservate 1 intervenții restaurări obiectiv muzeal "Casa de la Jupânești" 20 obiecte restaurate 15 fișe de restaurare 20 fișe de conservare 495 tratamente conservare preventivă la monumente
Valorificarea științifică a patrimoniului Mobilitatea personalului de specialitate și a colecțiilor	Asigurarea valorificării superioare a patrimoniului Colaborare internațională pentru conștientizarea valorilor patrimoniului	<b>2023</b> 2 cataloage de colecție 2 carte științifică 7 articole și studii științifice de specialitate 24 simpozioane/conferințe
Mobilitatea personalului de	Colaborare internațională pentru	<b>2023</b>



## MUZEUL SATULUI BANĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	<p>specialitate și a colecțiilor Valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș</p>	<p>conștientizarea valorilor patrimoniului Asigurarea asistenței științifice pentru protecția și valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș</p>	<p>Conferința Internațională „Politics and Society in Central and South Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present”, lucrarea <i>Remarks on a bronze coin discovered at Praetorium – Mehadia</i>, 19-21.05.2023 Conferința Internațională <i>Teach wite space</i>, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Inspectoratul Școlar Timiș, Casa Corpului Didactic Timiș, Asociația <i>Inițiativă în Educație</i>, 5 oct. 2023. Simpozionul Internațional de Comunicări Științifice „Memoria Satului Românesc”, ediția a VIII-a, organizat de MSBT, comunicarea, <i>Etnii din Banat. Coloniști bulgari în Banat</i>. 14 – 15.10.2023. ”Costumes and Collections in the Context of Cultural Heritage. Sharing ART, CRAFTS and PRESERVATION. ETICCH”, (Costume și Colecții în Contextul Patrimoniului Cultural. Comunicăm despre ARTĂ, MEȘTEȘUGURI și CONSERVARE. ETICCH), 26-29 septembrie 2023 la Muzeul Astra Sibiu Simpozionul internațional ”Trecut și prezent etnografic”, organizat de Muzeul</p>
--	--	--	---



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

			Satului Bănățean Timișoara 14-15.10.2023
	Valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș Identificarea permanentă a nevoilor publicului vizitator	Asigurarea asistenței științifice pentru protecția și valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș Creșterea gradului de participare a publicului în strânsă legătură legat de facilitățile și serviciile instituției	<b>2023</b> <i>Măsuratul Oilor la Rudăria – Film etnografic</i> <i>Festivalul Medieval</i> <i>Festivalul culinar Banatul interetnic</i> <i>Festvalul "Zacusca și Răchia"</i> <i>Târgul Meșterilor Populari</i> Expozițiile pe colecțiile de patrimoniu MSBT: <i>Pastele în Banat, Icoane bănățene, Lăzi zestre din colecția MSBT, etc.</i>
În planul marketingului și PR	Identificarea permanentă a nevoilor publicului vizitator Identificare de noi mijloace de comunicare a patrimoniului, mediatizare și promovare	Creșterea gradului de participare a publicului în strânsă legătură legat de facilitățile și serviciile instituției Îmbunătățirea imaginii Muzeului și comunicării patrimoniului	<b>2023</b> > 25 % din public (comparativ cu 2021) creșterea reflectării în mediile comunicabile (MSBT App)
	Baza materială și patrimoniul muzeal insuficient exploatate pentru atragerea de noi categorii de audiențe	Folosirea eficientă a bazei materiale și patrimoniale pentru deschiderea Muzeului spre noi categorii de audiențe	comunicarea patrimoniului prin mobilitatea colecțiilor
	Necesitatea impunerii unor elemente de identificare vizuală a Complexului precum și a structurilor componente	Realizarea unui proces de rebranding al Muzeului și de promovare a mărcilor înregistrate MSBT	concepere materiale personalizate etapizare proces de rebranding
	Identificarea nevoilor pieței culturale timișene	Realizarea unei oferte cultural-turistice și educative atractive pentru	implementarea programelor educaționale





## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		publicul timișan	
	Identificarea grupurilor țintă pentru fiecare tip de program implementat de Muzeu	Realizarea periodică a studiilor și anchetelor sociologice pentru fiecare program	observația directă realizarea de chestionare on-line analiza comentariilor și a impresiilor chestionare de feedback
	Gama de produse cultural-turistice și cultural-creative relativ restrânsă Dezvoltarea de experiențe de calitate.	Dezvoltarea de noi produse cultural turistice în strânsă relație cu turismul sustenabil și turismul creativ	<i>Târgul Meșterilor Populari</i> <i>Târgul Șpailor Bănățean</i>
	Îmbunătățirea și extinderea rețelei de comunicare cu instituții similare din străinătate	Realizarea unor noi parteneriate cu muzee și instituții de cultură din străinătate	<b>2023</b> protocoale de colaborare cu Serbia, muzeele din Novi Sad, Kikinda, Sombor și Kraljevo
În planul relațiilor internaționale	Îmbunătățirea și extinderea rețelei de comunicare cu instituții similare din străinătate Poziționarea Muzeului în relație cu asociațiile profesionale de profil la nivel internațional	Realizarea unor noi parteneriate cu muzee și instituții de cultură din străinătate Consolidare relațiilor cu asociațiile profesionale de profil (Asociația Europeană a Muzeelor în aer liber AEOM, Organizația Rețelei Europene a Muzeelor NEMO, Comitetul Internațional pentru Muzele etnografice ICME, Societatea Internațională a Mulinologilor TIMS)	<b>2023</b> protocoale de colaborare cu Serbia, muzeele din Novi Sad, Kikinda, Sombor și Kraljevo Participarea la derularea unor proiecte internaționale de cooperare (ERASMUS +; Europa creativă) Participarea la derularea unor proiecte internaționale de cooperare UNITA



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	patrimoniului și colecțiilor în format digital Valorificarea rezultatelor cercetării Inexistența unor programe educative specifice fiecărei unități muzeale, adaptate grupelor diverse de vârste pe baza căreia să se desfășoare programul de educație permanent prin și pentru patrimoniu	acestuia Dezvoltarea unei politici de promovare a rezultatelor cercetării în publicațiile internaționale Realizarea unor manuale de pedagogie muzeală pentru fiecare unitate muzeală, pe grupe de vârstă care vor sta la baza activității programului educațional permanent	
	Necorelarea elaborării tematicilor expoziționale cu programul educațional și insuficienta valorificare educațională a acestora	Realizare unei proceduri noi de elaborare a tematicii expozițiilor temporare în paralel cu programul de valorificare educațională	revizie proceduri existente
	Inexistența, în cadrul programului educațional, a unui program de formare continuă pentru adulți	Dezvoltarea premiselor și a bazei materiale necesare promovării unor programe de formare continuă pentru adulți	dezvoltarea recuzitei pentru programele de animații sau educație muzeală
	Modernizarea infrastructurii muzeale	Asigurarea resurselor financiare pentru reparații, reorganizări, RK., dotări în relație cu prioritățile identificate	realizare conform Anexelor 1-3
În planul educației	Modernizarea sistemului informațional	Asigurarea resurselor necesare modernizării sistemului informațional	realizare conform Anexelor 1-3



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		(dezvoltarea unei rețele de intranet și a unei rețele wi-fi în Muzeul în aer liber)	
	Asigurarea condițiilor optime de muncă, asigurarea normelor de securitate și sănătate în muncă	Asigurarea resurselor financiare pentru modernizarea bazei tehnico-administrative	realizare conform Anexelor 1-3
	Atragerea de fonduri din surse externe	Asigurarea proiectelor eligibile pentru accesarea de fonduri nerambursabile	realizare conform Anexelor 1-3
În planul bazei tehnico-materiale	Buna organizare și gestionare a bugetului	Identificarea surselor de economisire, realizarea de analize cost – beneficiu la nivelul programelor dezvoltate	realizare conform Anexelor 1-3
	Parteneriate public – privat	Dezvoltarea unei politici de încurajare a parteneriatelor public-privat în vederea susținerii în co-partidă a programelor derulate	realizare conform Anexelor 1-3



## C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE/ORGANIZARE PENRU MAI BUNA FUNCȚIONARE

### 1. MĂSURI DE ORGANIZARE INTERNĂ

Muzeul Satului Bănățean Timișoara funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean Timiș prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 223/27.10.2021 și completat de Regulamentul intern nr. 1254/24.12.2019.

Instituția este condusă de manager, care este ajutat în luarea deciziilor de organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul de specialitate (consiliul științific), Consiliul administrativ (pentru avizare).

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șeful Secției Expoziționale Pavilionare, șeful Secției în Aer Liber și șeful Biroului Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic.

Managerul asigură conducerea activității instituției și coordonează direct activitatea celor din conducerea muzeului, conform legislației în vigoare pentru constituirea comisiilor de specialitate.

Organigrama și Statul de funcții al Muzeului Satului Bănățean Timișoara au fost modificate și aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 163/21.07.2021.

#### **Personalul muzeului se structurează în:**

- **personal de conducere (5 persoane),**

- **personal de execuție (40 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor 9 departamente: Compartimentul Financiar, Contabilitate, Biroul Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic, Compartimentul Resurse Umane, Compartimentul Juridic, Compartimentul Relații Publice, Secția Expozițională Pavilionară, Compartimentul Conservare, Restaurare, Secția în Aer Liber și Compartimentul Muzeul Viu. Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al muzeului, aprobat de Consiliul Județean Timiș.

La 31 decembrie 2023, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea **45 de posturi aprobate**, din care **41 de posturi ocupate și 4 posturi vacante**.

#### **Posturi de conducere – 5 (din care 4 posturi ocupate și 1 post vacant)**

Manager – 1 post

Contabil șef - 1 post (post vacant la data de 31.12.2023)

Șef secție – 2 posturi

Șef birou – 1 post

#### **Posturi de execuție – 40 (din care 37 de posturi ocupate și 3 posturi vacante)**

##### **1. Compartiment Financiar, Contabilitate – 3 posturi ( 3 posturi economist,);**



2. **Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic** - 8 posturi (1 post inginer, 3 posturi inspector de specialitate, 1 post muncitor calificat, 1 post referent, 1 post șofer, 1 post îngrijitor );
3. **Compartiment Resurse Umane** - 1 post (1 post inspector de specialitate);
4. **Compartiment Juridic** - 1 post (1 post consilier juridic);
5. **Compartiment Relații Publice** – 1 post (1 post muzeograf);
6. **Secția Expozițională Pavilionară** – 7 posturi (1 post cercetător științific, 2 posturi muzeograf, 1 post gestionar custode, 3 posturi supraveghetor muzeu);
7. **Compartiment Conservare, Restaurare** – 5 posturi (4 posturi restaurator, 1 post conservator);
8. **Secția în Aer Liber** – 6 posturi (5 posturi muzeograf, 1 post gestionar custode)
9. **Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi (8 posturi supraveghetor muzeu)

**Cele 4 posturi vacante sunt:** 1 post de conducere contabil șef, 1 post de execuție cercetător științific II în cadrul Secției Expoziționale Pavilionare, 1 post de execuție supraveghetor muzeu în cadrul Secției Expoziționale Pavilionare și 1 post de execuție muzeograf grad profesional debutant la Secția în Aer Liber.

### Angajări

În cursul anului 2023, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au organizat următoarele concursuri pentru ocuparea posturilor vacante:

- În luna februarie, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: 1 post inspector de specialitate I, 1 post consilier juridic I, 1 post muzeograf IA, 1 post restaurator debutant, 1 post supraveghetor muzeu;
- În luna iunie, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: 1 post contabil șef, 1 post consilier juridic I, 1 post șofer I.
- În luna septembrie, concurs pentru ocuparea postului de contabil șef,
- În luna octombrie, concurs pentru ocuparea postului de contabil șef.

În urma concursurilor organizate au fost ocupate următoarele posturi: inspector de specialitate I, consilier juridic I, restaurator debutant, șofer I, supraveghetor muzeu.

În cursul anului 2023 postul vacant de muzeograf, grad profesional IA din cadrul Secției în Aer Liber a fost transformat în muzeograf, grad profesional debutant.

### Promovări

În 2023, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-a organizat examen de promovare pentru postul de restaurator, grad profesional debutant, promovând ca restaurator, grad profesional II – Compartiment Conservare, Restaurare, candidatul fiind declarat "admis".

### Perfecționări

În anul 2023 au urmat cursuri de perfecționare următorii angajați:  
Dobrin Ovidiu-Dan – Restaurator bunuri culturale;  
Ilin Borco – Marketing cultural;



Lefter Lidia – Conservator opera de artă și monumente istorice;  
Poenar Alina – Program de formare specializată în domeniul achizițiilor publice;  
Fiț Maria-Mihaela – Program de formare specializată în domeniul achizițiilor publice.

În cursul anului 2023 au existat și schimbări de gradații ale angajaților care au împlinit condițiile de acordare ale acestora.

În perioada 01.01.2023 – 31.12.2023 nu a fost sancționat niciun angajat al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

## 2. PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE

Muzeul Satului Bănățean a transmis către Consiliul Județean Timiș, propuneri de reglementare și/sau materiale solicitate de autoritatea tutelară, concretizate prin aprobarea următoarelor hotărâri:

- HCJT nr. 291/19.12.2023 – privind aprobarea taxelor locale de interes județean pentru anul fiscal 2024

- HCJT nr. 203/30.08.2023 – privind aprobarea indicatorilor tehnici-economici la faza PT a proiectului de investiție "Clădire multifuncțională cu scop expunere imersivă a proceselor de restaurare/conservare, depozit de tranzit și carantină" – proiectare și execuție, finanțat prin Programul Capitală Europeană a Culturii 2023

- HCJT nr. 57/28.02.2023 – privind aprobarea promovării și implementării proiectului "MUS IAC – Museums Amidst Involved Cross-Border Communities", de către MSBT în cadrul Programului Interreg IPA Romania-Serbia 2021-2027

## 3. SINTEZA ACTIVITĂȚII ORGANISMELOR COLEGALE DE CONDUCERE

Consiliul de administrație al Muzeului Satului Bănățean, numit prin H.C.J. Timiș nr. 94/30.03.2022, respectiv 222/25.09.2023, s-a întrunit după cum urmează:

✓ În ședința din data de 10.04.2023, cu următoarea ordine de zi:

1. Intenție donație lucrări de artă Bata Marianov
2. Diverse: master-plan MSBT (relocarea unor obiective muzeale, donații, necesitate mărirea spațiului muzeu, propunere de modificare a organigramei).

✓ În ședința din data de 10.07.2023, cu următoarea ordine de zi:

1. Modificare Program de vizitare MSBT
2. Propunere modificare a fișelor de post pentru supraveghetori
3. Diverse: Modificarea modelului de de publicare a cartilor editate de muzeografia MSBT

✓ În ședința din data de 06.10.2023, cu următoarea ordine de zi :

1. Modificări în Programul Cultural Minimal MSBT (la solicitarea CJT)
2. Propuneri de modificare Consiliului Științific
3. Propuneri modificări taxe MSBT
4. Diverse : prezentarea noului website MSBT

✓ În ședința din data de 06.10.2023, cu următoarea ordine de zi :

1. Propuneri pentru Programul Cultural Minimal 2024



2. Propuneri de investitii pentru 2024
3. Proiect de reorganizare a MSBT cf. Legii 296/2023

**4.DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI  
(FLUCTUAȚIE, CURSURI, EVALUARE, PROMOVARE,  
MOTIVARE/SANȚIONARE)**

**4.1. Fluctuația personalului**

An	Nr. posturi aprobate	Angajări	Lichidări
2023	45	6	4

45 posturi aprobate	Fluctuație personal
<b>Angajări - 6</b>	
Martie 2023	Inspector de specialitate I
Martie 2023	Consilier juridic I
Martie 2023	Restaurator debutant
Martie 2023	Supraveghetor muzeu
Iulie 2023	Consilier juridic I
Iulie 2023	Șofer I
<b>Lichidări - 4</b>	
Aprilie 2023	Contabil șef
Aprilie 2023	Șofer I
Mai 2023	Consilier juridic I
Septembrie 2023	Supraveghetor muzeu

**4.2. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare pentru personalul de conducere și de execuție.**

An	Număr slariați care au urmat programe de formare profesională
2023	5

Dobrin Ovidiu-Dan (restaurator IA) – Restaurator bunuri culturale;  
Ilin Borco (muzeograf IA) – Marketing cultural;  
Lefter Lidia (conservator IA) – Conservator opera de artă și monumente istorice;  
Poenar Alina (șef birou) – Program de formare specializată în domeniul achizițiilor publice;  
Fiț Maria-Mihaela (inspector de specialitate I)– Program de formare specializată în domeniul achizițiilor publice.



#### 4.3. Evaluarea personalului din instituție

Evaluarea performanțelor profesionale individuale se efectuează până la data de 31.03.2024, în conformitate cu art. 90 alin. (2) din HG nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

#### 4.4. Promovarea personalului din instituție

În urma analizei rezultatelor evaluărilor performanțelor profesionale individuale anuale, în anul 2023 au promovat un număr de 1 persoane, după susținerea examenelor de promovare în grad sau treaptă imediat superioare, în conformitate cu Regulamentul – Cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice aprobat prin H.G. nr. 286/23.03.2011, cu modificările și completările ulterioare și a Procedurii operaționale nr. 1336/2022: Promovarea personalului.

Situația promovărilor este prevăzută mai jos:

- Începând cu data de 01.02.2023 Neumann Hajnalka a promovat din funcția de restaurator debutant în funcția de restaurator II.

