

RAPORT DE ACTIVITATE

AL

MANAGERULUI

CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

AN 2024

Introducere

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin Hotărârea

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin HCJ Timiș nr. 47/22.12.1999. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are sediul în imobilul situat în Timișoara, str. Emanoil Ungureanu, nr.1, județul Timiș, precum și un sediu secundar care funcționează în Timișoara, strada Amforei nr.6.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș face parte din sistemul instituțiilor de importanță națională, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu propriul Regulament de organizare și funcționare. Funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Timiș, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Banatului, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Timiș.

Rolul centrelor județene a devenit, în ultimii ani, foarte important, fapt care s-a reflectat și în denumirea lor, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca o contramăsură la curentul de globalizare, care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii. Structura acestor instituții a fost adaptată la imperativele secolului XXI și anume: salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial, național și universal.

Câștigarea competiției pentru Capitală Culturală Europeană, a oferit Municipiului Timișoara oportunitatea de a se promova la nivel internațional într-o manieră fără precedent, acela de a prezenta, pe parcursul unui an, întregul ansamblu al unei culturi locale consolidate, fundamentată pe o identitate de construcție policromă. Schimbarea de paradigmă asociată unor obiective mai ambițioase, produce deja efecte la nivelul comunității, transformând Timișoara în cel mai dinamic oraș din România din perspectivă culturală, probabil o premieră istorică.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, alături de celelalte instituții profesioniste de cultură, trebuie să-și asume misiunea de a apăra valorile și standardele culturale, oferind modele de bună practică și repere culturale ce stimulează gândirea critică a consumatorului, oferindu-i astfel mijloacele necesare pentru a evalua și discerne calitatea unui produs cultural. Responsabilitatea față de publicul de mâine nu poate fi transferată sectorului ong, ea trebuie să se regăsească în politici publice orientate către viitor, ce se sprijină pe instituțiile profesioniste de cultură care sunt și vor fi încă multă vreme, coloana vertebrală a culturii românești.

Cultura tradițională autentică – tradiții și muzică, meșteșuguri și gastronomie - reprezintă un element definitoriu al mediului cultural timișean, având un rol important în promovarea Timișoarei ca oraș al culturii. Alături de evenimentele organizate de alte instituții de cultură aflate în subordinea Consiliului

Județean Timiș, manifestările organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie an de an la asigurarea diversității culturale, întregind agenda culturală a județului Timiș.

Cele trei mari servicii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș:

1. Serviciul Artistic “Ansamblul Banatul”;
2. Serviciul Școala de Arte
3. Compartimentul Cultură Tradițională și marketing.

fac din această entitate un veritabil operator cultural menit să valorifice și să transmită cultura și valorile acestui spațiu etno-folcloric dar și să inițieze sau să desăvârșască tinerele talente și iubitorii de folclor în arta populară, arătând, mai apoi, prin activitățile și acțiunile Ansamblului Profesionist „Banatul”, publicului spectator, modalitățile concrete în care tradițiile și obiceiurile populare sunt valorificate și permanentizate, astfel încât și folclorul tradițional bănățean să constituie parte integrantă a culturii naționale.

Prin intermediul [Ansamblului Banatul](#), care prezintă într-o manieră absolut profesionistă scene din obiceiurile specifice din Banat, dar și din alte zone folclorice ale României cât și prin turneele susținute, frumusețea folclorului românesc a ajuns, de-a lungul timpului în: Italia, Spania, Franța, Serbia, Ungaria, Belgia, Bulgaria, Cuba, China, Grecia, Dubai, etc, se urmărește atingerea obiectivului principal al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

[Școala de Arte](#) reprezintă alt serviciu esențial al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

[Compartimentul Cultură Tradițională și marketing](#) oferă posibilitatea creării unei baze de date referitoare la fondul cultural tradițional bănățean și deschide perspectiva unor proiecte culturale cu finanțare externă prin revitalizarea obiceiurilor tradiționale (olărit, țesut, sculptură în lemn etc), care fac parte din patrimoniul cultural european.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie la derularea [Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș](#) și este deschis tuturor colaborărilor menite să evidențieze apartenența și contribuția la dezvoltarea și îmbogățirea patrimoniului cultural european din care face parte.

Pentru derularea Programului național ”Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în 2023”, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a continuat să fie structură de implementare.

În perioada de raportare, în cadrul Programului, s-a implementat cea de-a 6-a sesiune de finanțare ”Timișoara.Next”, cu derulare din semestrul 2 al anului 2024, având ca intenție contribuția la completarea, amplificarea și consolidarea impactului asupra rezultatului Programului Național ”Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile:

- Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legii nr. 353/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007;
- Legii 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Legii nr. 8/1996 - privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanței de Urgență 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
- Ordonanței de Guvern nr. 51/1998 - privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;

Ordonanței nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023", modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022;

Ordinului Ministerului Culturii nr. 2812/25.04.2024 privind modificarea Ordinului ministrului culturii nr. 3560/15.12.2022 pentru aprobarea actualizării dosarului de candidatură pentru programul Național "Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023" cu modificările ulterioare;

- Regulamentului de organizare și funcționare;
- Regulamentului intern;
- Organigramei și statului de funcții ;
- Bugetului de venituri și cheltuieli ;
- Consiliului administrativ;
- Consiliului artistic.

Pentru perioada următoare s-au propus următoarele **PROGRAME**:

- a) **AUTENTIC** -pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- b) **IDENTITAR** – program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural.
- c) **VIITOR** – pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;
- d) **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;

Mecanismul acestei replieri culturale cuprinde:

- realizarea mai multor videoclipuri de promovare culturală, prin implicarea tuturor departamentelor instituției.
- aplicarea unui sistem inovativ de a marca participarea publicului la evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (brățări de acces, badges, evantaie, etc. realizate în cadrul Școlii de Arte, cu elemente de brand instituțional și mesaje de promovare).
- realizarea de flash –mobs, instalații vizuale, instalații participative, performances.
- e) **DIVERS** -pentru integrarea minorităților;
- f) **PRETUTINDENI** – program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- g) **DĂRUIT** – pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș își propune, așa cum am mai menționat, să își intensifice rolul social pe care îl poate avea în comunitate. Artă care unește, artă care schimbă destine, artă care face lumea mai frumoasă - este impulsul de care avem nevoie și de care beneficiem pentru a atrage atenția asupra acestor aspecte.

h) **COOPERANT** – pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Avem în vedere intensificarea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, Casele de Cultură din orașele județului Timiș, instituții similare din țară și străinătate.

i) **PREZENT** – pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR.

Ne-am propus reformularea identității culturale a Centrului de Cultură care să corespundă noilor tendințe, mai prietenoasă și mai atractivă, mai modernă și mai adaptată la cerințele estetice de azi.

j) **ELEVAT** - formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ. Într-o realitate în care lucrurile se schimbă de multe ori într-un ritm halucinant și care ne testează adesea capacitatea de adaptare, este absolut necesar ca personalul de specialitate și administrativ să fie în permanență la curent cu schimbările legislative, cu noile norme și cerințe, cu tendințele moderne care se impun în peisajul artistic, iar pentru asta, procesul de formare profesională este o prioritate a viziunii manageriale pentru perioada de referință.

k) **RAȚIONAL** - buna organizare și gestionare a bugetului.

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

1.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Pornind de la misiunea culturală a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în contextul promovării obiceiurilor și tradițiilor din Banat, a conservării și cercetării acestora, nu numai ca parte a culturii și tradițiilor naționale ci și ca izvor permanent de cultivare și promovare a tinerelor talente, atât în spațiul etnofolcloric național cât și în afara granițelor țării, și pe parcursul anului 2024 am desfășurat acțiuni permanente pe această direcție.

Pentru perioada raportată, activitatea Compartimentului Cultură tradițională și Marketing a fost una extrem de intensă, grefată pe dorința atingerii obiectivelor propuse. Principalele activități ale compartimentului pot fi grupate după cum urmează:

1. Festivalul Fanfarelor
2. Revista "Timisiensis"
3. Festivalul "Lada cu zestre"
4. Festivalul etniilor
5. Alaiul colindătorilor
6. Teatrul cetății
7. Seminarii

8. Cercetări etnologice – Atlasul etnografic
9. Comunicare
10. Biblioteca

Noua imagine a instituției noastre a fost considerabil îmbunătățită prin acțiunile de calitate și de anvergură pe care le-am susținut în ultimii ani. Evenimentele noastre sunt binecunoscute publicului care a devenit foarte interesat de calendarul nostru artistic, din dorința de a nu rata nici o reprezentare. Sondajele realizate la acțiunile CECART care vizează gradul de satisfacție al beneficiarului ne-au ajutat să ținem legătura permanent cu publicul spectator, fiind în permanență la curent cu preferințele și dorințele lui.

Ca și metode de lucru, enumărăm câteva:

1. Actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate în cadrul portalului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;
2. Actualizarea informațiilor pe rețelele sociale online;
3. Menținerea legăturii permanente cu presa;
4. Menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;
5. Actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale.

Prin toate demersurile întreprinse am reușit ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg în mass-media din Timișoara, Timiș și chiar la nivel național, iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Arte Timișoara au fost foarte bine mediatizate pe toată perioada raportată.

1.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la români”. De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Vojvodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum, precum și al Asociațiilor Prodatina, Mariana Drăghicescu sau Asociația Românilor de Pretutindeni din Novi Sad.

Școala de Artă are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

1.3. Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin compartimentul Cultură Tradițională, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor "Tradiții la români". De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Voivodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum, precum și al Asociațiilor Prodatina, Mariana Drăghicescu sau Asociația Românilor de Pretutindeni din Novi Sad. De asemenea am realizat proiecte minunate în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean și Teatrul Merlin. Ne-a fost partener de mare nădejde Televiziunea Română-Societatea Română de Televiziune și Radio Timișoara, Liceul de Artă Ion Vidu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Cindrelul- Junii Sibiului". Împreună cu toate aceste structuri am reușit să facem evidente consecințele muncii în echipă, și am realizat că împărțirea sarcinilor înmulțește succesul. În timp, am devenit prieteni conștienți că un grup mic de oameni atenți și dedicați pot face lumea mai frumoasă, iar un vis pe care îl visăm împreună, devine realitate.

Școala de Arte are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

Centrul a încheiat un număr de peste 20 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Capacitate financiară	
-bugetarea instituției de către Consiliul Județean Timiș; - gestionarea eficientă a bugetelor alocate;	- incapacitatea atragerii fondurilor din programe de finanțare - nu există personal pregătit în scrierea de proiecte;

- o bună capacitate de negociere la nivelul tuturor structurilor instituției.	- un buget limitat pentru servicii de consultanță;
Capacitate organizațională	
- o bună capacitate de a genera și implementa o agendă culturală diversă (programul minimal și activitățile adiacente); - excelente dotări materiale; - cultură organizațională bazată pe valori și interese profesionale comune; - personal motivat, consens și mobilizare foarte bună pentru succesul proiectelor și evenimentelor instituției; - o bună colaborare între departamentele instituției.	- numărul redus de posturi în cadrul orchestrei; - oferta slabă a pieței locale a forței de muncă în materie de instrumentiști profesioniști. - nivel de salarizare scăzut, fapt ce îngreunează procesul de fidelizare a personalului
Nivelul de profesionalizare	
- personal calificat în toate structurile centrului; - profesionalism și interes ridicat al instrumentiștilor și dansatorilor pentru noi experiențe (dezvoltare); - abilitatea angajaților de a-și însuși cu rapiditate elementele de noutate.	- interes scăzut pentru diversificarea profesională a angajaților; - absența posibilităților de specializare în domeniul culturii a personalului din compartimentele contabil și juridic.
Nivelul de expertiză	
- coordonatori ai structurilor centrului experimentați, cu o mare capacitate de a mobiliza și implica subordonații; - interesul angajaților și capacitatea individuală de a se actualiza profesional;	- diferențe de expertiză la compartimentul coregrafie;
Comunicare	

- o bună comunicare între departamente; - comunicare armonioasă între angajați însoțită de disponibilitatea de a se implica spre buna desfășurare a activității; - proceduri bine definite privind circuitul informației și al documentelor; - existența mijloacelor de comunicare digitală.	- persistența unor sincope ocazionale; - pericole ale atacurilor cibernetice
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
Mediul concurențial	
- posibilitatea afirmării centrului ca instituție culturală profesionistă reper, ce apără valorile culturale autentice și promovează standarde culturale înalte.	- prezența unor oferte culturale tot mai crescute și de o calitate îndoielnică ce alterează vizibilitatea proiectelor proprii de calitate; - dezvoltarea capacității de a implementa proiecte a operatorilor independenți.
Media/imagine	
- posibilitatea consolidării imaginii instituției ca operator cultural major al orașului Timișoara și județului Timiș; - posibilitatea consolidării și dezvoltării comunicării externe printr-o mai bună reflectare a propriilor programe și activități în mediul online; - posibilitatea afirmării centrului în cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- estomparea imaginii instituției și programelor sale în mediul online dat fiind fluxul mare de informații prezent în media.
Mediul economic	

- dezvoltarea programelor de finanțare din surse publice (fonduri europene, mecanismul SEE, ministerul culturii, etc.) și private; - existența programelor de finanțare dedicate regiunii DKMT; - apariția programelor de finanțare dedicate proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- erodarea prezenței în piața culturală datorită incapacității centrului de a accesa fonduri din programe de finanțare.
Mediul social	
- posibilitatea centrului de a menține și extinde comunicarea cu publicul prin exploatarea sporită a mijloacelor tehnice deja existente;	-riscul unei crize economice care ar putea diminua interesul publicului pentru actul cultural - riscul subfinanțării instituției sub impactul unei potențiale crize economice.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare). În acest context, am avut în vedere următoarele direcții:

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr;
- atragerea nonconsumatorilor de folclor prin organizarea de spectacole care să conțină genuri muzicale și artistice diferite și variate

Galeria Pod - noul spațiu expozițional deschis în incinta CECART aduce în atenția publicului o zonă destinată explorării și aprecierii artei, fiind un loc inspirat, inspirațional, prietenos, creat special pentru a aduce arta mai aproape de oameni. Ceva din atmosfera fascinantă, enigmatică a istoriilor oamenilor, poveștilor, s-a preluat în amprenta Galeriei Pod, o istorie care pare să respire, să reverbereze în noul ei destin artistic.

Statutul de structură de implementare a Programului național cultural Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023, ne-a dat prilejul și în acest an să ne consolidăm experiența în domeniul fenomenului cultural, experiență pe care am dobândit-o în anul anterior. În perioada de raportare, în cadrul Programului, s-a implementat cea de-a 6-a sesiune de finanțare ”Timișoara.Next”. Proiectele acestui program național cultural s-au adresat în primul rând publicului din țară, apoi celui din străinătate, diversificarea și implicarea acestuia având ca scop recunoașterea internațională și profitul cultural al orașului și al județului.

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

Interacțiunea cu experții evaluatori din toată țara, cunoașterea criteriilor de selecție ale unui proiect cultural, dezbaterile din cadrul ședințelor de mediere pe marginea proiectelor a fost o experiență foarte utilă pentru CECART, experiență ce se va reflecta în activitățile noastre viitoare. Această titulatură ne-a adus un plus de notorietate pe plan național și ne-a dezvoltat competențele în domeniu.

Pentru menținerea unei bune imagini a instituției, capabilă să păstreze publicul actual, dar și să atragă noi categorii de public, au fost vizate următoarele măsuri:

- Cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;
- Îmbunătățirea imaginii centrului ca instituție culturală profesionistă a Consiliului Județean Timiș prin intermediul portalului www.cecart.ro. Acesta reprezintă principala resursă de comunicare a programului cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii de Arte);
- Actualizarea permanentă a conturilor social media pentru a permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- Promovarea punctuală a evenimentelor anuale în vederea consolidării imaginii instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- Menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care să asigure un flux constant și continuu de informație între instituție și public, respectiv între evenimentele organizate și publicul acestora;
- Consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala de Arte, sau spectacole-lecții, audiții muzicale, recitaluri, expoziții, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, etc.
- Programe anuale de sondare a opiniei publice întreprinse cu scopul cunoașterii categoriilor de public, a preferințelor acestora și implicit a celor mai eficiente acțiuni de relații publice care ar trebui demarate pentru a ajunge la o mai bună cunoaștere de către public a activității derulate de centru;
- Continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradiționale: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media, presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe, etc.) suporturi mobile, etc.;
- Implementarea unor metode neconvenționale de promovare, precum organizarea de evenimente speciale (zile calendaristice semnificative, colaborări cu personalități marcante locale sau naționale);
- Implementarea unei strategii de marketing pentru consolidarea brandului instituției.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În anul 2024 am continuat să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- sondaje în cadrul evenimentelor.

S-au realizat 4 chestionare privind evaluarea gradului de satisfacție al publicului la Festivalul Etniilor din 16 iunie 2024, la Expoziția "Aripi" din Galeria POD și 2 chestionare la Festivalul Național de Folclor "Tradiții la Români" din 15-16 octombrie 2024.

La Festivalul Etniilor din 16 iunie 2024 de la Muzeul Satului Bănățean s-a realizat un sondaj de opinie privind gradul de satisfacție al publicului. S-au realizat 22 de interviuri cu un public eterogen, puternic diversificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Dintre cei intervievați un procent de 55% au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 45% din eșantionul analizat au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, un procent de 60% din eșantionul analizat au declarat că s-au informat de pe platforma Facebook, un procent de 40% din eșantionul analizat au declarat că se informează din alte surse. Un procent de 73% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului iar 27% s-au declarat mulțumiți. Ca și sugestii cei intervievați doresc o sală de spectacole de mare capacitate, precum și alți invitați cum ar fi Pindu, Elena Gheorghe, Fuego sau Horia Brenciu.

Cele două sondaje de opinie realizate la Festivalul Național de Folclor "Tradiții la Români" din 15 și 16 octombrie 2024 au ilustrat un public foarte mulțumit de calitatea spectacolelor Ansamblului Profesionist Banatul, precum și de invitații din spectacol.

În prima zi a festivalului, în 15 octombrie sondajul de opinie a avut un eșantion de 22 de chestionare și a vizat un public eterogen, puternic stratificat pe criterii de vârstă. Din eșantionul analizat, un procent de 77,27% dintre cei intervievați frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 22,73% lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș 62% dintre cei intervievați au declarat ca sursă de informare platforma Facebook, iar un procent de 38% au declarat alte surse de informare. În ceea ce privește calitatea spectacolului oferit un procent de 95,23% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți, iar un procent de 4,77 % s-au declarat mulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare ale spectacolului. 75,6% s-au declarat foarte mulțumiți și 24,4% mulțumiți. Ca și sugestii publicul și-a exprimat dorința privind o sală de spectacole mai mare și invitați din Oltenia, Sibiu, Iași, Ardeal, Moldova, Chișinău, iar referitor la artiștii invitați în spectacol, au sugerat artiști cum ar fi: Sofia Vicoveanca, Elena Jurjescu, Ciprian Roman.

În a doua zi a Festivalului Național de Folclor "Tradiții la Români" din 16 octombrie 2024, s-a realizat un sondaj de opinie privind gradul de satisfacție al publicului, alcătuit din 22 de chestionare. Din eșantionul analizat, un procent de 82% din cei chestionați au declarat că frecventează spectacolele folclorice trimestrial, iar un procent de 18% lunar. Ca și surse de informare un procent de 70% au

declarat ca sursa de informare platforma Facebook și un procent de 30 % alte surse de informare cum ar fi afișele, radio sau TV. Un procent de 82 % din cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului și 18 % mulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare a spectacolului un procent de 70% s-au declarat foarte mulțumiți iar 30% mulțumiți, dar au afirmat cu toții nevoia de o sală de spectacole care să corespundă nivelului de calitate și potențialului Ansamblului Profesionist Banatul .

Sondajul de opinie realizat la Expoziția ”Aripi” din Galeria POD în 9 octombrie 2024 a ilustrat un public foarte mulțumit de calitatea expoziției și condițiile de desfășurare. S-a realizat un sondaj de opinie alcătuit din 26 de chestionare de opinie, cu un public divers, stratificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Din eșantionul analizat un procent de 54% din cei chestionați au declarat că frecventează trimestrial activitățile Școlii de Arte Timișoara, iar un procent de 46% lunar. Ca și sursă de informare un procent de 40% au declarat ca sursă de informare platforma Facebook și 60% alte surse de informare. Un procent de 65% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de condițiile de desfășurare, iar 35% s-au declarat mulțumiți. Referitor la calitatea evenimentelor un procent de 77% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, iar 23% mulțumiți.

Alte surse de informare elocvente și utile în acest sens au fost Strategia Culturală a Județului Timiș 2023 – 2027, Strategia Culturală a Municipiului Timișoara și documentele programatice ale Ministerului Culturii și Barometrul de Consum Cultural al CCCDC.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.

- **grupurile-țintă al activității instituției pe termen scurt/mediu**

- pe termen scurt:

În prezent Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are ca beneficiari indirecti un procent de 68,42% din populația județului Timiș (dintr-un total de 95 de localități, la activitățile instituției participă în medie anual 65 de localități). Structura beneficiarilor este distribuită pe compartimente după cum urmează:

1. Ansamblul Profesionist Banatul

a) beneficiari direcți – 984.165 (65.611 de beneficiari/spectacol (800 public în sală + personal tehnic 10 + 30 invitați/colaboratori + 50.000 de urmăritori pentru transmisiile live, 3.100 de urmăritori pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=61566429549242/>, Instagram (406 urmăritori), Tiktok (6755 de urmăritori), canalul Youtube (4 .510 urmăritori)) X 15 spectacole majore);

b) beneficiari indirecti – Consiliul Județean Timiș, Primăria Municipiului Timișoara, companii și antreprenori din industria ospitalității din Timișoara, firmele de transport din Timișoara, posturile Radio și TV locale și naționale, etc.

2. Biroul Cultura Tradițională și Marketing

a) Beneficiari direcți: 17.135 (în medie 2.000 de spectatori din județul Timiș, 3.000 de artiști din domeniul culturii tradiționale, 3.000 de spectatori din Timișoara, 70 de persoane implicate în

organizarea spectacolelor la nivelul localităților din județ, 15 membri ai juriului la concursuri și 4 membri ai personalului tehnic, 10 colaboratori ai revistei Timisiensis, 10 informatori pentru activitatea de cercetare, 15 cercetători pentru Atlasul etnografic al județului Timiș, 9.011 de urmăritori pe paginile de social-media (8.758 de urmăritori pe pagina de Facebook (Cultura Tradițională 4.036 urmăritori și CECART 4.722 urmăritori), contul de instagram 253 de urmăritori)

b) Beneficiari indirecti: 65 de localități din jud. Timiș (primăriile și comunitățile locale), companii și antreprenori din industria ospitalității din județul Timiș, diverși furnizori de servicii, posturi locale și naționale de Radio și TV, etc.

3. Școala de Artă Timișoara

a) beneficiari direcți: 23.640 (700 cursanți, 25 de instructori, 8.000 de spectatori (200 de spectatori/eveniment X 40 de spectacole/evenimente) , 14.915 de urmăritori pe conturile de social media (6.400 de urmăritori pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/> 4.722 de urmăritori pe pagina de Facebook CECART) 384 de urmăritori pe contul de Instagram și 3.409 de urmăritori pe Tiktok)

b) beneficiari indirecti: comunitățile locale și școlile din localitățile de proveniență ale cursanților (Lugoj, Făget, Caraș-Severin, Banatul Sârbesc), posturile de Radio și TV locale și naționale, actorii culturali la nivelul Timișoarei și al județului Timiș, etc.

- pe termen mediu;

Pe termen mediu, diversitatea evenimentelor și o politică perseverentă și coerentă de promovare a evenimentelor sunt esențiale în vederea sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție. Fidelizarea publicului se bazează pe încrederea câștigată de Centru în plan local, național și chiar internațional, pe calitatea serviciilor oferite, pe actul artistic în sine. Atragerea publicului al cărui scop principal nu este vizionarea spectacolelor folclorice este marea provocare a instituției, iar definitiv în acest sens este organizarea de evenimente în aer liber.

6. Profilul beneficiarului actual

În funcție de naționalitate și etnie, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului sunt:

- români;
- reprezentanți ai minorităților naționale;
- români din diaspora;
- străini, fie turiști în România, fie spectatori ai evenimentelor derulate de instituție în străinătate.

Din punct de vedere al specializării în domeniul culturii distingem:

- cercetători în domeniul culturii tradiționale (punerea la dispoziție a unor materiale documentare din patrimoniul instituției, colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, conferințe și seminarii, pentru programul editorial al instituției);
- specialiști în domeniul artelor spectacolului (invitarea unor specialiști din diverse arii de activitate care să contribuie la creațiile artistice ale Centrului);

- artiști independenți sau amatori (participarea acestora la concursuri și festivaluri, punerea la dispoziție a materialelor din arhivă);
- personalul din domeniul cultural-educational (parteneriate încheiate cu instituții de învățământ).

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitățile derulate de instituția noastră au fost în concordanță cu proiectul de management al managerului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș anexă la Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 960/2021.

ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL

Măreția și nemurirea unui popor stau în cultura sa, ea fiind forța spirituală care îi conferă înălțare și perenitate. De-a lungul istoriei sale zbuciumate, poporul român a dăinuit și va dăinui în veacuri prin sine și prin cultura sa, datinile și obiceiurile, portul, cântecul și jocul fiindu-i mereu alături, atât la bucurie, cât și la încercare, apărându-l în lupta sa neîncetată pentru existența națională pe vatra străbună. De aici derivă importanța instituțiilor de artă profesionistă, precum ansamblurile folclorice, care nu doar prezintă, ci și protejează folclorul românesc născut pe aceste plaiuri mioritice binecuvântate de Dumnezeu.

Ansamblul Profesionist Banatul își are propriul rol semnificativ în cadrul artei tradiționale profesionale. Prin existența acestor instituții culturale, muzica populară a fost reasezată pe locul său firesc, recunoscându-i-se importanța atât în prezent, cât și pentru efectele sale pe termen lung, atât în educația culturală, cât și în conservarea memoriei colective. Prin intermediul ansamblurilor, actul cultural este ilustrat în toată diversitatea sa. Menținerea acestora este cu atât mai necesară cu cât se discută din ce în ce mai des despre păstrarea, promovarea și valorificarea tradițiilor naționale, pentru a nu risca transformarea poporului în simplă populație. Moștenirea culturală nu este doar o expresie lipsită de conținut, ci o energie esențială a existenței și continuității noastre. O instituție culturală educă și înalță spiritual o națiune. O instituție care conservă identitatea noastră ca popor trebuie să fie o prioritate pentru oricine. Românii, mai ales tinerii, mai au acces direct la elemente ale culturii tradiționale doar prin proiectele derulate de ansamblurile profesionale.

Ansamblul Profesionist Banatul continuă o tradiție prin care cultura rurală este protejată și nu se pierde în fața influenței orașului și a modernității.

În toți acești 55 de ani de la înființare, Ansamblul a lăsat o amprentă profundă în sufletele, mințile și inimile românilor. Au fost ani plini de realizări și succese: mii de concerte cu milioane de spectatori, zeci de spectacole în premieră, sute de înregistrări radio și numeroase apariții la televiziune. Această instituție a fost rampa de lansare pentru artiști de renume național, oameni talentați care duc mai

departe faima folclorului românesc. Se păstrează imagini și înregistrări document de valoare inestimabilă, care vor rămâne mărturie peste timp pentru valoarea incontestabilă a acestui colectiv artistic prestigios.

Ansamblul Profesionist Banatul are o activitate remarcabilă și își împlinește cu succes misiunea pentru români și pentru România.

Planificarea anuală din Proiectul de management, referitoare la îmbunătățirea activității Ansamblului Profesionist Banatul, a fost realizată integral. Activitatea ansamblului a devenit mult mai vizibilă datorită participării la acțiuni de amploare, cu un impact semnificativ asupra publicului larg, generând un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor, precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor.

Totodată, în anul 2024, au fost organizate o serie de evenimente cu impact major asupra următorilor de pe rețelele de socializare. În acest an, Ansamblul Banatul a avut o evoluție artistică strălucită, consolidându-și statutul de simbol al județului Timiș.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul poate fi grupată astfel:

- ❖ Activitatea la sediu;
- ❖ Spectacole cu public;
- ❖ Activități de promovare;

Activitatea la sediu

Ansamblul Profesionist Banatul s-a implicat activ în pregătirea spectacolelor, urmând un program bine structurat de repetiții zilnice, care au vizat atât orchestra, cât și ansamblul de balet. Activitatea a fost susținută de resurse logistice remarcabile și de îndrumări oferite de experți consacrați în domeniu. Zilnic, în spațiile dedicate, s-a lucrat intens la un repertoriu diversificat, deosebit de complex și adaptat tendințelor actuale, păstrând însă esența tradiției autentice. Au fost realizate montări ale unor obiceiuri și suite muzicale și coregrafice de mare valoare, identificate prin cercetările de teren desfășurate anterior.

Pentru a atinge performanțe remarcabile, corpul de balet a urmat cursuri zilnice de balet clasic, menite să îmbunătățească flexibilitatea și să rafineze prezența scenică. O parte semnificativă a membrilor baletului sunt absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior în domeniul coregrafiei, devenind astfel profesioniști calificați și balerini de prestigiu.

Spectacole

Ansamblul Profesionist Banatul a participat la aproximativ 40 de evenimente în calitate de gazdă sau de invitat. Acestea au fost primite cu aprecieri deosebite atât din cadrul specialiștilor cât și din partea publicului spectator și telespectator.

Spectacolele Ansamblului Profesionist Banatul sunt toate evenimente așteptate cu sufletul dechis. Biletele se epuizează întotdeauna, în prima jumătate de oră și, din păcate, de fiecare dată rămân multe nemulțumiri în urmă, legate de această situație. Totuși, această stare de fapt ne arată fără doar și poate

că Ansamblul Banatul a devenit un brand incontestabil și intangibil, extrem de iubit de public, un etalon greu de atins, iar pentru tinerii interpreți, echivalentul unui podium care certifică și validează. Atenția pentru detalii s-a ilustrat în costumele specifice zonelor interpretate dar și prin respectarea autenticului în montaje coregrafice deosebite în care tehnica dansatorilor a oferit forță interpretării, iar aranjamentele orchestrale realizate de către dirijorul Sebastian Roșca a pus în valoare talentul interpreților. De câte ori urcă pe scenă acest colectiv artistic, este urmărit cu maximă atenție de colegi, de specialiști, de public și de fiecare dată aparițiile noastre se traduc printr-un mare succes.

Spectacole/parteneriate:

1. Spectacolul DE LA MĂRU-N TIMIȘOARA, Sala Capitol Timișoara
2. Festivalul Concurs Național MARIANA DRĂGHICESCU– Timișoara și Bogâltin, Caraș-Severin;
3. Festivalul de Datini, colinde și obiceiuri de iarnă;

Spectacole de promovare în cadrul televiziunilor și mass-media:

1. Gala aniversară Iuliana Tudor 25 de ani de activitate, Difuzare TVR 1, cu reluările aferente;
2. Festivalul Național de Folclor „Petre Vlase”, ediția a II-a, Bacău, Difuzare TVR 1, cu reluările aferente;
3. Festivalul „Tradiții la români”, ediția a XI-a. Difuzare TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional în cadrul emisiunilor ”Cântec și Poveste”, ”Cântecul de acasă”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune;
4. Festivalul - Concurs „Gelu Stan” ediția a VI-a. TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional în cadrul emisiunilor „Cântecul de acasă” și „Cântec și poveste”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune;
5. Festivalul Concurs „Mariana Drăghicescu”, ediția a XXII-a. Difuzare TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional în cadrul emisiunilor ”Cântec și Poveste”, ”Cântecul de acasă”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune;
6. Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția 2024, cu difuzare pe posturi tv naționale, în funcție de grilele proprii;
7. Difuzări Tradițional TV (participare filmări) pe parcursul anului 2024, cu reluările aferente;
8. Difuzări Tradițional TV - Festivalul „Tradiții la români” ediția a XI-a, cu reluările aferente;
9. Difuzări Tradițional TV - emisiunea Ansamblul Profesionis Banatul și invitații săi, cu reluările aferente;
10. Difuzări Hora TV – Festivalul „Tradiții la români” ediția a XI-a, cu reluările aferente;
11. Difuzări Hora TV – emisiunea Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi, cu reluările aferente;
12. Difuzări Favorit TV - Festivalul „Tradiții la români” ediția a XI-a, cu reluările aferente;
13. Difuzări Favorit TV – emisiunea Ansamblul Profesionis Banatul și invitații săi, cu reluările aferente;

Spectacole și festivaluri:

1. Festivalul – Concurs „Gelu Stan”
2. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu”, desfășurat la Timișoara (Concursul finaliștilor și recitalurile interpreților invitați) și Bogâltin, jud. Caraș-Severin (Gala laureaților și

recitalurile interpreților invitați), în parteneriat cu Asociația „Mariana Drăghicescu”(3 zile consecutive de spectacole)

3. Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” (2 zile consecutive de spectacole)
4. Spectacol de datini, colinde și obiceiuri de iarnă (în parteneriat cu Asociația „Pro Datina”).
5. Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” – Sibiu
6. Festivalul Inimilor, ediția 2024, Timișoara, Parcul Rozelor
7. Festivalul „Petrică Moise” Timișoara Convention Center
8. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Coșteiu, județul Timiș
9. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Liebling, județul Timiș
10. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Dudeștii Vechi, județul Timiș
11. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Dudeștii Noi, județul Timiș
12. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Ghiroda, județul Timiș
13. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Giarmata, județul Timiș
14. Festivalul „Lada cu zestre” ediția a XVII-a, Uivar, județul Timiș
15. Spectacolul „De la Măru-n Timișoara”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul Timișoara
16. Festivalul Național de Folclor „Petre Vlase”, ediția a II-a, Bacău
17. Ziua Județului Timiș
18. Gala Festivalului ”Lada cu zestre” - Timișoara
19. Atelierul de folclor – Maria Tănase, suflet românesc, Muzeul Satului Bănățean Timișoara
20. Spectacolul Patrimoniul Cultural și gastronomic al romnilor din Provincia Autonomă Voivodina, Serbia
21. Spectacolul „Din suflet de român” Sala Capitol a Filarmonicii Banatul, Timișoara
22. Spectacolul „Colind pentru neuitare, Cinema Timiș, Timișoara
23. Flash mob Iulius Mall Timișoara
24. Piața Unirii Timișoara
25. Flash mob Iulius Mall Timișoara
26. Flash mob Piața Victoriei Timișoara

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Nr. crt.	Data	Denumire eveniment Locație	Specificații
1	23.02.2024	Preselecție Festivalul – Concurs GELU STAN ediția a VI-a Sediul CECART	Comisia de preselecție – vizionare materiale video. Adrian Scorobete Remus Vălungan
2	13.03.2024	Festivalul – Concurs GELU STAN ediția a VI-a Sala Capitol a Filarmonicii Banatul - Timișoara	Prezentator, Felicia Stoian Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Angelica, Niculina și Adriana Stoican

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

			Zorica Savu, Daria Sărăban, Simion Novac Sebastian, Ana și Kim Roșca Brândușa și Nicolae Stănescu Daniela și Manuel Stănescu Sara și Raul Stănescu Roxana Goia
3	19.03.2024	Filmări Tradițional TV	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
4	06.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Coșteiu, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
5	07.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Liebling, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
6	11.04.2024	Spectacolul GI LA MĂRU-N TIMIȘOARA Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Zorica Savu Maria și Mihai Nemeș Lucian Drăgan Ion Drăgan Ionela Moruțan Robert Târnavăanu Cornel Borza Laura Haidău Marius Cristel
7	13.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Dudeștii Vechi, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
8	14.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Dudeștii Noi, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
9	20.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Ghiroda, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
10	21.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Giarmata, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
11	27.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Uivar, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca

12	11.04.2024	Spectacol DE LA MĂRU-N TIMIȘOARA Concert aniversar Zorica Savu	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Zorica Savu Maria și Mihai Nemeș Lucian Drăgan Ion Drăgan Ionela Moruțan Robert Târnăveanu Cornel Borza Laura Haidău Marius Cristel
13	24.05.2024	Flash mob Iulius Mall Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
14	05.06.2024	Festivalul Național de Folclor PETRICĂ MOISE Ediția a III-a Timișoara Convention Center	Ansamblul Profesionist Banatul Aurel Tămaș Steliana Sima Vasile Conea Carmen Popovici Dumbravă Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Georgiana Necșa, Luminița Safta David Crișan Orchestra Românilor din Voivodina, Serbia, dirijor Roman Bugar, împreună cu Ciprian Roman și Valentina Secheșan Prezintă Iuliana Tudor
15	14.06.2024	Flash mob Piața Unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
16	25-27.06.2024	Festivalul Național de Coregrafie și Folclor PETRE VLASE, ediția a II-a Bacău	Ansamblul Profesionist Banatul Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Oana Stanca, Andreea Chisăliță, Luminița Safta
	28.06.2024	Flash mob Piața Unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
17	03.07.2024	Festivalul INIMILOR	
18	12.07.2024	Flash mob Iulius Mall Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
19	23.07.2024	Filmări regie proprie Muzeul Satului Bănțean Timișoara	
20	24-25.07.2024	Ziua Județului și Gala Festivalului "Lada cu zestre"	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu: Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Dorian Talpeș, Felicia Stoian, Mihaela Petrovici,

			Nicoleta Voica, Roberta Crintea, Ionuț Bledea și Diana Cârlig, David Crișan.
21	24-25.07.2024	Ziua Județului și Gala Festivalului "Lada cu zestre"	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu: Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta, Ciprian Pop, Dorinel Gavriliuț, Doriană Talpeș, Felicia Stoian, Mihaela Petrovici, Nicoleta Voica, Roberta Crintea, Ionuț Bledea și Diana Cârlig, David Crișan.
22	26.07.2024	Flash mob Piața Victoriei	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
23	19.09.2024	Festivalul MARIANA DRĂGHICESCU Sala Mare a Tatrului Național Mihai Eminescu Timișoara	Andreea Voica, Deian Galetin, Dumitru Teleagă, Traian Barbu, Felicia Stoian, Ciprian Roman, Roxana Goia, Ciprian Pop, Liviu Iana și Grupul Doruri Muscelene
24	20.09.2024	Festivalul MARIANA DRĂGHICESCU Liceul de Arte Ion Vidu Timișoara	Carmen Popovici Dumbravă, Lorena Pascu, Ioan Surdu, Florin Boita, Alexandru Pop Zărândan și Feciorii Zărândului, Bujor Polhac, Radu Cuciureanu
25	22.09.2024	Festivalul MARIANA DRĂGHICESCU Bogâltin, Cornereva	Mihaela Petrovici, Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Alexandra Bleaje, Claudia Torop
26	08.10.2024	Atelier de folclor – Maria Tănase, suflet românesc Muzeul Satului Bănățean	Ansamblul Profesionist Banatul, Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Luminița Safta, Oana Stanca
27	13.10.2024	Difuzare TVR 1 Emisiunea Tezaur Folcloric cu reluările aferente Conținut: participarea la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor PETRE VLASE, Bacău, 2024	Ansamblul Profesionist Banatul Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Oana Stanca, Andreea Chisăliță, Luminița Safta
28	14-16.10.2024	Festivalul Național de Folclor TRADIȚII LA ROMÂNI, ediția a XI-a Timișoara Convention Center – ziua 1	15 octombrie: Ansamblul CIPRIAN PORUMBESCU, Suceava Artiști: Laura Lavric, Sorin Filip, Lucica Păltineanu Dirijor: Mihai Cotos, Coregrafie: George Palaniuc Ansamblul IZVORAȘUL al Palatului Culturii Teodor Costescu, Drobeta-Turnu Severin

			Artiști: Olguța Berbec, Marian Medregoniu, Alina Moți Drăghia Dirijor: prof. Nicolae Drăghia, Coregrafie: Sanda Stănilă Orchestra Profesionistă CUNUNA TRANSILVANĂ și Ansamblul CUNUNA APUSENILOR, Cluj-Napoca Artiști: Paula Hriscu, Ilie Medrea, Adriana Irimieș Dirijor: Tudor Caucean, Coregrafie: Nicoleta și Ciprian Mureșan. Prezentatoarea serii: Felicia Stoian.
29	14-16.10.2024	Festivalul Național de Folclor TRADIȚII LA ROMÂNI, ediția a XI-a Timișoara Convention Center – ziua 2	16 octombrie: • ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL • Artiști: Nicoleta Voica, Vasile Conea, Nicu Novac, Petrică Miulescu Irimică, Adrian Stanca, Dana Gruescu, Gheorghe Călțun Brancu, Raluca Stanca, Liliana Laichici, Andreea Chisăliță Roxana Goia, Oana Stanca, Luminița Safta. • Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC • invitați: Gabi Iorga, Anatol și Cezar Cazanoi, Dorinel Puia, Paul Morar și Constantin Lăcătuș (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoiță.
30	06-09.11.2024	Festivalul IOAN MACREA Sibiu	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, formația de tineret a CECART, împreună cu: Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta
31	12.11.2024	Spectacolul Patrimoniul cultural și gastronomic al românilor din Provincia Autonomă Voivodina, Serbia	Ansamblul Profesionist Banatul, Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta, Adrian Stanca și Raluca Stanca
32	16.11.2024	Difuzare Tradițional TV	Artiști: Nicoleta Voica, Vasile Conea, Nicu Novac, Petrică Miulescu Irimică, Adrian

		Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	Stanca, Dana Gruescu, Gheorghe Călușan Brancu, Raluca Stanca, Liliana Laichici, Andreea Chisăliță Roxana Goia, Oana Stanca, Luminița Safta. Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC Invitați: Gabi Iorga, Anatol și Cezar Cazanoi, Dorinel Puia, Paul Morar și Constantin Lăcătuș (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoiță.
33	17.11.2024	Difuzare Hora TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	Artiști: Nicoleta Voica, Vasile Conea, Nicu Novac, Petrică Miulescu Irimică, Adrian Stanca, Dana Gruescu, Gheorghe Călușan Brancu, Raluca Stanca, Liliana Laichici, Andreea Chisăliță Roxana Goia, Oana Stanca, Luminița Safta.
34	23.11.2024	Difuzare Favorit TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	Artiști: Nicoleta Voica, Vasile Conea, Nicu Novac, Petrică Miulescu Irimică, Adrian Stanca, Dana Gruescu, Gheorghe Călușan Brancu, Raluca Stanca, Liliana Laichici, Andreea Chisăliță Roxana Goia, Oana Stanca, Luminița Safta. Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC Invitați: Gabi Iorga, Anatol și Cezar Cazanoi, Dorinel Puia, Paul Morar și Constantin Lăcătuș (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoiță.
35	24-26.11.2024	Filmări TVR 1 București Gala aniversară Iuliana Tudor 25	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu Liliana Laichici
36	30.11.2024	Spectacolul Din suflet de roman Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu: Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică, Ciprian Roman, Cristian Fodor, Antonela Ferche Buțiu, Doriană Talpeș, Ciprian Pop, Mona Lisa Șufan, Cristian Tomoni. Prezintă Felicia Stoian.
37	15.12.2025	Difuzare Hora TV Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi	Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta

			Dumitru Teleagă, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriană Talpeș, Mihaela Petrovici, Adrian Stanca, Aura Twarowska, dr. Mihai Băcilă, Marius Pașca, Horațiu Rada.
38	22.12.2024	Difuzare Favorit TV Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi	Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta Dumitru Teleagă, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriană Talpeș, Mihaela Petrovici, Adrian Stanca, Aura Twarowska, dr. Mihai Băcilă, Marius Pașca, Horațiu Rada.
39	17.12.2024	Colind pentru neuitare	Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi: Corală Contrast; Casa de canto prof. Carmen Popovici Dumbravă a Școlii de Arte Timișoara; Liliana Laichici și grupul CRĂIȚELE: Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta; Adrian Stanca și grupul CRAII: Ciprian Pop, Florin Boita, Bogdan Fîru, Dorinel Gavriluț, Alexandru Micșescu; Marius Ciprian Pop.

În cadrul evaluării activităților desfășurate de Ansamblul Profesionist Banatul, se evidențiază eforturile dedicate dezvoltării unei baze solide pentru formarea noii generații de dansatori profesioniști. O atenție specială este acordată sprijinirii tinerilor din Formația de Tineret a Ansamblului Profesionist „Banatul”, care promovează un repertoriu bogat de dansuri specifice zonei Banatului, incluzând atât regiunea de șes, cât și cea montană.

Prin aceste inițiative, Centrul de Cultură și Artă Timiș încurajează implicarea activă a tinerilor pasionați de folclor, aceștia desfășurându-și activitatea pe baza unor acorduri de voluntariat. De asemenea, cercurile de dansuri populare coordonate de Brândușa și Nicolae Stănescu și Denis Chira joacă un rol esențial în conservarea și transmiterea autenticității dansurilor tradiționale românești.

Activități de promovare

Pentru a susține dezvoltarea continuă și creșterea calității activității, au fost elaborate diverse materiale de promovare dedicate Ansamblului Profesionist Banatul. În mod constant, pe canalul de YouTube au fost încărcate înregistrări video ale tuturor spectacolelor, în special ale celor de interes național. O parte dintre evenimente au fost transmise în direct pe paginile de Facebook: Ansamblul Profesionist Banatul Oficial, Radio Timișoara, și difuzate prin intermediul posturilor de televiziune locale și naționale, precum TVR 1, TVR 2, TVR Timișoara, TVR 3, și TVR Internațional, atrăgând zeci de mii de vizualizări.

Promovarea evenimentelor pe parcursul perioadei analizate a fost realizată constant și prin diverse canale de presă, inclusiv revista Zile și Nopti, ziarul Opinia Timișoarei, publicațiile de Banat, Tion, Timișoara Știri, și Renașterea, precum și prin pagina oficială de Facebook a Ansamblului Profesionist

Banatul. De asemenea, au fost create conturi dedicate Ansamblului pe platformele Instagram și TikTok, extinzând astfel prezența în mediul online.

Orientarea activității profesionale către beneficiari.

Serviciile culturale reprezintă o categorie aparte, a cărei calitate este evaluată exclusiv de către spectatori, și doar după ce actul artistic a fost prezentat. Publicul achiziționează aceste servicii fără a le putea aprecia valoarea în prealabil. Dacă un bun material se definește prin el însuși, un serviciu cultural este „definit” de consumator, care dispune inițial de informații limitate despre valoarea actului artistic.

Detaliile referitoare la artiștii implicați într-un spectacol, la preț sau alte beneficii de achiziție pot contribui la formarea unei prime impresii despre serviciu, însă nu oferă o imagine completă asupra calității prestației culturale.

Indiferent de natura conținutului sau de mijloacele utilizate, aceste servicii transmit informații, cunoștințe, valori, simboluri, modele și idealuri, fiind menite să răspundă unei game variate de nevoi umane. Prin toate activitățile desfășurate de instituția noastră, ne-am concentrat asupra beneficiarilor, utilizând toate resursele disponibile: spectacole, materiale publicitare, bannere, platforma web, și parteneriate încheiate.

Trebuie subliniat faptul că toate spectacolele Ansamblului Profesionist Banatul sunt premiere muzicale și coregrafice, implicând o activitate intensă la sediu. Fiecare reprezentație include invitați noi și repertorii diferite, ceea ce face ca aparițiile noastre să fie diversificate, complexe și mereu adaptate contextului. Rareori includem momente recurente în spectacole, ceea ce transformă munca din culise într-un proces care necesită timp și efort considerabil.

Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Participarea la spectacolul aniversar al Zoricăi Savu „De la Măru-n Timișoara”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, 11 aprilie 2024

Pe 11 aprilie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a participat la spectacolul aniversar "Gi la Măru-n Cimișoara", dedicat celor 30 de ani de carieră ai solistei Zorica Savu. Suntem bucuroși să fim alături de colegii noștri care au în spate ani de carieră exemplară, care reușesc din eforturi proprii să realizeze astfel de evenimente care aduc bucurie publicului spectator și care reunesc artiști de renume din muzica românească.

Alături de Zorica Savu, pe scenă au evoluat interpreți precum Raoul, Maria și Mihai Nemeș, Lucian Drăgan, Ion Drăgan, Ionela Moruțan, Robert Târnavăanu, Laura Haidău și Cornel Borza. Ansamblul Profesionist Banatul a susținut partea instrumentală a spectacolului, oferind acompaniament de calitate și contribuind la atmosfera festivă. Zorica Savu nu și-a dorit nici un alt ansamblu alături de ea în acest moment aniversar. Dorința ei absolută a fost să marcheze anii de succes și emoții alături de Ansamblul Profesionist Banatul, iar această colaborare a dat clasă, ținută și excelență acestui eveniment.

<https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/12941-zorica-savu-spectacol-aniversar-de-exceptie-la-30-de-ani-de-cariera-foto-si-video>

<https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-11-aprilie-2024-in-timisoara-1836362/>

[https://timisoara2023.us20.list-](https://timisoara2023.us20.list-manage.com/track/click?e=f13c2e5596&id=73ec3d7db5&u=ec7fcd0f3de2141971e8c928)

[manage.com/track/click?e=f13c2e5596&id=73ec3d7db5&u=ec7fcd0f3de2141971e8c928](https://timisoara2023.us20.list-manage.com/track/click?e=f13c2e5596&id=73ec3d7db5&u=ec7fcd0f3de2141971e8c928)



Participarea la Festivalul „Lada cu Zestre” ediția 2024:

6 aprilie la Coșteiu, Timiș;
7 aprilie la Lebling, Timiș;
11 aprilie la Dudeștii Vechi, Timiș;
14 aprilie la Dudeștii Noi;
20 aprilie la Ghiroda, Timiș;
21 aprilie la Giarmata, Timiș;
27 aprilie la Uivar, Timiș,
27 iulie Timișoara.

În perioada 6-27 aprilie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a participat activ la Festivalul-Concurs „Lada cu Zestre”, ediția a XVII-a, desfășurat în județul Timiș. Acest festival anual reunește dansatori, soliști vocali și instrumentiști, grupuri și ansambluri folclorice, meșteșugari și colecționari de artă populară, având ca scop promovarea și păstrarea tradițiilor timișene, iar Ansamblul Profesionist Banatul este cel mai reductabil reprezentant al acestui județ în acest domeniu.

Ansamblul a susținut spectacole în localitățile care au găzduit Festivalul Lada cu zestre: Coșteiu, Lebling, Dudeștii Vechi, Dudeștii Noi, Ghiroda, Giarmata, Uivar și Timișoara. Alături de invitați de frunte, Adrian Stanca, Oana Stanca sau Raluca Stanca, am adus sărbătoarea în localitățile județului Timiș cu fiecare prilej. Ansamblurile de amatori care au avut astfel prilejul unei întâlniri directe cu profesioniștii au putut să se bucure de un act artistic de înaltă ținută spre care să tindă în viitor, au putut evolua pe aceeași scenă cu artiștii preferați, iar spectatorii au aplaudat și au profitat de această ocazie minunată.



https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/festivalul-concurs-lada-cu-zestre-program?utm_source=chatgpt.com

https://cecart.ro/start-la-inscrierile-pentru-festivalul-concurs-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-2024/?utm_source=chatgpt.com

<https://cecart.ro/start-la-inscrierile-pentru-festivalul-concurs-lada-cu-zestre-editia-a-xvii-a-2024/>

Participarea în cadrul flash mob-urilor organizate în Timișoara: 25 mai, 14 și 28 iunie, 12 iulie și 26 iulie

Pe 24 mai 2024, dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, sub îndrumarea maeștrilor coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu, au adus frumusețea jocului timișean la Iulius Mall Timișoara. Această reprezentație a fost parte a unui program mai amplu de promovare a tradițiilor timișene, care a inclus și alte evenimente în lunile următoare.

Pe 14 și 28 iunie 2024, în Piața Unirii din Timișoara, s-au încins adevărate spectacole de hore tradiționale, la care au participat sute de persoane din județul Timiș. Aceste evenimente au fost organizate pentru a celebra și păstra tradițiile locale și s-au repetat în data de 12 iulie 2024, la Iulius Mall Timișoara, și în 26 iulie 2024, în Piața Victoriei din Timișoara. Aceste evenimente de tip flash mob au deschis apetitul oamenilor spre învățarea dansurilor populare și astfel, mulți dintre cei care ne-au văzut au devenit cursanții noștri la sesiunile de dans pentru adulți sau pentru copii. Am început astfel promovarea pentru evenimentele prilejuite de Ziua Județului Timiș, cu două luni în avans și am intensificat interesul publicului pentru acțiunile în cauză.

https://www.sursadevest.ro/flashmob-de-dans-popular-dans-modern-si-balet-ateliere-de-pictura-de-olarit-expozitii-si-spectacole-de-ziua-portilor-deschise-la-scoala-de-arte-timisoara/?utm_source=chatgpt.com

https://m.facebook.com/people/Ansamblul-Profesionist-Banatului-Oficial/61566429549242/?utm_source=chatgpt.com



Participarea la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor PETRE VLASE, ediția a II-a, la Bacău, 25 – 27 iunie 2024.

În perioada 25-27 iunie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul, alături de Grupul Crăițele și Liliana Laichici, a participat la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor „Petre Vlasă” – ediția a II-a, desfășurat la Teatrul de Vară „Radu Beligan” din Bacău. Evenimentul a fost organizat de Ansamblul Folcloric Profesionist „Busuiocul” din Bacău, sub egida Consiliului Județean Bacău și a Primăriei Municipiului Bacău, având ca scop promovarea și conservarea tradițiilor folclorice românești.

Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu Grupul Crăițele și Liliana Laichici, a pus în scenă un program variat, specific Banatului. Repertoriul a inclus suite coregrafice și muzicale autentice, apreciate de publicul numeros prezent la eveniment.

Participarea la acest festival a oferit ansamblului nostru oportunitatea de a interacționa cu artiști din diferite colțuri ale țării, facilitând schimburi culturale și consolidarea relațiilor între instituții de profil. De asemenea, evenimentul a constituit o platformă pentru promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești, contribuind la educația culturală a publicului și la păstrarea identității naționale.

În concluzie, prezența Ansamblului Profesionist Banatul la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor „Petre Vlasă” a fost un succes, consolidând reputația ansamblului nostru pe plan național și reafirmând angajamentul nostru față de promovarea și conservarea folclorului românesc.

<https://busuiocul.ro/festivalul-national-de-coregrafie-si-folclor-petre-vlase-editia-a-ii-a/>

<https://www.bacau.net/festivalul-national-de-coregrafie-si-folclor-petre-vlase-are-loc-in-perioada-26-27-iunie-la-teatrul-de-vara-radu-beligan/>

<https://www.desteptarea.ro/festivalul-national-de-coregrafie-si-folclor-petre-vlase-revine-la-bacau-pentru-editia-a-ii-a/>



Participarea la Festivalul Inimilor, Timișoara, Parcul Rozelor, 3 iulie 2024

În data de 3 iulie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul, alături de Liliana Laichici și Grupul „Crăițele”, a participat la Festivalul Inimilor, ediția a XXXIII-a, desfășurat în Parcul Rozelor din Timișoara. Evenimentul a reunit ansambluri folclorice din diverse colțuri ale lumii, celebrând tradițiile culturale prin muzică și dans.

În cadrul festivalului, Ansamblul Profesionist Banatul a susținut un spectacol vibrant, evidențiind bogăția folclorului bănățean. Liliana Laichici și Grupul „Crăițele” au adus un plus de culoare evenimentului, interpretând piese tradiționale care au încântat publicul numeros prezent.

<https://zilesinopti.ro/evenimente/festivalul-inimilor-2024/>

<https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-3-iulie-2024-in-timisoara-1889180/>

https://www.facebook.com/events/parcul-rozelor/festivalul-inimilor-edi%C8%9Bia-xxxiii-3-7-iulie-2024/1827270527778498/?locale=ro_RO



Participarea la Festivalul Concurs Național de Interpretare Vocală "Mariana Drăghicescu" Timișoara – Bogâltin, Caraș-Severin, 19 – 22 septembrie 2024

Festivalul Național Concurs "Mariana Drăghicescu", a ajuns la cea de-a XXII-a ediție. Evenimentul a debutat la Timișoara, în Sala Mare a Teatrului Național "Mihai Eminescu", continuând cu spectacole în Parcul Rozelor și încheindu-se cu Gala Laureatilor la Bogâltin, județul Caraș-Severin.

Timp de trei zile, ca în povești, sub bagheta dirijorului Sebastian Roșca, orchestra a asigurat acompaniamentul muzical pentru concurenți și artiști invitați, contribuind la reușita spectacolelor care au omagiat această mare voce și personalitate a Banatului.

S-au cântat piese tradiționale din diverse zone folclorice, care au scos în evidență măiestria și versatilitatea orchestrei, dar și melodii din repertoriul Mariane Drăghicescu, fiind o adevărată lecție de folclor.