#### 4.5. Motivare

Demersurile de regândire a Organigramei au avut în vedere valorificarea resurselor de personal în funcție de încadrarea optimă a fiecărui angajat astfel încât să fie folosite abilitățile și cunoștințele acestora, cât și pentru atingerea obiectivelor specifice ale instituției. Poziționarea coerentă a personalului a dus la eficientizarea acestuia prin eliminarea factorilor de stres pe care pozițiile incoerente sau forțate de împrejurări le putuseră crea. Personalul a urmat diverse cursuri de formare și/sau perfecționare, atât în afara instituției, cât și în interiorul acesteia prin colaborări cu unii dintre cei mai cunoscuți și apreciați formatori din țară. De asemenea, condițiile de muncă au fost îmbunătățite permanent prin crearea de spații noi de lucru, prin lucrări de îmbunătățire a celor existente, cât și prin asigurarea tuturor dotărilor necesare.

În plan financiar toate prevederile legale care au îmbunătățit situația salarială au fost aplicate cu promptitudine și s-au încadrat în bugetul instituției, în situația în care aplicarea acestora a depins de gestionarea eficientă a economiilor realizate.

#### 4.6. Sancționare

În anul 2023 s-a declanșat o singură procedură de cercetare disciplinară prealabilă în cazul unui supraveghetor, dar în urma cercetării nu s-a luat nici o măsură coercitivă, deoarece abaterea nu a fost gravă. Pe de altă parte, în calitate de manager, am efectuat mai multe controale inopinante care vizau prezența personalului la serviciu (o problemă mai veche de disciplină moștenită de la vechea conducere, care trebuia remediată), urmată de explicații, analize ale concediilor medicale, pe care am încercat să le remediez prin discuții cu fiecare persoană în parte. Până la sfârșitul anului 2023 s-a putut observa o schimbare în bine, în acest





sens, reducându-se semnificativ absențele nemotivate, dar au rămas în continuare o problemă concediile medicale care sunt încă prea multe, dar legale.

**5.MĂSURI LUATE PENTRU GESTIONAREA PATRIMONIULUI INSTITUȚIEI,  
ÎNBUNĂTĂȚIRI/REFUNȚIONALIZĂRI ALE SPAȚIILOR**

**REPARATII:**

Nr. crt.	Denumire obiectiv	Stadiul fizic	Stadiul valoric
1	Casa de la Bata	Finalizat	177.816,13, inclusiv TVA
2	Gospodăria de la Chizătău		
3	Gospodăria de la Jupânești		
4	Școala de la Bârna		
5	Tratare de umiditate și drenaj interior clădire administrativă	Finalizat	796.923,93 lei, inclusiv TVA
6	Refacerea podețului care leagă cele două clădiri administrative cât și cel care leagă clădirea muzeografi de clădirea cu sala de conferințe	Finalizat	77.593,24 lei, inclusiv TVA
7	Refacerea podețului care leagă clădirea muzeografi de clădirea cu sala de conferințe		
8	Refacerea podețului peste Behela		
9	Refacerea podului peste Behela (din zona Muzeul Viu)		

**INVESTITII:**

Nr. crt.	Denumire obiectiv	Stadiul fizic	Stadiul valoric
<b>A</b>	<b>OBIECTIVE DE INVESTIȚII ÎN CONTINUARE</b>		
1.	Lucrări de alimentare cu energie electrică (soluție definitivă)- finalizare execuție	Finalizat	128.278,42
2.	Modernizare și extindere rețea de grupuri sanitare Muzeul Viu	Finalizat	129.999,29
<b>B</b>	<b>OBIECTIVE DE INVESTIȚII NOI</b>		
1.	Introducere în circuitul de vizitare a casei (donație) de la Dragșina-proiectare, transport, restaurare și reconstrucție	Finalizat	167.028,40
2.	Construire clădire multifuncțională cu scop expunere imersivă a proceselor de restaurare/conservare, depozit de tranzit și carantină -proiectare și execuție,	Finalizat SF+PT+DATC Stadiu: faza de recepție	218.960,00



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	program TM CEaC 2023	Semnat contract dirigenție de șantier	35.581,00
		În curs de semnare contract pentru lucrări de execuție	4.791.640,16
3.	Amenajare sală de așteptare corp B (execuție și dotări)	Finalizat	11.909,87
4.	Amenajare spații administrative (execuție și dotări)	Finalizat	34.999,65
5.	Reamenajare magazin de suveniruri și casa de bilete - execuție	Finalizat	49.698,15
6.	Corpuri de iluminat LED pentru exterior zona hambar, ponton și baltă – achiziție și montaj	Finalizat	12.550,00
7.	Extindere sistem climatizare în incinta pavilionului administrativ și expozițional – proiectare și execuție	Finalizat	46.323,43
8.	Modificare sală expoziție temporară	Finalizat	7.998,64
<b>C.</b>	<b>ALTE CHELTUIELI DE INVESTIȚII</b>		
1.	Studiu de oportunitate și strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Finalizat	74.970,00
2.	Pavilion expozițional multifuncțional pentru lucrările de artă din lemn, piatră și metal – studiu de fezabilitate	Finalizat	159.460,00
3.	Modernizarea (upgrade) interfeței website existent	Finalizat	39.995,90
4.	Panouri LED outdoor 4*5 m – 2 buc Program <b>TM CEaC 2023</b>	Finalizat	493.850,00
5.	Echipamente și dotări Muzeul Satului Bănăţean-Program <b>TM CEaC 2023</b>	Finalizat	99.163,77
6.	Amenajarea și echiparea lacului MSBT pentru organizarea evenimente culturale -SF	Finalizat	100.000
<b>D</b>	<b>ALTE INVESTITII</b>		
1.	Cort geodezic cu dotări, echipamente și accesorii, Muzeul Satului Bănăţean	Finalizat	67.086,25



## **ACTIVITATE PROPUȘĂ PE ANUL 2024**

### **Investitii:**

- 1.Modernizare rețea de grupuri sanitare de lângă poarta 1 de acces
- 2.Modernizare poarta 2 intrare auto
- 3.Construire gard pentru delimitare spațiu obiective culturale (patrimoniu) de spațiu închiriere evenimente
- 4.Construire poartă acces la evenimente (SF, execuție și montaj)
- 5.Extindere amenajare spațiu evenimente
- 6.Extindere instalație electrică zona evenimente (execuție)
- 7.Proiectoare iluminat ambiental
- 8.Modernizare și extindere spații expoziționale la pavilioane administrative Muzeul Satului Bănățean Timișoara
- 9.Construire scenă zona Muzeul Viu
- 10.Construire Clădire Han zona Muzeul Viu (SF)
- 11.Extindere sistem video de supraveghere interior/ exterior
- 12.Acoperiș parcare administrativ
- 13.Expertiză tehnică în vederea obținerii autorizației de securitate la incendiu
- 14.Înlocuire centrale termice corpuri administrative
- 15.Cort geodezic (achiziție și montaj)
- 16.Cort evenimente (achiziție și montaj)
- 17.Relocare casa Bouțari - proiectare, transport, restaurare și reconstrucție
- 18.Relocare casa Visag - proiectare, transport, restaurare și reconstrucție
- 19.Master plan amenajare peisagistică
- 20.Construire grupuri sanitare zona casa Băuțar (proiectare și execuție)
- 21.Realizarea digitală 3D a obiectivelor muzeale, exponatelor
- 22.Echipare termică vestiare supraveghetori (achiziție și montaj)
- 23.Modernizare depozit temporar resturi vegetale Muzeul Satului Bănățean Timișoara
- 24.Dotări mansardă Muzeul Satului Bănățean Timișoara (achiziție și montaj)
- 25.Căsuțe de lemn pentru evenimente (achiziție și montaj)
- 26.Aparatură profesională pentru dotarea depozitelor și sălilor de expoziții permanente și temporare ale Secției Expoziționale Pavilionare
- 27.Achiziție și implementare aplicație telefon cu realitate augmentată
- 28.Laborator mobil

### **Reparații:**

- 1.Tratare de umiditate și drenaj interior clădire administrativă
- 2.Reparații obiective culturale din incinta Muzeului Satului Bănățean Timișoara
- 3.Primăria de la Sărăzani
- 4.Casa Națională de la Babșa
- 5.Gospodăria de la Zolt
- 6.Casa Maghiară de la Babșa
- 7.Sălașul Slovac de la Nădlac



8. Gospodăria de la Jebel
9. Gospodăria de la Căvăran
10. Moara de la Globurău
11. Clădirea pentru carantină temporară (Atelierul de sculptură)
12. Hală tratare (depozit cherestea)
13. Foraj și sistem de pompare (Rezerva de apă)
14. Modernizare gard delimitare incinta Muzeul Satului Bănățean Timișoara
15. Izolare tavan depozit patrimoniu

**6. MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRI/AUDIERI DIN PARTEA AUTORITĂȚILOR SAU ALTE ORGANISME DE CONTROL ÎN PERIOADA RAPORTATĂ**

În urma controlului efectuat de INSPECTORATUL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ „BANAT” AL JUDEȚULUI TIMIȘ a fost încheiat Procesul-verbal de control nr.4342704/TM/20.07.2023, prin care MSBT a fost sancționat cu avertisment pentru funcționarea fără a deține autorizație de securitate la incendiu și cu amendă 2500 lei pentru faptul că nu funcționează instalația de stingere cu apă tip sprinklere, aceasta fiind scoasă din funcțiune.

Urmare acestui control, MSBT a solicitat Consiliului Județean Timiș alocarea sumei de 250.000 lei pentru soluționarea neregulilor constatate ,precum și pentru realizarea și certificarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor pentru Pavilionul administrativ, prin întocmirea unor documentații tehnice de specialitate, obținerea avizelor de securitate la incendiu și ulterior, execuția lucrărilor necesare obținerii Autorizației de securitate la incendiu.

**D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI****1. ANALIZA DATELOR FINANCIARE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT CORELAT CU BILANȚUL CONTABIL AL PERIOADEI RAPORTATE****a. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Realizarea indicatorilor economico-financiari cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2023 ( perioada 01.01.2023 – 31.12.2023)

INDICATOR	SURSA DE FINANȚARE	ANUL 2023 PREVĂZUT mii lei	ANUL 2023 REALIZAT mii lei	PROCENT REALIZAT
<b>Venituri</b>	Venituri proprii	400	355	88,75%
	Transferuri :	9.250	9.250	100%
	Personal	3.300	3.300	100%
	Bunuri și servicii	2.355	2.355	100%
	Program minimal	3.595	3.595	100%
	Capital	6.851,5	6.851,5	100%
	<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>16.501,5</b>	<b>16.456,5</b>	<b>99,73%</b>
<b>Cheltuieli</b>	Personal	3.300	3.030	91,83%
	Bunuri și servicii	2.355	1.421	60,37%
	Program minimal	3.595	3.576	99,48%
	Venituri proprii	400	355	88,75%
	Cheltuieli de capital	6.851,5	881	12,86%
	<b>TOTAL</b>	<b>16.501.5</b>	<b>9.263</b>	<b>56,14%</b>

**b. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui acordate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare – anul 2024

INDICATOR	SURSA DE FINANȚARE	ANUL 2024
<b>Venituri</b>	Venituri proprii	500
	Transferuri, din care :	20.797
	Personal	3.661
	Bunuri și servicii	2.400
	Program minimal	7.010
	Capital	7.726



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	<b>TOTAL</b>	<b>21.297</b>
<b>Cheltuieli</b>	Personal	3.661
	Bunuri și servicii	2.400
	Program minimal	7.010
	Venituri proprii	500
	Cheltuieli de capital	7.726
	<b>TOTAL</b>	<b>21.297</b>

### 2.EVOLUȚIA INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	51
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	5777500
3	Număr de activități educaționale	100
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	340
5	Număr de beneficiari neplătitori	150000
6	Număr de beneficiari plătitori	13216
7	Număr de expoziții/nr. de reprezentații (târguri, festivaluri) / Frecvența medie zilnică	34
8	Număr de proiecte / acțiuni culturale	34
9	Venituri proprii din activitatea de bază	220094
10	Venituri proprii din alte activități	134918



## E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

### 1. VIZIUNE

**Viziunea MSBT** este definită ca fiind: *un pol cultural euroregional de activități și dezvoltare pe diverse paliere (de preservare și valorizare a patrimoniului tangibil și intangibil, științific, educațional, cultural, turistic, identitar, comunitar, de antreprenariat cultural în domeniul industriilor creative), pentru a facilita explorarea, conștientizarea și dezvoltarea creativă a specificului tradițional bănățean, cinstind trecutul, marcând prezentul și influențând viitorul zonei. MSBT va oferi vizitatorilor de toate vârstele, atât localnici, cât și turiști în Timișoara, experiențe diverse, profunde și transformative, dar și motive suficiente de asumare a acestora.*

### 2. MISIUNE

**Misiunea MSBT** este definită ca fiind: *conservarea, studierea, valorizarea și promovarea civilizației tradiționale interetnice a Banatului, pe care o expunem prin mijloace și abordări diverse în mințile și în inimile membrilor comunității. Creăm filiere prin care tradiția devine factor generator de consum cultural și inspirație pentru dezvoltare locală și regională, contribuind astfel la dezvoltarea sustenabilă a Banatului.*

### 3. OBIECTIVE

Muzeul Satului Bănățean prin activitatea sa asigură:

- întregirea patrimoniului muzeal ;
- conservarea preventivă și curativă, restaurarea obiectelor de patrimoniu ;
- organizarea de manifestări culturale, spectacole și alte acțiuni specifice;
- Valorificarea cercetărilor întreprinse de muzeografi prin expoziții, studii publicate în anuarul muzeului sau în alte publicații.

Atribuțiile instituției se realizează prin intermediul celor două secții: Secția Expozițională Pavilionară, și respectiv, Secția în Aer Liber care au ca obiective de bază: cercetarea (cercetare științifică, cercetări etnografice de teren), evidența, conservarea, restaurarea, depozitarea, supravegherea și valorificarea patrimoniului (prin activități muzeale-culturale: expoziții de bază, permanente și temporare, ghidaje, publicații științifice - cataloage de colecții, studii și articole) asigurând astfel cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale, inventarierea obiectelor de patrimoniu, clasarea în categoria tezaur, care constituie un criteriu de bază în clasificarea muzeelor, și realizarea investigațiilor de



teren pentru întregirea patrimoniului și pentru cercetarea tradițiilor și obiceiurilor la fața locului.

**Obiectivele specifice** ale MSBT sunt:

1. Promovarea valorilor patrimoniului cultural național.
2. Modernizarea și reabilitarea infrastructurii muzeale prin accesarea fondurilor europene nerambursabile.
3. Dezvoltarea de noi infrastructuri muzeale prin accesarea fondurilor naționale (CNI, PNRR).
4. Întărirea capacității administrative instituționale prin reforma organizatorică a instituției; creșterea gradului de pregătire a personalului și introducerea unor standarde de calitate a activității.
5. Creșterea participării cetățenilor din județul Timiș la revigorarea vieții culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale județene.
6. Realizarea programului anual minimal de manifestări proprii pentru promovarea patrimoniului material și imaterial din județul Timiș și a regiunii Banat.
7. Utilizarea rațională a resurselor umane și materiale prin reducerea costurilor și creșterea veniturilor proprii ca obiectiv economic, de diagnostic al managementului instituțional.
8. Sprijinirea comunităților rurale pentru a dezvolta produsul cultural-turistic bazat pe resursele tradiționale locale.
9. Asigurarea unui plan de măsuri sustenabile în ceea ce privește conservarea și restaurarea patrimoniului în concordanță cu tendințele și direcțiile actuale.

#### 4. STRATEGIE CULTURALĂ

Strategia managerială vizează obiectivele majore ale MSBT. Acestea au caracter permanent și se desfășoară pe termen lung sau mediu, în funcție de perioada vizată în strategia respectivă, descriind ce căi și mijloace va folosi Muzeul pentru a-și atinge obiectivele.

Studii recente abordează muzeul din postura instituției care problematizează raportarea unei societăți la propriul său trecut reasamblat în contemporaneitate, reactivează memorii colective/individuale, propun relații între ideologii și comunități, dezbateri publice asupra patrimoniului sau pedagogiei alternative. Cu alte cuvinte, muzeul este o instituție inserată într-un context cultural pe care el însuși îl determină. Managementul strategic înseamnă că Muzeul trebuie să facă niște alegeri pentru îndeplinirea misiunii sale, în vederea atingerii obiectivelor stabilite. Tot ceea ce este cuprins în planul strategic ne arată ce trebuie făcut în următorii ani pentru ca instituția să ocupe în viitor o poziție mai bună în societate. Aplicarea programului strategic va avea ca rezultat creșterea independenței instituției față de schimbările mediului și ale societății în care își desfășoară activitatea, precum și mobilitatea și flexibilitatea sa față de acestea.

Abordarea actuală a instituției muzeului este pusă constant în relație cu strategiile de marketing, într-un context care încearcă să articuleze politici sociale coerente. În acest sens, ICOM a definit muzeul ca instituție de interes public, în serviciul societății și al dezvoltării ei, care se ocupă de conservarea, cercetarea, restaurarea,





expunerea, comunicarea și valorificarea patrimoniului umanității în scopul educației, studiului și recreerii<sup>1</sup>. Conceptele de expunere, comunicare și valorificare formează nucleul în jurul căruia se construiește strategia de marketing.