<https://www.youtube.com/watch?v=w0qESs9Flfs>

<https://prodatina.ro/festivalul-national-concurs-mariana-draghicescu-2024/>

<https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/festivalul-mariana-draghicescu-la-o-noua-editie>



FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ
„Mariana Drăghicescu”
ediția a XXII-a

19 septembrie 2024
ora 19:00
Sala Mare a Teatrului Național
MIHAI EMINESCU Timișoara
cu participarea actorului ION RIZEA

ANDREEA VOICA, DEIAN GALETIN
DUMITRU TELEAGĂ, TRAIAN BARBU
FELICIA STOIAN, CIPRIAN ROMAN
ROXANA GOIA, CIPRIAN POP
LIVIU IANA și Grupul DORURI MUSCELENE
MIHAI DRĂGHICESCU PELICI, IASMINA MOACĂ

bilete disponibile pe www.eventim.ro și la
casieria Teatrului Național MIHAI EMINESCU Timișoara
din 15 august 2024, ora 11:00

Tvr Timișoara 30 de ani

22 septembrie 2024
ora 13:00
Bogâltin, Caraș-Severin
GALA LAUREAȚILOR
Ansambul folcloric CORNEREVA
MIHAELA PETROVICI
ROXANA GOIA
ANDREEA CHISĂLIȚĂ și LĂZĂRICĂ CEGA
ALEXANDRA BLEAJE
CLAUDIA TOROP
TRAIAN BARBU

20 septembrie 2024
ora 17:00
Liceul de Artă ION VIDU - Timișoara
CONCURSUL FINALIȘTILOR
Ansambul folcloric al Liceului de Artă ION VIDU
CARMEN POPOVICI DUMBRAVĂ
ANDREEA CHISĂLIȚĂ, LORENA PĂSCU
IOAN SURDU, FLORIN BOITA
ALEXANDRU POP ZĂRÂDEAN și FECIORII ZĂRÂNDULUI
BUJOR POLHAC, RADU CUCIUREANU, ADRIAN SCOROBETE

Sponsori:
ASTOR, SPARK OIL, RECAI

Parteneri:
CECART, Consiliul Județean Timiș, Teatrul Național Timișoara, Liceul de Artă ION VIDU, Ansambul Folcloric Cornereva, TVR3, TIMIȘ

cu participarea Orchestrei Ansamblului Profesioniștii Banatului
dirijor Sebastian Roșca, Mădălin Luca

Atelierul de folclor Maria Tănase, suflet românesc, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, 8 octombrie 2024

În data de 8 octombrie 2024, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara a găzduit Atelierul de Folclor „Maria Tănase – Suflet românesc”, un eveniment dedicat acestei mari personalități a muzicii românești. Și cu acest prilej s-a oferit publicului format în majoritate din elevi, studenți și tineri interpreți, o lecție autentică de folclor. Etnomuzicologul Elize Stan ne-a apropiat și mai mult de această mare doamnă a cântecului românesc și ne-a pus la dispoziție informații, filmări, înregistrări valoroase și unice din arhiva TVR. Crăițele, individual sau împreună, au cântat melodii nemuritoare din repertoriul consacrat al Mariei Tănase. Evenimentul s-a transformat pe nesimțite într-o mare șezătoare, în care a cântat toată lumea, fără excepție, în care fiecare spectator a devenit protagonist și întreaga sală s-a transformat într-o mare scenă. Astfel de simbioză între public și interpreți este greu de realizat dar la spectacolele Ansamblului Banatul se crează, ca prin magie, foarte des și parcă tot mai adesea. E semn că ceea ce facem, facem bine.

Evenimentul a fost promovat pe rețelele sociale, iar fotografiile și materialele video au fost distribuite pentru a evidenția momentele cheie ale manifestării.

Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” ediția 2024, 7 noiembrie 2024

Pe 7 noiembrie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul, alături de Liliana Laichici și Grupul Crăițele, a participat la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, desfășurată la Centrul Cultural „Ion Besoiu” din Sibiu. Din fericire, proiectul Crăițelor a devenit, după doar câteva apariții, un mare succes și a fost imediat asociat cu imaginea ansamblului. Datorită talentului și proșpețimii tinerelor Crăițe - Andreea Chisăliță, Luminița Safta, Oana Stanca, Roxana Goia, acest grup a devenit extrem de solicitat de către organizatorii de evenimente folclorice din toată țara.

Ansamblul a prezentat un program artistic deosebit, evidențiind autenticitatea și diversitatea folclorului bănățean. Festivalul Ioan Macrea este cel mai mare festival de coregrafie din țară și un adevărat regal folcloric în care cele mai mari și mai valoroase ansambluri din țară își etalează, timp de 5 zile, măiestria și priceperea sub atenta promovare a Televiziunii Române.

Participarea la acest festival a oferit Ansamblului Profesionist Banatul oportunitatea de a-și consolida reputația pe plan național, demonstrând încă o dată angajamentul față de promovarea și conservarea tradițiilor populare românești.

Evenimentul a fost transmis live pe diverse platforme online, permițând unui public larg să se bucure de spectacol.

Această experiență a contribuit semnificativ la îmbogățirea repertoriului ansamblului și la întărirea relațiilor cu alte formații folclorice din țară.

https://www.youtube.com/watch?v=8IT7C_uaiOA

<https://www.oradesibiu.ro/2024/11/04/incepe-festivalul-national-de-folclor-ioan-macrea-s-au-vandut-toate-biletele/>

<https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/7628/>

<https://www.turnulsfatului.ro/2024/11/11/festivalul-na-ional-de-folclor-bdquo-ioan-macrea-rdquo-a-marc-trei-zile-de-regal-folcloric-la-aniversarea-celor-80-de-ani-de-activitate-ai-junilor-sibiului-nbsp-215479>



Participarea la spectacolul Patrimoniul cultural și gastronomic al românilor din Provincia Autonomă Voivodina, Serbia, 12 noiembrie 2024

În acest an, au avut loc numeroase schimburi culturale cu Institutul Cultural din Voivodina – Serbia și cu Asociația Românilor de Pretutindeni din Novi Sad care au dus la consolidarea relațiilor cu românii aflați peste granițele țării. Ca o încununare a acestor preocupări, în data de 12 noiembrie 2024, în sala Amfiteatrului SPENS din Novi Sad a avut loc un spectacol de excepție susținut de Ansamblul Profesionist "Banatul", precedat de expoziții gastronomice, de pictură, de carte rpmânească și de port popular care au pus în valoare patrimoniul cultural și gastronomic al românilor din Voivodina Serbia.

Acest spectacol s-a bucurat de aprecierea publicului care a umplut sala de spectacole dar și de expertiza unor specialiști de renume, membri marcanți ai Orchestrei Radio-Televiziunii din Novi Sad. Lucian Petrovici, Bora Dugic, Pera Popa, Roman Bugar sunt doar câteva dintre personalitățile prezente în sală care au felicitat Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi, pentru profesionalismul lor. A fost, din nou, unul dintre acele spectacole în care fuziunea emoțiilor interpreților și a spectatorilor a fost atât de puternică, încât, la sfârșitul serii, întreaga sală a cântat cu

noi șlagărul Crăițelor, melodia Hai, veniți la Timișoara - și fiecare om în parte a avut momentul său artistic în care s-a simțit pe scenă alături de noi, iar mai apoi ne-am împărțit în mod egal - artiști și spectatori - aplauzele, cu sufletele pline de bine și încărcate de frumos. Spectacolul a fost preluat și transmis de posturile de radio și de televiziune din Novi Sad, și a adus o mare bucurie comunității românești din Serbia, dar ceea ce am trăit împreună a rămas unic și greu de împărtășit prin intermediul televiziunii.



Deplasări și participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Participarea Formației de Tineret la Festivalul Ioan Macrea 2024, Sibiu, 7 - 10 noiembrie 2024

În perioada 7-10 noiembrie 2024, la Sibiu s-a desfășurat Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția a XXVI-a, un eveniment de prestigiu dedicat promovării și conservării tradițiilor folclorice românești. În cadrul acestui festival, au fost organizate ateliere de folclor destinate tinerelor talente, inclusiv Formației de Tineret a Centrului de Cultură și Artă Timiș (CECART).

Atelierele de folclor au oferit participanților oportunitatea de a învăța și de a-și perfecționa tehnicile de dans și muzică instrumentală, sub îndrumarea unor maeștri coregrafi și muzicieni consacrați. Tinerii dansatori și instrumentiști ai Formației de Tineret CECART au beneficiat de instruire intensivă și au avut ocazia să interacționeze cu alți tineri din diverse colțuri ale țării.

Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CECART la emisiuni televizate și producții radio-tv**Participarea în cadrul filmărilor Galei aniversare Iuliana Tudor 25, TVR1, București, 24-26 noiembrie 2024**

În perioada 24-26 noiembrie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a participat la filmările pentru Gala „Iuliana Tudor 25 de ani”, organizată de Televiziunea Română la București. Acest eveniment special a marcat un sfert de secol de activitate a Iulianei Tudor în promovarea folclorului românesc și a reunit cele mai valoroase ansambluri din țară.

Gala a fost structurată în mai multe secțiuni, fiecare dedicată unui aspect al folclorului românesc.

Gala „Iuliana Tudor 25 de ani” a fost difuzată pe TVR1 în perioada 25 decembrie 2024 – 20 ianuarie 2025, oferind telespectatorilor o serie de spectacole de înaltă ținută artistică.

Un astfel de eveniment, care pune în oglindă profesioniști din întreaga țară, este la fel de solicitant și competitiv ca un festival-concurs și ne determină mereu să ne depășim propriile limite din dorința de a fi cei mai buni.

https://www.facebook.com/permalink.php?id=61566429549242&story_fbid=122124478514547651

**Realizare filmări regie proprie, 23 iulie 2024, Muzeul Satului Bănățean**

În data de 23 iulie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a organizat filmări pentru producția Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi, pentru a fi difuzată în cadrul emisiunilor de folclor ale televiziunilor de profil. Evenimentul a inclus o serie de momente artistice și interviuri, avându-i ca invitați pe dr. Mihai Băcilă (medic primar obstetrică-ginecologie la Maternitatea Odobescu Timișoara), Marius Pașca (reprezentant Cramele Recaş), Horațiu Rada (antreprenor), Lect. univ. dr. Aura Twarowska (mezzosoprană), Dumitru Teleagă, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriană Talpeș, Mihaela Petrovici, Adrian și Oana Stanca, Liliana Laichici și Grupul Crăițele (Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta). Ne-am dorit acest format de emisiune cu artiști bănățeni și personalități din domenii diferite de activitate, oameni care au atins

cote înalte de succes, care au creat branduri certificate prin zeci de ani de reușite, dar care au rămas conștienți că cea mai mare valoare a noastră, a tuturor, este identitatea națională, simțirea românească și tot ceea ce ne reprezintă ca neam și că e esențial să ne cunoaștem și să ne păstrăm habitusul care ne definește, cu atât mai mult cu cât ne dorim să rămânem aliniați principiilor europene. De asemenea, ne-am dorit să facem și mai cunoscută activitatea Ansamblului Banatul și să amplificăm reputația Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș prin difuzările multiple în perioada sărbătorilor de iarnă, la ore de maximă audiență, pe mai multe posturi de televiziune mai mult sau mai puțin nișate: Tradițional TV, Favorit TV, EtnoTv, Televiziunea TVR Timișoara sau TVR3.



Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a VI-a, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul Timișoara, 13 martie 2024

În perioada februarie – martie 2024, s-a desfășurat ediția a VI-a a Festivalului–Concurs Gelu Stan, un eveniment dedicat promovării tinerelor talente în muzica populară românească. La concurs au participat 65 de tineri cu vârste între 15 și 25 de ani, din diverse județe ale țării. După preselecție, 17 concurenți au ajuns în finală, având următoarele date:

- **Constantina Cornelia Orleanu**, 19 ani, județul Gorj
- **Vlad Mihai Lință**, 18 ani, județul Hunedoara
- **Sorin Năstăsie**, 18 ani, județul Caraș-Severin
- **Andreea Gabriela Bogdan**, 18 ani, județul Cluj
- **Simina Popescu**, 18 ani, județul Gorj
- **Denisa Gariluf Pîrvoni**, 17 ani, județul Timiș
- **Șerban Sebastian Mihai**, 21 ani, județul Mureș
- **Bianca Crețu**, 21 ani, județul Sibiu
- **David Gabriel Crișan**, 15 ani, județul Timiș
- **Emma Iulia Crihan**, 19 ani, județul Arad
- **Alexandra Nicoleta Bălăreanu**, 17 ani, județul Ilfov

- **Delia Berteza**, 19 ani, județul Suceava
- **Alexandra Buceac**, 15 ani, județul Timiș
- **Mariana Stoica**, 21 ani, județul Vaslui
- **Narcis Căldăraș**, 17 ani, județul Caraș-Severin
- **Titiana Ienășescu**, 15 ani, județul Arad
- **Iulia Ioana Vlad**, 17 ani, județul Maramureș

Gala de decernare a premiilor a avut loc pe 13 martie 2024, la Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara. Inspirați de omul care și-a dedicat viața muzicii, folclorului, tradițiilor, radioului, profesorul și muzicologul Gelu Stan, cel care provine dintr-o familie de muzicieni lugojeni, am conceput evenimentul din acest an pe ideea de familii muzicale în care talentul și pasiunea pentru folclor s-a moștenit din generație în generație, la fel ca în familia Maestrului. Așadar, invitații festivalului au fost Angelica Stoican și fiicele ei, Niculina și Adriana Stoican, Zorica Savu și copiii ei, Daria Sabău și Simion Novac, Sebastian Roșca alături de Ana și Ioachim Roșca, Brândușa și Nicolae Stănescu împreună cu copiii și nepoții lor. Roxana Goia, laureata ediției 2023, a fost în acest an, invitată în recital.

Premianții ediției a VI- a au fost următorii:

- **Marele Premiu:** Vlad Mihai Lință (18 ani, județul Hunedoara)
- **Premiul I:** Constantina Cornelia Orleanu (19 ani, județul Gorj)
- **Premiul II:** Andreea Gabriela Bogdan (18 ani, județul Cluj)
- **Premiul III:** Narcis Căldăraș (17 ani, județul Caraș-Severin)
- **Premiul Tinereții:** Alexandra Nicoleta Bălăreanu (17 ani, județul Ilfov)
- **Premiul Radio Timișoara:** Bianca Crețu (21 ani, județul Sibiu)
- **Premii Speciale:** Delia Berteza (19 ani, județul Suceava), Șerban Sebastian Mihai (21 ani, județul Mureș) și Sorin Năstăsie (18 ani, județul Caraș-Severin).

<https://www.pressalert.ro/2024/03/au-fost-desemnati-castigatorii-festivalului-concurs-gelu-stan/>
<https://cecart.ro/finalistii-festivalului-concurs-gelu-stan-2024/>
<https://www.ziudevest.ro/laureatii-festivalului-concurs-gelu-stan-timisoara-2024-trofeul-a-fost-inmanat-de-alin-nica-presedintele-cjt/>



Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a III-a, 5 iunie 2024

Festivalul Național de Folclor "Petrică Moise" 2024, organizat de Centrul de Cultură și Artă Timiș, a avut loc pe 5 iunie 2024, la Timișoara Convention Center. Evenimentul a fost dedicat omagierii maestrului, celebrându-i contribuția semnificativă la muzica populară bănățeană.

În cadrul festivalului, au susținut recitaluri artiști de renume precum Aurel Tămaș, Vasile Conea, Steliana Sima, Carmen Popovici Dumbravă, David Crișan, Liliana Laichici și Grupul Crăițele, Andreea Chisăliță, Roxana Goia, Georgiana Necșa și Luminița Safta. Aceștia au interpretat piese reprezentative ale repertoriului bănățean, aducând un omagiu muzical maestrului Petrică Moise.

Spectacolul a fost prezentat de Iuliana Tudor, iar acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, sub conducerea dirijorului Sebastian Roșca. Coregrafia a fost semnată de maeștrii Brândușa și Nicolae Stănescu, care au coordonat momentele coregrafice ce au însoțit interpretările muzicale. Personalitatea lui Petrică Moise mobiliza publicul și stârnea valuri de emoții și trăiri de o profunzime inexplicabilă uneori și accesibilă doar celor care erau alături de el în sala de spectacole, iar festivalul care îi poartă numele, prin invitații săi și prin forțele Ansamblului Banatul, nu face decât să recreeze această atmosferă de poveste pe care doar marii artiști dăruți de Dumnezeu pot să o transmită celor care vin cu inimile deschise.

<https://debanat.ro/2024/05/poftiti-la-spectacol-regal-folcloric-la-festivalul-national-de-folclor-petrica-moise-de-la-timisoara-convention-center-418642.html>

<https://www.facebook.com/TVRTimisoara/videos/in-memoriu-petric%C4%83-moise/1085682179659897/>

<https://www.radioresita.ro/cultura/festival-national-de-folclor-in-memoriu-petrica-moise>



Ziua Județului Timiș, 25 iulie – Convention Center – Hotel Timișoara

Pe 25 iulie, la Timișoara Convention Center, Ansamblul Profesionist Banatul a susținut un spectacol extraordinar dedicat Zilei Județului Timiș. Evenimentul s-a axat pe ideea diversității culturale specifică județului Timiș și a avut invitați din mai multe zone folclorice: Nicoleta Voica, Mihaela Petrovici, Roberta Crintea, Diana Cârlig și Ionuț Blendea. Tinerii interpreți Doriană Talpeș, Oana Stanca, Roxana Goia, Luminița Safta, David Crișan, Dorinel Gavriliuț Pîrvoni și Ciprian Pop au subliniat prin prestația lor artistică multiculturalitatea și convivialitatea spațiului timișean. O adevărată paradă a costumelor, un regal folcloric românesc, o sinteză a valorilor naționale, un spectacol de mare ținută, și un prilej unic pentru public de a se bucura de arta noastră, oferită cu profesionalism și dăruire, cu generozitate și iubire.

<https://ziuajudetului.cjtimis.ro/>

https://debanat.ro/2024/07/ziua-judetului-timis-in-2024-va-fi-celebrata-cu-un-spectacol-folcloric-extraordinar-sustinut-de-profesionisti_422495.html

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

<https://infotimisoara.ro/patru-zile-de-activitati-culturale-si-sportive-la-ziua-judetului-timis-2024/>



Festivalul Național de Folclor "Tradiții la români" ediția a XI-a, 15-16 octombrie 2024

Festivalul Național de Folclor "Tradiții la Români" este un eveniment cultural de prestigiu, organizat anual de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. În 2024, a avut loc în perioada 15-16 octombrie, la Timișoara Convention Center și a reunit peste 25 de nume emblematice ale folclorului românesc.

Prima zi a festivalului a fost deschisă de Ansamblul "Ciprian Porumbescu" din Suceava, alături de invitații săi: Laura Lavric, Sorin Filip și Lucica Păltineanu. Aceștia au prezentat tradiții autentice din Moldova, sub conducerea dirijorului Mihai Cotos și coregrafia maestrului George Palaniuc. A urmat Ansamblul "Izvoarașul" din Drobeta-Turnu Severin, cu invitații Olguța Berbec, Marian Medregoniu și Alina Moți Drăghia, dirijați de prof. Nicolae Drăghia și coregrafia Sandei Stănilă. Din Ardeal, au participat Orchestra Profesionistă "Cununa Transilvană" și Ansamblul "Cununa Apusenilor" din Cluj-Napoca, alături de soliștii Paula Hriscu, Ilie Medrea și Adriana Irimieș, sub conducerea muzicală a dirijorului Tudor Căucean și coregrafia semnată Nicoleta și Ciprian Mureșan.

A doua zi a festivalului a fost dedicată folclorului bănățean, iar invitații acestei ediții au fost Nicoleta Voica, Vasile Conea, Nicu Novac, Petrică Miulescu Irimică, Adrian Stanca, Dana Gruescu, Gheorghe Călțun Brancu, Raluca Stanca și Liliana Laichici, alături de Grupul "Crăițele": Andreea Chisăliță, Roxana Goia, Oana Stanca și Luminița Safta.

În cadrul Proiectului Timișoara Europeană – Folclorul între modern și arhaic, cu invitații Gabi Iorga, Anatol și Cezar Cazanoi, Dorinel Puia, Paul Morar și Constantin Lăcătuș (Fulgerică), au "dialogat" muzical la un nivel de excelență și fiecare dintre ei împreună cu orchestra Ansamblului Banatul au întrecut așteptările publicului și și-au confirmat valoarea în rândul specialiștilor. Acest festival a devenit pe parcursul celor 11 ani, tot mai important în peisajul național al evenimentelor de factură tradițională. An de an, am îmbinat tradiția și modernul, într-o manieră armonioasă, fără să alterăm semnificațiile niciunui pol, mereu surprinzători și inovatori, dar, în același timp, cu prețuire pentru valoroasa moștenire pe care am primit-o de la generațiile anterioare. Într-o marieră profesionistă, Ansamblul Banatul a oferit momente unice de virtuozitate și simțire, momente etalon, care s-au bucurat de sute de mii de vizualizări, aprecieri și prețuire. Am căutat în fiecare an să nu ne repetăm, să ne depășim propriile performanțe, să inovăm și să oferim alte și alte repere pentru marea scenă a muzicii populare. Am îmbinat genuri muzicale diferite, generații diferite, interpretări antagonice, personalități diferite, am explorat limite îndrăznețe, ca să arătăm că muzica de factură tradițională este poate cel mai ofertant domeniu, cu resurse inepuizabile, iar dacă ști să le exploatezi, este o muzică de complexitate și profunzimea muzicii clasice sau de jazz, o muzică ce nu poate fi niciodată banală și merită să îi oferim locul de cinste între Marile Muzici ale lumii.

Festivalul a fost transmis în direct pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul și mai apoi pe televiziunile partenere.

https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-la-timisoara-3?utm_source=chatgpt.com

https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-la-timisoara-3?utm_source=chatgpt.com

<https://infotimisoara.ro/festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-aduce-la-timisoara-peste-25-de-nume-mari-ale-folclorului-romanesc/>



Banatul
FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLORE
**TRADIȚII
LA ROMÂNI**
ediția a XI-a | 15-16 octombrie 2024 | ora 18:30
CONVENTION CENTER - HOTEL TIMIȘOARA

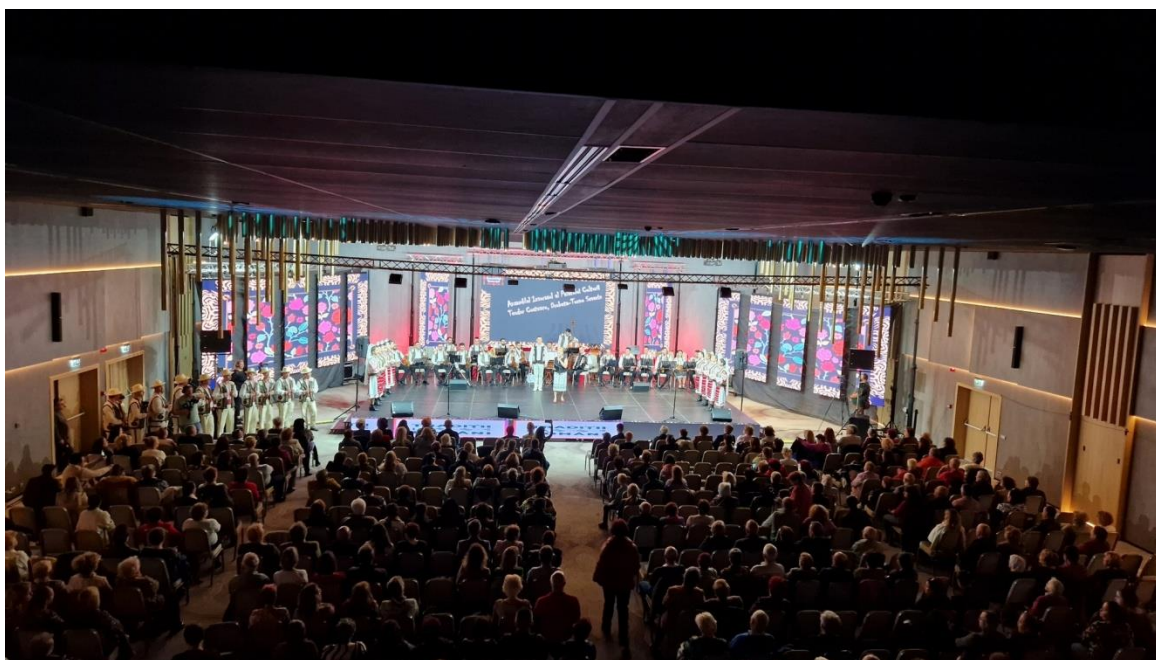
15 OCTOMBRIE
Ansamblul CIPRIAN PORUMBESCU, SUCEAVA
LAURA LAVRIC, ȘORIN FILIP, LUCICA PĂLTINEANU
Dirijor: Mihai Cotos, coregrafia: George Palaniuc

Ansamblul IZVORAȘUL al Palatului Culturii TEODOR COSTESCU, DROBETA-TURNU SEVERIN
OLGUȚA BERBEC, MARIAN MEDREGONIU, ALINA MOTI DRĂGHIA
Dirijor: prof. Nicolae Drăghia, coregrafia: Sanda Staniă

Orchestra Profesionistă CUNUNA TRANSILVANĂ și Ansamblul CUNUNA APUSENILOR, CLUJ-NAPOCA
PAULA HRISCU, ILIE MEDREA, ADRIANA IRIMIEȘ
Dirijor: Tudor Caucean, coregrafia: Nicoleta și Ciprian Mureșan
Prezintă: Felicia Stoian

16 OCTOMBRIE
Ansamblul Profesionist BANATUL
NICOLETA VOICA, VASILE CONEA, NICU NOVAC, PETRICĂ MIULESCU IRIMICĂ
ADRIAN STANCA, DANA GRUESCU, GHEORGHE CĂLȚUN BRANCU, RALUCA STANCA
LILIANA LAICHICI ȘI GRUPUL CRĂÎȚELE: ANDREEA CHISĂLIȚĂ, ROXANA GOIA, OANA STANCA, LUMINIȚA SAFTA
PROIECTUL TIMIȘOARA EUROPEANĂ-FOLCLOREL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC. INVITAȚI:
GABI IORGA, ANATOL ȘI CEZAR CAZANOI, DORINEL PUJA, PAUL MORAR, CONTANTIN LĂCĂTUȘ (FULGERICĂ)
Dirijor: Sebastian Roșca
Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Prezintă: Traian Stoilă

Finanțator: CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ
Invitațiile se găsesc pe www.eventim.ro, începând cu 7 octombrie 2024, ora 11:00



Spectacolul „Din suflet de român” Sala Capitol a Filarmonicii Banatul Timișoara, 30 noiembrie 2024

Spectacolul "Din suflet de român" a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș pe 30 noiembrie 2024, la Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, pentru a celebra Ziua Națională a României, care este de fapt ziua fiecăruia dintre noi, zi care ne aduce împreună pe toți cei care simțim românește.

Evenimentul a reunit Ansamblul Profesionist Banatul, sub conducerea dirijorului Sebastian Roșca, și invitați de seamă precum Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică, Ciprian Roman, Cristian Fodor, Antonela Ferche Buțiu și Liviu Buțiu, Doriană Talpeș, Ciprian Pop, Mona Lisa Șufan Radu și Cristian Tomoni. I-am mulțumit astfel României, artiști de seamă și public spectator și telespectator, pentru tot ceea ce am devenit și am trăit, pentru felul în care ne-a crescut și ne-a format, pentru forța spirituală care străbate peste veacuri, mărturisind ceea ce are mai de preț neamul românesc: credința, tradiția, verticalitatea, conștiința că, așa cum minunat spunea Nicolae Iorga, față de patrie nu-ți e îngăduit să ai convingeri, ci doar devotament, iar a fi patriot nu e un merit, ci o datorie.

https://www.pressalert.ro/2024/11/din-suflet-de-roman-spectacol-special-de-ziua-nationala-la-timisoara/?utm_source=chatgpt.com

https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/din-suflet-de-roman-spectacol-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei?utm_source=chatgpt.com

<https://www.facebook.com/61566429549242/videos/spectacolul-din-suflet-de-rom%C3%A2n/938675104262741/>



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă**Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă – Sărbătoarea Crăciunului, Casa de Cultură a Studenților Timișoara, 12 decembrie 2024**

Festivalul de Datini, organizat de Asociația Pro Datina în parteneriat cu Centrul de Cultură Timiș, a avut un impact semnificativ asupra comunității din Timișoara, fiind o sărbătoare a tradițiilor și obiceiurilor românești. Spectacolul din 12 decembrie 2024, găzduit de Casa Studenților din Timișoara, a reunit numeroși artiști și interpreți din diverse colțuri ale țării, care au adus în fața publicului frumusețea folclorului românesc autentic.

Spectacolul a fost o ocazie de a celebra diversitatea și bogăția culturală a României, în contextul unui an în care tradițiile și datinile românești au fost promovate intens. Casa Studenților din Timișoara s-a transformat într-un loc al întâlnirii dintre generații, între tineri și seniori, între români din toate zonele țării, care au trăit împreună momente de neuitat. Acest eveniment a fost o minunată ocazie de a aduce împreună ansambluri profesioniste și de amatori din județul nostru și din întreaga țară, care au început prin acest eveniment, să semene spiritul Crăciunului pe meleagurile bănățene.

**Colind pentru neuitare, Cinema Timiș, 17 decembrie 2024**

Evenimentul "Colind pentru neuitare" desfășurat în data de 17 decembrie 2024, la Cinema Timiș din Timișoara a oferit publicului un program dedicat sărbătorii Nașterii Domnului și celor care au dat generațiilor de azi dreptul de a sărbători Crăciunul în libertate, cu gândul la lumea și viața nouă ce s-au născut în 17 decembrie 1989. Am plecat de la postulatul care spune că eroii nu mor niciodată

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

pentru națiunile din care s-au născut sau pe care, cu spiritul lor creator, le-au plăsmuit din nou și am propus un mod original de a-i omagia prin acest spectacol.

Spectacolul a reunit clasele de canto ale profesorilor Adrian Stanca și Carmen Popovici de la Școala de Arte din Timișoara.

Corală Contrast, coordonată de profesorul Vasile Bădescu, profesor al aceleiași școli de artă, alături de Marius Ciprian Pop au urât Crăciun binecuvântat tuturor spectatorilor ale căror inimi au cântat la unison colinde tradiționale. Știm acum, din experiența anilor de scenă, că sufletul e ca fierul, nu poți lucra cu el până nu l-ai încălzit, iar noi, prin arta noastră, asta facem: modelăm și hrănim suflete. În acest demers, Preotul Marius Ciprian Pop, cel care a prezentat spectacolul a vorbit publicului despre importanța și semnificația sărbătorilor, despre iubirea din care vin toate celelalte, despre Crăciunul care este pentru totdeauna, nu doar pentru o zi, este dragoste, este dorința de fi împreună și de a dăru, este binele pe care îl faci pentru alții și care se întoarce întotdeauna de unde a plecat.

https://cecart.ro/colind-pentru-neuitare/?utm_source=chatgpt.com

<https://cinematimis-tm.ro/evenimente/colind-pentru-neuitare/>

<https://www.facebook.com/p/Centrul-de-Cultur%C4%83-%C8%99i-Art%C4%83-Timi%C8%99-100057474097608/>



ȘCOALA DE ARTE

Școala de arte din Timișoara funcționează sub autoritatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție finanțată de Consiliul Județean Timiș. Școala descoperă, inițiază și susține talentele, indiferent de vârstă, studii sau ocupație, fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

Prezentarea și analiza Școlii de arte din Timișoara are ca punct de referință anul 2024. Astfel, pentru perioada raportată la Școala de Arte s-a înregistrat un număr de peste 700 de cursanți pentru un număr de 18 specializări, din care 10 sunt cu predare colectivă.

Pentru perfecționarea și creșterea calității activităților și acțiunilor din cadrul Școlii de arte s-a manifestat permanent o atenție deosebită și s-a pus accent nu doar pe diversitatea specializărilor, ci și pe calitatea actului de formare. Serviciul Școala de arte își desfășoară activitatea și dispune de un colectiv de specialitate distribuit în funcție de specializare: instructori și experți, în momentul de față având prevăzut în organigrama instituției un număr de 14 posturi (3,5 instructori, 8,5 experți, 1 referent - organizator spectacole, 1 inspector specialitate) cu contract de muncă, 7 colaboratori, 2 corepetitori și 5,5 instructori, 3 experți care își desfășoară activitatea în baza unor contracte de prestări servicii fiind persoane fizice autorizate.

Au fost organizate în fiecare an evenimente în spații convenționale și neconvenționale, întâlniri cu potențiali beneficiari, cărora le-a fost prezentată oferta Școlii de arte. Cursanții noștri au fost încurajați și susținuți să participe la diferite festivaluri și competiții organizate în plan local și național. Au fost organizate expoziții de artă plastică, sculptură și fotografie ale elevilor Școlii de arte, îndeplinindu-se astfel propunerile din proiectul de management care vizau promovarea programelor școlii.

Trebuie să menționăm că s-a avut mereu în vedere ca personalul didactic, deși greu de fidelizat în condițiile actuale, să fie unul competent, cu respect pentru munca și semenii săi.

Acești coordonatori ai activității noastre didactice sunt oamenii care aprind scânteia curiozității tinerilor, le deschid drumuri noi, îi determină să își exploreze limitele, pe ale lor și pe ale lumii, să își dezvolte noi abilități și poate chiar să își croiască drumul în viață. Dincolo de performanțele Școlii de Arte sunt reușitele personale ale fiecărui cursant, tineri sau adulți, poate chiar seniori, aici este locul unde cu toții primesc în dar câte ceva din pasiunea pentru cunoaștere a dascălilor lor. Sunt oameni conștienți că educația este cel mai puternic atu pe care îl avem la îndemână pentru a schimba lumea, oameni chiar schimbă destine sau cel puțin, le influențează semnificativ. La Școala de Arte Timișoara se aplică cel mai bine zicala care spune că nu zidurile fac o școală ci spiritul care domnește într-însa, iar în ultimii ani, aici la noi, despre asta a fost vorba. Acțiunile școlii au depășit cu mult zidurile ei și asta s-a reflectat în numărul record de solicitări de înscriere pe care l-am avut în acest an. Sunt liste de așteptare la Școala de Arte, pentru că nu reușim să satisfacem cererile tuturor doritorilor.

Activități ale Școlii de Arte, participări la concursuri și festivaluri

De la începutul anului și până la sfârșitul lunii decembrie, Școala de arte din Timișoara a susținut (participat) un număr de 67 de spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții.

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

1. Început de an, noi spectacole pregătite cu suflet și emoție de către elevii Școlii de arte din Timișoara. În 22 ianuarie, de la ora 17:00, cursanții școlii au susținut un recital de vioară și chitară, coordonați de profesorii Edmund Dandoți și Alexandru Faur. Participanții, cu vârste între 8 și 30 ani, au abordat un repertoriu bogat, format din muzică clasică, muzică ușoară, muzică pop-rock, dar și din folclorul popular românesc. Evenimentul s-a desfășurat la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/1404991760388581>

[https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-](https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis)
[in-organizarea-institutiilor-cj-timis](https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis)



2. Joi, 01 februarie, între orele 17:00-19:00, s-a desfășurat spectacolul de folclor tradițional susținut de cursanții clasei de canto muzică populară, profesor Alex Surdea și cei ai clasei de instrumente de suflat, coordonați de profesorul Silviu Drăgan. În spectacol au fost prezente mai multe generații de elevi, iar spectatorii au avut ocazia să asculte melodii consacrate din diferite zone folclorice ale țării: “Bănățenii din clisură” (zona Banat), “Danțul” (Oltenia), “Dă, Doamne, la lume bine” (Bihor), “Câte doruri mă’nconjoară” (Maramureș), “Trandafir de la Moldova” (zona Moldovei) etc. Tinerii interpreți au fost acompaniați de orchestra Școlii de arte, condusă de profesor Silviu Drăgan. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/1204906694228362/?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis-46/>



3. Școala de arte din Timișoara continuă seria evenimentelor prin spectacolul de folclor românesc susținut de elevii clasei de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă. Evenimentul s-a desfășurat joi, 08 februarie, între orele 17:00-19:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție subordonată și finanțată de Consiliul Județean Timiș. Tradițiile străvechi, cântecele și dansurile populare au fost și vor fi întotdeauna pe sufletul bănățenilor. La acest eveniment mult așteptat de către cei 34 de cursanți ai renumitei profesoare, circa 100 de persoane s-au bucurat de un spectacol deosebit, cu un repertoriu bogat: "În Banat la mine acasă", "Am venit ca să vă cânt", "Hora mea-i moldovenească", "Mireasă, cununa ta" etc. Pe lângă piese autentice, iubitorii de folclor au putut admira și o diversitate de costume populare. Spectacolul a fost acompaniat de Orchestra Școlii de arte Timișoara, dirijată de profesor Silviu Drăgan și promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/1204906694228362/?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis-46/>



4. Audiția claselor de pian a avut loc luni, 12 februarie, de la ora 17:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. 39 de cursanți ai Școlii de arte din Timișoara, cu vârste cuprinse între 6 și 25 ani, coordonați cu multă răbdare și implicare de profesoarele Roxana Pîrvu și Laura Sabău, au abordat un repertoriu divers, care a cuprins fragmente muzicale din literatura muzicii naționale și internaționale a compozitorilor clasici din perioade diferite, începând cu perioada renașterii până în contemporaneitate. Peste 100 de persoane au participat la eveniment, acesta fiind promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/1204906694228362/?ref=newsfeed>

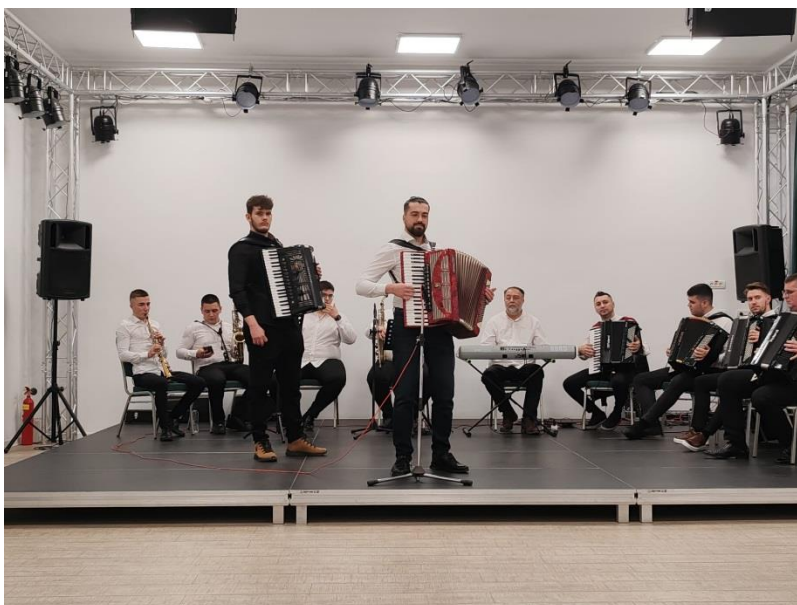
<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



5. În 15 februarie, ora 17:00, s-a desfășurat spectacolul folcloric susținut cu entuziasm și emoții intense de elevii claselor de canto muzică populară și acordeon/armonică sârbească, coordonați de profesorii Adrian Stanca și Boban Constantinovici. Tinerii cursanți au interpretat cântece din lada cu zestre a folclorului bănățean, melodii vechi dar și de actualitate ce au ajuns la sufletul iubitorilor de muzică populară. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de Arte Timișoara, condusă de profesor Silviu Drăgan. Evenimentul a avut o durată de 2 ore și a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/1204906694228362/?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



6. Primele premii din acest an, au fost obținute de micuțele dansatoare ale clasei de dans modern/balet, coordonate de profesoara Adela Scorobete: 2 premii I la categoria mini și junior-large roup, și locul II la categoria juvenile-small group. Liceul de Artă "Ion Vidu" a fost gazda concursului internațional de dans "Rok Art Dance Cup", desfășurat în 17-18 februarie. Cei aproximativ 1000 de dansatori care au luat parte la eveniment, s-au distrat, au dansat, și-au exprimat sentimentele pe scenă în fața juriului exigent, format din sportivi și arbitrii din România, Serbia, Danemarca și Ungaria. Concursul a fost promovat în presă:

<https://www.ziareaz.ro/stiri/opinia-timisoarei/articol/rok-art-dance-cup-concurs-international-cu- aproape-1000-de-copii-la-timisoara-intrarea-este-libera>

<https://www.facebook.com/rokartromania/>



7. În 22 februarie, între orele 17:00-19:00, s-a desfășurat spectacolul folcloric susținut de cursanții claselor de canto muzică populară și instrumente de suflat, coordonați de 2 profesori implicați în evoluția tinerei generații, Carmen Biruescu și Daniel Iova. Pentru aceștia cântecul popular reprezintă mai mult decât o pasiune, an de an încercând să le dăruiască elevilor o parte din cunoștințele și experiența lor. Evenimentul a avut loc în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al jud. Timiș. Publicul numeros, peste 100 de persoane, s-a putut delecta cu unele dintre cele mai îndrăgite cântece populare din folclorul bănățean, oltenesc, moldovenesc, dar și cu doine și balade. Conceptul acestui spectacol oferă cursanților ocazia să se obișnuiască cu scena și emoțiile, să cânte atât individual, cât și în duet. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de Arte Timișoara, condusă de profesor Silviu Drăgan și a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/685997843467867/?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



8. În 28 februarie, 9 cursanți ai claselor de canto muzică populară, împreună cu profesorii lor, Carmen Popovici Dumbravă, Carmen Biruescu, Adrian Stanca și Ioan Știopon, corepetitor al Școlii de arte din Timișoara, au fost invitați de postul de televiziune națională Emi TV, pentru emisiunea de folclor “Petrecem împreună”.



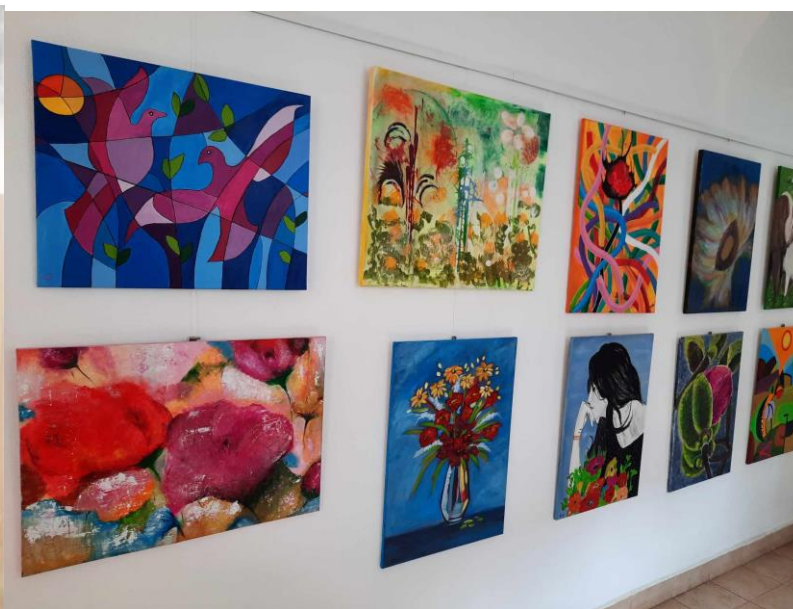
9. În 29 februarie, în urma invitației făcute de Școala Populară de Arte “Constantin Brâncuși”, Școala de arte din Timișoara a participat cu personal de specialitate la întâlnirea cu profesorii școlii din Târgu-Jiu. Carmen Popovici Dumbravă și Adrian Stanca, coordonatorii claselor de canto muzică populară, au luat parte la stabilirea de proiecte comune, schimb de experiență, master class etc, întâlnirea având ca scop implementarea de programe și proiecte educaționale și educarea tinerei generații în spiritul respectului față de valorile tradiționale românești. Cei doi profesori au fost însoțiți și de câțiva elevi ai Școlii de arte Timișoara, de la clasele de canto muzică populară: Kronbauer Păun Iasmina, David Crișan, Sebastian Vis, Cornea Ana Maria.



10. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Timiș, a invitat publicul să ia parte la expoziția “De vină-i numai primăvara”, eveniment desfășurat în perioada 07 martie – 30 aprilie. Vernisajul expoziției a marcat deschiderea oficială, începând cu ora 17:00 și așa cum declara dna profesoară Lucia Stoica: “După iarna în care am adunat, spre sporire, seve de viață, de cunoaștere, de elevare, vine primăvara care dă cadrul pentru eliberarea emoțiilor, doar ea este de vină pentru **noul** care se instaurează impetuos și totalitar în viața noastră. Primăvara, expansivă și dezinhibată, ia în stăpânire cerul și pământul, antrenându-ne să ne reinventăm, să ne expandăm și să creem **noul** cu suflet proaspăt.” Clasele de arte vizuale au răspuns concret la chemarea primăverii prin lucrări de pictură, sculptură, fotografie, artă decorativă, menite să alimenteze frumusețea lumii înnoite. Expoziția a oferit publicului oportunitatea de a explora și aprecia diversitatea lucrărilor prezentate de către cursanții Școlii de arte Timișoara, de la specializările: pictură/artă decorativă, pictură/grafică pentru copii, artă fotografică, artă decorativă și design/cusut traditional și sculptură/meșteșuguri, sub îndrumarea talentaților profesori: Lucia Stoica, Liliana Georgiades, Constantin Huțanu, Gabriela Muscan și Remus Irimescu. Tablouri, desene, fotografii, obiecte vestimentare, artă decorativă, olărit și ceramică au fost prezente la etajele I și II ale instituției, strada Emanoil Ungureanu, nr 1.

<https://www.facebook.com/events/1439094720287780/?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis/>



11. În 10 martie, Carmen Popovici Dumbravă - profesor al Școlii de arte din Timișoara, specializarea canto muzică populară, împreună cu 3 elevi ai săi din anul I: Seracin Anda Maria, Kronbauer Păun Iasmina și Crișan David Gabriel, au fost invitați de Banat TV Reșița, pentru emisiunea de folclor "La zile de sărbători", moderată de Dan Liuț.

<https://www.btv.ro/la-zile-de-sarbatori-10-03-2024/>



12. Doi tineri și talentați cursanți ai clasei de canto muzică populară, David Crișan și Titiana Ienășescu, sub îndrumarea profesoarei Carmen Popovici Dumbravă, s-au numărat printre cei 16 finaliști ai Festivalului Concurs “Gelu Stan”, ediția a VI-a, eveniment care evocă personalitatea de anvergură și opera maestrului Gelu Stan. Concursul, decernarea premiilor și spectacolul de gală al laureaților au avut loc miercuri, 13 martie 2024, ora 18:30, la Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara. Membrii juriului acestei ediții au fost Elise Stan–președinte, Veronica Demenescu, Daniela Băcilă, Marius Cîrnu și Ciprian Roman. Acompaniamentul a fost asigurat de Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca. Spectacolul a fost prezentat de Felicia Stoian, iar coregrafia a purtat semnătura maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu.

<https://cecart.ro/start-la-inscrierile-pentru-festivalul-concurs-gelu-stan-editia-a-vi-a-2024-la-centrul-de-cultura-si-arta-al-judetului-timis/>

<https://www.ziuaadevest.ro/prima-etapa-a-festivalului-concurs-gelu-stan-2024-s-a-incheiat-17-concurenti-se-vor-lupta-in-finala/>

<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/folclor-traditii/festivalul-concurs-gelu-stan-editia-a-vi-a-la-timisoara-326099.html>

https://debanat.ro/2024/02/prima-etapa-a-festivalului-concurs-gelu-stan-2024-s-a-incheiat-vezi-cine-merge-mai-departe_412198.html

<https://www.pressalert.ro/2024/02/finalisti-din-12-judete-la-festivalul-concurs-gelu-stan-de-la->

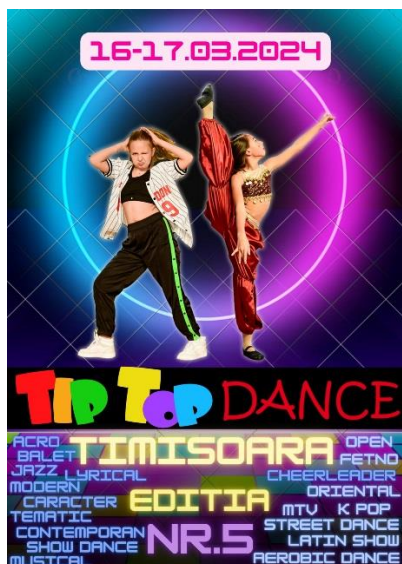


13. Ediția a V-a a concursului “Tip-Top Dance” s-a desfășurat în zilele de 16-17 martie, la Sala Polivalentă din Dumbrăvița. Competiția s-a adresat tuturor dansatorilor, cluburilor și școlilor de dans, cluburilor sportive de dans, formațiilor și ansamblurilor de dansatori amatori și profesioniști. Munca, talentul și ambiția cursanților Școlii de arte din Timișoara, de la clasa de dans modern/balet, coordonați de profesoara Adela Scorobete, au adus premii importante acestora. La categoria baby (3-6 ani) - locul I: cheerleader (majorete) și locul III: showdance,

la categoria junior mini (7–10 ani) – locul II: contemporan, iar la categoria midi (11-14 ani): locul I: cheerleader (majorete) și locul III: jazz.

<https://www.facebook.com/groups/1549101105139025/>

<https://allevents.in/timisoara/tip-top-dance-5th-edition/200025999223538>



14. În 18 martie și în 27 martie, clasa de canto muzică populară împreună cu profesoara Carmen Biruescu, au participat la televiziunea Tele Nova Timișoara, la filmările pentru Sărbătorile de Paște, difuzate în cadrul emisiunilor moderate de Ramona Ilieși și “Nova Top Folclor” cu Dolores Dongea. Tinerii soliști vocali au fermecat cu interpretările lor deosebite, îmbrăcați în straie populare autentice, într-o atmosferă plină de emoție și tradiție.



15. Concursul Național de Muzică Populară “Meleaguri brâncușiene”, ediția a VII-a, organizat de Școala Populară de Arte “Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, s-a adresat cursanților școlilor populare de arte sau centrelor culturale din întreaga țară. Din partea Școlii de arte din Timișoara s-a remarcat Iancu Mădălin Andrei – Premiul Special, cursant în anul I la clasa de saxofon, profesor Daniel Iova. Concursul s-a desfășurat în perioada 29-31 martie 2024, fiind împărțit în 2 secțiuni (canto muzică populară și instrumente de suflat) și pe categorii de vârstă (12-15 ani și 16-25 ani). S-au înscris la acest festival-concurs 38 de concurenți, din 14 județe, respectiv: Dolj, Argeș, Sibiu, Cluj, Suceava, Alba, Olt, Botoșani, Caraș Severin, Vâlcea, Satu Mare, Brăila, Timiș, Gorj, fiecare având oportunitatea de a-și etala talentul și sensibilitatea artistică.

<https://gorjeanul.ro/concurenti-din-14-judete-la-festivalul-meleaguri-brancusiene/>

<https://www.radioromania.ro/timp-liber/festivalul-national-de-muzica-populara-meleaguri-brancusiene-la-targu-jiu-id15804.html>

<https://www.facebook.com/meleaguribrancusiene/>



16. În perioada 29 martie-02 aprilie 2024, elevii clasei de pian, coordonați de profesoara Laura Sabău au participat la Concursul “Banatus Temesiensis”, ediția a V-a, desfășurat online, având ca obiectiv promovarea muzicii clasice pentru pian în rândul copiilor și adolescenților și dezvoltarea spiritului de competiție în rândurile copiilor/tinerilor. Premii obținute: Andreea Todorescu – premiul I și Premiul de Excelență, Eva Bzovîi - premiul I și Premiul de Excelență, Petra Mircia, Andrei Ursache, David Toth – premiul I, Andreea Stănică, Anastasia Popovici – premiul II, iar Anna Bucșă – premiul III.



17. În 03 aprilie, clasele de canto muzică populară, împreună cu profesoarele Carmen Biruescu și Carmen Popovici Dumbravă, au filmat pentru sărbătorile pascale. Filmările au avut loc la Arta Hotel Timișoara și au fost difuzate la Tele Nova Timișoara, în cadrul emisiunii moderată de Luminița Istodor.



18. Patru cursanți talentați ai clasei de pictură/grafică pentru copii, îndrumați de profesoara Liliana Georgiades, s-au înscris la Concursul Național de Creație Plastică "Să ne cunoaștem localitatea", ediția a IV-a, organizat de Centrul Cultural Local "Ion Vinea" Giurgiu. Concursul s-a desfășurat în perioada 05 aprilie - 16 mai și a avut ca scop educarea copiilor încă de la cea mai fragedă vârstă, în spiritul respectului față de lumea în care trăiesc, dezvoltarea dragostei pentru păstrarea memoriei locului din care provin, cultivarea sensibilității artistice și exprimarea acesteia în artele plastice, crearea echilibrului vizual prin îmbinarea armonioasă a formelor și culorilor, atragerea elevilor în activități de tip concurs, dezvoltarea spiritului creativ și competitiv.

Peța David, Stefani Maia Maria, Iacob Sabina și Negrescu Dragoș, elevi ai Școlii de Arte din Timișoara, au participat cu lucrări ce au avut ca temă “Omul sfințește locul” în care au redat frumusețea și specificul acestor locuri.

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=956240902962885&id=100057309525339

<https://www.facebook.com/profile/100057309525339/search/?q=sa%20ne%20cunoastem%20localitatea>



19. Tineri soliști vocali, iubitori ai muzicii populare și dornici de afirmare, se întrec anual pentru Trofeul Festivalului Concurs al Cântecului Popular Românesc “Lucreția Ciobanu” fiind considerat rampă de lansare pentru tinerii soliști de muzică populară și o ocazie de promovare a muzicii și jocului popular românesc. Anul acesta, festivalul a avut loc în perioada 08-10 aprilie, la Centrul Cultural “Ion Besoiu” din Sibiu. Din cei 63 înscriși în ediția a VII-a a concursului, 20 de tineri soliști au fost admiși în faza finală a festivalului-concurs, printre aceștia aflându-se și Sabadoș Anda Iuliana, cursantă a Școlii de arte din Timișoara. Talentată și pasionată de folclor, eleva clasei de canto muzică populară, îndrumată de profesoara Carmen Popovici Dumbravă, a reușit să cucerească inimile și voturile juraților, obținând Premiul Special oferit pentru cea mai bună interpretare a piesei din repertoriul regretatei artiste.

<https://mesageruldesibiu.ro/festivalul-concurs-lucretia-ciobanu-trei-zile-de-folclor-autentic-romanesc-video/>

<https://sibiulazi.ro/2024/04/07/trei-zile-dedicate-folclorului-romanesc-la-festivalul-concurs-lucretia-ciobanu/>

<https://zilesinopti.ro/2024/02/20/inscrieri-festivalul-lucretia-ciobanu/>

<http://www.traditiisibiene.ro/festivaluri/detalii/>



20. În 19 aprilie, la Căminul Cultural din Remetea, s-a desfășurat proiectul educațional “Drag de graiul bănățean”, ediția a III-a. Printre invitați s-a aflat și Carmen Popovici Dumbravă, profesor de canto muzică populară la Școala de arte din Timișoara, împreună cu elevii săi: Sabadoș Anda, Gavriluț Pîrvoni Dorinel, Seracin Anda, Crișan David și Kronbauer Păun Iasmina. Evenimentul urmărește valorificarea tezaurului folcloric românesc, afirmarea și promovarea valorilor autentice, introducerea în circuitul național de noi interpreți talentați, prezentarea celor mai frumoase costume din diferitele vetre etnofolclorice ale țării.

<https://telenova.ro/2024/04/21/novatimis-drag-de-graiu-banatan-editia-a-iii-a-la-caminul-cultural-din-remetea-mare->



21. Sâmbătă, 20 aprilie, la Iulius Town Timișoara, s-a desfășurat Concursul Național de Interpretare Artistică “Armonii divine”, editia a II-a. Roșca Achim David și Roșca Sebill Ana, doi tineri frumoși și talentați, elevi ai Școlii de arte din Timișoara - clasa de pian, coordonați de profesoara Laura Sabău, s-au remarcat în cadrul competiției obținând Premiul I, respectiv Premiul II. Acest eveniment cultural este o manifestare artistică anuală, organizată de Școala de Muzică “Ramona Iatan” Timișoara și are ca scop promovarea artei muzicale.

Concursul are caracter național, fiind structurat pe 2 categorii: amatori și profesioniști și își propune descoperirea și motivarea tinerilor talentați, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine.

<https://www.facebook.com/scoalademuzicaramonaiatan/>

<https://expressdebanat.ro/tag/concursul-national-de-interpretare-artistica-armonii-divine/>



22. În perioada 20 - 21 aprilie 2024, profesoara Adela Scorobete împreună cu elevele sale, au participat la Concursul Internațional de Dans "European Dance Cup", organizat de Asociația Rok Art și care s-a desfășurat la Buziaș. În competiția care a numărat peste 1000 de coregrafii, multe stiluri de dans abordate, executate de peste 1500 de participanți din peste 35 de cluburi de dans din România, Serbia și Ungaria, micuțele cursante ale Școlii de Arte din Timișoara au obținut premii importante: locul I – jazz juvenile, locul III – artistic dance-mini kids, locul IV – contemporan juvenile. Evaluarea concurenților a fost realizată de un juriu exigent, din acesta făcând parte și profesoara Adela Scorobete - jurat național, deținătoare a numeroase premii, în calitate de balerin profesionist.