<b>Domeniul de aplicare</b>	<b>Probleme strategice identificate pentru perioada 2022-2026</b>	<b>Obiective</b>
În plan managerial general	Exercitarea mai puțin eficientă a capacității manageriale la nivelul direcțiilor	Reorganizarea funcțională a direcțiilor. Întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul direcțiilor eficientizare activităților și reducerea costurilor de exploatare. Eficientizarea noilor direcții în scopul generării de resurse financiare necesare funcționării.
	Acreditarea și autorizarea principalelor activități ale instituției	Actualizarea periodică a acreditărilor și autorizărilor principalelor activități
	Necesitatea clarificării situației juridice a patrimoniului	Clarificarea situației juridice a patrimoniului
În planul resurselor umane	Inerție profesională și autosuficiență	Asigurarea mobilității specialiștilor și a comunicării eficiente cu personalul de specialitate din alte instituții similare.
	Sincope în asigurarea unui personal bine pregătit și specializat	Asigurarea funcționalității optime a instituției prin ocuparea posturilor vacante și/sau externalizarea unor servicii. Realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stagii de specializare.
În plan patrimonial	Completarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale	Asigurarea resurselor financiare necesare creșterii și dezvoltării colecțiilor muzeale. Dezvoltarea unor politici de încurajare a donațiilor Dezvoltarea unui program de documentare suplimentară a colecțiilor Valorizarea resurselor

<sup>1</sup> <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

		patrimoniale prin programe și acțiuni culturale
	Patrimoniul rural recent	Dezvoltarea unei metodologii de cercetare și valorificare a patrimoniului rural postbelic și a perioadei comuniste
	Comunicarea, medierea patrimoniului	Dezvoltarea unei strategii interne de comunicare a patrimoniului, dezvoltarea unui program coerent de mediere a patrimoniului adaptat tipurilor de public Diversificare ofertelor culturale
	Interpretarea patrimoniului	Dezvoltarea unei noi politici de interpretare a patrimoniului plecând de la nevoile grupurilor de audiență Dezvoltarea de noi audiențe
	Asigurarea siguranței patrimoniului	Dezvoltarea unei politici interne de managementul colecțiilor și managementul riscurilor în colecții Evidența și clasarea patrimoniului Reevaluarea patrimoniului conform normelor în vigoare
	Conservarea și restaurarea patrimoniului	Asigurarea conservării și restaurării patrimoniului
	Valorificarea științifică a patrimoniului	Asigurarea valorificării superioare a patrimoniului
	Mobilitatea personalului de specialitate	Colaborare internațională pentru conștientizarea valorilor de patrimoniu prin utilizarea platformelor europene de finanțare (Erasmus +, Europa Creativă, Horizon)
	Valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș	Asigurarea asistenței științifice pentru protecția și valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș Susținerea tinerilor meșteșugari prin activități specifice
În planul relațiilor internaționale	Îmbunătățirea și extinderea rețelei de comunicare cu instituții similare din străinătate	Realizarea unor noi parteneriate cu muzee și instituții de cultură din străinătate



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	Poziționarea Muzeului în relație cu asociațiile profesionale de profil la nivel internațional	Consolidare sau realizarea relațiilor cu asociațiile profesionale de profil (Asociația Europeană a Muzeelor în aer liber AEOM, Organizația Rețelei Europene a Muzeelor NEMO, ICOM, Comitetul Internațional pentru Muzeele etnografice ICME, Societatea Internațională a Mulinologilor TIMS), Interpret Europe, HandsOn ! International, European Museum Academy
	Mobilitatea colecțiilor și circulația informației	Identificarea unor noi posibilități de schimburi de expoziții, schimburi de experiență între specialiști, modalități de popularizare reciprocă
	Utilizarea platformelor internaționale de promovare a patrimoniului și colecțiilor în format digital	Crearea unor baze de date comune privind patrimoniul și valorificarea acestuia. <i>Aderarea la proiectul E-cutura: Biblioteca digitală a României.</i>
	Valorificarea rezultatelor cercetării	Dezvoltarea unei politici de promovare a rezultatelor cercetării specialiștilor Muzeului în publicațiile internaționale. Dezvoltarea de noi produse și servicii culturale conexe.
În planul bazei tehnico-materiale	Modernizarea infrastructurii muzeale	Asigurarea resurselor financiare pentru reparații, reorganizări, dotări în relație cu prioritățile identificate
	Modernizarea sistemului informațional	Asigurarea resurselor necesare modernizării sistemului informațional prin E-gestiune, E-ticketing; E-comerce
	Asigurarea condițiilor optime de muncă, asigurarea normelor de securitate și sănătate în muncă	Asigurarea resurselor financiare pentru modernizarea bazei tehnico-administrative
În plan financiar	Atragerea de fonduri din surse externe	Asigurarea proiectelor eligibile pentru accesarea de fonduri



		nerambursabile
	Buna organizare și gestionare a bugetului	Identificarea surselor de economisire, realizarea de analize cost – beneficiu la nivelul programelor dezvoltate
	Parteneriate public – privat	Dezvoltarea unei politici de încurajare a parteneriatelor public-privat în vederea susținerii în co-partidă a programelor derulate

## 5. STRATEGIE ȘI PLAN DE MARCHETING

Muzeul Satului Bănățean Timișoara dorește să investească în programe menite să îmbunătățească viața culturală a comunității și să încurajeze oamenii să transforme tradiția într-o parte activă a vieții lor de zi cu zi.

**Marketingul cultural** – serviciu de comunicare a patrimoniului / MSBT către toate categoriile de public

Relevanță:

- Suntem aici pentru a cunoaște și transmite colecțiile MSBT.
- Suntem aici pentru a oferi servicii culturale de calitate comunității MSBT.
- Suntem aici pentru a crea punți între patrimoniu și oameni.
- Suntem aici pentru a inspira, pentru a stârni curiozitate față de colecțiile și acțiunile MSBT.
- Suntem aici pentru a extinde și a intensifica implicarea pentru patrimoniu dincolo de granițele muzeului.
- Dezvoltăm comunități, generăm exemple de bună practică, creștem parteneriate cu mediul privat
- Generăm acțiuni culturale și educative pentru dezvoltarea turismului cultural

### Viziune

- Creștem și diversificăm categoriile de audiențe:
  - ✓ prin acțiunile noastre din ce în ce mai mulți oameni vor fi dornici să ne treacă pragul, să revină, să petreacă mai mult timp în mijlocul nostru.
- Creștem calitatea serviciului cultural:
  - ✓ prin acțiunile noastre o simplă vizită se va transforma într-o experiență, unică, memorabilă, proaspătă, croită parcă pentru fiecare.
- Creștem vizibilitatea colecțiilor:
  - ✓ descoperim noi modalități de punere în valoare a colecțiilor MSBT transmitem expertiza muzeografilor, cercetarea științifică unui public de nespecialiști.
- Consolidăm comunitatea MSBT:
  - ✓ am început prin a invita vizitatorii să se implice în activitățile culturale, să învețe explorând și experimentând activ, vom ajunge să dezvoltăm programe



și activități în parteneriat cu membri acestei comunități.

- Creștem calitatea actului profesional:
  - ✓ prin acțiunile noastre dorim să fim etalon național și internațional în domeniu.

### Valori

- **Comunitate** – creștem în mijlocul și împreună cu oamenii din jurul muzeului.
- **Veselie** – ne facem treaba cu zâmbetul pe buze: comunicăm (despre) colecțiile MSBT cu plăcere.
- **Perseverență** – ne încapățânăm să găsim cele mai potrivite căi, mijloace și metode pentru a face colecțiile MSBT cunoscute în detaliu.
- **Creativitate** – încercăm să surprindem de fiecare dată, utilizăm toate resursele, întregul potențial al colecțiilor, prezentăm contexte inedite care să ajute la o mai bună înțelegere a patrimoniului MSBT.
- **Relevanță** – nimic din ceea ce este important pentru comunitatea noastră nu ne este străin, ținem mereu pasul cu nevoile și dorințele acestora pentru a fi parte din viața lor de zi cu zi.
- **Diversitate** – ne bucurăm de frumusețea ascunsă în diferențe, explorăm nuanțe, acceptăm și încurajăm diferențele.
- **Deschidere și colaborare** – încurajăm și menținem orice parteneriat care ne ajută să multiplicăm impactul muncii noastre.
- **Respect** – considerăm că orice membru al comunității muzeale are o voce care trebuie ascultată și respectată.
- **Sustenabilitate** – activitățile noastre sunt guvernate de principiile dezvoltării durabile (SDGs) vor genera venituri mai mari (generarea de efecte economice directe și indirecte) decât costurile necesare producerii lor, vor atrage participanți entuziaști și susținere din partea comunității.
- **Dinamism** – activitățile noastre sunt în continuă schimbare, urmărim să ținem pasul cu schimbările din comunitatea MSBT.
- **Adaptabilitate** – programele MSBT, funcționarea în parametrii, resursa umană, toate acestea vor fi pregătite să răspundă noilor provocări (unele deja existente, altele în curs), iar utilizarea resurselor se va face pe cele trei principii eficacitate, eficiență și economicitate.

### Obiective identificate pentru perioada 2023-2026

Domeniul de aplicare	Probleme strategice identificate	Modalități de îndeplinire
În planul educației muzeale	Inexistența unor programe educative specifice fiecărei grupe muzeale, adaptate grupelor diverse de vârste pe baza căreia să se desfășoare programul de educație permanent prin și pentru patrimoniu.	Realizarea unor fișe de educație muzeală pentru fiecare grupă muzeală, pe grupe de vârstă care vor sta la baza activității programului educațional permanent.



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	Inexistența unei oferte de educație muzeală în zona centrală a orașului	Stabilirea premiselor pentru infrastructura de educație muzeală în zona centrală. Realizarea și implementarea unui program de educație muzeală pentru școli.
	Necorelarea elaborării tematicilor expoziționale cu programul educațional și insuficienta valorificare educațională a colecțiilor.	Realizare unei proceduri noi de elaborare a tematicii expozițiilor temporare în paralel cu programul de valorificare educațională. Realizarea unei proceduri noi de planificare și implementarea activităților educaționale.
	Inexistența, în cadrul programului educațional, a unui program de formare continuă pentru adulți.	Dezvoltarea premiselor și a bazei materiale necesare promovării unor programe de formare continuă pentru adulți.
În planul marketingului și PR	Continua modificare nevoilor publicului vizitator.	Creșterea gradului de participare a publicului în strânsă legătură cu facilitățile și serviciile instituției.
	Identificare de noi mijloace de comunicare a patrimoniului, mediatizare și promovare.	Îmbunătățirea imaginii Muzeului și comunicării patrimoniului.
	Baza materială și patrimoniul muzeal insuficient exploatate pentru atragerea unor noi categorii de audiențe.	Folosirea eficientă a bazei materiale și patrimoniale pentru deschiderea Muzeului spre noi categorii de audiențe.
	Inconsistența imaginii de brand a MSBT.	Realizarea unui proces de rebranding a Muzeului și de promovare a noului brand MSBT
	Identificarea nevoilor pieței culturale timișene și regionale.	Realizarea unei oferte cultural-turistice și educative atractive pentru public.
	Identificarea grupurilor țintă pentru fiecare tip de program implementat de Muzeu.	Realizarea periodică a studiilor și anchetelor sociologice pentru fiecare program.
	Gama de produse cultural-turistice și cultural-creative relativ restrânsă. Dezvoltarea de experiențe de calitate.	Dezvoltarea de noi produse cultural-turistice în strânsă relație cu turismul sustenabil și turismul cultural
În planul	Lipsa unei clădiri administrative	Identificare resurse financiare



investițiilor	multifuncționale cu rol de Poartă, Magazin, Sală de primire oficialități/evenimente de protocol, Birouri, Sală de conferințe	nerambursabile, întocmire caiet de sarcini, realizare Proiect tehnic
	Lipsa unei clădiri cu rol de Han/Restaurant	Identificare resurse financiare nerambursabile, întocmire caiet de sarcini, realizare Proiect tehnic
	Lipsa unei clădiri tip depozit, cu rol multifuncțional, destinat Depozitului Digital	Identificare resurse financiare nerambursabile, întocmire caiet de sarcini, realizare Proiect tehnic
În planul achizițiilor	Numărul mic de case, gospodării și instalații gospodărești tradiționale	Achiziția de noi elemente de patrimoniu prin cumpărare sau prin donații
	Lipsa unui sector reprezentativ pentru arhitectura urbană a micilor comunități orășenești specifice regiunii Banat	Crearea unei Piețe cu clădiri specifice (Primărie, Poștă, Farmacie, Magazin etc) și recreerea atmosferei urbane
	Lipsa unei baze de date cu clădirile, gospodăriilor și instalațiilor tehnice tradiționale, cu potențial patrimonial din județ și din regiune	Achiziția de date (fișe de obiectiv) și de imagini 3D (scannare laser) prin deplasarea în teren pentru identificarea și inventarierea acestora

## Planul de acțiuni

### Programul de educație muzeală

- *Muzeul se prezintă*
  - ✓ Program integrat de comunicarea a patrimoniului muzeal pentru copiii și tinerii de vârstă școlară, menit să pună patrimoniul cultural material și imaterial în slujba educației formale într-un cadru informal
  - ✓ Activități permanente – ateliere educaționale pentru înțelegerea expozițiilor de bază.
  - ✓ Activități temporare – ateliere educaționale pentru înțelegerea expozițiilor temporare sau a acțiunilor culturale.
- *Școala în satul tradițional:*
  - ✓ Ateliere educaționale estivale, mediate de meșteri sau creatori populari.
  - ✓ *Învățăm diversitatea* – secvențe din viața școlară a copiilor din alte vremuri
- *Muzeul se implică în județ:*
  - ✓ Ateliere educaționale și activități culturale dezvoltate în și pentru copiii din comunitățile rurale ale județului Timiș.
  - ✓ Asigurarea accesului la cultură pentru copiii din medii defavorizate.
  - ✓ Creșterea gradului de conștientizare asupra valorilor patrimoniului cultural local



- în rândul tinerei generații
- ✓ Asigurarea platformei pentru certificarea de competențe și formare profesională pentru meșterii din județ
- *Târgul de Jucării*
- ✓ Acțiuni integrate de promovare a Muzeului ca destinație de petrecere a timpului liber pentru familiile tinere cu copii.

### **Comunicarea patrimoniului și creșterea vizibilității colecțiilor / activităților culturale**

- Îmbunătățirea identității vizuale a Muzeului
- Activități de promovare și publicitate a activităților culturale:
  - ✓ Actualizarea permanentă a site-ului
  - ✓ Apariții în presa scrisă, on-line, radio, emisiuni TV
  - ✓ Promovare prin mijloace clasice (afișaj stradal, panouri outdoor, materiale publicitare și promoționale, extensii de brand).
  - ✓ Web 2.0
- Activități de interpretare a patrimoniului:
  - ✓ Descoperirea și utilizarea de noi căi de comunicare a colecțiilor pentru un public de non-specialiști.
- Activități de educație muzeală:
  - ✓ Descoperirea de noi modalități de punere în valoare a colecțiilor MSBT transmiterea expertizei muzeografilor și a cercetărilor științifice unui public de nespecialiști.
- Alte activități de mediere a patrimoniului:
  - ✓ Dezvoltarea de noi programe și mijlocirea unor adevărate experiențe de vizitare în și pentru comunitate.
  - ✓ Promovarea și susținerea meșterilor și creatorilor populari prin intermediul Galeriilor de Artă Populară.
  - ✓ Implementarea componentei digitale – VR/AR

### **6.PROGRAME PROPUSE PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT**

Principalele programe propuse vor fi în concordanță cu SDGs, Pactul Verde European, Strategia Națională în Domeniul Culturii, Strategia județeană. Se va utiliza infrastructura existentă, iar resursa umană va fi organizată conform programelor asumate. Programele și proiectele din cadrul programelor vor fi generatoare de efecte economice directe și indirecte, intenționându-se un pas ambițios în creșterea procentului de autofinanțare cu minim 10%.

1. Programul expozițional
2. Programul *MSBT Intercultural*
3. Programul de valorificare științifică / organizarea de conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări, workshop-uri





4. Programul de protecție, valorizare și comunicare a patrimoniului cultural imaterial
5. Programul de etno-arheologie
6. Programul de antropologie vizuală
7. Programul de educație muzeală
8. Programul de promovare a Artelor spectacolului
9. Programul de voluntariat
10. Programul de atragere a finanțării nerambursabile
11. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale. Proiecte și studii. Dotări

## 7. PROIECTE DIN CADRUL PROGRAMELOR

1. Programul expozițional
  - 1.1. Expoziții de bază
  - 1.2. Expoziții temporare
  - 1.3. Expoziții itinerante
2. Programul *MSBT Intercultural*
  - 2.1. Seminarul *Patrimoniul cultural. Valoare. Perspective*
  - 2.2. Festival de muzică tradițională interetnică
  - 2.3. Târgul meșteșugarilor din comunitățile interetnice
  - 2.4. Maraton gastronomic interetnică
3. Programul de valorificare științifică / organizarea de conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări, workshop-uri
  - 3.1. *Conferințele MSBT/UVT. Trecut și prezent etnografic*
  - 3.2. *Conferințele MSBT/UVT. Coeziune și interferență în muzeografia din România*
  - 3.3. *Conferințele MSBT/UVT. Serile seniorilor etnografi*
4. Programul de protecție, valorizare și comunicare a patrimoniului cultural imaterial
  - 4.1. Mărțișorul. Târg de mărțișoare și ateliere interactive
  - 4.2. Ziua Națională a Portului Tradițional din România
  - 4.3. Noaptea muzeelor
  - 4.4. Banatul otoman - restituiri istorice și culturale
  - 4.5. Sânzienele-Anotimpurile Satului Românesc
  - 4.6. Sâmbra oilor – ateliere interactive
  - 4.7. Satul nostru, bunicii noștri - concurs de fotografii
  - 4.8. Șpăisul bănățean - Târg de meșteri populari și produse tradiționale
  - 4.9. Maistori de pă uliță - ateliere meșteșugărești interactive
  - 4.10. La givan în satul bănățean. Condeierii Plugari din Banat.
  - 4.11. Banatul interetnic - ateliere gastronomice și expoziții de port
  - 4.12. Festivalul Colindelor. Alaiul Colindătorilor



5. Programul de Etno-arheologie
  - 5.1. Ateliere interactive
  - 5.2. Reconstituiri. Meșteșuguri. Ocupații
  - 5.3. Simpozion național de Etno-Arheologie
6. Programul de antropologie vizuală
  - 6.1. *Proiecte comune cu studenții de la Facultatea de Arte și Design (UVT)*
7. Programul Revistei Memoria Satului Românesc
  - 7.1. Forumul Asociației presei rurale din Banat.
  - 7.2. Întâlnire cu monografiștii satelor Bănățene
8. Programul de educație muzeală
  - 8.1. *Școala în satul tradițional*. Proiecte educaționale estivale în cadrul Muzeului în aer liber
  - 8.2. *Muzeul se prezintă*. Ateliere educaționale
  - 8.3. *Muzeul se implică în județ*. Promovarea și conștientizarea valorilor de patrimoniu în rândul copiilor din mediul rural
9. Programul de promovare a Artelor spectacolului
  - 9.1. Vino-n Parc
  - 9.2. Festivalul Răchiei și al Zăcuștii
10. Programul de voluntariat
11. Programul de atragere a finanțărilor nerambursabile
12. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale. Proiecte și studii. Dotări
  - 12.1. Lucrări în continuare
    - a. Completarea expoziției etnografice din Muzeul în aer liber – reconstrucția și restaurarea monumentelor transferate pentru completarea proiectului tematic.
    - b. Lucrări de amenajare peisagistică din Muzeul în aer liber din MSBT.
    - c. Amenajare Etno-Tehno-Parc.
    - d. Amenajare zona de pădure, alei, locuri de popas, signalectică, spații interactive.
    - e. Extindere spații de agrement și open classroom în Muzeul în aer liber din MSBT.
    - f. Restaurarea Clădirii Administrative / Secția Pavilionară.
  - 12.2. Lucrări noi
    - a. Amenajare scenă de spectacole și amfiteatru din incinta Muzeul în aer liber din zona lacului.
    - b. Realizare SF, PT și execuție infrastructură de acces Poarta II. Muzeul Viu



- c. Realizare locuri de parcare în zona porţilor de acces din Muzeul în aer liber
  - d. Implementare sistem ticketing.
  - e. Modernizarea și dotarea spațiilor administrative.
  - f. Modernizarea infrastructurii electrice, de iluminat și încălzit pentru reducerea cheltuielilor de funcționare
- 12.3. Alte lucrări de investiții
- 12.3.1. Reparații și consolidări
- a. Lucrări de restaurare-consolidare monumente.
  - b. Înlocuirea învelitorilor degradate la monumentele din Muzeul în aer liber din MSBT.
  - c. Relocarea caselor de patrimoniu din zona Muzeului Viu
- 12.3.2. Proiecte și studii
- a. PUZCP, SF, PT Clădire Han / Restaurant
  - b. PUZCP, SF, PT Clădire administrative multifuncționale cu rol de Poartă, Magazin, Sală de primire oficialități/evenimente de protocol, Birouri, Sală de conferințe
  - c. PUZCP, SF, PT Clădire tip depozit, cu rol multifuncțional, destinat Depozitului Digital
  - d. Realizare Master-Plan "Amenajare Peisagistică" pentru Muzeul în aer liber din MSBT pentru perioada 2023-2030.
- 12.3.3. Dotări
- a. Achiziții muzeale
  - a. Centrale termice
  - b. Mijloace de transport și de agrement
  - c. Aparatură I.T. și licențe
  - d. Echipamente pentru filmare
  - e. Echipamente pentru restaurare și conservare
  - f. Echipamente pentru cercetarea de teren și de cabinet
  - g. Echipamente pentru arhiva digital
  - h. Echipamente și dotari necesare programelor de educație muzeală
  - i. Echipamente și utilaje agricole
  - j. Dotări cafenea

## 8.ALTE EVENIMENTE, ACTIVITĂȚI SPECIFICE INSTITUȚIEI PLANIFICATE PENTRU PERIOADA DE MANAGEMENT

Implicarea în comunitate este un obiectiv major asumat de MSBT prin intermediul programelor și proiectelor multianuale cu finanțare locală sau din surse proprii, dar vom încerca să accesăm și proiecte cu finanțare internațională sau transfrontalieră. Prin intermediul parteneriatelor semnate cu diferite instituții de învățământ, ONG-uri, autorități locale etc., sunt organizate campanii de cercetare, proiecte de dezvoltare locală, organizarea de expoziții, ateliere, festivaluri în localități din diverse zone ale țării, campanii sociale, activități turistice etc.



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

În cadrul noului proiect managerial, vor fi planificate, finanțate și implementate proiecte de incluziune socială, activități cu minoritățile naționale sau sociale, proiecte de punere în valoare a patrimoniului material și imaterial din localități reprezentative din zonele etnografice în care se constată riscuri majore de depopulare, de dispariție a meșteșugurilor și a tradițiilor valoroase. Prin acțiunile întreprinse la nivelul comunităților locale, se va realiza un proces de educație pentru patrimoniu care va servi în mod direct comunitățile locale, dar și interesele muzeului, pe termen mediu și lung.

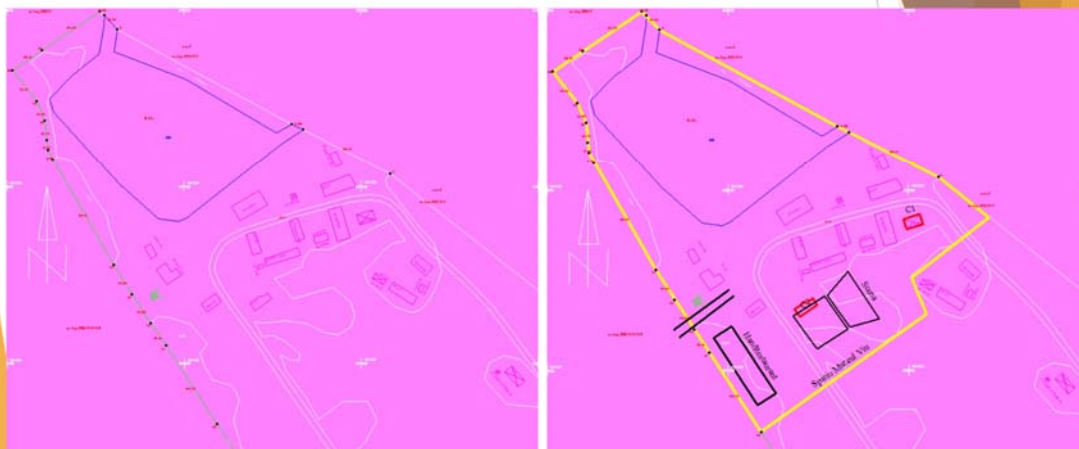
După înființarea Departamentului de Proiecte și Programe dorim ca, în parteneriat cu alte entități din țară și din străinătate, să accesăm liniile de finanțare specifice (Europa Creativă, Horizon, Erasmus+, Inerreg) pentru dezvoltarea infrastructurii digitale, dezvoltarea capacității profesionale și realizarea de rețele cu partenerii de profil.

Dorim să generăm o serie de evenimente menite să atragă alte categorii de public, precum UNTOLD Timișoara, Festivalul Etniilor, Festivalul Medieval, dar care să valorizeze resursa umană atât de fragilă din zona patrimoniului imaterial. Rețelele deja sunt aplicate în muzeele din țările scandinave și în cele din spațiul germanic și anglo-saxon cu un real succes și rezultate vizibile, imediate.

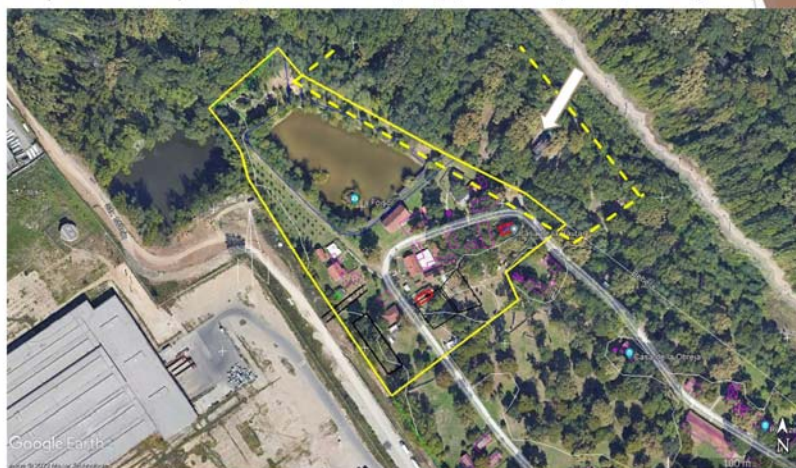
### **Alte activități:**

Separarea zonei cu patrimoniu material arhitectonic (case și gospodării) – sectorul sudic, de zona de evenimente și festivaluri – sectorul Muzeului Viu. În felul acesta zona de patrimoniu va fi destinată doar organizării de evenimente culturale, didactice și științifice, fiind protejată de eventualele incidente. Astfel se va crea un spațiu de aprox. 27000 mp destinat festivalurilor cu public numeros, iar pentru aceasta dorim să amenajăm o nouă Poartă de acces, cu parcare și gheretă pentru paznic. De asemenea în acest sector dorim să construim o nouă scenă în zona lacului, iar în colaborare cu Cramele Recaș, să construim o pivnă de vinuri cu rol de spațiu expozițional cu vânzare.

- ▶ Separarea/delimitarea zonei muzeului în aer liber cu patrimoniul imobil (case, gospodării, școală, biserică etc.) de zona de evenimente (muzeul viu, lac) → se delimitează 26700 mp



- ▶ Investiții în construcții noi (Han/Restaurant, Shop, Scenă acoperită, Loc de joacă)



- ▶ Dacă noua amenajare se dovedește a fi profitabilă, atunci s-ar putea începe demersurile pentru împrietărirea cu perimetrul de pădure vecin, din sectorul de NV



**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI,  
CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI  
ALOCATE DE AUTORITATE**

**• PROIECTUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PENTRU URMĂTOAREA  
PERIOADĂ DE RAPORTARE**

Nr.crt.	Categorii	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025	Anul 2026
1.	TOTAL VENITURI, din care	38459	40151	41436	42637
	1.a. venituri proprii, din care	300	314	323	332
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	160	167	172	177
	1.a.2. surse atrase(sponsorizari)	140	146	150	155
	1.a.3. alte venituri proprii(inchirieri)	38159	39838	41112	42305
	1.b. subvenții/alocații				
	1.c. alte venituri ( fonduri europene)				
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care	38459	40151	41436	42637
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	3469	3621	3723	3845
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3316	3461	3572	3676
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	153	160	117	170
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care	10940	11421	11786	12128
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	7535	7866	8118	8353
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii				
	2.b.3. Cheltuieli Pt. reparații curente	1363	1422	1468	1511
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	997	1040	1074	1105
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și serv.	595	621	641	659
	2.c. Cheltuieli de capital	24200	25264	26073	26829

**• NUMĂRUL DE BENEFICIARI ESTINAȚI PENTRU URMĂTOAREA  
PERIOADĂ DE MANAGEMENT**

	Nr. total beneficiari Secția în aer liber și secția Pavilioanară
2023	150.000
2024	160.000
2025	180.000
2026	200.000



• ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT

Planul cultural minimal 2023 aprobat de CJT nr. 3491/07.02.2023:

Nr. crt.	Denumire eveniment/ proiect cultural	Suma solicitată (mii lei)	Secție/ Compartiment	Responsabil proiect	Data eveniment
1.	Dragobetele	50	Secția în Aer Liber	Realizat	24-26 februarie
2.	Mărțișorul. Târg de mărțișoare și ateliere interactive	60	Secția în Aer Liber	Realizat	1-8 martie
3.	Paștele. Expoziție de icoane, catalog, atelier de pictat icoane, masa ritualică de Paști, lansare de carte.	20	Secția Expozițională	Realizat	aprilie
4.	Parcul Primaverii	1800	Secția în Aer Liber Secția Expozițională	Realizat	08-18 aprilie
5.	Ateliere de gastronomie tradițională ritualică cu degustare, mâncare specifică de post, colaci, cozonaci și pască	20	Secția în Aer Liber	Realizat	aprilie
6.	Ziua Națională a Portului Tradițional din România expoziție de costum popular și ateliere	20	Secția Expozițională	Realizat	mai
7.	Noaptea muzeelor, expoziție, spectacol, ateliere	50	Ambele secții	Realizat	mai
8.	Expoziție internațională Banatul otoman - restituiri istorice și culturale	250	Secția Expozițională	Realizat	Mai-iunie
9.	Rusaliile. Sânzienele- Anotimpurile Satului Românesc, spectacol, concert	250	Secția Expozițională	Realizat	iunie



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

10.	Oale și cigăi pentru sarme	15	Secția în Aer Liber	Realizat	iunie
11.	Sâmbra oilor – ateliere interactive	50	Secția în Aer Liber	Realizat	Mai-iunie
12.	Satul nostru, bunicii noștri - concurs de fotografii trimise/aduse de vizitatori, cele mai frumoase vor fi premiate în 30 august, Premiul I - abonament gratuit pe o lună la MSBT, Premiul II - abonament pe o săptămână la MSBT, Premiul III - bilet gratuit pentru o zi la MSBT	20	Compartiment relații publice	Nerealizat din lipsa de interes a publicului	Iulie-august
13.	Șpasil bănățean - Târg de meșteri populari și produse tradiționale (special anul acesta pe o perioadă de 7 zile)..	40	Secția în Aer Liber	Realizat	septembrie
14.	Maistori de pă uliță - ateliere meșteșugărești interactive	20	Secția în Aer Liber	Nerealizat Cf. rectificare bugetară OG 90/27.10.2023	octombrie
15.	La givan în satul bănățean. Condeierii Plugari din Banat. Șezători, Clacă, Povești, Snoave, Ghicitori	60	Secția în Aer Liber	Realizat	Septembrie-octombrie
16.	Festivalul Râchiei și al Zăcuștii (Mircea Bravo și Bunica)	60	Compartiment Relații Publice	Realizat	octombrie
17.	Povestea lemnului - Expoziție lăzi de zestre din Banat; lansarea unui catalog-broșură a obiectelor din expoziție	10	Secția Expozițională	Realizat	Octombrie-noiembrie
18.	Banatul interetnic - ateliere gastronomice și	30	Secția în Aer Liber	Realizat	octombrie





## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	expoziții de port în curțile caselor de pe Aleea Etniilor din muzeu				
19.	Festivalul Colindelor. Alaiul Colindătorilor la fiecare gospodărie. Pițărăii. Concurs de colinde pe scenă. Povestea Ignatului	60	Secția în Aer Liber	Realizat	decembrie
20.	Educație Muzeală	15	Secția Expozițională	Realizat	Aprilie-noiembrie
21.	"Trecut și prezent etnografic". Simpozion.	50	Secția în Aer Liber	Realizat	
22.	Arhiva Condeierilor	10	Secția în Aer Liber	Realizat	noiembrie
23.	Pliant/catalog de prezentare al Muzeului Satului Bănățean Timișoara	30	Compartiment Relații Publice	Realizat	noiembrie
24.	Expo Maria Tănase	20	Secția Expozițională	Nerealizat la solicitarea Muzeului Olteniei din Craiova	Iunie-august
25.	Colecții și colecționari	20	Secția Expozițională	Realizat	mai
26.	Catalog Colecția Elena Secoșan în patrimoniul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara	20	Secția Expozițională	Realizat	noiembrie
27.	Expoziție „Icoane și obiecte bisericesti”	20	Secția în Aer Liber	Nerealizat Cf. rectificare bugetară OG 90/27.10.2023	decembrie
28.	Forumul Asociației presei rurale din Banat	10	Secția în Aer Liber	Realizat	decembrie
29.	Întâlnire cu monografiștii satelor Bănățene	10	Secția în Aer Liber	Nerealizat Cf. rectificare bugetară OG 90/27.10.2023	noiembrie
30.	Danube Women Stories - expoziție	30	Secția în Aer Liber	Realizat	Iulie - octombrie
31.	Peretare din colecțiile Muzeului	15	Secția în Aer Liber	Nerealizat la solicitarea	Iunie

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

	Satului Bănățean Timișoara și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău			Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău	
32.	Simpozion interdisciplinar de etno-arheologie	50	Secția în aer liber	Realizat	Martie-aprilie
33.	Case de lemn din Bucovina - expoziție de machete	10	Secția Expozițională	Realizat	Februarie martie
34.	Parcul Veseliei	250	Secția în Aer Liber Secția Expozițională	Realizat	1-4 iunie
35.	Parcul tematic: Basme, fantasma și strigoi	50	Secția în Aer Liber	Nerealizat Cf. rectificare bugetară OG 90/27.10.2023	31 oct – 5 nov
36.	Festivalul Medieval	350	Secția în Aer Liber Secția Expozițională	Realizat	4-10 sept
37.	Workshop + Expoziție "Coeziune și interferență în muzeografia din România"	250	Compartiment Relații Publice	Nerealizat Cf. rectificare bugetară OG 90/27.10.2023	noiembrie
38.	Parcul Crăciunului	70	Secția în Aer Liber Secția Expozițională	Nerealizat Cf. rectificare bugetară OG 90/27.10.2023	5-27 decembrie
	<b>TOTAL:</b>	<b>4165</b>			



## Anaxa 1. RAPOARTELE DE ACTIVITATE ALE SECȚIILOR MSBT

### 1. Raportul activității Secției Muzeul în Aer Liber

Secția în aer liber din cadrul Muzeul Satului Bănățean Timișoara are ca obiective de bază: cercetarea (cercetare științifică, cercetări etnografice de teren), evidența, conservarea, restaurarea, depozitarea, supravegherea și valorificarea patrimoniului (prin activități muzeale-culturale: expoziții de bază, permanente și temporare, ghidaje, publicații științifice - cataloage de colecții, studii și articole) asigurând astfel cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale, inventarierea obiectelor de patrimoniu, clasarea și realizarea investigațiilor de teren pentru întregirea patrimoniului și pentru cercetarea tradițiilor și obiceiurilor la fața locului prin planificarea, coordonarea și organizarea expoziției în aer liber, a expozițiilor temporare și a celor permanente, asigură organizarea și funcționarea muzeului în aer liber, ca expoziție permanentă.