<https://www.facebook.com/rokartromania>

<https://enrollweb.dance/event/4828#/>



23. În zilele de 20-21 aprilie a avut loc cea de-a VII-a ediție a Concursului Internațional de Interpretare Artistică “On!Stage”, desfășurat la Universitatea de Vest din Timișoara ce se adresează atât amatorilor, cât și profesioniștilor. În cadrul concursului s-au remarcat 13 cursanți ai Școlii de arte Timișoara, toți obținând Premiul I: Sabău Victor Ioan și Sabău Lucas Mihai - anul I, clasa de pian, iar de la specializarea vioară: Enache Victor, Mic Georgiana, Mihăilă Robert - anul III, Alexa Eva - anul II, Harhătă Raisa, Dominte Maria, Florian David, Sarli Luca, Dobra Alex, Frigli Ayan și Ilie Elena Daniela - anul I. Acest eveniment cultural are ca scop promovarea artei muzicale, descoperirea și motivarea tinerilor talentați, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine. De asemenea, prin schimburile culturale-artistice se vor lega prietenii și colaborări între copii, tineri, profesori îndrumători, care vor avea un bun prilej de schimburi de experiență.

https://www.facebook.com/promuzicatm/?locale=ro_RO



24. În perioada 24 – 26 aprilie 2024, Iancu Mădălin Andrei, elev al clasei de saxofon, îndrumat de profesorul Daniel Iova, s-a înscris la Festivalul Concurs “De dor, de primăvară”, ediția a XVIII-a, desfășurat la Teatrul Național “Ștefan Iordache” din Caracal, unde i s-a acordat Mențiunea I. Festivalul își propune identificarea și atragerea unui număr cât mai mare de tineri din toate zonele țării. Cu toții au interpretat melodii populare specifice zonei folclorice din care provin, prezentându-se în costume populare cât mai autentice. Pentru soliștii instrumentiști, au fost admise în concurs numai instrumentele tradiționale. Tinerii concurenți înscriși la cele două secțiuni, vocal și instrumental, au evoluat pe scena Teatrului Național în fața unui juriu alcătuit din: Cristi Dumitru, dirijor la Ansamblu Doina Oltului, Viorel Pinte, Ion Bârză, Daniel Voicu și președintele juriului Ileana Vieru, redactor la Antena Satelor.

<https://gazetaoltului.ro/eveniment/la-caracal-au-inceput-inscrierile-la-festivalul-concurs-de-dor-de-primavara/>

<https://folclor-romanesc.ro/festivalul-de-dor-de-primavara/>

<https://realitateaoltului.ro/2024/04/02/tinerii-folcloristi-asteptati-sa-se-inscrie-la-festivalul-concurs-de-muzica-populara-de-dor-de-primavara-caracal/>



25. Galeria Pod a Centrului de Cultură și Artă (strada E. Ungureanu nr. 1), noul spațiu expozițional, susținut și finanțat în întregime de Consiliul Județean Timiș, a găzduit în perioada 09 mai - 09 iunie expoziția profesoarei Lucia Kolla Stoica, intitulată sugestiv "Semnele Vremurilor", titlu inspirat din lucrarea filozofică a lui Rene Guenon - "Semnele vremurilor și domnia calității".

Lucia Kolla Stoica, profesor și doctor în arte vizuale, exprimă artistic "simptomele" timpului proxim și starea de spirit aferentă. Vernisajul expoziției a avut loc în 09 mai, ora 17:00, fiind prezentat de conf. univ. dr. Gabriel Kelemen și a avut invitați pe: Liliana Georgiades – profesor al Școlii de arte din Timișoara, Hella Crasnanic, Iasmina Iancu, Doina Gabriela Popovici, Silviana Pițurcă Simu, Loredana Rada și Lala Tonica, cursante la specializarea pictură/artă decorativă/iconografie. Expoziția a oferit publicului oportunitatea de a explora și aprecia diversitatea lucrărilor prezentate. "Atunci când ceva esențial intră în universul dragostei, acest centru se cere cunoscut, explorat, aprofundat" declara profesoara. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara, pe site-ul instituției, dar și în presă.

<https://www.facebook.com/events/373040061785146/?ref=newsfeed>

<https://tim7.ro/evenimentele-culturale-intre-15-19-mai-in-organizarea-institutiilor-cj-timis/>

<https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-mai-2024-in-timisoara-1859258/>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis-59/>



26. Școala de arte Timișoara, compartiment al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, a organizat Ziua Porților Deschise, în 10 mai 2024, de la ora 17:00, o zi în care toate specializările artistice ale școlii au venit în întâmpinarea publicului cu un captivant caleidoscop de activități, de la manifestări de tip flashmob, la ateliere de arte vizuale, spectacole și expoziții și conferințe. ”Plecând de la noțiunea de ESENȚĂ a artei conceptuale a lui Yves Klein și de la conceptul că fiecare dintre noi suntem, prin definiție, esențe, am pregătit pentru această zi un eveniment aparte în care ne-am propus deschiderea porților cunoașterii, fanteziei, convivialității, dar și ale casei noastre - Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș”, dezvăluie Georgiana Necșa, coordonatoarea școlii. Școala de arte Timișoara, o școală a sufletului plăsmuit din arte și modelat prin puterea educației de calitate, a pregătit pentru această dată o mulțime de surprize.

Începând cu ora 17:00, s-au desfășurat concomitent două flashmob-uri, unul în Piața Unirii, iar cel de-al doilea în Piața Libertății. Ansamblul Profesionist Banatul și cursanții Școlii de arte Timișoara, trupa Chic Dance, coordonată de profesor Adela Scorobete, au venit în pași de dans spre sediul instituției din strada E. Ungureanu, nr.1, unde s-au desfășurat ateliere de creație, pictură, olărit și design vestimentar. Tot aici a avut loc un spectacol inedit al Școlii de arte, invitat special fiind naistul Mădălin Luca. Au fost implicați cursanții și profesorii școlii, de la toate specializările: clasele de canto muzică populară, coordonate de profesorii: Carmen Popovici Dumbravă, Carmen Biruescu, Adrian Stanca și Alex Surdea, clasele de instrumente - profesori: Daniel Iova, Silviu Drăgan și Boban Constantinovici, clasa de interpreți/instructori dansuri populare - profesor Floarea Munteanu. Spectacolul a continuat cu momentul claselor de pian – profesori: Laura Sabău și Roxana Pîrvu, clasa de canto muzică ușoară - profesor Vanana Ciolac și clasa de balet - profesor Adela Scorobete. De asemenea, pentru Ziua Porților Deschise, Școala de arte a format un band din profesorii care predau aici și de care s-a ocupat Dan Didovici, profesor de orgă electronică. S-au alăturat band-ului Alexandru Faur, profesor la secțiunea de chitară, Edmund Dandoți, profesor de vioară, alături de cei mai buni dintre cursanții școlii. A fost o emulație pe mai multe nivele, care ne- a adus pe toți împreună,

profesori și cursanți, mic și mare, tineri și seniori. La spectacolul prezentat de Tania Țunaș Stavilă au luat parte peste 700 de persoane, de toate vârstele.

De la ora 18:30, profesorul Constantin Huțanu a invitat publicul la un tur ghidat al expoziției cursanților de la secțiile de arte vizuale (pictură, fotografie, artă decorativă și design, sculptură și meșteșuguri).

Evenimentul a culminat la ora 19:30, în Sala Festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, cu seminarul de cultură și artă, ce i-a avut ca invitați pe Iuliana Tudor și Mihai Morar. La conferința "REPERE", Mihai Morar alături de îndrăgita Iuliana Tudor au vorbit despre reperele de azi: familia, biserica, școala, comunitatea, cultura, media, social-media. A fost o seară cu totul specială la care au luat parte peste 200 de persoane.

<https://www.sursadevest.ro/flashmob-de-dans-popular-dans-modern-si-balet-ateliere-de-pictura-de-olarit-expozitii-si-spectacole-de-ziua-portilor-deschise-la-scoala-de-arte-timisoara/>

<https://www.pressalert.ro/2024/05/ziua-portilor-deschise-la-scoala-de-arte-din-timisoara/>

<https://cecart.ro/scoala-de-arte/iuliana-tudor-si-mihai-morar-la-ziua-portilor-deschise-la-scoala-de-arte-din-timisoara/>

https://debanat.ro/2024/04/invitati-speciali-si-evenimente-deosebite-pentru-ziua-portilor-deschise-la-scoala-de-arte-din-timisoara_416585.html

https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/?locale=ro_RO

<https://timisplus.ro/scoala-de-arte-timisoara-isi-deschide-portile-mihai-morar-invitat-special/>

<https://timispress.ro/actualitate/cultura/iuliana-tudor-si-mihai-morar-la-ziua-portilor-deschise-la-scoala-populara-de-arte-din-timisoara/>

<https://www.ziareaz.ro/stiri/de-banat/articol/in-luna-mai-vom-avea-parte-de-evenimente-deosebite-la-ziua-portilor-deschise-a-scolii-de-arte-din-timisoara>

<https://www.tion.ro/capitala-culturala/ateliere-de-olarit-flashmob-cu-ansamblul-banatului-si-alte-surprize-la-scoala-de-arte-din-timisoara-1835127/>





**ZIUA PORȚILOR
DESCHISE**

10 mai 2024
ora 17:00

Str. E. Ungureanu nr. 1

- Ateliere de creație
- Expoziții
- Spectacol
- Seminar de cultură și artă



**REPERE
invitați:**
Juliana Tudor și
Mihai Morar



ora 19:30 - sala festivă CECART
str. E. Ungureanu nr. 1

Finanțator Consiliul
Județean Timiș
Manager: Liliana Lalchici
INTRAREA LIBERĂ !





27. Marți, 14 mai 2024, ora 17:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, s-a desfășurat spectacolul folcloric susținut de cursanții clasei de canto muzică populară, îndrumați de profesoara Carmen Popovici Dumbravă. Îmbrăcați în costume populare, grupul vocal folcloric a pregătit un moment încărcat de energia strămoșilor, interpretând cu măiestrie piese tradiționale din zona Banatului, Moldovei și Maramureșului. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de arte din Timișoara, dirijor-profesor Silviu Drăgan. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara, dar și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/818329720157073?ref=newsfeed>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis/>



28. Joi, 16 mai, ora 17:00, cursanții claselor de canto muzică populară și cei ai clasei de saxofon îndrumați de profesorii Alex Surdea și Silviu Drăgan, au susținut un spectacol folcloric, uniți de dragostea pentru muzica tradițională românească. Și-au etalat talentul în domeniul interpretativ al folclorului românesc, totodată spectacolul constituind o rampă pregătitoare în formarea unei cariere muzicale. Timp de 2 ore, scena sălii festive a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a vibrat de emoție și talent, cursanții Școlii de arte din Timișoara demonstrând pasiune și dăruire pentru domeniul artistic ales. Tinerii interpreți au fost acompaniați de orchestra Școlii de arte, condusă de dirijor-profesor Silviu Drăgan.

<https://www.facebook.com/events/1115217379511460?ref=newsfeed>



29. În perioada 16-17 mai 2024, Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” din Cluj Napoca, a organizat cea de-a II-a ediție a concursului de muzică populară, intitulat “Lăsați-mă să cânt”. Această competiție se adresează cursanților Școlilor Populare de Arte din România, cu vârste cuprinse între 15 și 30 de ani, fiind o oportunitate valoroasă de afirmare și promovare a talentului muzical. S-au înscris în concurs 19 concurenți excepționali din toată țara. Din partea Școlii de arte Timișoara a participat cursantul Iancu Mădălin-Andrei, elev în anul I, specializarea saxofon, îndrumat de profesorul Daniel Iova.

<https://clujtoday.ro/a-ii-a-editie-a-concursului-de-muzica-populara-lasati-ma-sa-cant/>
<https://radiorenasterea.ro/concurs-de-muzica-populara-lasati-ma-sa-cant-editia-a-ii-a/>
<https://ardeal24.ro/concurs-de-muzica-populara-lasati-ma-sa-cant-la-cluj-napoca-vezi-conditiile-de-participare-139252.html>



30. Luni, 20 mai 2024, începând cu ora 19:00, în Galeria Pod a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, s-a desfășurat evenimentul cultural ”Flozofia unei esențe” - proiecții de film, retorica imaginilor și comentarii adiacente, prezentate de profesor drd. Constantin Huțanu. După cum declara acesta ”Civilizația noastră este rezultatul creației marelui univers. În baza acestei creații, rolul și menirea noastră este să devenim creatori. Iubitorii de înțelepciune definesc arta ca fiind sacră și îmbogățită cultural”. Evenimentul face parte din cadrul Expoziției ”Semnele Vremurilor” prezentă la Centrul de Cultură și Artă Timiș, în perioada 9 mai - 9 iunie.

https://www.facebook.com/events/329209746650253/?acontext=%7B%22event_



31. Marți, 21 mai 2024, între orele 16.00-18.00, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, a avut loc spectacolul susținut de elevii claselor de canto muzică populară, profesor Adrian Stanca, clasa de saxofon condusă de profesor Daniel Iova, precum și clasa de dansuri populare coordonată de profesor Floarea Munteanu. Grupurile vocal și instrumental folclorice au prezentat momente artistice care au descreșit frunțile celor prezenți, iar cei de la dansuri populare au pregătit un program artistic special. Costumele tradiționale, mișcările energice și coregrafia impecabilă au creat un spectacol vizual de excepție. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de arte Timișoara, condusă de profesor-dirijor Silviu Drăgan.

<https://www.facebook.com/events/419784874369907>



32. În 23 mai, începând cu ora 18:00, în Galeria POD a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, s-a desfășurat un alt eveniment insert din cadrul expoziției “Semnele vremurilor”. A fost o seară de poezie și un recital excepțional de vioară, intitulat “Versul Viorii”, alături de invitații Felicia Pană-poet, autoare a două cărți de poeme: “Flori de mai” și „Floralia”, ediție bilingvă. Marta Chiș-Teglas este violonist în cadrul Filarmonicii Banatul cu o activitate muzicală intensă ca și orchestrant, dar și ca solist instrumentist. Galeria POD a răsunat de acordurile viorii interpretate cu măiestrie.

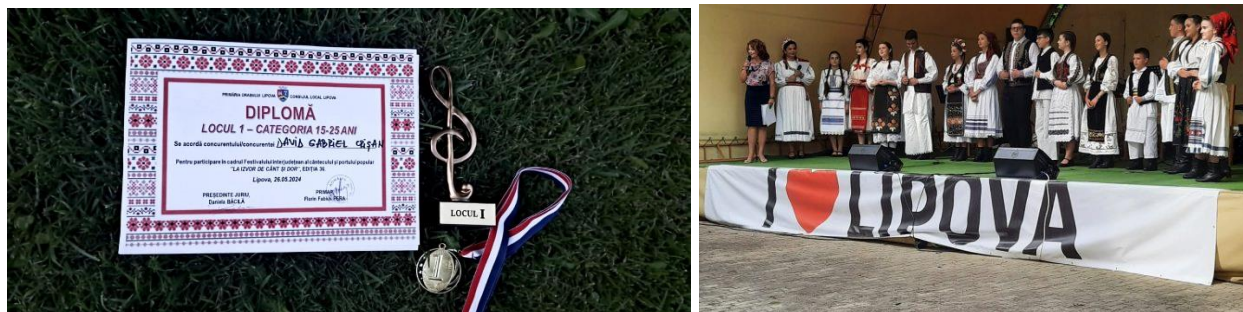
<https://www.facebook.com/events/1699905980825708>



33. În 26 mai, s-a desfășurat cea de-a XXXVI-a ediție a festivalului concurs “La izvor de cânt și dor”, de la Lipova, scopul manifestării constând în descoperirea de noi talente, promovarea acestora și punerea în valoare a cântecului popular românesc din diferite zone ale țării. Cei 15 tineri concurenți, cu vârste între 9 - 25 de ani, au impresionat juriul și publicul cu talentul lor, competiția fiind divizată în două categorii de vârstă: 9 - 14 ani și 15 - 25 ani. Juriul, format din cinci profesioniști ai muzicii populare românești: prof. dr. Daniela Băcilă, prof. Elizaveta Rudei, prof. Adrian Stanca, interpretul Alexandru Pop Zărăndean și Petru Gherman - inițiatorul festivalului, a avut dificila sarcină de a desemna câștigătorii. În cadrul acestui concurs David Crișan a obținut Locul I, iar Titiana Ienășescu Locul II, ambii fiind cursanți ai Școlii de arte din Timișoara, anul I, la clasa de canto muzică populară, coordonator-profesor Carmen Popovici Dumbravă. Aceste premii demonstrează dedicarea și pasiunea acestora pentru muzică și evidențiază talentul și profesionalismul profesorului coordonator, care a reușit să-i ghideze și să-i pregătească pentru această competiție dificilă.

<https://www.glsa.ro/festivalul-la-izvor-de-cant-si-dor-de-la-lipova-un-real-succes-pestre-1500-de-lipoveni-s-au-bucurat-de-un-spectacol-memorabil-oferit-de-artisti-si-ansambluri-de-renume/>

<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/folclor-traditii/festivalul-la-izvor-de-cant-si-dor-de-la-lipova-revine-in-circuit-334615.html>

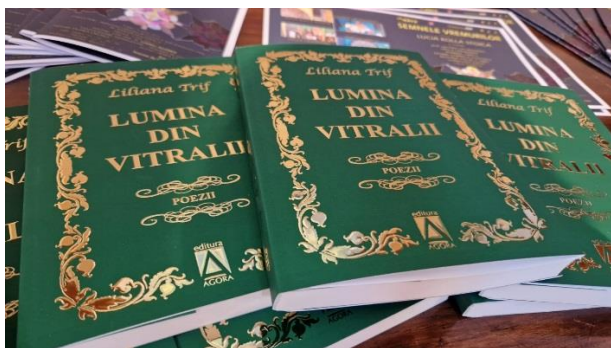


34. Galeria POD a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a găzduit evenimentul din 28 mai, de la ora 18:00, intitulat “Lumina din vitralii”, desfășurat într-o atmosferă plină de emoție și sesibilitate. Autoarea scrie o poezie plină de profunzime, care ne transmite mesaje esențiale, are un ecou logic în mintea noastră, ne stârnește o emoție, o lacrimă de bucurie, o vibrație în suflet. Volumul de poezii ”Lumina din vitralii” a fost lansat la Timișoara, de Liliana Trif, care ne-a vorbit într-un limbaj artistic și încărcat de emoții despre viață, iubire, sacru și bucuria fiecărei clipe trăite împreună. După cum declara poeta “Acest volum este o așezare sub lupă a vieții însăși, un studiu profund și amănunțit pe care l-am întreprins pe parcursul a doi ani, un pelerinaj prin odăile sufletului în căutarea esenței care mă trimite spre condei și hârtie. Bucurie și tristețe, întuneric și lumină, dragoste și ură, război și pace, noroi și stele, înger și demon, dulce și amar, poezia mea pendulează veșnic între două extreme în căutarea echilibrului de care avem nevoie cu toții pentru a străbate întortocheatele drumuri ale sorții”. Maestrul Gheorghe Iovu a acompaniat recitalul de poezie cu creații proprii, inspirate de versurile Liliane Trif. Gheorghe Iovu este denumit de majoritatea oamenilor “doctor de suflete”. Muzica pe care o creează și o interpretează domnia sa este de inspirație divină. Recitalul de poezie a fost oferit de actorul Dan Mirea, iar evenimentul a fost prezentat de Tania Stavilă-Țunaș. Evenimentul face parte din seria activităților dedicate expoziției ”Semnele vremurilor”.

<https://banatmedia.ro/cultura/liliana-trif-isi-lanseaza-volumul-de-poezii-lumina-din-vitralii/>

<https://www.facebook.com/events/2119405795097153>

<https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-28-mai-2024-in-timisoara-1866968/>



35. Spectacolul clasei de canto muzică populară - profesor Carmen Biruescu și al clasei de acordeon/armonică sârbească - profesor Boban Constantinovici, s-a desfășurat joi, 30 mai, începând cu ora 17:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. A fost o seară plină de emoții, bucurii și satisfacții, care a demonstrat încă o dată pasiunea și dăruirea cursanților pentru folclorul românesc. Îmbrăcați în costume populare tradiționale, tinerii artiști au interpretat piese din folclorul bănățean, dar și din alte zone ale țării. Fiecare interpretare a fost o demonstrație de pasiune, talent și dăruire pentru muzica populară românească. Vocile lor au reușit să emoționeze, demonstrând, încă o dată, că muzica populară românească este o comoară neprețuită care merită păstrată și promovată. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de Arte Timișoara, condusă de dirijor-profesor Silviu Drăgan.

<https://www.facebook.com/events/420836550717287>



36. Cursanții claselor de orgă electronică/acordeon și chitară, coordonați de profesorii Dan Didovici și Alexandru Faur au susținut în data de 5 iunie 2024, începând cu ora 17:00, spectacolul de divertisment "Magia muzicii", desfășurat în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Participanții cu vârste cuprinse între 8 și 30 ani, au binedispus publicul, iar repertoriul acestora a fost format din melodii de muzică ușoară, din folclorul popular românesc, precum și muzică pop-rock. Pasiunea și dăruirea profesorilor pentru muzică au creat un mediu propice pentru ca elevii să își descopere și să își dezvolte potențialul artistic.

<https://www.facebook.com/events/770151375299624?ref=newsfeed>

https://debanat.ro/2024/05/evenimente-speciale-intr-o-luna-iunie-magica-puse-in-scena-de-centrul-de-cultura-si-arta-foto_419283.html



37. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Timiș, a organizat în Galeria POD, un eveniment de excepție, recitalul extraordinar al pianistului și compozitorului TEO MILEA. Evenimentul a încheiat seria activităților dedicate expoziției "Semnele Vremurilor" și a avut loc în data de 6 iunie 2024, de la ora 18:00. Originar din Arad, Teo Milea este un om simplu, un om care se bucură de oameni. Un om care trăiește pentru oameni și prin oameni și așa cum declara artistul: "Rolul meu nu mai e să cuceresc premii. Rolul meu este să cuceresc suflete și inimi". Teo Milea este un pianist și un compozitor cunoscut, atât în țară, cât și în străinătate. Creațiile sale îmbină cu succes specificul a două lumi: cea clasică și cea nouă, a secolului XXI, fiind inspirată din relația interumană, pasiunea și dorința de a cuceri noi teritorii sufletești, neexplorate încă. Energia ce-i țâșnește din pian transmite stări în zeci de culori, umple goluri, generează imagini, purtându-ne în lumi noi, necunoscute.

<https://www.pressalert.ro/2024/06/luna-plina-de-evenimente-organizate-sub-cupola-centrului-de-cultura-si-arta-al-judetului-timis/>

<https://cecart.ro/o-luna-efervescenta-cu-unsprezece-evenimente-tentante/>

<https://epochtimes-romania.com/news/teo-milea-si-pianul-o-muzica-pentru-lumea-mintilor-deschise---244497?welcomeuser=1>

https://www.facebook.com/PianoEvents/?locale=ro_RO

<https://zilesinopti.ro/eventimente/teo-milea-galeria-pod/>

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara/>

https://infotimisoara.ro/ciresar-la-centrul-de-cultura-si-arta-al-judetului-timis-evenimente-culturale-diverse-pentru-comunitate/#google_vignette



38. 12 cursanți ai clasei de vioară (Dobra Alex Mario, David Florian, Harhătă Raisa, Macovei Diana, Farkaș Erdely, Enache Victor, Pantiș Anca, Dominte Adelina, Ilie Daniela, Rusu Raul, Hoancă Anastasia și Alexa Eva), îndrumați de profesorul Edmund Dandoți, au participat la prima ediție a Concursului de Interpretare Artistică “Talent Awards”, desfășurat la Lugoj, în perioada 07-09 iunie. Evenimentul cultural are ca scop promovarea artei muzicale și își propune descoperirea și motivarea tinerilor talentați, promovarea și aprecierea interpreților la adevarata lor valoare, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine. Aceștia s-au remarcat obținând locul I la concurs.

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2388998497967036&id=100005707266051&rid=4AVekPNGQpdFgwOp

https://www.facebook.com/promuzicatm/?locale=ro_RO



39. În 08 iunie, la București, s-a desfășurat concursul Newstar Dance Competition. Așa cum ne-a obișnuit, clasa de dans modern/balet coordonată de profesoara Adela Scorobete, s-a remarcat și de această dată obținând premii importante la grupa de varstă midi: locul I la Jazz dance și tot locul I la majorete.

https://newstar.dancego.ro/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMATAAR1NfwQWQjudMrGfIMDz7nhtWsdWUktMudXV6ufEVI19UWhPhwzkMXHfyZY_aem_TQJxVncg5ZB4xsj5u13G0Q



40. Luni, 10 iunie, Școala de Arte din Timișoara continuă seria spectacolelor prin recitalul clasei de pian, coordonator profesor Roxana Pîrvu. Cursanții secției de pian au pregătit cu sârguință un repertoriu generos. Timp de 2 ore au putut fi ascultate lucrări aparținând unor compozitori celebri, naționali și internaționali, călătorind în diverse epoci ale istoriei muzicii. Recitalul de pian s-a desfășurat cu succes, demonstrând talentul și perseverența cursanților, evidențiind nu doar talentul individual al fiecărui elev, ci și progresul semnificativ realizat sub îndrumarea profesoarei.

https://www.facebook.com/events/1111003560186959?ref=newsfeed&locale=ro_RO

https://debanat.ro/2024/05/evenimente-speciale-intr-o-luna-iunie-magica-puse-in-scena-de-centrul-de-cultura-si-arta-foto_419283.html



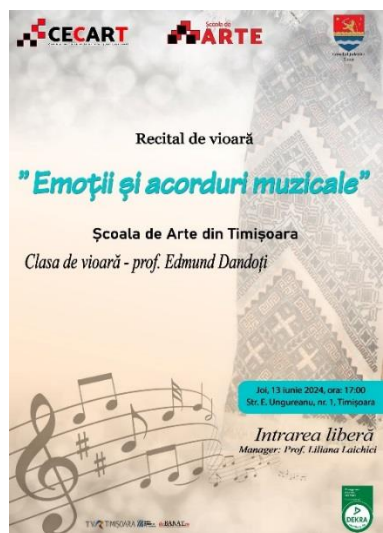
41. În 12 iunie, ora 17:00, pe scena sălii festive a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat spectacolul „Note de vară”, susținut de cursanții Școlii de arte Timișoara, clasele canto muzică ușoară/clasică și balet/dans modern. A fost un spectacol de dans și muzică vibrantă și energică, sărbătorind începutul verii. Cu o gamă diversă de genuri muzicale, inclusiv muzică ușoară și clasică, spectacolul a captivat publicul de toate vârstele și gusturile muzicale cu cântăreți talentați și dansatori grațioși. Coordonați de profesoarele Vanana Ciolac și Adela Scorobete, elevii școlii au prezentat un amestec de dansuri și hituri din repertoriul românesc și internațional, toate cu drag de viață și optimism, în spiritul tinereții lor, dar și al sezonului. Fie că ești un pasionat de muzică, dans sau pur și simplu cauți o seară distractivă, “Note de vară” a fost evenimentul perfect pentru cei care au dorit să se bucure alături de noi.

https://www.facebook.com/events/3738133379807906?ref=newsfeed&locale=ro_RO



42. Școala de Arte din Timișoara i-a invitat joi, 13 iunie, ora 17:00, pe iubitorii muzicii clasice la recitalul "Emoții și acorduri muzicale". Cursanții clasei de vioară, îndrumați de profesorul Edmund Dandoți, au prezentat publicului, cu pasiune și măiestrie, fragmente muzicale din creația compozitorilor: Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, dar și din repertoriul popular și și-au demonstrat abilitățile artistice dobândite în timpul anului școlar.

https://www.facebook.com/events/780562984215883/?ref=newsfeed&locale=ro_RO



43. Audiția clasei de pian a avut loc vineri, 14 iunie, de la ora 18:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Micuții pianiști, îndrumați cu grijă de profesoara Laura

Sabău, au prezentat cu emoție fragmente muzicale și și-au evidențiat cunoștințele acumulate în studiul aprofundat al pianului. Ei au susținut recitaluri emoționante, marcând finalul anului școlar. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale.

<https://www.facebook.com/events/1540579739870143>

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/calendarul-saptamanal-al-evenimentelor-culturale-in-organizarea-institutiilor-cj-timis>



44. Micuțele dansatoare ale clasei de balet/dans modern, îndrumate de profesoara Adela Scorobete, au participat și au cucerit podiumul la un nou concurs intitulat “Just Dance Competition” desfășurat la Lugoj, în data de 15 iunie. Finalul concursului a însemnat locul I la categoria baby și junior midi-dans majorete, junior mini-balet, junior mini-dans contemporan și junior midi-jazz dance.

<https://www.facebook.com/events/7134264986683664/>



45. În 15 iunie, la Universitatea Politehnica din Timișoara s-a desfășurat festivalul “Live Muse Art”. 9 elevi ai Școlii de arte, clasa de pian, profesor Laura Sabău, au obținut premii importante: Premiul I - Anna Bucsa, Ana Roșca, Ioachim Roșca, Andrea Carolina Stanica, Tudor Boia, Victor Ioan Sabău, Lucas Mihai Sabău, iar Toth David – Premiul de excelență.



În perioada 19–22 septembrie, s-a desfășurat cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Național Concurs “Mariana Drăghicescu”, marcând, totodată, și cei 30 de ani de la prima emisie a Studioului Teritorial TVR Timișoara. Concursul a fost destinat soliștilor vocali cu vârsta între 16 și 29 de ani. În 19 septembrie, de la ora 19.00, Sala mare a Teatrului Național “Mihai Eminescu” a găzduit spectacolul “Cântecele Mariane și TVR Timișoara 30”, realizat în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș. În 20 septembrie, de la ora 17.00, la Sala de Concerte a Liceului de Muzică Ion Vidu din Timișoara s-a desfășurat concursul finaliștilor celei de a XXII-a ediții. Juriul a fost alcătuit din specialiști de marcă din domeniul folclorului. Laureați ai edițiilor anterioare din zona de vest a țării, au cântat alături de îndrăgita interpretă Carmen Popovici Dumbravă, profesor de canto muzică populară la Școala de arte din Timișoara. Astfel, juriul a

ales următorii finaliști: Bianca Opăriuc, 19 ani, Timiș – absolventă a Școlii de arte Timișoara, Daria Costea, 18 ani, Alba, Denisa Gavriluț, 17 ani, Timiș, Olena Hamurar, 16 ani, Basarabia, Cosmina Hîrșovescu, 16 ani, Mehedinți, Valentin Vădrariu, 25 ani, Caraș-Severin – absolvent al Școlii de arte Timișoara, Sorin Cheva-Năstasie, 18 ani, Caraș-Severin – absolvent al Școlii de arte Timișoara, Narcis Căldăraș, 18 ani, Caraș-Severin, Anda Sabadoș, 19 ani, Timiș – elevă a Școlii de arte Timișoara, Ștefan Țirdea, 24 ani, Neamț, Vlad Lință, 18 ani, Hunedoara, Eduard Motan, 18 ani, Arad, Cornelia Orleanu, 20 ani, Gorj, David Crișan, 16 ani – elev al Școlii de arte Timișoara, Timiș, Alexandru Brundean, 18 ani, Caraș-Severin. David Crișan s-a remarcat în concurs, obținând Premiul III. Acesta este elev al Școlii de arte din Timișoara, anul II, clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă.

https://www.facebook.com/AsociatiaMarianaDraghicescu/?locale=ro_RO

<https://prodatina.ro/festivalul-national-concurs-mariana-draghicescu-2024/>

http://timisoara.tvr.ro/festivalul-na-ional-concurs-mariana-draghicescu_47508.html

<https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/festivalul-mariana-draghicescu-la-o-noua-editie>



46. De anul trecut, de la inaugurarea Galeriei Pod, aceasta a devenit un hub cultural important în organizarea expozițiilor și evenimentelor, întreaga inițiativă fiind conturată în mod fundamental pe dimensiunea relației cu publicul. Încă de atunci s-a urmărit atât actualizarea modului în care privitorii se raportează la arta contemporană, cât și familiarizarea lor cu diversele metode prin care aceasta este creată, interpretată și colecționată în context modern. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și-a propus ca prin această expoziție minunată de pictură numită “Aripi” ajutată și de elementele arhitecturale deosebite ce îmbină materialele tradiționale cu tehnicile moderne ale Galeriei Pod, să expandeze, într-un mod cât mai inspirativ, universul cultural al publicului și viziunea asupra artei moderne în general. Locația în sine este un element de artă, vibrația și energia pe care aceasta o transmite fiind una specială, fapt care face din Galeria Pod nu doar un spațiu expozițional, ci un pântec în care se așază în lume arta, artistul și publicul deopotrivă. Galeria Pod nu e un spațiu expozițional, ci o trăire ce nu poate fi explicată, ci doar simțită de cei care fac efortul de a-i

trece pragul. Expoziția „Aripi” s-a dovedit a fi unul dintre cele mai captivante evenimente artistice ale acestei toamne la Timișoara. Zilnic, de la vernisajul desfășurat în 19 septembrie, ora 18:00, vizitatorii au fost fermecați de picturile artiștilor vizuali: Ammar Alnahhas, Gafar Dia și Aya Haj Omar, de mesajul lor umanist, pacifist și spiritual, de atmosfera pe care au creat-o în spațiul generos al Galeriei Pod. La vernisaj au mai participat, ca invitați speciali, domnul conferențiar univ. dr. Gabriel Kelemen, dar și maestrul Gheorghe Iovu care a susținut în cadrul evenimentului un concert excepțional de muzică. Expoziția “Aripi”, curatoriată de Georgiana Necșa, s-a realizat în colaborare cu Centrul Cultural Arab din Sibiu și a putut fi vizitată până pe 19 octombrie.

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

<https://construct-intelligence.ro/avem-mare-nevoie-de-sali-de-spectacole-in-timisoara-liliana-laichici-manager-galeria-pod-si-cecart/?fbclid=IwY2xjaw>

<https://bestoftimisoara.ro/dervisi-rotitori-calusari-mandale-dansuri-indiene-tobe-si-muzica-terapeutica-cu-prilejul-expozitiei-aripi-gazduita-de-galeria-pod/?fbclid=IwY2xjawGDB9JleHR>

<https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/aripi-expozitie-de-pictura-araba-la-galeria-pod-din-timisoara>

<https://www.newsvest.ro/timisoara-gazduieste-expozitia-aripi-o-luna-de-arta-dansuri-traditionale-si-muzica-terapeutica-la-galeria-pod/>

<https://www.tion.ro/azi-in-timisoara/ce-facem-astazi-19-septembrie-2024-in-timisoara-1928077/>

<https://local.cultartes.com/2024/09/12/galeria-pod-a-centrului-de-cultura-si-arta-timis-gazduieste-expozitia-de-pictura-aripi/?fbclid=IwY2xjawFU4ZFleHRuA2FlbQIxMQABHQ1qIicWlFCPcrLMlg2SgrYFGolfJdwo>



47. Joi, 3 octombrie, de la ora 18, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în Galeria POD un eveniment insert, în cadrul expoziției „Aripi”, având un invitat surpriză, pe Nadayana. În cadrul acestui eveniment, publicul participant s-a bucurat de un atelier interactiv de mandale, fiind invitați să se implice la confecționarea lor. Simbolistica din spatele acestei forme de artă indică o profundă reechilibrare la nivel mental și spiritual, precum și explorarea creativității. Mandala reprezintă un simbol și, în aceeași măsură, un ritual de vindecare inspirat de învățăturile orientale, mai exact, de hinduism și budism. ”Mandala subînscris reprezintă grafică a Universului”, subliniază Lucia Stoica, coordonatoarea atelierului, profesor de pictură, artă decorativă și iconografie al Școlii de Arte Timișoara. Atelierul a fost structurat în trei puncte de lucru: unul pentru crearea mandalelor din puncte colorate, unul pentru mandale realizate pe sticlă și unul pentru mandale pe alte suporturi: pânză, carton, plută. Nadayana este un proiect timișorean de world music contemporan fondat de Claudiu Lazarciuc, ce a devenit cunoscut odată cu albumul de debut intitulat Nine, în 2016, iar proiectul a câștigat complexitate alăturând instrumentelor de percuție hang și handpan, gonguri tradiționale. Numele trupei provine din sanscrită și se referă la sunetul interior din mediația profundă și la calea către starea de contemplare, iar artistul Claudiu Lazarciuc este convins de efectele vindecătoare ale muzicii sale.

[https://renasterea.ro/sunet-de-handpan-si-atelier-de-](https://renasterea.ro/sunet-de-handpan-si-atelier-de-mandale/?fbclid=IwY2xjawGDE3hleHRuA2FlbQIxMQABHQp-)

[mandale/?fbclid=IwY2xjawGDE3hleHRuA2FlbQIxMQABHQp-](https://renasterea.ro/sunet-de-handpan-si-atelier-de-mandale/?fbclid=IwY2xjawGDE3hleHRuA2FlbQIxMQABHQp-)

<https://www.facebook.com/events/1670148230384554/?ref=newsfeed>

<https://www.tion.ro/capitala-culturala/muzica-de-handpan-si-atelier-de-mandale-in-galeria-pod-a-ccajt-1934323/>

<https://expressdebanat.ro/dervisi-rotitori-calusari-si-tanoura-la-timisoara-in-jurul-unei-expozitii-de-arta-la-galeria-pod/>

<https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/recital-inedit-de-handpan-cu-nadayana-si-atelier-de-mandale-la-galeria-pod-din-timisoara>



48. Miercuri, 09 octombrie, între orele 18:00 – 21:00, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat un eveniment spectaculos, intitulat “Dansurile lumii”, prezentat de Tania Stăvilă-Țunaș. În cadrul acestei sărbători a dansului, publicul a fost purtat într-o călătorie spectaculoasă pe tărâmurî îndepărtate, pe continente și în culturi diferite, acolo unde dansul reprezintă o formă de artă, un element cultural important și, desigur, un stil de viață. Mahmoud Mohamed Saad a interpretat pe scenă un dans tradițional egiptean, intitulat Tanoura, unde dansatorul se învârtă pe melodii de cântecelor arabe, uneori și religioase, cunoscute sub numele de Tawasheeh (un amestec de versuri coranice și poezie clasică). Dacă dansul este executat conform asocierii spirituale, el se învârtă în sens invers acelor de ceasornic, simbolizând pelerinajul musulman în jurul Ka'aba. Tanoura este considerat un dans ritualic ce poate ajuta ascensiunea dansatorului la noi niveluri spirituale. Momente inedite au fost susținute și de Ansamblul Percutissimo al Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest, coord. profesor Doru Roman, cei care au propus un recital de tobe și percuție, iar Antonia Rasovan a încântat publicul cu dansuri din cultura indiană. Călușarii, dansatori profesioniști din cadrul secției de dans popular “Maria Tănase” de la Școala Populară de Arte și Meserii “Cornetti” din Craiova, în coregrafia maestrului Ionel Garoafă, au adus la Timișoara frumusețea dansului tradițional românesc. Călușul este un dans bărbătesc cu valențe rituale, tămăduitoare. Despre tradiții și dansuri ne-a vorbit doamna Elise Stan, etnomuzicolog, realizator și producător de emisiuni folclorice. Clasa de balet /dans modern s-a pregătit să ne dezvăluie din misterele ielelor, cu un dans în coregrafia profesoarei Adela Scorobete.

Dervișii rotitori, cum sunt cunoscuți în lumea occidentală, reprezintă un ordin religios, fondat de Mevlana Rumi, în secolul al XIII-lea. Ordinul se axează pe toleranță, iertare și iluminare. Astăzi ordinul face parte din patrimoniul cultural imaterial, iar reprezentațiile lor nu sunt simple spectacole de teatru, ci ritualuri sacre. Ritualul Mevlevi, cunoscut sub numele de sema, reprezintă o rugăciune mistică către Allah. Mevlevi credea că în timpul semei sufletul era eliberat de legăturile pământești și era capabil să comunice liber și bucuros cu divinul. Derviș înseamnă literal „ușă” și se crede că este o intrare din această lume materială în lumea spirituală, cerească. Istanbul Dervish Ceremony au fost invitați la ”Dansurile lumii”, unde au interpretat ceremonia sema.

https://www.pressalert.ro/2024/10/dansurile-lumii-un-eveniment-de-neratat-la-timisoara-cu-tobe-dansuri-tanoura-si-odissi-dervisi/?fbclid=IwY2xjawFy_FVleHRuA2FlbQIxMQABHXJs_

<https://cecart.ro/pictura-araba-si-dervisi/>

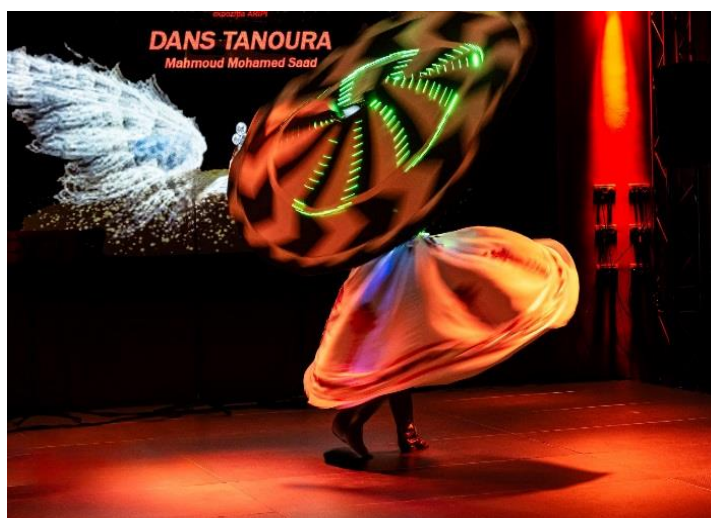
<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

https://www.radiotimisoara.ro/agenda-evenimente/dansurile-lumii-eveniment-inedit-la-galeria-pod-din-timisoara?fbclid=IwY2xjawFzahFleHRuA2FlbQIxMQABHaCV0P_mPwXeY0-

<https://local.cultartes.com/2024/09/12/galeria-pod-a-centrului-de-cultura-si-arta-timis-gazduieste-expozitia-de-pictura-QIxMQABHQ1qIicWlFCPrLMlg2SgrYFGolfJdwo>

<https://bestoftimisoara.ro/dervisi-rotitori-calusari-mandale-dansuri-indiene-tobe-si-muzica-terapeutica-cu-prilejul-expozitiei-aripi-gazduita-de-galeria-pod/?fbclid=IwY2xjawGDB9JleHR>







49. În 17 octombrie, în cadrul expoziției “Maria Tănase – Suflor românesc”, organizată de Muzeul Olteniei la Muzeul Satului Bănățean Timișoara, îndrăgita interpretă și profesoară a Școlii de arte - Carmen Popovici Dumbravă, împreună cu elevi ai clasei de canto muzică populară, au susținut un moment folcloric, acompaniați de profesori ai Școlii de arte din Timișoara: Silviu Drăgan, Boban Constantinovici și Ioan Știopon. Colecția unică Maria Tănase a secției de Ernografie, din cadrul Muzeului Olteniei, cuprinde un număr de 1300 de obiecte și a fost donată ca urmare a dorinței exprese a lui Papadopolu Sachelarie, soțul Mariei Tănase, de a fi valorificată în vederea evidențierii personalității și creației artistice a mării interprete. O experiență culturală de neratat - costume de scenă, piese de mobilier, tablouri și documente oficiale ce au aparținut Mariei Tănase, au fost expuse la Muzeul satului din Timișoara.
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1045697687348635&set=pcb.1045698504015220&local>
<https://www.sursadevest.ro/maria-tanase-suflet-romanesc-expozitie-aniversara-la-muzeul-satului-banatean-la-111-ani-de-la-nasterea-artistei/>



50. Munca, talentul și ambiția cursanților Școlii de arte din Timișoara, de la clasa de dans modern/balet, coordonați de profesoara Adela Scorobete, au adus premii importante și în acest an, așa cum s-a văzut mai sus. Fiecare prestație a micilor balerini a fost recompensată cu premii. Aceștia au participat la ediția a VI-a a concursului “Tip-Top Dance Competition” care s-a desfășurat în zilele de 26-27 octombrie, la Sala Polivalentă din Dumbrăvița. Competiția s-a adresat tuturor dansatorilor, cluburilor și școlilor de dans, cluburilor sportive de dans, formațiilor și ansamblurilor de dansatori amatori și profesioniști. Concursul s-a desfășurat pe categorii de vârstă și mai multe secțiuni de dans: la categoria mini kids-locul II cu dans thematic, la categoria junior mini-locul I cu dans lyric și locul II cu dans contemporan, iar la categoria junior midi-locul III cu dans cheerleader (majorete).

<https://www.facebook.com/events/1464815647502122>

<https://www.onevent.ro/evenimente/tiptop-dance-competition-editia-6-26-27-oct-2024/>

<https://allevents.in/timisoara/tiptop-dance-competition-edition-6-26-27-oct-2024/200026981069041?ref=eventlist-cat>



51. Profesoara Carmen Biruescu împreună cu elevii clasei de canto muzică populară, au acceptat invitațiile Televiziunii Europa Nova Timișoara. Filmările pentru sărbătorile de iarnă s-au desfășurat în zilele de 30 octombrie, 06 noiembrie și 14 noiembrie, diferite locații din Timișoara și au fost realizate pentru diferite emisiuni: “Un cântec pentru tine, de la Luminița Istodor”, “Nova Top Folclor” cu Dolores Dongea și emisiunea de folclor moderată de Ramona Ilieși-Drăgan.



52. În 15 noiembrie, clasa de dans modern/balet coordonată de profesoara Adela Scorobete, a participat la concursul “European Championship” (15-17 noiembrie), organizat de Asociația Cultural Sportivă Rok Art, la hotel Senator din Timișoara. Au fost peste 1000 de participanți din 6 țări: România, Serbia, Macedonia, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova. Elevele Școlii de arte au prezentat cu foarte multă încredere, atitudine și grație mai multe coregrafii,

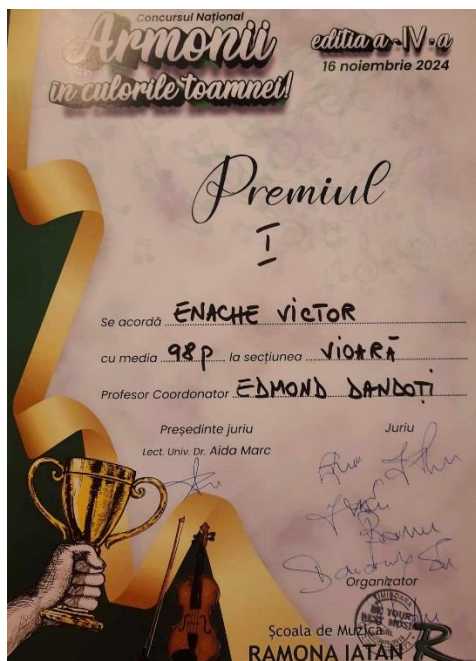
care au fost premiate: locul I – all style (mini kids), locul II – dans liric (juvenile) și locul III – dans contemporan (junior).

<https://www.facebook.com/rokartromania>



53. Patru elevi ai clasei de vioară, îndrumați de profesorul Edmund Dandoți, au câștigat premii importante în cadrul Concursului Național “Armonii în culorile toamnei”, ediția a IV-a. Concursul a fost organizat de Școala de muzică “Ramona Iatan” din Timișoara și s-a desfășurat în data de 16 noiembrie, la Iulius Mall Timișoara. Astfel, Dobra Alex Mario, anul II, a câștigat Premiul de Excelență, Enache Victor, anul III și Florian David, anul II – premiul I, iar Bengescu Răzvan, anul I – premiul III.

<https://www.facebook.com/scoalademuzicaramonaiatan/>



54. În 20 noiembrie, cursanții clasei de canto muzică populară, împreună cu profesoara Carmen Popovici Dumbravă s-au deplasat la Târgu-Jiu. Aceștia au susținut un moment folcloric, fiind invitați în cadrul emisiunii moderată de Elisabeta Vasile, de la postul de televiziune națională Emi TV.

<https://www.facebook.com/emitvnational>



55. A urmat o altă reușită pentru Școala de arte din Timișoara, prin Denisa Gavriluț-Pîrvoni, cursantă a clasei de canto muzică populară, îndrumată de profesoara Carmen Popovici Dumbravă, în cadrul concursului “Cântec nou în Mehedinți” ediția a XXXII-a, concurs de interpretare a cântecului popular. Din cei 24 de concurenți, care au trecut de preselecție, s-a remarcat eleva școlii noastre, obținând Marele Trofeu al Festivalului. Concursul, desfășurat în zilele 21-22 noiembrie, nu este doar un eveniment cultural, ci o sărbătoare a sufletului românesc, o punte între generații. Festivalul Concurs Național „Cântec nou în Mehedinți” a revenit în lumina reflectoarelor, readucând bucurie și emoție publicului. Nicolae Furdui Iancu, Angelica Stoican și Nicoleta Voica, personalități remarcabile în lumea muzicii, au strălucit în acest prestigios concurs național, iar acum, o nouă generație de tineri interpreți a avut oportunitatea de a urca pe aceeași scenă. Gala Laureatilor s-a încheiat, cu bucurie, cu gânduri deja pentru anul viitor. Bucuria pe care o aduce folclorul în general, nu se poate descrie în cuvinte pentru că sufletul nu este la vedere. Dar este intens simțită de publicul care aplaudă deseori minute în șir.

<https://www.facebook.com/palatulcultiiteodorcostescu>

<https://www.cronicadeseverin.ro/?p=11360>

<https://stiriledeazi.com/2024/11/17/mehedintiul-canta-cu-sufletul-festivalul-national-cantec-nou-in-mehedinti-isi-deschide-portile/>



56. În 27 noiembrie, Carmen Biruescu, profesor al Școlii de arte din Timișoara, împreună cu elevii clasei de canto muzică populară, au participat la filmările pentru sărbătorile de iarnă, difuzate de Sud Vest TV, în cadrul emisiunii prezentate de Ionela Iova. Filmările au avut loc la restaurantul Montecasino din Dumbrăvița.



57. Expoziția ”Liniștea albă a zăpezii” din 3 decembrie, ora 17:00, s-a desfășurat la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Clasele de arte vizuale ale profesorilor Lucia Stoica, Liliana Georgiades, Gabriela Muscan, Constantin Huțanu și Remus Irimescu, au expus lucrări de pictură, sculptură, meșteșuguri, artă decorativă și fotografie, menite să transmită un mesaj subtil naturii. Toți cei care au luat parte la eveniment, au putut descoperi sensibilitatea artiștilor, exprimată prin intermediul formelor și al culorilor. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara, pe site-ul Consiliului Județean Timiș/comunicate de presă/evenimente culturale, dar și în presă.

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/oferta-culturala-a-consiliului-județean-pentru-perioada-3-decembrie-8-decembrie/>

<https://www.facebook.com/events/1094956175452529>

https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/14697-surprize-pline-de-farmec-la-scoala-de-arte-timis-in-programul-lunii-decembrie?fbclid=IwY2xjawG9Iu9leHRuA2FlbQIxMQABHXL AoLxF4FqcyHXxCXdss9GItf8Q_K7nVXQ_FdKQ0oJJh4tidnKEGaaTxw_aem_La97IMbN32K7-PJFidSnVA

<https://www.pressalert.ro/2024/12/decembrie-plin-de-evenimente-organizate-de-scoala-de-arte->

timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JDJleHRuA2FlbQIxMQABHf_vEHRg0S2yMZ6h0RlAfZWNIUAawRSqILYoMPnUb3HrRDTyUDBJ9BHKA_aem_1vXYZnB239vo133-_kylVg

https://renasterea.ro/luna-plina-de-evenimente-la-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JExleHRuA2FlbQIxMQABHZvHr7utE88NcsL5unWRvWu-tIX_J3ZvVoBOTvN2sM8OrsxfTuvDZCMfQQ_aem_WjR7hZ6V4ma_eQ6j7XlAtw



58. Școala de arte din Timișoara a început stagiunea de iarnă cu evenimente care au adus în fața publicului cei mai entuziaști, talentați și sânguincioși elevi ai săi. Spectacolul folcloric al clasei de canto muzică populară, coordonat de profesoara Carmen Birurescu, s-a desfășurat în data de 4 decembrie 2024, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, începând cu ora 17:00. În prag de sărbători, elevii Școlii de arte au adus în fața publicului spectator, un colaj de melodii din toate zonele țării, precum și melodii din repertoriul soliștilor consacrați: "Noi fetele din Banat", "Cetera-i inima mea", "Pentru gura ta Mărie", "Foaie verde și-un chiperi", "La mănăstire de lemn", Dragu-mi la horă-n sat", etc iar la finalul spectacolului, conform tradiției, aceștia au încheiat cu un frumos colind popular tradițional "Gază bună, gazdă mare". Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de arte, condusă de director-profesor Silviu Drăgan.

<https://www.facebook.com/events/550074011209220/>

https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/14697-surprize-pline-de-farmec-la-scoala-de-arte-timis-in-programul-lunii-decembrie?fbclid=IwY2xjawG87PpleHRuA2FlbQIxMQABHbFLgq2rE8b6JQzvKtdLk-Ve_97mon1gNTfh0SJMfKr4x9Qozj0Q2rWF9Q_aem_f6KJNuZawnjDGeJLJQCkvw

https://www.pressalert.ro/2024/12/decembrie-plin-de-evenimente-organizate-de-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG872BleHRuA2FlbQIxMQABHcCmDyUiSZ1QMIVu9LmHSTsml0eA0J9LVFG8KZ_-Qyn1ySn3iTOkntRKew_aem_-f491-bT0QXAe0bVNbjbpw

https://renasterea.ro/luna-plina-de-evenimente-la-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG876ZleHRuA2FlbQIxMQABHSJfHIOF7kWIW3wtBi_KPHHPpGNmWYu3JM2GFR07ovl9OElw16q7uYFECQ_aem_oS0u6pOinKRuK84C-68Lcg

https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/elevii-de-la-scoala-de-arte-timisoara-au-conceput-un-program-bogat-in-evenimente-pentru-luna-decembrie-1973318/?fbclid=IwY2xjawG-KwJleHRuA2FlbQIxMQABHY8JirNHqMk_sPBEzZM5aAMwWn1Nbbj8fMLdHobODNFYY1ypYASaHl9cRw_aem_cEuypVqy9PKqP3JzASo61g

<https://www.cjtimis.ro/comunicate-de-presa/oferta-culturala-a-consiliului-judetean-pentru-perioada-3-decembrie-8-decembrie/>



59. În 07 decembrie s-a desfășurat cea de-a X-a ediție “Winter Dance Festival”, organizat de Clubul Sportiv DaviDans - București, concurs la care a participat și clasa de dans modern, coordonată de profesoara Adela Scorobete. Concursul “Winter Dance Festival” oferă șansa tuturor dansatorilor de a se face remarcați la nivel național, punând accent pe creativitate, originalitatea ideilor, dezvoltarea și evidențierea talentelor. Și de această data, elevele școlii au obținut premii importante: locul I la categoria kids cu open dans-majorete, locul II la categoria solo cu dans contemporan și locul II la categoria kids cu dans contemporan.

<https://winter.dancego.ro/>

<https://www.facebook.com/events/3966897330210622>

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro



60. În perioada 11-13 decembrie, s-a desfășurat expoziția de fotografie "Liniște", în concepția artistului Constantin Huțanu, profesor al Școlii de arte din Timișoara, specializarea artă fotografică și introducere în cinematografie. Tema acestei expoziții continuă șirul poveștilor Galeriei POD, acolo, unde, în sufletul oricărui artist, dar și al vizitatorilor, se înfiripă întrebări existențiale în încercarea perpetuă de a descoperi miracolul vieții. În data de 11 decembrie, ora 18:00, a avut loc deschiderea acestei expoziții, în cadrul căreia a fost invitată trupa de dans "Chic Dance", coordonată de profesoara Adela Scorobete. Autorul expoziției a hotărât să înceapă acest final de an tot cu o poveste, pentru că nu este vorba despre altceva, decât despre un început. Și ar putea fi vorba chiar despre povestea oricăruia dintre noi.
<https://www.facebook.com/events/1094956175452529>

https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/14697-surprize-pline-de-farmec-la-scoala-de-arte-timis-in-programul-lunii-decembrie?fbclid=IwY2xjawG9Iu9leHRuA2FlbQIxMQABHXLaoLxF4FqcyHXxCXds9GIff8Q_K7nVXQ_FdKQ0oJJh4tidnKEGaaTxw_aem_La97IMbN32K7-PJFidSnVA

https://www.pressalert.ro/2024/12/decembrie-plin-de-evenimente-organizate-de-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JDJleHRuA2FlbQIxMQABHf_vEHRg0S2yMZ6h0RIafZWNIUAawRSqILYoMPnUb3HrRDTyUDBJ9BHKA_aem_1vXYZnB239vo133-_kylVg

https://renasterea.ro/luna-plina-de-evenimente-la-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JExleHRuA2FlbQIxMQABHZvHr7utE88NcsL5unWRvWu-tIX_J3ZvVoBOTvN2sM8OrsxfTuvDZCMfQQ_aem_WjR7hZ6V4ma_eQ6j7XlAtw



61. Joi, 12 decembrie, a fost o seară minunată la Târgul de Crăciun din Timișoara cu elevii Școlii de arte de la specializările: canto, instrumente și coregrafie. Împreună cu profesorii coordonatori, aceștia au susținut un program de colinde, reușind să transmită un strop din magia Crăciunului. Spectacolul s-a desfășurat în cadrul Târgului de Crăciun, ediția a XVII-a, organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara.

https://www.facebook.com/craciunTimisoara/?locale=ro_RO



62. În 13 decembrie, ora 18:00, s-a desfășurat finisajul expoziției "Liniște", prilej cu care a avut loc lansarea cărții "Alchimia omului. Poezia ființei", autor Alem Prim. Peste 80 de persoane

s-au bucurat de recitalul de muzică experimentală susținut de Serena Voaideş, pian și voce și Cristian Chiodan, sintetizatoare, dar și de momentul artistic susținut de un performance de pantomime, Casian Zsiga și Valeria Begu.