Principalele activități ale secției în anul 2023 s-au axat pe valorificarea cercetărilor anterioare în domeniului etnografic (cunoașterea patrimoniului colecției de etnografie, efectuarea cercetărilor de teren în funcție de planul de cercetare) și pe obținerea de bunuri culturale (imobile, mobile, imateriale – atragerea de donații de gospodării, mobilier, piese de atelier, țesături de interior și port de pe raza județelor Timiș și Caraș - Severin). Valorificarea cercetărilor anterioare s-a făcut prin activități de evidență, cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, introducerea tuturor colecțiilor în baze de date digitalizate, pregătirea obiectelor din colecție pentru expoziții temporare organizate la sediul instituției și întocmirea documentelor specific, activități în vederea întocmirii dosarelor pentru clasarea bunurilor în vederea unor expoziții, valorificarea activității prin publicarea de studii și articole, cataloage de colecție, participarea la manifestări științifice a personalului de specialitate, organizarea sau colaborarea la organizarea de manifestări științifice și expoziții).

În anul 2023 secția în aer liber a coordonat prin muzeografiile săi 16 manifestări din cele 38 ale programului minimal, apoi a realizat în colaborare cu Compartimentul relații cu publicul 3 din 4 manifestări propuse prin programul minimal și în colaborare cu Secția expozițională a răspuns de alte 4 manifestări care au fost propuse în cadrul programului minimal.

#### Manifestări ale Programului Minimal desfășurate de către muzeografiile Secției în aer liber

1)	Dragobetele. -șezători	Maria Mândroane
2)	Mărțișorul. Târg de mărțișoare și ateliere interactive	Cătălin Balaci
3)	Ateliere de gastronomie tradițională ritualică cu degustare, mâncare specifică de post, colaci, cozonaci și pască	Aurora Manda
4)	Oale și cigăi pentru sarme	Andrei Milin
5)	Șpaulul bănățean - Târg de meșteri populari și produse tradiționale (special anul acesta pe o perioadă de 7 zile)..	Cătălin Balaci
6)	La givan în satul bănățean. Condeierii Plugari din Banat. Clacă, Povești, Snoave, Ghicitori	Maria Mândroane



## MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

7)	Banatul interetic - ateliere gastronomice și expoziții de port în curțile caselor de pe Aleea Etniilor din muzeu	Andrei Milin
8)	Festivalul Colindelor. Alaiul Colindătorilor la fiecare gospodărie. Pițărăii. Concurs de colinde pe scenă. Povestea Ignatului	Aurora Manda
9)	"Trecut și prezent etnografic". Simpozion.	Andrei Milin
10)	Arhiva Condeierilor	Maria Mândroane
11)	Expoziție „Icoane și obiecte bisericești”	Emilian Popa
12)	Forumul Asociației presei rurale din Banat	Emilian Popa
13)	Întâlnire cu monografiștii satelor Bănățene	Emilian Popa
14)	Danube Women Stories - expoziție	Andrei Milin
15)	Peretare din colecțiile Muzeului Satului Bănăţean Timișoara și Muzeul Judeţean de Istorie și Artă Zalău	Andrei Milin
16)	Simpozion interdisciplinar de etno-arheologie	Cătălin Balaci

### Manifestări ale Programului Minimal desfășurate de către muzeografi Secției în aer liber în colaborare cu celelalte secții și compartimente ale muzeului

1)	Parcul Veseliei	Colectivul de muzeografi
2)	Festivalul Medieval	Popa Emilian Marius Matei
3)	Parcul Primăverii	Colectivul de muzeografi
4)	Noaptea muzeelor, expoziție, spectacol, ateliere	Borco Ilin
5)	Sâmbra oilor – ateliere interactive	Borco Ilin
6)	Satul nostru, bunicii noștri - concurs de fotografii trimise/aduse de vizitatori, cele mai frumoase vor fi premiate în 30 august, Premiul I - abonament gratuit pe o lună la MSBT, Premiul II - abonament pe o săptămână la MSBT, Premiul III - bilet gratuit pentru o zi la MSBT	Borco Ilin
7)	Festivalul Răchiei și al Zăcuștii (Mircea Bravo și Bunica)	Borco Ilin
8)	Pliant/catalog de prezentare al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Borco Ilin

Dintre aceste manifestări una singură nu a fost realizată, este vorba despre manifestarea *Satul nostru, bunicii noștri - concurs de fotografii* care din motive nedeterminate până în prezent nu a fost realizată de către responsabilul principal.



# Muzeul Satului Bănăţean Timișoara

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

Toate celelalte manifestări amintite au fost realizate, oferim spre exemplificare câteva dintre cele mai de impact la public

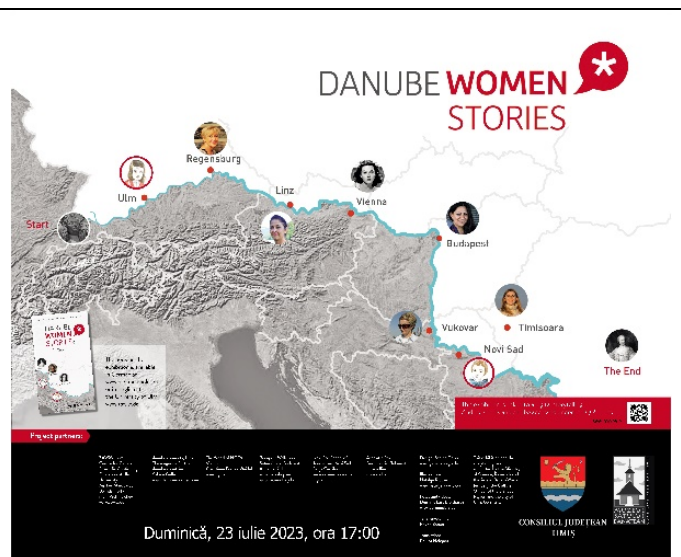
**Oale și cigăi pentru sarme – expoziție de ceramică, atelier de olărit și demonstrație culinară tradițională, 24.06.2023**



**Film și foto – măsuratul oilor la Rudăria 2023, 24.06.2023**



**Danube women stories – expoziție** în data de 23 iulie 2023 a fost vernisată expoziția în aer liber itinerantă prin țările străbătute de Dunăre și care își propune să prezinte destinele unor femei din țările dunărene, personalități remarcabile locale și internaționale, al căror destin s-a împletit cu destinul istoric al acestor țări, influențând și modelând evenimente și atitudini.





Simpozionul internațional **Trecut și prezent etnografic**, ediția a VIII-a, 14, 15 octombrie 2023



**Banatul interetnic ateliere gastronomice și expoziții de port în curțile caselor de pe Aleea etniilor din muzeu**, 14 – 15 octombrie 2023



### Activități culturale ce nu au fost cuprinse în Programul Minimal dar care au fost organizate de secție

Imago Dei, - atelier demonstrativ de olărit, 14 – 16 aprilie 2023

Zilele Culturale ale Germanilor din Banat – 27 mai – 2 iunie 2023

Festivalul Etniilor – 18 iunie 2023

Din Bihor la New York. Veșminte din creația designerului Dorin Negrău în dialog cu costumele din colecția Muzeului Țării Crișurilor – expoziție 24 septembrie – 28 octombrie 2023

### Evidență. Patrimoniu. Cercetare:

Organizarea și supravegherea măsurilor de restaurare-conservare a obiectivelor primite spre administrare

Studierea și pregătirea pieselor din patrimoniul muzeului și a fișelor de inventar în vederea prelucrării lor pentru realizarea expozițiilor

Întocmirea documentației

Cercetare de teren în zilele de 27 și 28 februarie 2023, la comuna Eftimie Murgu, județul Caraș Severin, pentru a cerceta și documenta obiceiul popular *Lunea*



*Cornilor*, un obicei tradițional care se desfășoară în perioada premergătoare debutului postului Paștelui.

Colectivul de specialiști ai muzeului a fost solicitat să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat fie la radio sau televiziune) unde în calitate de specialiști părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului (dr. Hadiji Maria, dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin, drd. Marius Matei, dr. Borco Ilin). Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu) Muzeul Satului Bănăţean Timișoara a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabili de proiect dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin, dr. Borco Ilin)

### **Seminare/ Simpozioane/ Congrese**

Participarea la Adunarea Generală anuală a Asociației Rețeaua Națională a Muzeelor din România 26 - 28 aprilie 2023, la Sighetu Marmăției

Baia Mare la evenimentul *Primăvara în Satul de pe Dealul Florilor* 22 - 24 aprilie 2023, Lansarea Rutei Culturale a Muzeelor Etnografice în Aer Liber din România,

Conferința cu participare internațională cu tema *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*, în perioada 20-23 septembrie 2023, la Baia Mare, sub egida sărbătoririi a 20 de ani de la *Convenția UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, online.

Participare cu lucrare pe slideuri + expoziție foto fizică la Simpozionul Internațional "Astra Multicultural" la Muzeul Cvilizației Populare Astra Sibiu (iulie 2023);

Participare cu lucrare (material video despre MSBT) la Simpozionul Internațional la Drobeta Turnu-Severin în 5 – 6.10.2023;

Participare cu o lucrare despre muzeul nostru - *Muzeul meu. Cum citim și fotografiem un muzeu* la Simpozionul Internațional al Muzeului Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal, în 12-13.10.2023 ;

#### Simpozionul de "Etno-arheologie"

Organizator: MSBT

Data: 28 aprilie 2023



#### Simpozionul „Trecut și prezent etnografic”

Organizator: MSBT

Data: 14 nov. 2023





### Proiecte – relații cu alte instituții

În perioada ianuarie – decembrie 2023 au avut loc mai multe întâlniri cu parteneri ai muzeului în vederea elaborării și depunerii unor cereri de finanțare pentru proiecte de dezvoltare ale MSB

În ziua de 18 august 2023, la Primăria orașului Csongrád, Ungaria, s-a organizat o întâlnire a partenerilor culturali pentru a stabili o serie de teme comune care pot fi valorificate prin proiecte europene comune în perioada următoare.

### Relații cu alte muzee

Participarea la Adunarea Generală anuală a Asociației Rețeaua Națională a Muzeelor din România 26 - 28 aprilie 2023, la Sighetu Marmației, la Muzeul Maramureșului din Sighetul Marmației,

Participarea la Baia Mare, la Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, la lansarea Rutei Culturale a Muzeelor Etnografice în Aer Liber din România, 22 - 24 aprilie 2023,

În perioada 06 - 08 octombrie 2023, o delegație s-a deplasat la Muzeul Național Kraljevo, Republica Serbia, la invitația muzeului din localitate. Motivul deplasării a fost stabilirea relațiilor de colaborare între cele două muzee în vederea realizării schimburilor culturale specifice activității muzeale.

### Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor

Pentru anul 2024 ne propunem continuarea procesului de reorganizare conform standardelor muzeale, a **depozitului obiectelor de patrimoniu**, care fac obiectul mai multor colecții ale muzeului, reorganizarea bibliotecii și a arhivei documentare prin crearea unei baze de date și a unor motoare de căutare facile care să simplifice găsirea unui exemplar din bibliotecă sau din arhiva documentară. De asemenea având în vedere faptul că cea mai mare parte din acțiunile adresate publicului larg au fost cu intrare liberă considerăm că această practică trebuie schimbată deoarece serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz, impun muzeului o povară financiară considerabilă și aceasta trebuie cumva să fie amortizată.

## 2. Raportul activității Secției Expoziționale

În anul 2023 au fost reamenajate și renovate cele două spații expoziționale, marindu-se spațiul expozițional cu aprox. 25 %:

### a. Expoziția de bază (corp A parter-Cădire Pavilionară)

Începând cu luna noiembrie 2023, a fost reorganizată expoziția de bază prin proiectarea modernă (definitivată în 15 decembrie 2023) a expoziției **etno-arheologice: Banatul Otoman-restituiri culturale**-expoziție interdisciplinară și trans-disciplinară oferind vizitatorilor experiențe unice și inedite. Aceasta îmbină promovarea patrimoniului național și regional și este realizată în colaborare cu mai multe instituții de cultură și de învățământ din Timișoara, respectiv: Universitatea de



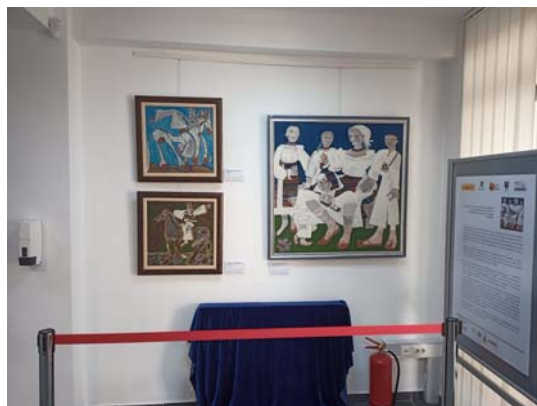
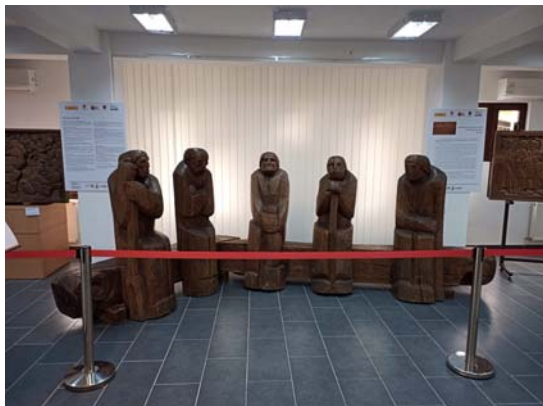
Vest din Timișoara - Facultatea de Litere, Istorie și Teologie/ Facultatea de Artă și Design, departamentele: Design, Conservare și restaurare, Muzeul de etnografie, etnologie și folclor „Țara Carașului”, Oravița, Centrul de Studii Bănățene „Sim. Sam. Moldovan” și Asociația Românilor din Balcani. **Tematica expoziției** comportă **trei linii directe**: o componentă **descriptiv – educativă** în cadrul căreia obiectul vorbește de la sine, exponatele fiind dispuse în context, concis, sintetic și deschis reconstituind contextul internațional referitor la expansiunea otomană în Europa în general și în Peninsula Balcanică în special, un spațiu larg fiind alocat momentului istoric și cultural al *Vilayetului Timișoarei*. Cea de-a **doua componentă este una de descoperire** în cadrul căreia dispunerea artefactelor este una ocultată, obiectul lăsându-se găsit și descoperit treptat, cunoscut și învățat. Cea de-a **treia componentă este una conceptuală** în cadrul căreia artefactele și obiectele ce compun compoziția, își pierd noțiunea inițială, modul de comunicare a ideilor este unul difuz și lasă loc de interpretare, ambientul creat fiind unul inedit, prin combinarea elementelor, îndemnând la reflecție, meditație și emoție.



**b. Sala de expoziții teporare (corp B parter – Clădire Pavilionară)**

În intervalul iulie- noiembrie a fost modernizată sala, prin lucrări de reamenajare, zugrăveli și utilarea cu sisteme de expunere moderne (simeze cu suporturi STAS MULTIRAIL, cu sistem de iluminare, agățători STAS ZIPPER, fir oțel pentru simenze STAS) în vederea organizării expoziției itinerante de sculptură și pictură intitulată **Centrul Artistic Baia Mare în forme, culori și tradiții**, de către Secția Expozițională Pavilionară din cadrul **Muzeul Satului Bănăţean Timișoara** în colaborare cu **Muzeul Judeţean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare»**, sub egida Consiliului Judeţean Timiș și Consiliului Judeţean Maramureș, alături de **Muzeul Național al Țăranului Român București**, partener al acestui eveniment.

Expoziția aduce în atenția publicului 12 lucrări de pictură și 6 lucrări de sculptură semnate de Mihai Olos și Vida Gheza, doi artiști reprezentativi pentru **Centrul Artistic Baia Mare** dar și pentru panorama artei plastice naționale, operele lor fiind parte integrantă a patrimoniului Muzeului Judeţean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare».