<https://www.facebook.com/events/1094956175452529>

https://www.ziarultimisoara.ro/cultura/14697-surprize-pline-de-farmec-la-scoala-de-arte-timis-in-programul-lunii-decembrie?fbclid=IwY2xjawG9Iu9leHRuA2FlbQIxMQABHXL AoLxF4FqcyHXxCXdss9GIff8Q_K7nVXQ_FdKQ0oJh4tidnKEGaaTxw_aem_La97IMbN32K7-PJFidSnVA

https://www.pressalert.ro/2024/12/decembrie-plin-de-evenimente-organizate-de-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JDJleHRuA2FlbQIxMQABHf_vEHRg0S2yMZ6h0RIAfZWNQIU AawRSqILYoMPnUb3HrRDTyUDBJ9BHKA_aem_1vXYZnB239vo133-_kylVg

https://renasterea.ro/luna-plina-de-evenimente-la-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JExleHRuA2FlbQIxMQABHZvHr7utE88NcsL5unWRvWu-tIX_J3ZvVoBOTvN2sM8OrsxfTuvDZCMfQQ_aem_WjR7hZ6V4ma_eQ6j7XlAtw



63. În 14 decembrie 2024, la ora 12:00, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat seminarul ”Liniștea din noi”, un seminar de educație, cu tema echilibrului și

armoniei existențiale, susținut de Ciprian Popon, maestrul care ne-a vorbit despre echilibrul dintre minte, trup și suflet. Evenimentul face parte din Artexpo "LINIȘTE".

<https://www.facebook.com/events/1094956175452529>

<https://m.ziare.com/stiri-timisoara/stiri-business/liniste-trei-zile-ritualice-de-sarbatoare-la-ccaj-timis-9047199>

<https://www.agerpres.ro/comunicate/2024/12/02/comunicat-de-presa-centrul-de-cultura-si-arta-al-judetului-timis--1397274>

https://www.pressalert.ro/2024/12/decembrie-plin-de-evenimente-organizate-de-scoala-de-arte-timisoara/?fbclid=IwY2xjawG9JDJleHRuA2FlbQIxMQABHf_vEHRg0S2yMZ6h0RIAfZWNIUAawRSqILYoMPnUb3HrRDTyUDBJ9BHKA_aem_1vXYZnB239vo133-_kylVg



64. În 15 decembrie, clasele de canto muzică populară, împreună cu profesoarele Carmen Popovici Dumbravă și Carmen Birurescu, au susținut un recital tradițional de colinde la Biserica Ortodoxă din Ghiroda.



65. La recitalul “Colind pentru neuitare” din 17 decembrie, au luat parte și cursanții clasei de canto muzică populară, împreună cu profesorii Carmen Popovici Dumbravă și Adrian Stanca. Aceștia au pregătit un program special cu melodii tradiționale de Crăciun.

https://renasterea.ro/colinde-pentru-neuitare-la-cinema-timis/?sfnsn=mo&fbclid=IwY2xjawHHrOVleHRuA2FlbQIxMAABHU2bjxSll_uWzLjQU9cuJyklTEEW3WlSggbdbL22elnMm11kocEsonPLg_aem_2neG_SVA7m5zKLhmP4yKkw

<https://www.pressalert.ro/2024/12/colind-pentru-neuitare-la-cinema-timis-cu-interpreti-indragiti-ai-folclorului-romanesc/?fbclid=IwY2xjawHHqi1leHRuA2>



66. În 20 decembrie, cursanții claselor de canto muzică populară, împreună cu profesoarele Carmen Popovici Dumbravă și Carmen Biruescu, au susținut un recital tradițional de colinde la Biserica Ortodoxă din Giroc. Colindatul deschide amplul ciclu al sărbătorilor de iarnă. Farmecul melodiilor și textelor poetice ale colindelor este inegalabil. Tinerei generații îi revine sacrul rol de a duce mai departe acest inestimabil tezaur popular.



Ne mândrim cu elevii Școlii de arte din Timișoara care au obținut numeroase premii la concursuri, festivaluri, expoziții naționale:

NR. CRT.	LOCUL ȘI EVENIMENTUL	PREMIUL OBTINUT	CLASA / SPECIALIZAREA
1.	Concursul “Rok Art Dance Cup”, Timișoara	Locul I - Categorია mini Locul I – Categorია junior large grup Locul II - Categorია juvenile small group	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
2.	Concursul “Tip – Top Dance”, Dumbrăvița	Locul I – majorete, categoria baby	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete

		Locul III – showdance, categoria baby Locul II – contemporan, categoria junior midi Locul I – cheerleader, categoria midi Locul III – jazz, categoria midi	
3.	Concursul Național de muzică populară “Meleaguri brâncușiene”, Târgu Jiu	Premiul Special - Iancu Mădălin Andrei	Clasa de saxofon – profesor Daniel Iova
4.	Concursul “Banatus Temesiensis”, ediția a V-a, UVT	Premiul de Excelență + Premiul I - Andreea Todorescu Premiul de Excelență + Premiul I – Eva Bzovîi Premiul I - Petra Mircia, Andrei Ursache, David Toth Premiul II - Andreea Stănică, Anastasia Popovici Premiul III - Anna Bucșă	Clasa de pian – profesor Laura Sabău

5.	Festivalului Concurs al Cântecului Popular Românesc “Lucreția Ciobanu”, Sibiu	Premiul Special – Sabadoș Anda Iuliana	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
6.	Concursul Național de Interpretare Artistică “Armonii divine”, editia a II-a, Timișoara	Premiul I - Roșca Ioachim David Premiul II - Roșca Sebillle Ana	Clasa de pian – profesor Laura Sabău
7.	Concursul Internațional de Dans “European Dance Cup”, Buziaș	Locul I – jazz, categoria juvenile Locul III – artistic dance, categoria mini kids Locul IV – contemporan, categoria juvenile	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
8.	Concursului Internațional de Interpretare Artistică “On!Stage”, UVT	Premiul I – Sabău Victor, Sabău Lucas Premiul I: Enache Victor, Mic Georgiana, Mihăilă Robert, Alexa Eva, Harhătă Raisa, Dominte Maria, Florian David, Sarli Luca, Dobra Alex, Frigli Ayan și Ilie Elena Daniela	Clasa de pian – profesor Laura Sabău Clasa de vioară – profesor Edmund Dandoți
9.	Festivalul Concurs “De dor, de primăvară”, Caracal	Mențiunea I – Iancu Mădălin Andrei	Clasa de saxofon – profesor Daniel Iova

10.	Festivalul Concurs “La izvor de cânt și dor”, Lipova	Locul I – David Crișan Locul II – Titiana Ienășescu	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
11.	Concursului de Interpretare Artistică “Talent Awards”, Lugoj	Locul I – Dobra Alex Mario, Florian David, Harhătă Raisa, Macovei Diana, Farkaș Erdely, Enache Victor, Pantiș Andra, Dominte Maria Adelina, Ilie Daniela, Rusu Raul, Hoancă Anastasia și Alexa Eva	Clasa de vioară – profesor Edmund Dandoți
12.	Concursul “Newstar Dance Competition”, București	Locul I – jazz dance, categoria midi Locul I – majorete, categoria midi	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
13.	Concurs “Just Dance Competition”, Lugoj	Locul I – majorete, categoria baby Locul I – majorete, categoria junior midi Locul I – balet, categoria junior mini	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete

		Locul I – dans contemporan, categoria junior mini Locul I – jazz dance, categoria junior midi	
14.	Concursul “International Harmonies National Music”, UPT	Premiul de Excelență – Toh David Locul I - Anna Bucsa, Seville Ana Roșca, Ioachim Roșca, Andrea Carolina Stanica, Tudor Boia, Victor Ioan Sabău, Lucas Mihai Sabău	Clasa de pian – profesor Laura Sabău
15.	Festivalul Național Concurs “Mariana Drăghicescu”, Timișoara	Locul III – David Crișan	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
16.	Concursul “Tip-Top Dance Competition”, Dumbrăvița	Locul I – dans lyric, categoria junior mini Locul II – dans thematic, categoria mini kids Locul III – dans cheerleader, categoria junior midi	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete

17.	Concursul “European Championship”, Timișoara	Locul I – all style, categoria mini kids Locul II – dans lyric Locul III – dans contemporan, categoria junior mini	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
18.	Concursul Național “Armonii în culorile toamnei”, Timișoara	Premiul de Excelență – Dobra Alex Mario Premiul I – Enache Victor și Florian David Premiul III – Bengescu Răzvan	Clasa de vioară – profesor Edmund Dandoți
19.	Concursul “Cântec nou în Mehedinți”, Drobeta Turnu Severin	Marele Trofeu al Festivalului – Denisa Gavriluț-Pîrvoni	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
20.	Concursul “Winter Dance Festival”, București	Locul I – open dance-majorete, categoria kids Locul II – dans contemporan, categoria solo Locul II – dans contemporan, categoria kids	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete

În contextul analizei activității acestui serviciu trebuie amintite și numeroasele participări la festivaluri și concursuri de profil, unde s-au obținut peste 80 de premii și distincții.

Modalități de promovare:

Toate activitățile Școlii de arte au fost intens mediatizate și promovate, astfel încât specificul Școlii să fie cunoscut de o categorie cât mai vastă de iubitori ai artelor frumoase.

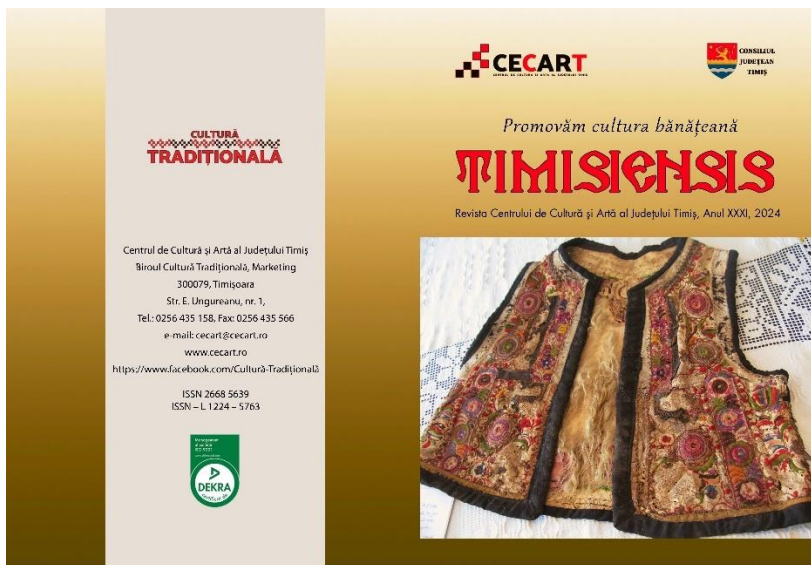
Astfel prin intermediul postului de radio West City Radio Timișoara, au fost realizate campanii de promovare a Școlii de arte, fiind de amintit aici și numeroasele prezențe în cadrul emisiunilor realizate de televiziunile din Timișoara, dar și din alte județe: TVR Timișoara, Europa Nova Timișoara, Sud Vest TV, Emi TV.

Tot în scopul promovării Școlii de Arte au fost realizate broșuri, roll-up-uri, bannere, mashuri, afișe și pliante, dar și în spațiul virtual – pagina de Facebook – Școala de Arte Timișoara și site-ul instituției - www.cecart.ro, care pune în evidență oferta noastră artistică, dar și resursele artistice cu care ne mândrim și care snt mereu actualizate în timp real.

BIROUL CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MARKETING

Revista Timisiensis

Revista Timisiensis în 2024 are 31 de apariții editoriale neîntrerupte. Revista în variantă on-line poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>. Ea abordează tematica deja consacrată: tradiții și obiceiuri, etnografie, grai bănățean, oameni, evenimente și recuperări, semnate de personalități cunoscute ale vieții culturale timișorene cum sunt prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu, prof. dr. Ion Căliman, dr. Aristida Gogolan, dr. Adela Popa. S-a tipărit un tiraj de 100 de bucăți de semne de carte cu codul QR al revistei.



Cercetare etnologică

S-a analizat situația culturii tradiționale în localitățile în care s-a făcut cercetare în teren în anul 2023-Oravița, Gârnici, Șumița, Călnic, Berzovia, Fizeș, Bocșa Vasiovei, Valeapai, Brebu Nou, Gărâna, Carașova, precum și localitățile Buchin, Armeniș, Petnic și Globu Craiovei, situate în zona etnografică Timiș-Cerna, Caraș Severin și s-a continuat activitatea de cercetare și în perioada de raportare.

Echipa coordonată de prof. dr. univ. Ioan Viorel Boldureanu a realizat cercetări pe teren în zona etnografică Oravița – Bocșa, și în localități din zona etnografică Valea Bistrei - culoarul Timiș-Cerna, precum și o extensie spre interferența cu județul Mehedinți. Zonele cuprind comune și sate ce odinioară erau importante centre meșteșugărești și comerciale de la care au iradiat spre mediul rural elemente și informații culturale, unele chiar contribuind la asimilarea unor mărci identitare locale.

Pe parcursul anului 2024, în intervalul iunie – decembrie, a avut loc activitatea de documentare pentru Atlasul etnografic al Banatului istoric. Cu acest prilej au fost analizate localități din Banatul montan, situate în zona etnografică Oravița-Bocșa, Caraș Severin.

Perspectiva etnologică pentru care s-a optat în cercetarea zonelor analizate are rolul de a cuprinde într-o abordare coerentă faptele, fenomenele și procesele specifice din domeniul de referință propus cercetării, prin a căror analiză am urmărit să evidențiem semnificații etnologice, sensuri, tendințe, efecte și consecințe ale respectivelor fapte și procese.

Cercetarea în curs și-a propus să răspundă obiectivelor multiple privind evidențierea, consemnarea, păstrarea valorilor specifice ale „culturii etnografice” din zonă – ca rezultat al creativității de cultură și civilizație în „spiritul locului”, prin punerea în lumină a mărcilor identității locale în condițiile inter- și multiculturale ale mediului socio-uman al Banatului, așadar în contextul unui climat benefic de interferențe și reciprocități.

Spre a ajunge la cunoașterea temelor definitorii ale etnologiei Banatului istoric, la delimitarea spațiului pe care s-a dezvoltat această cultură, structura sa morfologică și la evoluția ei în plan istoric, s-a impus necesitatea determinării elementelor de continuitate și a celor datorate fenomenului de aculturație, ca urmare a contactelor cu fapte ale culturii naționalităților alături de care populația autohtonă a viețuit.

Festivalul “Lada cu Zestre”, ediția a XVII-a, 2024

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în perioada ianuarie – iulie 2024 cea de-a XVII-a ediție a Festivalului - Concurs Lada cu Zestre. Cu un puternic impact comunitar și un extraordinar succes la public, evenimentul aduce în atenție un patrimoniu cultural viu, sensibil și prețios, prin intermediul artelor tradiționale din toate zonele și subzonele județului Timiș.

Județul Timiș și-a deschis anul acesta ”lada cu zestre” într-un festival-concurs cu peste 3500 de artiști, 8 spectacole folclorice, cu un total de peste 40 de ore de spectacol, cu peste 50 de expoziții etnografice și de meșteșuguri tradiționale, peste 500 de preparate gastronomice și 470 de premii. Invitați în recital au fost Oana și Adrian Stanca alături de Ansamblul Profesionist Banatul. La toate cele 7 centre zonale (Coșteiu, Liebling, Dudeștii Vechi, Dudeștii Noi, Ghiroda, Giarmata și Uivar) Ansamblul Profesionist Banatul a prezentat un spectacol în coregrafia maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu, iar acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca.

Concursul s-a desfășurat după următorul grafic: Coșteiu – 06.04.2024, ora 13:00 – Categoria ”Zestrea Timișului”, Liebling - 07.04.2024, ora 13:00 - Categoria ”Zestrea Timișului”, Dudeștii Vechi - 13.04.2024, ora 13:00 – Categoria ”Zestrea Timișului”, Dudeștii Noi – 14.04.2024, ora 13:00 - Categoria ”Zestrea Timișului”, Ghiroda – 20.04.2024, ora 13:00 – Categoria ”Laureați”

Giarmata - 21.04.2024, ora 13:00 - Categoria ”Laureați”, Uivar – 27.04.2024, ora 12:00 - Categoria ”Zestrea Timișului.”

Sute de participanți: dansatori, soliști vocali și instrumentiști, grupuri, formații și ansambluri folclorice, tarafuri, meșteșugari, colecționari de artă populară, precum și recitatori în grai bănațean, au intrat în competiția pentru marele premiu. Zeci de gospodine iscusite și-au pregătit rețetele, atent păstrate în caietele îngălbenite de timp și transmise din generație în generație, pentru a etala zestrea gastronomică a județului Timiș. Șaizeci de localități din județul Timiș s-au înscris în competiție cu cei mai de seamă reprezentanți ai culturii tradiționale.

Ghiroda a câștigat trofeul Festivalului – Concurs ”Lada cu Zestre” cu o prezență de sute de artiști, recitatori în grai bănățean, expoziții, colecții etnografice și gastronomie tradițională, acumulând în total 187 de puncte. Clasamentul pe localități, la categoria Laureați este următorul: Premiul I Giroc (175 puncte) Premiul II – Giarmata (143 puncte), Premiul III – Ghilad (116 puncte), Mențiune Voiteg (111 puncte). Clasamentul pe localități la categoria Zestrea Timișului este următorul: Premiul I –Asociația Junii Timișului (107 puncte), Premiul II – Checea (77 puncte), Premiul III – Comloșu Mare (73 puncte).

Juriul festivalului a fost alcătuit din următorii membri: la secțiunea Coregrafie: Nicolae Stănescu, Marius Ursu, Peri Vasile, Denis Chira, la secțiunea Muzical: Carmen Popovici – Dumbravă, Marius Cîrnu, Remus Vălungan, la secțiunea Poezie dialectală /Teatru Popular: Felicia Stoian, Adela Popa, la secțiunea Expoziții/Colecții: Maria Hadiji, Alina Mafa și la secțiunea Gastronomie: Mărioara Pisat, Nicolaie Tomescu.

Spectacolul de gală s-a desfășurat în 26 iulie 2024, la Muzeul Satului Bănățean

Invitate în recital au fost formațiile artistice din Sânnicolau Mare și Deta, localitățile câștigătoare ale ediției anterioare și reprezentanții localităților: Ghiroda, Giroc, Giarmata, Comloșu Mare, Checea, Ghilad, Voiteg, Jebel și Ansamblul Junii Timișului din Timișoara, dar și Ansamblul Profesionist Banatul.

Publicul prezent la cele 7 centre zonale precum și la spectacolul de gala de la Muzeul Satului Bănățean a numărat peste 5000 de spectatori.





Timișoara – epicentru cultural

Timișoara a devenit epicentrul culturii tradiționale prin 6 activități de tip flashmob cu dansuri tradiționale timișene în coregrafia maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu. În 17 mai 2024 în Piața Unirii clase de canto – muzică populară, instrumente, precum și clasele de instructor de dans din cadrul Școlii de Arte Timișoara au încins o horă timișeană cu sute de participanți, bucuroși să ia parte la jocul timișean în centrul Timișoarei.

La Iulius Mall Timișoara, în 24 mai 2024, dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, coordonați de maeștri coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu au adus frumusețea dansului bănățean.

Promovarea tradițiilor timișene a continuat cu o horă în 14 iunie și 28 iunie în Piața Unirii, în 12 iulie la Iulius Mall Timișoara și în 26 iulie în Piața Victoriei, unde sute de participanți din tot județul Timiș au celebrat ziua județului. Sărbătoarea tradițiilor noastre a continuat la Muzeul Satului Bănățean cu spectacolul de gală al Festivalului – concurs "Lada cu Zestre" din 26 iulie, unde cei mai talentați

artiști din județ au prezentat un spectacol de aproximativ 3 ore. Ansamblul Profesionist Banatul, etalonul muzicii tradiționale, a adus bucurie și un plus de profesionalism acestui mare eveniment.



Teatrul Cetății

Teatrul Cetății este un program teatral, creativ și comunitar, a cărui arhitectură modulară se bazează pe o platformă durabilă de parteneriat public-independent între Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Asociația Culturală Arte-Factum. Teatrul Cetății este un proiect generat de nevoia de a restaura relația actor-spectator, de a utiliza teatrul și funcția sa socială, esențială, ca o forță concentrică de reconstrucție a comunităților.

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

În proiectul Teatrul Cetății 2024 s-au desfășurat două reprezentații ale spectacolului ”Monoloagele solitudinii” în data de 14.04.2024 și 25.05.2024. Reprezentațiile au avut loc la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și au fost urmate de o sesiune de Q&A. Tema abordată a fost singurătatea, surprinsă prin câteva fascicule de viață și cazuri reale, dar și inspirate din operele scriitorilor Ken Kersey, Franz Kafka sau Joseph Heller.

În perioada iunie – noiembrie 2024 s-a desfășurat la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș Laboratorul de introspecție teatrală ”Hamlet mortua est”, în parteneriat cu Asociația Culturală Arte-Facum. În 17 august în Curtea Franciscană s-a desfășurat avanpremiera instalației performative Hamlet introspect. Instalația a reprezentat o reevaluare a operei lui Shakespeare din perspectiva noii sensibilități, a contextului social, politic și global și a relației omului de astăzi cu ideea morții, dezvăluind resorturile intime ale personajelor și a felului cum proximitatea sfârșitului le activează.

În 16 octombrie s-a desfășurat workshopul de actorie, focusat pe monologul Ninei, scris de Treplev, care s-a adresat tinerilor actori și a fost susținut de regizorul Levente Kocsádi. Workshopul a pregătit actorii să intre în starea de încălzire creativă pentru a înțelege resorturile intime ale mecanismului care influențează interpretarea. Atelierul a fost organizat de Asociația Homemade Culture, din București, în parteneriat cu Compania de teatru independent Arte-Factum, în cadrul European Theatre Lab și Creative Europe.



Festivalul Fanfarelor

Cea de-a 36-a ediție a festivalului s-a desfășurat în 28 aprilie 2024, în cinci locații din Timișoara. 10 fanfare redutabile au animat orașul pe strada E. Ungureanu, nr.1, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (Fanfara "Nadlačanka" din Nădlac din județul Arad și Fanfara "Promenada" a Centrului Cultural Câmpia Turzii), în Piața Unirii (Fanfara „Maranata” a Bisericii Penticostale din Ghiroda și Fanfara Societății Culturale "Doinitorii Banatului" din Mercina), în Parcul Central (Fanfara Blue Brass și Fanfara Tim Trombones Quartet), în Piața Victoriei (Fanfara Banat Adventist Brass Band) și Fanfara din Petrești din județul Alba) și pe malul râului Bega, (Fanfara „Cununa Almașului” a Bisericii Ortodoxe din Almaș din județul Arad și Fanfara TM Harmony). Peste 2000 de spectatori au participat în cele 5 locații din Timișoara la Festivalul Fanfarelor. Centrul istoric al Timișoarei a răsunat de muzica de fanfare, iar oamenii se adunau de peste tot, dansau sau cântau în ritmul propus de invitații noștri și putem spune că am reușit să readucem spiritul vremurilor de altădată, atmosfera de Mică Viena prin care orașul nostru s-a făcut cunoscut.



Festivalul Etniilor

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat Festivalul Etniilor, ediția a XXIII-a 2024, la Muzeul Satului Bănățean în 16 iunie 2024, într-un format nou și mai atractiv, cu spectacol de teatru pentru copii, atelier de amintiri, karaoke, atelier de pictură și coregrafie și degustări de produse gastronomice tradiționale. Muzeul Satului Bănățean s-a umplut de culoare și viață, de cântece și dansuri ale etniilor, de glasurile și râsetele copiilor, de voie bună și muzică. A fost o atmosferă de poveste, cu multe puncte de atracție și pentru noi, o reușită.





Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă – Alaiul Colindătorilor

Peste 280 de colindători din județul Timiș au sosit la Timișoara, în 19 decembrie 2024 pentru a celebra sărbătoarea Crăciunului. Dubași din Pietroasa, Curtea, Fârdea, Margina, colindători din Buziaș, Comloșu Mare, Palatul Copiilor și Bârna, precum și Fanfara Bega sau Ansamblurile folclorice "Junii Timișului" și "Ghiocelul" din Giroc, au adus pe străzile Timișoarei bucuria și tradițiile timișene.

Colindătorii au adus cele mai frumoase urări tradiționale pe străzile Timișoarei pe un traseu care a pornit de la Centrul de Cultură și Artă al Județului, a urmat pe strada Eugeniu de Savoya, Bastionul Theresia, Boulevardul Revoluției de la 1989, Palatul Administrativ, Piața Libertății, Strada Alba Iulia, Piața Victoriei și Mitropolia Banatului.





Comunicare și marketing

Activitatea de promovare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat cu precădere în mediul virtual pe canalele social media ale instituției, paginile de Facebook:

<https://www.facebook.com/Cultură-Traditională-CCAJ-Timiș>,

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057474097608>,

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61566429549242>

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>,

conturile de Instragram:

<https://www.instagram.com/ansamblulprofesionistbanatul71/profilecard/?igsh=MTY5ejNwM3k2aGZ3aA==>

<https://www.instagram.com/culturatraditionala/>,

<https://www.instagram.com/scoaladeartetimisoara/profilecard/?igsh=eTY0OHhuc2IyMHBk>

conturile de TikTok:

https://www.tiktok.com/@ansamblul.banatul?is_from_webapp=1&sender_device=pc,

https://www.tiktok.com/@scoala.de.arte.tim?is_from_webapp=1&sender_device=pc

și site-ul www.cecart.ro.

În perioada ianuarie – decembrie 2024 s-au realizat un număr de 2.078 de postări (1328 de postări pe paginile de Facebook, 391 pe Instagram, 278 pe tiktok și 81 pe website-ul instituției). Paginile de Facebook reprezintă în mediul virtual barometrul audienței instituției. Pentru perioada ianuarie – decembrie 2024 situația se prezintă astfel: Ansamblul Profesionist Banatul are un impact al audienței de 126.500 și al vizualizărilor în medie de peste 100.000 pe postare. Pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul s-au înregistrat 6.104 de interacțiuni cu postările. Pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul a înregistrat un număr de 113.902 de vizualizări; pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara a înregistrat anual 234.600 de vizualizări și o medie a audienței de 4.599; pagina de Facebook Cultura Tradițională are anual peste 20.000 de vizualizări.

În perioada ianuarie – decembrie 2024 canalul YouTube <https://www.youtube.com/@AnsamblulProfesionistBanatul> a înregistrat un număr de 4510 de abonați, iar vizualizările clipurilor postate au fost de 1.931.208.

În perioada ianuarie – decembrie s-au realizat în medie 80 de comunicate de presă, în care s-au promovat activitățile instituției.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În anul 2024 am continuat să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- sondaje în cadrul evenimentelor.

S-au realizat 4 chestionare privind evaluarea gradului de satisfacție al publicului la Festivalul Etniilor din 16 iunie 2024, la Expoziția "Aripi" din Galeria POD și 2 chestionare la Festivalul Național de Folclor "Tradiții la Români" din 15-16 octombrie 2024.

La Festivalul Etniilor din 16 iunie 2024 de la Muzeul Satului Bănățean s-a realizat un sondaj de opinie privind gradul de satisfacție al publicului. S-au realizat 22 de interviuri cu un public eterogen, puternic diversificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Dintre cei intervievați un procent de 55% au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 45% din eșantionul analizat au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, un procent de 60% din eșantionul analizat au declarat că s-au informat de pe platforma Facebook, un procent de 40% din eșantionul analizat au declarat că se informează din alte surse. Un procent de 73% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului iar 27% s-au declarat mulțumiți. Ca și sugestii cei intervievați doresc o sală de spectacole de mare capacitate, precum și alți invitați cum ar fi Pindu, Elena Gheorghe, Fuego sau Horia Brenciu.

Cele două sondaje de opinie realizate la Festivalul Național de Folclor "Tradiții la Români" din 15 și 16 octombrie 2024 au ilustrat un public foarte mulțumit de calitatea spectacolelor Ansamblului Profesionist Banatul, precum și de invitații din spectacol.

În prima zi a festivalului, în 15 octombrie sondajul de opinie a avut un eșantion de 22 de chestionare și a vizat un public eterogen, puternic stratificat pe criterii de vârstă. Din eșantionul analizat, un procent de 77,27% dintre cei intervievați frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 22,73% lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele Centrului de Cultură și Artă al

Județului Timiș 62% dintre cei intervievați au declarat ca sursă de informare platforma Facebook, iar un procent de 38% au declarat alte surse de informare. În ceea ce privește calitatea spectacolului oferit un procent de 95,23% dintre cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți, iar un procent de 4,77 % s-au declarat mulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare ale spectacolului. 75,6% s-au declarat foarte mulțumiți și 24,4% mulțumiți. Ca și sugestii publicul și-a exprimat dorința privind o sală de spectacole mai mare și invitați din Oltenia, Sibiu, Iași, Ardeal, Moldova, Chișinău, iar referitor la artiștii invitați în spectacol, au sugerat artiști cum ar fi: Sofia Vicoveanca, Elena Jurjescu, Ciprian Roman.