**Alte expoziții/evenimente:**

Maria Hadiji, *Rusaliile. Sânzienele-Proiect Anotimpurile Satului Românesc, spectacol, concert, ed. a IV*; Muzeul Satului Bănăţean Timișoara, în colaboare cu Asociația BEArt Internațional -24-26 iunie 2023

Maria Hadiji, Expoziție internațională itinerantă *Case de lemn din Bucovina*, în colaborare cu Institutul Bukowina din Augsburg și Universităț Augsburg februarie - martie 2023

Hadiji Maria, Marius Matei. Expoziție de icoane ortodoxe pe sticlă: *Paștele în Banat* partea I –aprilie-mai ; partea II –aprilie-iunie. Catalog de colecție: *Icoane pe sticlă din Banat*;

Matei Cosmin *Povestea lemnului – Lăzi de zestre din Banat* octombrie, 2023;

Matei Marius *Postavuri bănăţene* ianuarie-februarie, 2023;

Matei Marius *Cojocăritul în Banat*–februarie-martie,2023;

Matei Marius *Gătela Capului* –martie-aprilie, 2023;

Matei Marius *Colecții și Colecționari*–iunie-iulie,2023;

Matei Marius *Patrimoniu Bănăţean*–iunie-iulie, 2023;

Matei Marius *Portul Tradițional Bănăţean*–august-octombrie,2023.



# Muzeul Satului Bănăţean Timișoara

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

Proiectul **Anotimpurile Satului Românesc – Sânzâienele. Spectacol-concert, 24-26 iunie 2023:**

*Anotimpurile Satului Românesc 2023 - Sânzâienele*  
24 - 26 Iunie

**24.06 2023** | *Șaptea Sânzâienelor*  
**Noaptea de Sânziene**  
spectacol sincretic  
Muzeul Satului Bănăţean Timișoara | Aer liber. Ora: 21.30

**25.06 2023** | *Spațiu și sunete*  
**Conferință / lansare carte**  
**atelier demonstrative și creative**  
prof. dr. Ovidiu Popană. Moderatori: prof. dr. Maria Hadji; soprana Beatrix Liela Imre  
președinte Asociația Culturală Beart International. Muzeul Satului Bănăţean Timișoara - Sala Expozițională Pavilionară corp B parter. Ora 12.00

**26.06 2023** | *Concert tematic*  
**Confluente și interacțiune în spațiul multicultural.**  
**„Ce te legeni codrule?”**  
Muzeul Satului Bănăţean Timișoara - Sala Expozițională Pavilionară corp B parter. Ora 20.00

Coordonator eveniment: prof. dr. Maria Hadji - Șef Secție Expozițională Pavilionară  
Secția Expozițională Pavilionară Muzeul Satului Bănăţean Timișoara



**POSTAVURI BĂNĂTENE**  
Expoziție foto-documentară

**MARȚI 31 IANUARIE**  
SALA EXPOZIȚIEI PERMANENTE  
SECȚIA EXPOZIȚIONALĂ PAVILIONARĂ | CORP A

EXPOZIȚIA VA FI DESCHISĂ ÎN PERIOADA:  
**31 IANUARIE - 21 FEBRUARIE 2023**  
ZIAR: MARȚI - SÂMBĂTA 10:00-17:00  
DUMINICĂ 12:00-19:00  
MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA,  
STRADA AVRAM IMBROANE, NR. 31

COORDONATOR EVENIMENT:  
MUZEUL ETNOGRAFIC BANAT MARE  
SECȚIA EXPOZIȚIONALĂ PAVILIONARĂ

**COJOCĂRITUL ÎN BANAT**  
EXPOZIȚIE FOTO-DOCUMENTARĂ

**MARȚI, 21 FEBRUARIE**  
SALA EXPOZIȚIEI PERMANENTE  
SECȚIA EXPOZIȚIONALĂ PAVILIONARĂ | CORP A

Expoziția va fi deschisă în perioada:  
**21 Februarie - 3 martie 2023**  
Ora: marți - sâmbătă 10:00-17:00  
Duminică 12:00-19:00  
Muzeul Satului Bănăţean Timișoara  
Strada Avram Imbroane, nr. 31

Coordonator eveniment:  
Muzeograful Maria Mătuș  
Secția Expozițională Pavilionară

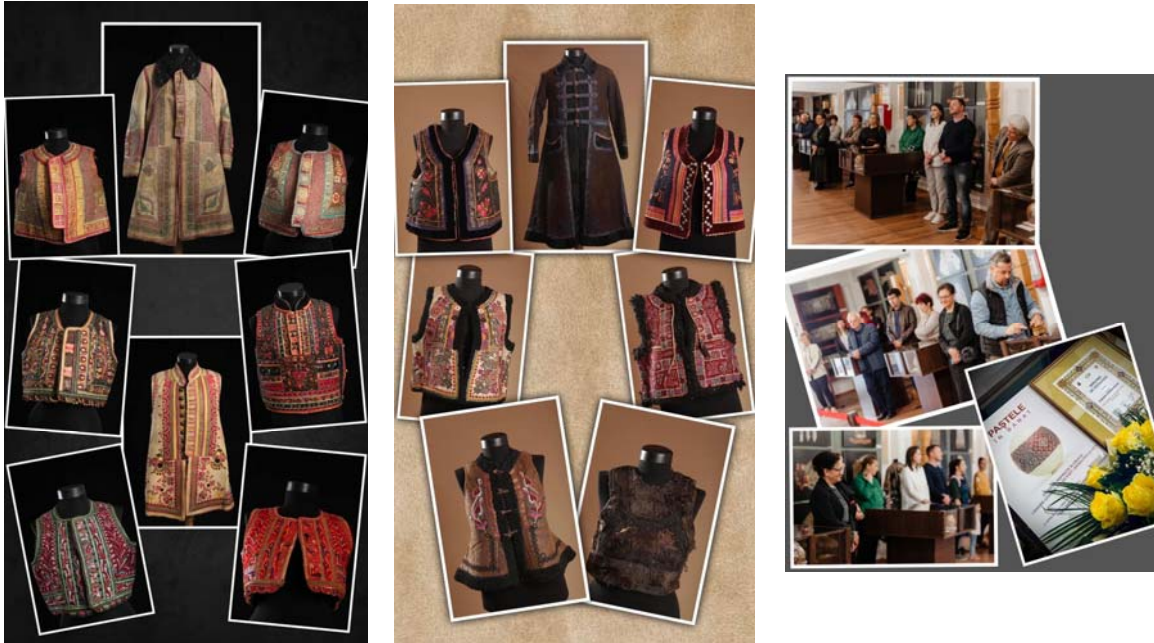
**GĂTEALA CAPULUI**  
EXPOZIȚIE FOTO-DOCUMENTARĂ

**VINERI, 3 MARTIE**  
SALA EXPOZIȚIEI PERMANENTE  
SECȚIA EXPOZIȚIONALĂ PAVILIONARĂ | CORP A

EXPOZIȚIA VA FI DESCHISĂ ÎN PERIOADA:  
**3 MARTIE - 11 MARTIE 2023**  
ZIAR: VINERI - SÂMBĂTA 10:00-17:00  
DUMINICĂ 12:00-19:00  
MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA,  
STRADA AVRAM IMBROANE, NR. 31

COORDONATOR EVENIMENT:  
ȘEF SECȚIE DE MARIA HADJI  
MUZEOGRAF ETNOGRAFIC BANAT MARE  
SECȚIA EXPOZIȚIONALĂ PAVILIONARĂ





### c. Depozite

A fost continuată activitatea de reorganizare a depozitului de țesături (costum popular-podoabe bănățene-țesături de interior) și icoane, aflat în clădirea pavilionară, corp B parter și a depozitului de ceramică și obiecte din metal., aflat în incinta muzeului. Responsabili: **gestionar-custode Nicolin Adelina, conservator general Lidia Lefter, muzeograf IA Marius Matei și muzeograf I Cosmin Matei.**

În data de 28 09 2021 au fost demarate activitățile de inventariere în cadrul depozitului de ceramică și obiecte de uz casnic, verificarea stării de conservare a pieselor, desprăfuirea obiectelor, aplicarea măsurilor de aerisire a pieselor și tratament, stabilirea criteriului de grupare a pieselor, stabilirea unei modalități practice de regăsire rapidă a unui obiect, gruparea obiectelor pe formate și pe centre de producție și fotografiere.

Menționăm că, această activitate s-a desfășurat în intervalul 2021-2023 și a avut ca scop și inventarierea scriptică și faptică cu ocazia activităților de predare – primire gestiune colecții în cadrul Secției Expoziționale Pavilionare, ca urmare a pensionării doamnei Șepeța Maria gestionar custode și preluării în gestiune a colecțiilor de către doamna Nicolin Adelina gestionar- custode;

### d. Restaurare

Au fost efectuate următoarele acțiuni și proceduri de restaurare: analiza vizuală, documentația fotografică, documentația scrisă, curățarea uscată (desprăfuire), curățarea umedă (soluții chimice), curățarea mecanică, fixarea/consolidarea elementelor componente, consolidarea zonelor fragilizate.

Au fost restaurate, conform planului de restaurare pe anul 2023, următoarele obiecte:

#### Textile:

- Șal croșetat, nr.inv. 8084



- Cămașă de femei cu mâneci brodate, nr.inv. 3383
- Traistă din Oravița, nr.inv.724.
- Puneavă (fața de masă), nr.inv.864.
- Zăbun bulgăresc, nr.inv.12027

**Elemente de mobilier țăranesc:**

- ladă de zestre nr.inv. 5198
- ladă de zestre nr.inv.7550
- ladă de zestre nr.inv. 5275
- ladă de zestre nr.inv.12050
- ladă de zestre nr.inv. 1948
- roabă lemn nr.inv. 372

**Mobilier gospodăria Zolt:**

- dulap blidar ,nr. inv.93
- scaun desfăcut porumb, nr. inv.2156
- mai de bătut seminte, nr. inv.241
- bancă cu spătar, nr. inv.969
- bancă cu spătar, nr.inv.1856
- bancă cu spătar, nr. inv.8574

Au fost aplicate tratamente de biocidare asupra atacurilor xilofage active, prin injectări repetate, asupra obiectivului Casa Ucraineană și a unor lăzi de zestre, obiective muzeale: Jebel, Birchiș.

**Restauratori responsabili:** Dobrin Ovidiu Dan, Jijie Ioan, Neumann Hajnalka, Răduică Larisa Diana.

**e. Conservare**

Asigurarea prin metode științifice a microclimatul depozitelor, colecțiilor, expozițiilor, controlarea factoriilor fizico-chimici ai mediului ambiant, acordarea unei atenții deosebite depistării dăunătorilor biologici și luarea de măsuri de combaterea a acestora - **conservator general Lefter Lidia**

Activități zilnice de verificare și păstrarea în condiții optime a obiectelor de patrimoniu, analiza condițiilor de păstrare, în depozite, obiective muzeale, expoziții, utilaje tehnice și agricole cu regim special tocmai din cauza expunerii în aer liber-**conservator general Lefter Lidia**.

Întocmirea documentației (starea de sănătate) pentru restaurarea bunurilor degradate, întocmirea documentației pentru bunurile care se împrumută în cadrul unor manifestări la nivel național sau internațional-**conservator general Lefter Lidia**.

Dezinfectarea obiectelor introduse în muzeu și întocmirea documentației, instruirea persoanelor implicate în activități legate de ocrotirea patrimoniului, îndrumarea și supravegherea operațiilor de curățire și aerisirea spațiilor de expunere și depozitare, întocmirea fișei de conservare pentru bunurile de patrimoniu, pentru obiectele muzeale și controlarea în permanență a stării lor de conservare, propuneri pentru restaurarea bunurilor de patrimoniu-**conservator general Lefter Lidia**.

**Verificarea în permanență a lucrărilor de reparații la obiectivele muzeale** și luarea de măsuri acolo unde este cazul (obiective muzeale și depozite) -**conservator general Lefter Lidia**.

**Activități de conservare depozite.**



Activități complexe: verificarea stării de conservare, aplicarea măsurii de aerisire a piesei și tratament, fotografierea piesei, fișa de conservare - coservator general Lidia Lefter, gestionar custode Nicolin Adelina, muzeografii responsabili de colecții.

**Amenajarea obiectivelor** după ce au fost executate lucrările de reparații. La amenajarea spațiului de lucru în urma schimbării locației, s-au aplicat măsuri de conservare preventivă pentru obiectele din lemn, ceramică și țesături, obiectivele:

Casa de la Bata, Gospodăria de la Căpâlnaș, Gospodăria de la Jupănești, Gospodăria de la Zolt, Casa de olar de la Birchiș, Gospodăria maghiară de la Babșa, Gospodăria de la Căvărani, Gospodăria de la Jebel, Gospodăria slovacă, Casa deportaților din Bărăgan, Gospodăria de la Chizătău, Casa ucraineană Repedea (Maramureș), Casa națională de la Babșa, Casa germană de la Biled, Casa sârbă, Casa de la Băuțari, Casa de la Obreja, Clădirea vămii Timișoara, Birtul de la Bârna, Primăria Sărăzani, Rotăria de la Bulci, Casa Condeierilor Plugari Ansamblul "Muzeul Viu" (Hambar, Casa sârbă, Gospodăria românească, Casa maghiară, Casa germană) - conservator general Lidia Lefter, gestionar custode Ciobanu Daniela, gestionar custode Nicolin Adelina, muzeografii responsabili de obiective, supraveghetori responsabili de obiective și restauratori.

#### f. Cercetare – publicare/ valorificare epozitională

##### Participare la simpozioane, colocvii, conferințe:

**Maria Hadiji**, *Old and new valences of ethnographic museum in the context of the globalization phenomenon* la **Conferința Internațională Politics and Society in Central and South – Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present**, organizată de Muzeul Național al Banatului, Universitatea de Vest din Timișoara și consiliul Județean Timiș, Timișoara, 19-21 mai 2023.

**Maria Hadiji** *Reminiscente ale cultului eroului (Cavalerul Trac/Cavalerii Danubieni) în spațiul Peninsulei Balcanice* la Simpozionul Internațional de etnoarheologie, etnoistorie și etnoreligie, organizat de Muzeul Satului Bănățean Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara și Consiliul Județean Timiș, Timișoara, 27-28 aprilie 2023.

**Maria Hadiji** *Capitalization of museum collections. Collection catalogues*, la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană. Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul românesc*, ed. a XI-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara 9-10 iunie 2023.

**Maria Hadiji** Conferința Internațională *Teach with space*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Inspectoratul Școlar Timiș, Casa Corpului Didactic Timiș, Asociația *Inițiativă în Educație*, 5 oct. 2023.

**Matei Cosmin** Simpozionul Internațional de Comunicări Științifice „Memoria Satului Românesc”, ediția a VIII-a, organizat de MSBT, comunicarea, *Etnii din Banat. Coloniști bulgari în Banat*. 14 – 15.10.2023.

**Matei Cosmin** Conferința Internațională „Politics and Society in Central and South Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient



times to the present”, lucrarea *Remarks on a bronze coin discovered at Praetorium – Mehadia*, 19-21.05.2023

**Neumann Hajnalka** Comunicare științifică online: *”Természettudományos módszerek és vizsgálatok a műtárgyvédlemben és műtárgyvizsgálatban”* „Metode și investigații ale științelor naturii în protecția și examinarea artefactelor” în 21. 09.2023 prezentat de Dr. Guttmann Márta

**Neumann Hajnalka** Participarea cu lucrarea *”Restoration of an ethnographical textile”* la Conferința internațională *”Costumes and Collections in the Context of Cultural Heritage. Sharing ART, CRAFTS and PRESERVATION. ETICCH”*, (Costume și Colecții în Contextul Patrimoniului Cultural. Comunicăm despre ARTĂ, MEȘTEȘUGURI și CONSERVARE. ETICCH), 26-29 septembrie 2023 la Muzeul Astra Sibiu.

**Neumann Hajnalka** Conferința internațională pe tema reabilitării *Conacului Mocioni din Foeni*, 01.10.2023, Consiliul Județean Timiș,

**Neumann Hajnalka** Simpozionul internațional *”Trecut și prezent etnografic”*, organizat de Muzeul Satului Bănățean Timișoara, *”Tehnici de restaurare a obiectele textile țesute și croșetate”*, 14-15.10.2023.

**Lefter Lidia** Conferința internațională pe tema *Reabilitarea Conacului Mocioni din Foeni*, 01.10.2023, Consiliul Județean Timiș.

**Dobrin Ovidiu Dan Lefter Lidia** Conferința internațională pe tema *Reabilitarea Conacului Mocioni din Foeni*, 01.10.2023, Consiliul Județean Timiș.

**Răduică Larisa Diana** Conferința internațională pe tema *Reabilitarea Conacului Mocioni din Foeni*, 01.10.2023, Consiliul Județean Timiș.

**Nicolin Adelina** Conferința internațională pe tema *Reabilitarea Conacului Mocioni din Foeni*, 01.10.2023, Consiliul Județean Timiș.

#### **Materiale tipărite /publicații de specialitate:**

##### **Carte/Editare**

**Maria Hadiji**, *Icoana Ferestră. Meșterul iconar Nicoale Muneanu*, ediție bilingvă, Editura Mega, Cluj – Napoca, ISBN 9786060206064

**Maria Hadiji, Marius Matei**, *Pictura naivă din Banat*, ediție bilingvă, ed. Armanis, Biblioteca Județeană Astra, Timișoara-Sibiu 2022, ISBN 978-606-069-089-4

**Maria Hadiji, Marius Matei**, *Icoane bănățene*, ediție bilingvă, ed. Armanis, Biblioteca Județeană Astra, Timișoara-Sibiu, 2022 ISBN978-606-069-088-7

**Marius Matei** „Memoria Satului Românesc”, nr. 21 / 2023 - editare.

##### **Articole/studii**

**Maria Hadiji** *Secția Expozițională Pavilionară din cadrul Muzeului Satului Bănățean Timișoara Realizări obținute pe linia îndeplinirii atribuțiilor, misiunilor și sarcinilor specifice (anul 2022)* în Memoria Satului Românesc, Anuarul MSBT, XX, ed. Eurostampa, 2022, p.11- 46

**Maria Hadiji** *Secția Expozițională în Aer Liber - Muzeului Satului Bănățean Timișoara. Misiuni și sarcini specifice (perioada 2015 - 2021)* în Lumina, Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră, Anul L XXV Seria nouă





nr.1-3 /2022, sub egida Casei de presă și editură Libertatea, Pancevo, Serbia, YU ISSN-0350-4174, p.105-111

**Maria Hadiji** *The Ukrainian community between tradition and modernity. The case of Târnova commune (Arad county) Identity aspects, political representation, language and religion. Field research July 22-24, 2011* în Philobibilon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" sub tipar

**Maria Hadiji** *Capitalization of museum collections. Collection catalogues* editare pentru publicare în revista Sargeția, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva

**Cosmin Matei** *Grădinița și muzeul, în Împreună pentru copii. Ghid de bune practici*, p. 10-12, ed. Waldpress, Timișoara, 2023, ISBN 978-606-614-258-8

**Neumann Hajnalka** *Tehnici de completare și consolidare a textilelor etnografice țesute și croșetate*, anuarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

**Neumann Hajnalka** *Aspecte din restaurarea ponevilor* - "Aspects on restoration of flatweaves" articol bilingv pentru Buletinul de conservare – restaurare din Bucurști RESTITUTIO nr. 16

#### g. Educație Muzeală

Oferte educaționale materializate în 26 de parteneriate școlare educaționale cu 2626 instituții de învățământ, asociații de învățământ, after-school – uri (Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Grădinița PP „Nikolaus Lenau”/Timișoara, Școala Gimnazială nr. 27/Timișoara, Liceul Teoretic „Vlad Țepeș/Timișoara”, Școala Gimnazială Gottlob, Școala Gimnazială nr. 6/Timișoara, Clubul Micilor Muschetari/Giroc, Școala Gimnazială nr. 21 „Vicențiu Babeș”/Timișoara, Liceul de Arte Plastice/Timișoara, Liceul Teoretic „William Shakespeare”/Timișoara, Școala Gimnazială „Nestor Oprean” nr. 2/Sănnicolau Mare, Școala Gimnazială nr. 24/Timișoara, Colegiul Național „Ana Aslan”/Timișoara, Școala Gimnazială nr. 12/Timișoara, Școala Gimnazială Cenei, Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu”/Timișoara, Liceul Teologic Romano – Catolic „Gerhardinum”/Timișoara, Școala Gimnazială Tormac, Școala Gimnazială nr. 25/Timișoara, Școala Gimnazială nr. 19 „Avram Iancu/Timișoara”, Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”/Timișoara, Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”/Timișoara, Asociația Inițiativă în Educație/Timișoara, Școala Gimnazială nr. 30/Timișoara, Grădinița PP nr. 22/Timișoara), Grădinița PP nr. 33/Timișoara, Școala Gimnazială nr. 7 „Sfânta Maria”/Timișoara- **responsabil dr. Cosmin Matei muzeograf I;**

Ateliere de creație sau demonstrative cu un număr total de 1.146 de elevi și preșcolari **responsabil dr. Cosmin Matei muzeograf I;**

Ghidaje tematice, vizite de descoperire 801 vizitatori (elevi) **responsabil dr. Cosmin Matei muzeograf I;**



## Festivaluri:

**Festivalul Etniilor** – în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș (organizator principal), Ediția XXII, 17-18 iunie 2023

Programul a avut ca soliști principali pe Ciprian Roman, Zorica Savu, Ghiță Călțun Brancu, Teo & Teo Band, precum și ansamblul german "Edelweis" din Deta, ansamblu ucrainian "Moloda Nadiia" din Lugoj, ansamblul sârbesc "Lulughi Shukar", ansamblul "Necea Rock" din Dudeștii Noi și ansamblul folcloric din Nisporeni, Rep. Moldova. Invitați de onoare: Damian & Brothers

Adresa: Str. Avram Imbroane, Nr. 31

E-mail: [contact@muzeulsatuluibanatean.ro](mailto:contact@muzeulsatuluibanatean.ro)

Web: [www.muzeulsatuluibanatean.ro](http://www.muzeulsatuluibanatean.ro)



**Festivalul istoric – medieval** (cu ateliere demonstrative de prelucrare a pietrei, lemnului și fierului) cu participare internațională în cadrul UISPP XX World Congress – TIMIȘOARA, September 5-9, 2023 **International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques – UISPP)**, organizat în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara





## Ateliere demonstrative

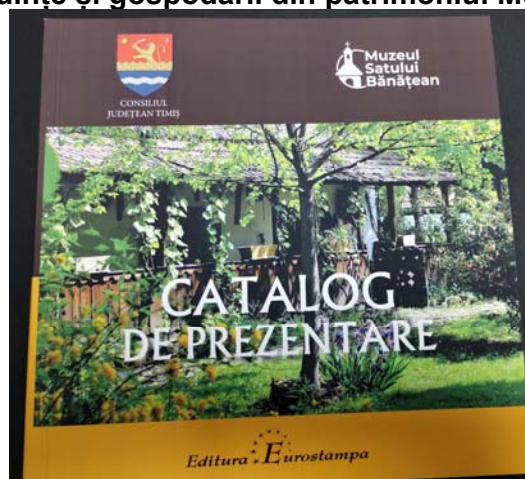
### Atelierul de pictură icoane Nicolae Munteanu (tezaur uman viu) 11 iulie 2023



## Atelier demonstrativ instrumente muzicale Prof. Dr. Ovidiu Papană 25 iunie 2023



## Editare Catalog: Locuințe și gospodării din patrimoniul MSBT



**ANEXA 2. MODERNIZAREA INFRASTRUCTURII MUZEALE - INVESTIȚII**

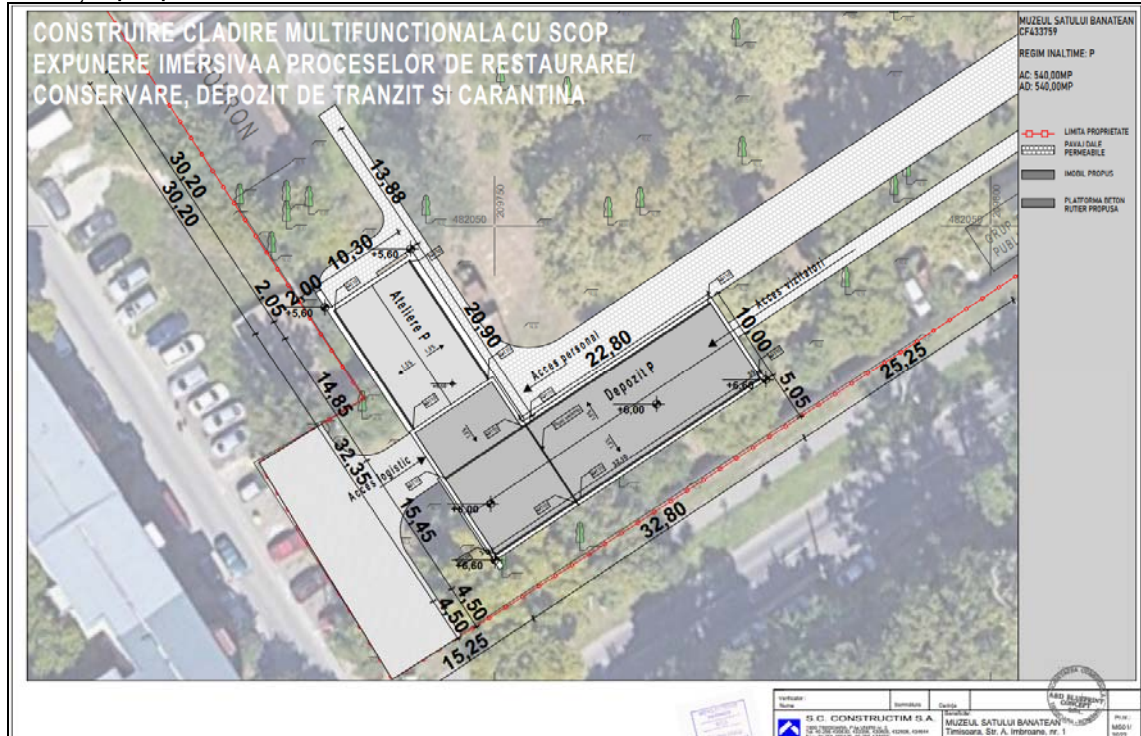
**1. "CLADIRE MULTIFUNCȚIONALĂ CU SCOP EXPUNERE IMERSIVĂ A PROCESELOR DE RESTAURARE/CONSERVARE, DEPOZIT DE TRANZIT ȘI CARANTINĂ"**

Proiect aprobat prin HCJT nr. 203/30.08.2023 – privind aprobarea indicatorilor tehnici-economici la faza PT a proiectului de investitie "Clădire multifuncțională cu scop expunere imersivă a proceselor de restaurare/conservare, depozit de tranzit și carantină" – proiectare și execuție, finanțat prin Programul Capitală Europeană a Culturii 2023

Situația existentă:



Situația propusă:

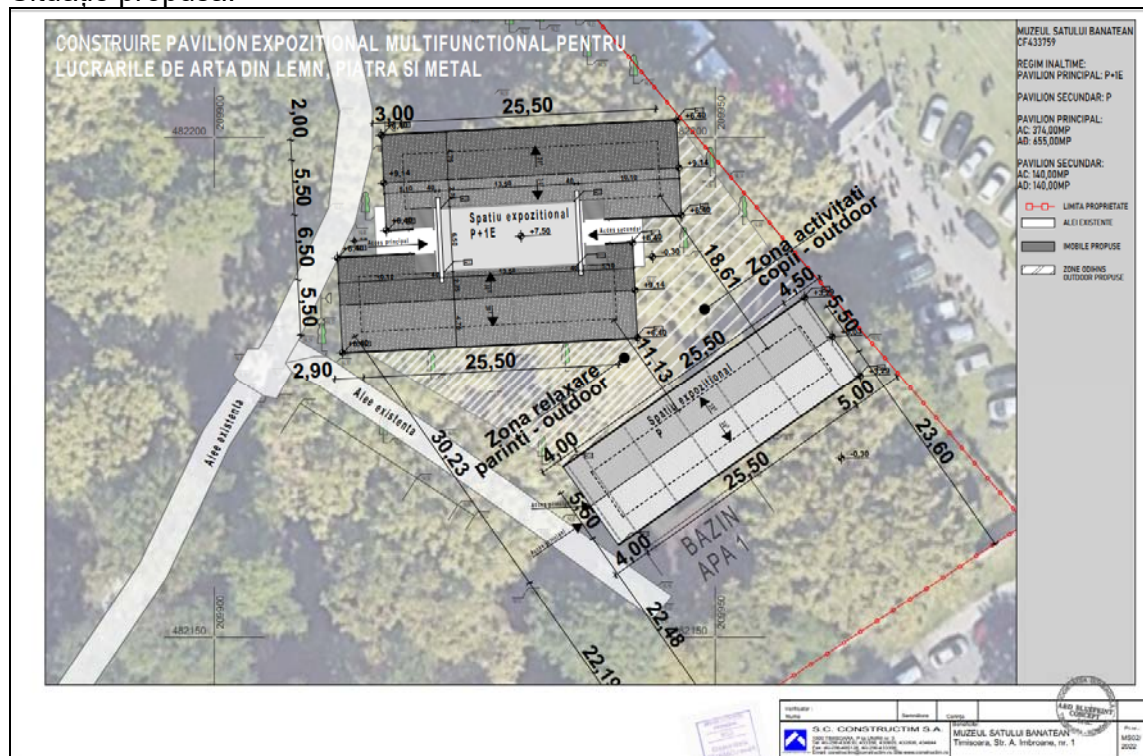




## 2. "PAVILION EXPOZITIONAL MULTIFUNCTIONAL PENTRU LUCRARILE DE ARTA DIN LEMN, PIATRA SI METAL"

Proiect aprobat HCJT nr. 57/28.02.2023 – privind aprobarea promovarii si implementarii proiectului "MUS IAC – Museums Amidst Involved Cross-Border Communities", de către MSBT în cadrul Programului Interreg IPA Romania-Serbia 2021-2027

Situaţie propusă:



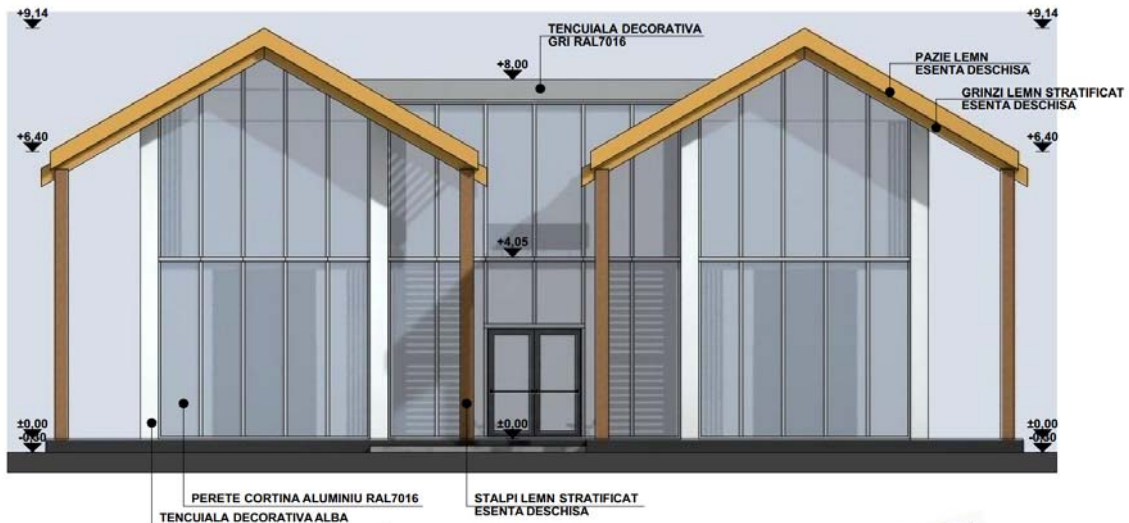


# MUZEUL SATULUI BĂNAȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

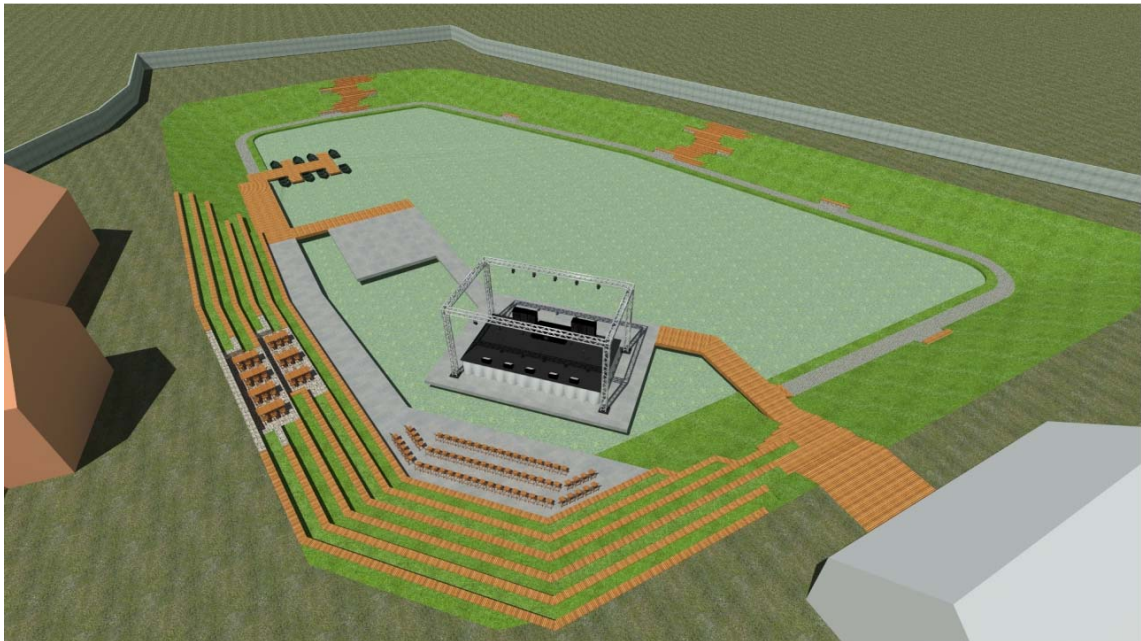


### 3. "AMENAJARE ȘI ECHIPARE LAC MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIȘOARA PENTRU ORGANIZARE EVENIMENTE CULTURALE"

Proiect propus spre aprobare CJT, cu nr. 116/2004

Plan de situație propus:

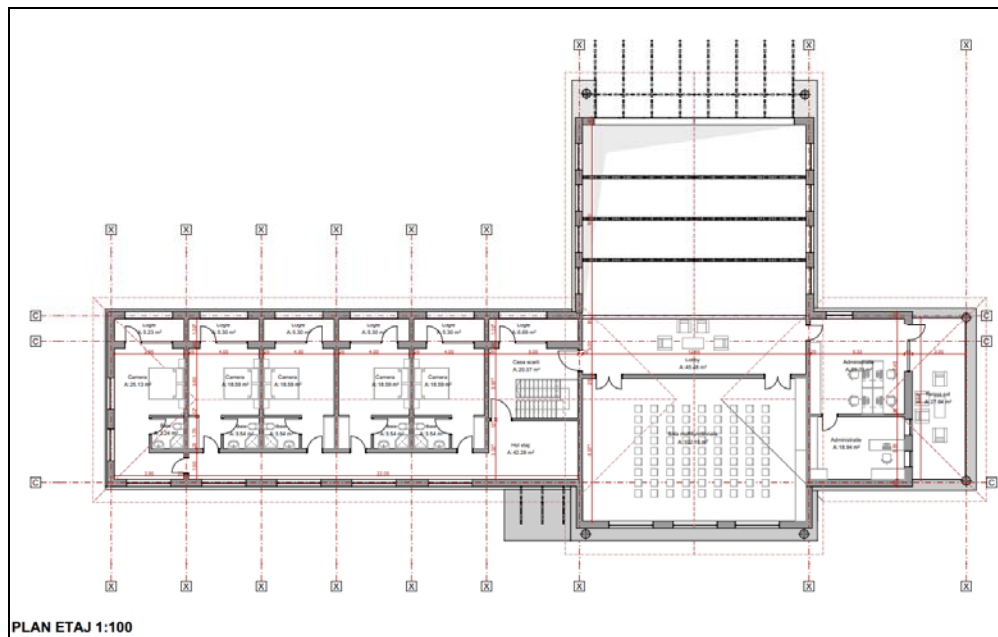
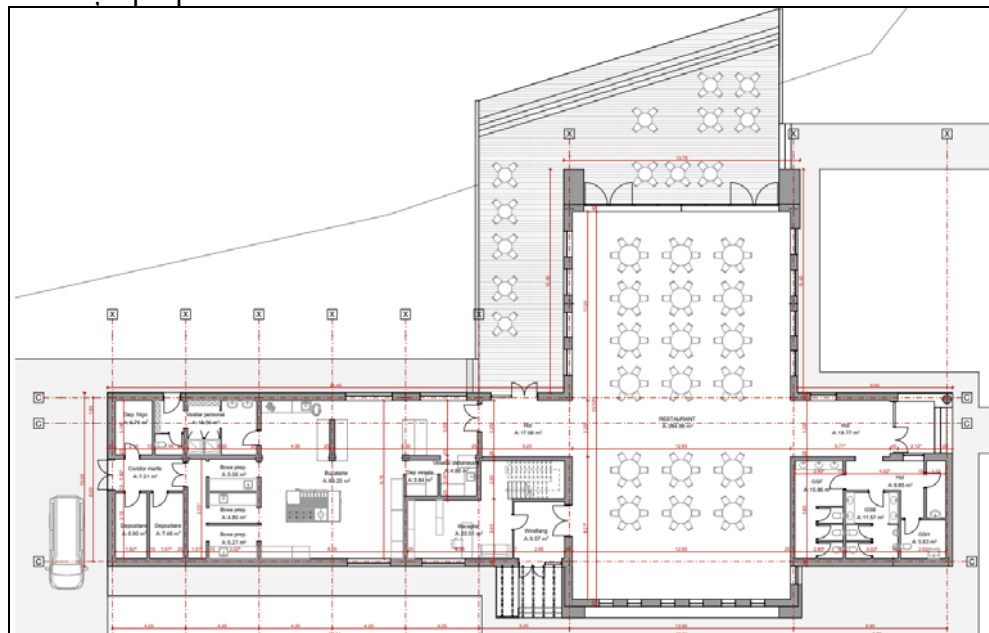




#### 4. "HANUL MUZEULUI SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA"

Proiect în dezbatere publică propus spre analiză CJT

Plan de situație propus:





## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ



**ANEXA 2. MODERNIZAREA INFRASTRUCTURII MUZEALE - REPARAȚII**

1. REPARAȚII TOALETE



2. REPARAȚII MAGAZIN SUVENIRURI





3. REPARAȚII PODEȚE CLĂDIRE ADMINISTRATIVĂ – PODEȚE PÂRĂU BEHELA





4. REFUNȚIONALIZARE BIROURI ADMINISTRAȚIE – SERVICIUL ACHIZITII



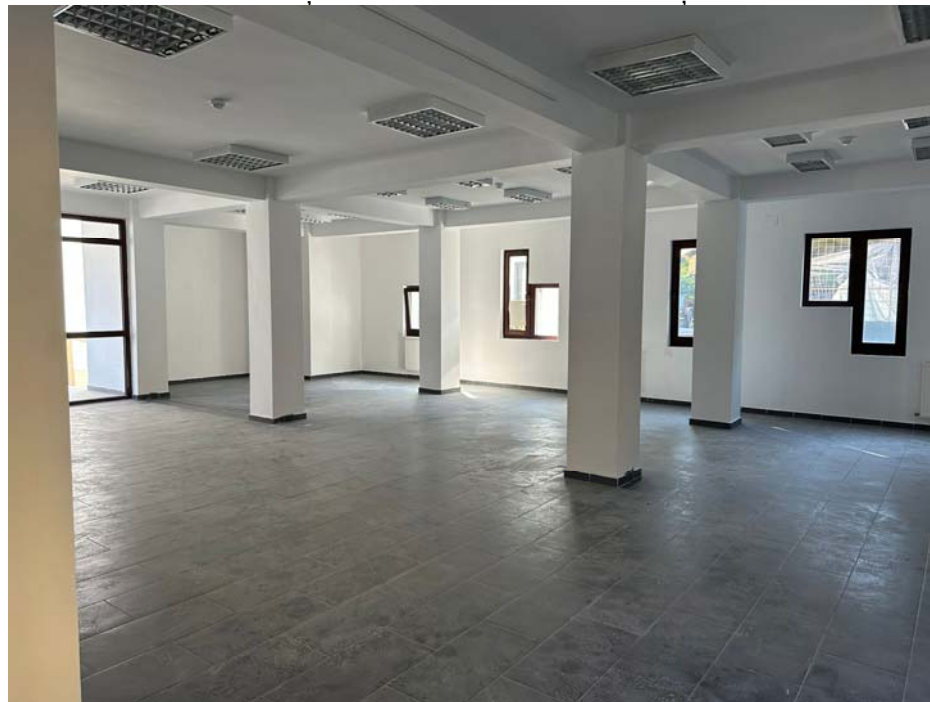
5. REFUNȚIONALIZARE HOL INTRARE CLĂDIRE ADMINISTRATIVĂ ȘI AMENAJARE SALĂ DE ȘEDINȚE



6. LUCRĂRI DE HIDROIZOLAȚIE INTERIOR CLĂDIRE ADMINISTRATIVĂ (ARIPA DE EST)

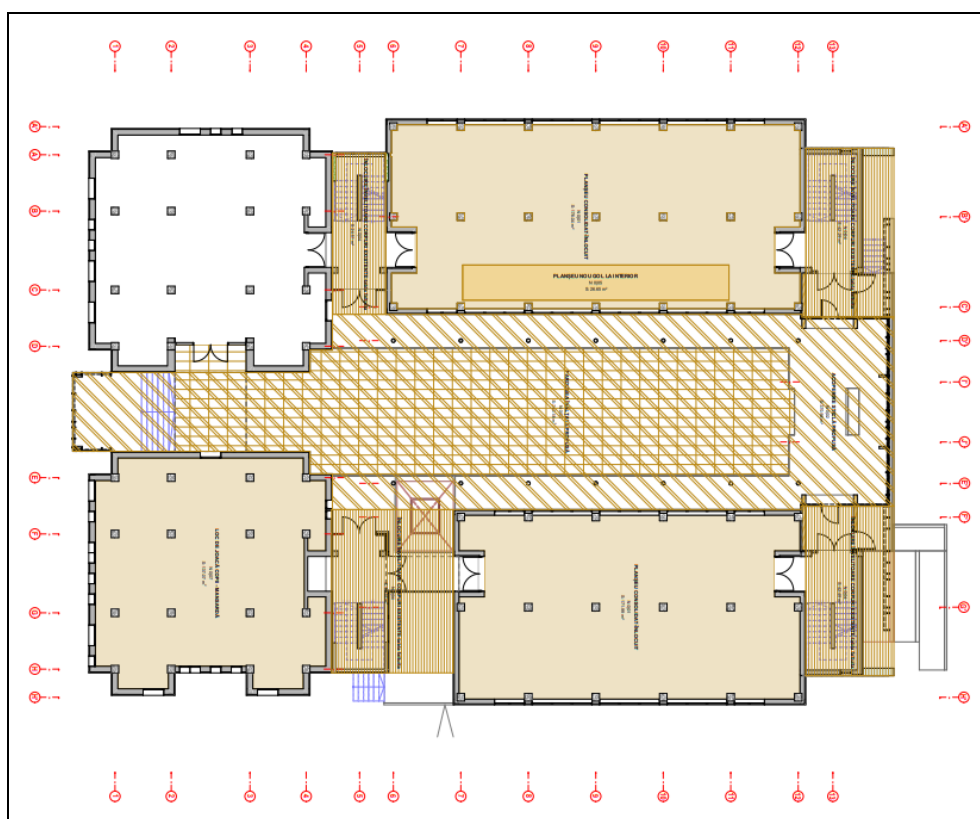


7. REDIMENSIONARE ȘI RENOVARE SALA EXPOZIȚIONALĂ TEMPORARĂ



### ANEXA 3. PROIECT DE RENOVARE ȘI REFUNȚIONALIZARE CLĂDIRE ADMINISTRATIVĂ MSBT

Soluția propusă își dorește refunționalizarea spațiului exterior între corpurile de clădire existente ale Muzeului Satului Bănăţean și care în momentul de față are caracter rezidual. Prin soluția de arhitectură se dorește transformarea curții interioare într-un spațiu cu valențe funcționale multiple, putând fi utilizat atât pentru expoziții, cât și pentru evenimente, prin introducerea unei închideri cu acoperiș de sticlă, generându-se o volumetrie cu o imagine contemporană. Remodelarea caselor de scară la nivelul învelitorii doresc obținerea unui tratări globale de natură unitară, în timp ce ridicarea cotei de călcare din zona curții, caută să genereze un spațiu interior coerent și fluid





#### INDICI CARACTERISTICI

Ac existentă = 1036 m<sup>2</sup>

Ac desfășurată existentă = 2682 m<sup>2</sup>

Ac propusă = 1446 m<sup>2</sup>

Ac desfășurată propusă = 3092 m<sup>2</sup>

- extindere nouă propusă acoperită cu sticlă = 375 m<sup>2</sup>

- pardoseală înălțată propusă = 210 m<sup>2</sup>

- înlocuire învelitoare corpuri existente cu tablă fălțuită = 165 m<sup>2</sup>

- consolidare/înlocuire planșeu interior = 332 m<sup>2</sup>

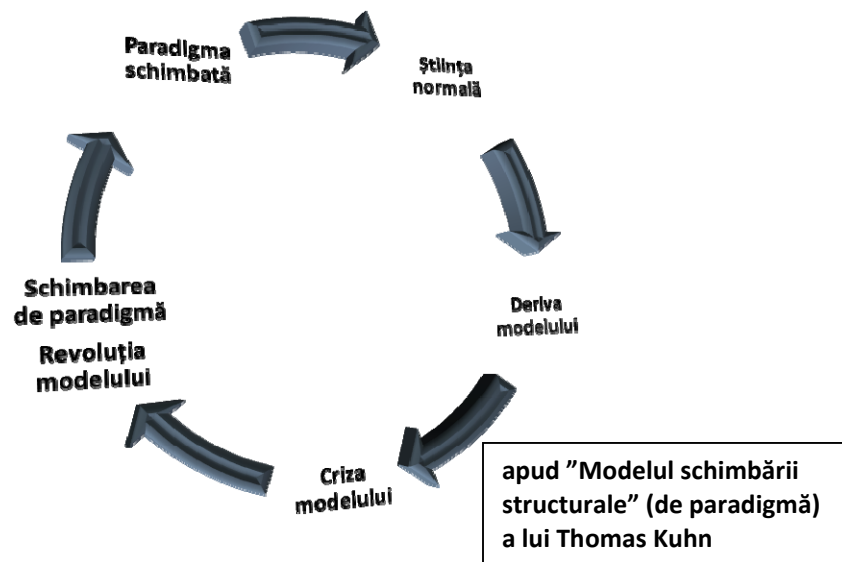
- planșeu nou interior = 27 m<sup>2</sup>
- înlocuire scară corp 2 - 2 buc.
- înlocuire sticlă și tâmplărie neconforme, pentru siguranța în exploatare - de evaluat



## ÎNCHEIERE

Preluarea conducerii Muzeului Satului Bănățean Timișoara, la sfârșitul anului 2022, s-a făcut în condițiile presiunii exercitate de mai mulți *factori stresori*, la care managerul trebuia să răspundă rapid și eficient:

- Lipsa de viziune managerială pe termen mediu și îndelungat;
- Indisciplina personalului calificat și subdimensionarea celui administrativ;
- Lipsa unei reforme a Programului Cultural Minimal, necrofag și neadaptat noilor cerințe de pe piața consumatorilor de cultură;
- Lipsa unor investiții și reparații;
- Lipsa unor parteneriate, convenții și protocoale cu instituțiile de cultură, de educație, ONG-uri etc., care să contribuie la atragerea de specialiști, cadre didactice, studenți, artiști, voluntari;
- Slabă reprezentare de PR și marketing, etc.



Consiliul Județean Timiș sesizase toate aceste probleme încă din anii anteriori, iar apropierea Capitalei Culturale Europene 2023 găsea Muzeul Satului Bănățean din Timișoara într-o **criză de model**, fără proiecte locale, regionale, naționale sau europene. Era necesară o schimbare de paradigmă, motiv pentru care s-a solicitat și s-a realizat un **Studiu de oportunitate și Strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara**.



## MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN  
TIMIȘ

Direcțiile propuse de noi au fost:

<b>o viziune mai largă decât cea regională sau națională a MSBT și anume una transnațională (euro-regională)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• bazată pe principala caracteristică istorică și culturală a Banatului și anume interculturalitatea și coabitarea interetnică</li></ul>	70% 
<b>modernizarea mijloacelor de expunere a patrimoniului MSBT prin digitizarea acestuia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• crearea unor facilități multimedia de atragerea vizitatorilor (copii și adulți) inclusiv în mediul virtual</li></ul>	40% 
<b>sistematizarea spațiului</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• (perimetrul parcului Muzeului) cu împărțirea în 2 zone distincte: Zona Muzeului în Aer Liber pentru expunerea clădirilor, gospodăriilor, clădirilor tehnice și Clădirea Expozițională Pavilionară; precum și Zona Muzeului Viu pentru evenimente publice, spectacole, concerte, târguri etc.</li></ul>	80% 
<b>îmbogățirea constantă a patrimoniului mobil și imobil a MSBT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sistematizarea acestuia, conservarea și restaurarea, în vederea păstrării și conservării dar și popularizării prin intermediul expozițiilor, cataloagelor, diverselor tipuri de diseminare, inclusiv digitizarea lor pentru realizarea unui Muzeu Virtual</li></ul>	60% 
<b>ieșirea din granițele (limitele) MSBT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demararea unei campanii coerente, programate la nivelul Banatului de Munte și de Câmpie, în vederea identificării și inventarierii elementelor de patrimoniu etnografic (mobil și imobil) pentru realizarea unei baze de date privitoare la patrimoniul tradițional autentic aflat în continuă degradare și/sau alterare</li></ul>	20% 
<b>recuperarea patrimoniului arhitectonic urban, caracteristic micilor centre urbane din <i>Banatul Istoric</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reconstituirea unei piețe civice cu clădiri reprezentative pentru modelul urbanistic bănățean de tip piață/corso</li></ul>	5% 

În anul 2023 am reușit să atingem câteva ținte importante:

- Încheierea de Protocoale și Convenții cu instituții de cultură și educație
- Rebranduirea MSBT prin schimbarea siglei și paginii web
- Strategie de publicitate și media planning, marketing agresiv
- Demararea unor proiecte urgente de reparații la clădirea administrativă
- Reactualizarea și completarea Programului Minimal Anual
- Revitalizarea activității științifice (simpozioane, revistă de specialitate, etc.)
- Proiecte Timișoara Capitală Culturală Europeană
- Investiții în construcții noi (Clădirea multifuncțională de restaurare și conservare)
- Am demarat proiectul de digitizare a patrimoniului în aer liber



**3D scan of a rustic house from Romania found at the Village Museum of Banat in Timisoara.** 3D model created in Reality Capture using laser scanning and photogrammetry. Texture files found in Normal and Diffuse maps exported as jpg. Decimated model at 500 K polygons from 110 M.

Web: <https://sketchfab.com/3d-models/rustic-house-3d-scan-1d9237f4a9c84b6ca52cdf473a83aadd>

Film: <https://www.youtube.com/watch?v=YL705y3qUi4>

Link cu randări la rezoluție ridicată: <https://we.tl/t-Bxk4U0qB5l>