În a doua zi a Festivalului Național de Folclor "Tradiții la Români" din 16 octombrie 2024, s-a realizat un sondaj de opinie privind gradul de satisfacție al publicului, alcătuit din 22 de chestionare. Din eșantionul analizat, un procent de 82% din cei chestionați au declarat că frecventează spectacolele folclorice trimestrial, iar un procent de 18% lunar. Ca și surse de informare un procent de 70% au declarat ca sursa de informare platforma Facebook și un procent de 30 % alte surse de informare cum ar fi afișele, radio sau TV. Un procent de 82 % din cei intervievați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului și 18 % mulțumiți. Referitor la condițiile de desfășurare a spectacolului un procent de 70% s-au declarat foarte mulțumiți iar 30% mulțumiți, dar au afirmat cu toții nevoia de o sală de spectacole care să corespundă nivelului de calitate și potențialului Ansamblului Profesionist Banatul .

Sondajul de opinie relizat la Expoziția "Aripi" din Galeria POD în 9 octombrie 2024 a ilustrat un public foarte mulțumit de calitatea expoziției și condițiile de desfășurare. S-a realizat un sondaj de opinie alcătuit din 26 de chestionare de opinie, cu un public divers, stratificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Din eșantionul analizat un procent de 54% din cei chestionați au declarat că frecventează trimestrial activitățile Școlii de Arte Timișoara, iar un procent de 46% lunar. Ca și sursă de informare un procent de 40% au declarat ca sursă de informare platforma Facebook și 60% alte surse de informare. Un procent de 65% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de condițiile de desfășurare, iar 35% s-au declarat mulțumiți. Referitor la calitatea evenimentelor un procent de 77% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, iar 23% mulțumiți.

Alte surse de informare elocvente și utile în acest sens au fost Strategia Culturală a Județului Timiș 2023 – 2027, Strategia Culturală a Municipiului Timișoara și documentele programatice ale Ministerului Culturii și Barometrul de Consum Cultural al CCCDC.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

3.1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în decursul anilor, mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. Urmare acestui fapt, Ansamblul Banatul a primit invitații la spectacole și festivaluri naționale și internaționale. Totuși, am sesizat o scădere a acestor solicitări cauzate de motive financiare, multe dintre centrele de cultură din țară n-au mai putut organiza evenimente culturale de amploare. Pentru festivalurile din străinătate devine tot mai dificil să suportăm costurile în creștere

pentru că majoritatea evenimentelor de profil sunt organizate cu taxe de participare. Chiar și în acest context am participat și în acest an la evenimente precum Festivalul Național de Folclor "Ioan Macrea" de la Sibiu, Festivalul Național de Coregrafie și Folclor Petre Vlase Bacău, Festivalul Mariana Drăghicescu din Bogâltin, Cornereva, spectacolul organizat la Novi Sad de către Asociația Românilor din Voivodina, Serbia, sau acțiuni organizate de Televiziunea Română.

3.2 Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri, etc

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Profesionist Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Nr. crt.	Data	Denumire eveniment Locație	Specificații
1	23.02.2024	Preselecție Festivalul – Concurs GELU STAN ediția a VI-a Sediul CECART	Comisia de preselecție – vizionare materiale video. Adrian Scorobete Remus Vălungan
2	13.03.2024	Festivalul – Concurs GELU STAN ediția a VI-a Sala Capitol a Filarmonicii Banatul - Timișoara	Prezentator, Felicia Stoian Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Angelica, Niculina și Adriana Stoican Zorica Savu, Daria Sărăban, Simion Novac Sebastian, Ana și Kim Roșca Brândușa și Nicolae Stănescu Daniela și Manuel Stănescu Sara și Raul Stănescu Roxana Goia
3	19.03.2024	Filmări Tradițional TV	Dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL
4	06.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Coșteiu, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
5	07.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Liebling, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
6	11.04.2024	Spectacolul GI LA MĂRU-N TIMIȘOARA Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Zorica Savu Maria și Mihai Nemeș Lucian Drăgan Ion Drăgan Ionela Moruțan Robert Târnavăanu Cornel Borza

			Laura Haidău Marius Cristel
7	13.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Dudeștii Vechi, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
8	14.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Dudeștii Noi, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
9	20.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Ghiroda, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
10	21.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Giarmata, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
11	27.04.2024	Festivalul LADA CU ZESTRE ediția XVII Uivar, Timiș	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Adrian și Oana Stanca
12	11.04.2024	Spectacol DE LA MĂRU-N TIMIȘOARA Concert aniversar Zorica Savu	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL Zorica Savu Maria și Mihai Nemeș Lucian Drăgan Ion Drăgan Ionela Moruțan Robert Târnăveanu Cornel Borza Laura Haidău Marius Cristel
13	24.05.2024	Flash mob Iulius Mall Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
14	05.06.2024	Festivalul Național de Folclor PETRICĂ MOISE Ediția a III-a Timișoara Convention Center	Ansamblul Profesionist Banatul Aurel Tămaș Steliana Sima Vasile Conea Carmen Popovici Dumbravă Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Georgiana Necșa, Luminița Safta David Crișan

			Orchestra Românilor din Voivodina, Serbia, dirijor Roman Bugar, împreună cu Ciprian Roman și Valentina Secheșan Prezintă Iuliana Tudor
15	14.06.2024	Flash mob Piața Unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
16	25-27.06.2024	Festivalul Național de Coregrafie și Folclor PETRE VLASE, ediția a II-a Bacău	Ansamblul Profesionist Banatul Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Oana Stanca, Andreea Chisăliță, , Luminița Safta
	28.06.2024	Flash mob Piața Unirii	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
17	03.07.2024	Festivalul INIMILOR	
18	12.07.2024	Flash mob Iulius Mall Timișoara	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
19	23.07.2024	Filmări riegie proprie Muzeul Satului Bănțean Timișoara	
20	24-25.07.2024	Ziua Județului și Gala Festivalului "Lada cu zestre"	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu: Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriana Talpeș, Felicia Stoian, Mihaela Petrovici, Nicoleta Voica, Roberta Crintea, Ionuț Bledea și Diana Cârlig, David Crișan.
21	24-25.07.2024	Ziua Județului și Gala Festivalului "Lada cu zestre"	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu: Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriana Talpeș, Felicia Stoian, Mihaela Petrovici, Nicoleta Voica, Roberta Crintea, Ionuț Bledea și Diana Cârlig, David Crișan.
22	26.07.2024	Flash mob Piața Victoriei	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
23	19.09.2024	Festivalu MARIANA DRĂGHICESCU Sala Mare a Tatrului Național Mihai Eminescu Timișoara	Andreea Voica, Deian Galetin, Dumitru Teleagă, Traian Barbu, Felicia Stoian, Ciprian Roman, Roxana Goia, Ciprian Pop, Liviu Iana și Grupul Doruri Muscelene
24	20.09.2024	Festivalu MARIANA DRĂGHICESCU Liceul de Arte Ion Vidu Timișoara	Carmen Popovici Dumbravă, Lorena Pascu, Ioan Surdu, Florin Boita, Alexandru Pop Zărândan și Feciorii Zărândului, Bujor Polhac, Radu Cuciureanu

25	22.09.2024	Festivalul MARIANA DRĂGHICESCU Bogâltin, Cornereva	Mihaela Petrovici, Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Alexandra Bleaje, Claudia Torop
26	08.10.2024	Atelier de folclor – Maria Tănase, suflet românesc Muzeul Satului Bănățean	Ansamblul Profesionist Banatul, Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Luminița Safta, Oana Stanca
27	13.10.2024	Difuzare TVR 1 Emisiunea Tezaur Folcloric cu reluările aferente Conținut: participarea la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor PETRE VLASE, Bacău, 2024	Ansamblul Profesionist Banatul Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Oana Stanca, Andreea Chisăliță, , Luminița Safta
28	14-16.10.2024	Festivalul Național de Folclor TRADIȚII LA ROMÂNI, ediția a XI-a Timișoara Convention Center – ziua 1	15 octombrie: Ansamblul CIPRIAN PORUMBESCU, Suceava Artiști: LAURA LAVRIC, SORIN FILIP, LUCICA PĂLTINEANU Dirijor: Mihai Cotos, Coregrafie: George Palaniuc Ansamblul IZVORAȘUL al Palatului Culturii Teodor Costescu, Drobeta-Turnu Severin Artiști: OLGUȚA BERBEC, MARIAN MEDREGONIU, ALINA MOȚI DRĂGHIA Dirijor: prof. Nicolae Drăghia, Coregrafie: Sanda Stănilă Orchestra Profesionistă CUNUNA TRANSILVANĂ și Ansamblul CUNUNA APUSENILOR, Cluj-Napoca Artiști: PAULA HRISCU, ILIE MEDREA, ADRIANA IRIMIEȘ Dirijor: Tudor Caucean, Coregrafie: Nicoleta și Ciprian Mureșan. Prezentatoarea serii: Felicia Stoian.
29	14-16.10.2024	Festivalul Național de Folclor TRADIȚII LA ROMÂNI, ediția a XI-a Timișoara Convention Center – ziua 2	16 octombrie: - ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL - Artiști: NICOLETA VOICA, VASILE CONEA, NICU NOVAC, PETRICĂ MIULESCU IRIMICĂ, ADRIAN STANCA, DANA GRUESCU, GHEORGHE CĂLTUN BRANCU, RALUCA STANCA, LILIANA LAICHICI, ANDREEA CHISĂLIȚĂ, ROXANA GOIA, OANA STANCA, LUMINIȚA SAFTA.

			- Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC - Invitați: GABI IORGA, ANATOL ȘI CEZAR CAZANOI, DORINEL PUIA, PAUL MORAR și CONSTANTIN LĂCĂTUȘ (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoiță.
30	06-09.11.2024	Festivalul IOAN MACREA Sibiu	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, formația de tineret a CECART, împreună cu: Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta
31	12.11.2024	Spectacolul Patrimoniul cultural și gastronomic al românilor din Provincia Autonomă Voivodina, Serbia	Ansamblul Profesionist Banatul, Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta, Adrian Stanca și Raluca Stanca
32	16.11.2024	Difuzare Tradițional TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	- Artiști: NICOLETA VOICA, VASILE CONEA, NICU NOVAC, PETRICĂ MIULESCU IRIMICĂ, ADRIAN STANCA, DANA GRUESCU, GHEORGHE CĂLTUN BRANCU, RALUCA STANCA, LILIANA LAICHICI, ANDREEA CHISĂLIȚĂ, ROXANA GOIA, OANA STANCA, LUMINIȚA SAFTA. - Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC - Invitați: GABI IORGA, ANATOL ȘI CEZAR CAZANOI, DORINEL PUIA, PAUL MORAR și CONSTANTIN LĂCĂTUȘ (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoiță.
33	17.11.2024	Difuzare Hora TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	Artiști: NICOLETA VOICA, VASILE CONEA, NICU NOVAC, PETRICĂ MIULESCU IRIMICĂ, ADRIAN STANCA, DANA GRUESCU, GHEORGHE CĂLTUN BRANCU, RALUCA STANCA, LILIANA LAICHICI, ANDREEA CHISĂLIȚĂ, ROXANA GOIA, OANA STANCA, LUMINIȚA SAFTA.

			- Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC - Invitați: GABI IORGA, ANATOL ȘI CEZAR CAZANOI, DORINEL PUIA, PAUL MORAR și CONSTANTIN LĂCĂȚUȘ (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoită.
34	23.11.2024	Difuzare Favorit TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	- Artiști: NICOLETA VOICA, VASILE CONEA, NICU NOVAC, PETRICĂ MIULESCU IRIMICĂ, ADRIAN STANCA, DANA GRUESCU, GHEORGHE CĂLTUN BRANCU, RALUCA STANCA, LILIANA LAICHICI, ANDREEA CHISĂLIȚĂ, ROXANA GOIA, OANA STANCA, LUMINIȚA SAFTA. - Proiectul TIMIȘOARA EUROPEANĂ - FOLCLORUL ÎNTRE MODERN ȘI ARHAIC - Invitați: GABI IORGA, ANATOL ȘI CEZAR CAZANOI, DORINEL PUIA, PAUL MORAR și CONSTANTIN LĂCĂȚUȘ (FULGERICĂ). Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafie: Brândușa și Nicolae Stănescu Prezentatorul serii: Traian Stoită.
35	24-26.11.2024	Filmări TVR 1 București Gala aniversară Iuliana Tudor 25	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu Liliana Laichici
36	30.11.2024	Spectacolul Din suflet de roman Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Orchestra și corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu: Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică, Ciprian Roman, Cristian Fodor, Antonela Ferche Buțiu, Doriană Talpeș, Ciprian Pop, Mona Lisa Șufan, Cristian Tomoni. Prezintă Felicia Stoian.
37	15.12.2025	Difuzare Hora TV Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi	Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta Dumitru Teleagă, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriană Talpeș, Mihaela Petrovici, Adrian Stanca, Aura Twarowska, dr. Mihai Băcilă, Marius Pașca, Horațiu Rada.

38	22.12.2024	Difuzare Favorit TV Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi	Liliana Laichici și Grupul Crăițele: Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta Dumitru Teleagă, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Dorinel Gavriluț, Doriană Talpeș, Mihaela Petrovici, Adrian Stanca, Aura Twarowska, dr. Mihai Băcilă, Marius Pașca, Horațiu Rada.
39	17.12.2024	Colind pentru neuitare	Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi: Corala Contrast; Casa de canto prof. Carmen Popovici Dumbravă a Școlii de Arte Timișoara; Liliana Laichici și grupul CRĂIȚELE: Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta; Adrian Stanca și grupul CRAII: Ciprian Pop, Florin Boita, Bogdan Fîru, Dorinel Gavriluț, Alexandru Micșescu; Marius Ciprian Pop.

3.3 Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin compartimentul Cultură Tradițională, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor "Tradiții la români". De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Voivodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum, precum și al Asociațiilor Prodatina, Mariana Drăghicescu sau Asociația Românilor de Pretutindeni din Novi Sad. De asemenea am realizat proiecte minunate în parteneriat cu Muzeul Satului Bănățean și Teatrul Merlin. Ne-a fost partener de mare nădejde Televiziunea Română-Societatea Română de Televiziune și Radio Timișoara, Liceul de Artă Ion Vidu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Cindrelul- Junii Sibiului". Împreună cu toate aceste structuri am reușit să facem evidente consecințele muncii în echipă, și am realizat că împărțirea sarcinilor înmulțește succesul. În timp, am devenit prieteni conștienți că un grup mic de oameni atenți și dedicați pot face lumea mai frumoasă, iar un vis pe care îl visăm împreună, devine realitate.

Școala de Arte are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

Centrul a încheiat un număr de peste 20 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsurile de organizare internă

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Adresa: Strada E. Ungureanu nr. 1

300079 - TIMIȘOARA

Județul: TIMIȘ

ROMÂNIA

Telefon: +40 (0)256 / 435158, +40 (0)356 / 804543

Fax: +40 (0)256/ 435566

Manager: profesor Liliana – Dorina LAICHICI

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Având în vedere prevederile Legii nr. 296/26.10.2023 privind unele măsuri bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, am propus spre aprobare Consiliului Județean Timiș, unele modificări.

Potrivit art. XVIII alin. (1) și alin. (3) din Legea nr. 296/26.10.2023, s-au desființat structurile organizatorice care funcționează ca birouri precum și funcțiile de șef birou. Astfel:

- Biroul Cultură tradițională și marketing a devenit Compartimentul Cultură tradițională și marketing;
- Biroul Juridic, resurse umane, achiziții s-a desființat;
- Biroul Decontare fonduri nerambursabile s-a desființat;
- Compartimentul financiar-contabilitate s-a desființat;
- Biroul Timișoara – Capitala Europeană a Culturii 2023 s-a desființat. Posturile constituite în acest compartiment funcțional din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, au fost suplimentate doar pentru derularea Programului cultural național Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 și au fost reduse.
- Funcția de execuție inspector specialitate, post vacant de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile s-a redus.

- Funcția de conducere de șef birou - Biroul Cultură tradițională și marketing s-a transformat în funcție de execuție inspector specialitate;
- Funcția de conducere de șef birou – Biroul Juridic, resurse umane, achiziții s-a transformat în șef serviciu;
- Funcția de conducere de șef birou - Biroul Decontare fonduri nerambursabile s-a transformat în funcție de execuție inspector specialitate.

Respectând prevederile art. XXI alin. (1) și alin. (2) din Legea nr. 296/26.10.2023, s-a înființat Serviciul administrativ, care are în componența sa un număr de 13 posturi, și anume:

- Șef serviciu – post transformat din șef birou și preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Consilier juridic - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Referent - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Referent - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Inspector specialitate - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Inspector specialitate - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Inspector specialitate - post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile, post transformat din șef birou;
- Economist – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Economist – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Referent – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Inspector specialitate – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Magazinier – post preluat de la Compartimentul financiar – contabilitate;
- Inspector specialitate – post preluat de la Compartimentul financiar – contabilitate.

Numărul de posturi din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș după modificări este de 79,5 de posturi, din care 5 posturi de conducere și 74,5 posturi de execuție.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 136/26.06.2024 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a continuat să fie structură de implementare a acestui Program național și în 2024.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 146/26.06.2024 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În baza deciziei nr. 17/23.05.2024 a managerului CECART și a Dispoziției nr. 230/10.03.2023 privind desemnarea unui reprezentant al președintelui Consiliului Județean Timiș în consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a aprobat componența nominală a Consiliului administrativ al instituției, organism cu rol deliberativ, format din:

- a) Președinte – Liliana LAICHICI – manager CECART
- b) Membri:
 - Adrian SCOROBETE – director general adjunct
 - Măriuța BAȘTEA – contabil șef
 - Cosmin – Dorin MURARIU – consilier juridic
 - Valeriu JARAVETE – reprezentantul salariaților
 - Mihaela CALESCU – reprezentant al autorității publice locale
 - Ivona TURNAGIU – reprezentant al ordonatorului principal de credite

În conformitate cu art. 7 pct.7.1 alin. (2) din Regulamentul de organizare și funcționare al CECART, aprobat prin H.C.J. Timiș nr. 146/26.06.2024, consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș are, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

- Analizează și avizează programele de activitate ale instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului;
- Avizează colaborările Centrului cu alte instituții din țară și din străinătate;
- Avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Consiliul Județean Timiș, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- Avizează, ori de câte ori este cazul și supune aprobării Consiliului Județean Timiș, structura organizatorică și statul de funcții al instituției, ținând seama de obiectivele, scopul și atribuțiile principale ale acesteia;
- Avizează Regulamentul intern al instituției;
- Urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite.

Așa cum este precizat în regulamentul de organizare și funcționare al instituției, în absența managerului, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este condus de directorul general adjunct al instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Prin H.C.J. Timiș nr. 136/26.06.2024, a fost aprobată noua organigramă și statul de funcții, cu un număr total de 79.5 posturi din care, la finele anului de raportare, un post era vacant.

În ceea ce privește domeniul resurselor umane, acesta se prezintă corespunzător cu obiectivele și criteriile de performanță stabilite în proiectul de management, astfel:

a. Tabelul Managementului Resurselor Umane**Anul 2024****Conducere**

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 2 posturi

Total posturi de conducere: 5**Număr compartimente funcționale – 6:**

1. Corpul muzical "Ansamblul Banatul" – 20,5 posturi (1post dirijor, 12 posturi solist instrumentist, 3 posturi instrumentist, 2 posturi corepetitor, 1 post consultant artistic, 1 post impresar artistic, 0,5 post secretar muzical);

2. Corpul de balet-dans "Ansamblul Banatul" - 21 posturi – (4 posturi solist balet, 16 posturi balerin, dansator, 1 post maestru-dans);

3. Compartimentul tehnic – 4 posturi

4. Serviciul "Școala de Arte" – 14 posturi (3,5 posturi instructor, 8,5 posturi expert, 1 post referent organizator spectacole, 1 post inspector specialitate)

5. Compartimentul Cultură tradițională și marketing – 3 posturi

6. Serviciul administrativ – 12 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 78,5

Posturi vacante – 1

Total posturi – 79,5

Situația pe anul 2024 privind managementul resurselor umane se sintetizează astfel:

Nr. Crt.	Posturi total	An 2024 79,5
1.	Conducere	5
2.	Corpul muzical Ansamblul Banatul	20,5
3.	Corpul de balet-dans Ansamblul Banatul	21
4.	Compartimentul tehnic	4
5.	Serviciul Școala de arte	14
6.	Compartimentul Cultură tradițională și Marketing	3
7.	Serviciul administrativ	12

b. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare

În anul 2024 angajații Centrului au beneficiat de cursuri de pregătire profesională conformă cu nevoile instituției. Astfel, au fost specializați 5 angajați ca rezultat al unei analize minuțioase a domeniilor noastre de activitate, încercând să ținem cont de prioritățile profesionale și de

recomandările echipelor care au efectuat controale în instituție pe parcursul anului, conform situației prezentate în tabelul alăturat:

Perioada	Numele și prenumele	Denumirea cursului
22.07.2024-26.07.2024	Olar Marinela Elena	Transparență decizională
28.07.2024-03.08.2024	Roșca Sebastian Mihai	Comunicare și muncă în echipă
28.07.2024-03.08.2024	Scorobete Adela Lucia	Comunicare și muncă în echipă
06.08.2024-11.08.2024	Stoica Lucia	Comunicare și muncă în echipă
06.08.2024-11.08.2024	Dumbravă Carmen	Dezvoltare personală

c. Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților

În anul 2024, evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților este în curs de desfășurare.

d. Modificări în structura de personal (promovare)

În cursul anului 2024, în urma examenului organizat pentru promovarea personalului, au fost efectuate modificări în structura de personal, prin dispoziții ale președintelui Consiliului Județean Timiș, după cum urmează:

- Economist, grad profesional I – S în economist, grad profesional IA – S
- Referent, treaptă profesională I – M în referent, treaptă profesională IA – M
- Inspector specialitate, grad profesional III – S în inspector specialitate II – S
- Instrumentist, grad profesional debutant – S în instrumentist, grad profesional II – S
- Balerin, dansator, treaptă profesională debutant în balerin, dansator, treaptă profesională III
- Balerin, dansator, treaptă profesională debutant în balerin, dansator, treaptă profesională III

e. Modificări salariale

Anul 2024 a adus modificări salariale angajaților instituției,

Potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), art.2 din O.U.G. nr. 115 din 14.12.2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu data de 1 ianuarie 2024, cuantumul brut al salariilor de bază/soldelor de funcție/salariilor de funcție/indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice potrivit prevederilor legale în vigoare se majorează cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023.

Începând cu data de 1 ianuarie 2024, cuantumul sporurilor, indemnizațiilor, compensațiilor, primelor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care fac parte, potrivit legii, din salariul brut lunar, solda lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se menține cel mult la nivelul cuantumului acordat pentru luna decembrie 2023, în măsura în care personalul ocupă aceeași funcție și își desfășoară activitatea în aceleași condiții.”

Potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), din O.U.G. nr. 53 din 23.05.2024 privind măsuri referitoare la salarizarea personalului din unele sectoare de activitate bugetară, precum și reglementarea unor aspecte organizatorice,

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, salariile de bază stabilite pentru personalul prevăzut în anexel nr. III, IV, VII, VIII, în cap. II al anexei nr. I, precum și în cap. VI al anexei nr. V la Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, aflate în plată, se majorează cu 10%, față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, în două tranșe, respectiv cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023 începând cu luna iunie 2024 și cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023 începând cu luna septembrie 2024.”

f. sancțiuni

În anul 2024 a fost aplicată o sancțiune disciplinară.

g. angajări

În anul 2024, până la data raportării a fost ocupat, prin concurs, postul vacant de consilier juridic, grad profesional II – S.

De asemenea, prin atribuire directă au fost ocupate un număr de 3 posturi.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

Ca o consecință a existenței și dotării spațiilor necesare desfășurării activității profesionale, randamentul instituției s-a îmbunătățit simțitor.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată

În anul 2024, până la data raportării, optimizarea spațiilor se păstrează la fel ca și anul precedent.

După finalizarea lucrărilor la pod, pentru transformarea în galerie - spațiu expozițional a fost necesară întocmirea unui dosar care conține planșe și avize necesare intabulării.

În acest proiect a fost inclusă și intabularea etajului 2 al clădirii precum și întocmirea memoriului justificativ pentru obținerea autorizației de construcție a lucrărilor de climatizare. Pentru aceasta au fost depuse documentele autorizării inițiale și alte documente solicitate.

Valoarea investiției ”Servicii de proiectare specializată expertiză tehnică și reautorizare” – intabulare clădire, a fost de 99.960 lei.

Diversitatea activităților Centrului, de la realizarea de spectacole folclorice și nu numai, îndrumare profesională, cercetare și conservare a tradiției populare implică avizări corespunzătoare desfășurării acestor activități în condiții optime. Serviciile de proiectare specializată în vederea obținerii avizului sau negației din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență (ISU) Timiș pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are scopul de a justifica necesitatea realizării unui dosar tehnic

complet, cu toate documentele și planșele necesare, în vederea conformării clădirii la reglementările privind siguranța la incendiu și a altor cerințe specifice stabilite de ISU.

Clădirea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este încadrată pe lista monumentelor de tip A în România, obținerea avizului ISU este crucial pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș pentru a garanta siguranța publicului și respectarea normativelor de siguranță la incendiu.

Valoarea investiției a fost în valoare de 47.492,90 lei.

Pentru realizarea unui soft de inventar care să se plieze pe programul de contabilitate existent și să faciliteze activitatea compartimentului de contabilitate al Centrului de Cultură și Artă Timiș, este important să ținem cont de câteva principii esențiale: integrarea cu sistemele contabile existente, automatizarea proceselor de gestionare a inventarului și facilitarea raportării și auditurilor interne.

Crearea unui soft de inventar personalizat pentru Centrul de Cultură și Artă Timiș care să se integreze perfect cu programul de contabilitate existent facilitează enorm gestionarea eficientă a resurselor și reduce considerabil timpul dedicat procedurilor administrative.

Programul de soft inventar a fost în valoare de 9.000 lei

S-au achiziționat instrumente muzicale și boxe active în valoare de 37.476 lei.

În contextul în care numărul cursanților este în creștere, și nu dispunem de suficiente instrumente muzicale (acordeon armonică, orgă electronică), a fost necesară achiziția acestora.

Într-un cadru de corepetiții pentru canto, orga cu ritmuri poate servi ca un instrument versatil care are opțiunea de a crea acompaniamente ritmate și armonice care pot sprijini melodiile interpretate de cursanții claselor de canto.

Valoare instrumentelor instrumentelor achiziționate a fost de 12.329 lei.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș reprezintă o instituție de prestigiu în această regiune, de aceea calitatea spectacolelor trebuie să corespundă noilor cerințe tehnice. Achiziționarea unui set complet de 2 subwoofere de 15 inch și un monitor activ de scenă va asigura performanțe sonore de calitate în cadrul evenimentelor Ansamblului Profesionist Banatul. Aceste echipamente contribuie la reducerea riscurilor de defectare datorate unui flux de curent inadecvat și asigură o mai bună protecție a echipamentului pe termen lung.

Valoarea achiziției a fost de 25.147 lei.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada 15.04.2024 – 19.07.2024, s-a derulat Misiunea de audit public intern cu tema ”Modul de desfășurare a activității la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în conformitate cu cadrul legislativ și normativ”.

Obiectivele misiunii de audit public intern, stabilite cu metodologia pentru realizarea misiunilor de audit public intern privind:

- Modul de fundamentare și planificare a achizițiilor publice, reparațiilor și investițiilor;
- Modul de angajare, lichidare, ordonanțare și plată a achizițiilor publice, reparațiilor și investițiilor realizate;
- Modul de realizare și utilizare a veniturilor propria la nivelul instituției.

Evaluarea procesului de management desfășurat la nivelul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș sub aspectul celor cinci funcții componente (planificarea, organizarea, coordonarea, antrenarea/motivarea și controlul-coordonarea) s-a efectuat prin raportare la factorii care au favorizat producerea deficiențelor constatate, iar opinia echipei de audit a fost că procesul de management se desfășoară la un nivel funcțional, în ansamblu activitatea derulată la nivelul Centrului este funcțională, dar necesită a fi îmbunătățită, în principal în ceea ce privește modul de exercitare a controlului intern/controlului intern managerial asupra proceselor și operațiunilor derulate la nivelul instituției și a documentelor justificative în care acestea sunt reflectate.

În data de 02.07.2024, cu prilejul controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executat potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, efectuat de către Ministerul Afacerilor Interne/Departamentul pentru Situații de urgență/Inspectoratul General pentru Situații de Urgență – Inspectoratul pentru situații de urgență ”BANAT” al Județului Timiș, a fost încheiată o notă de control cu nr. 1341487/TM/02.07.2024. Echipa de control a constatat că Centrul, în calitate de beneficiar al construcției de pe str. E. Ungureanu nr.1, a continuat funcționarea fără obținerea autorizației de securitate la incendiu pentru clădirea cu destinația de cultură. Construcția deține avizul de securitate la incendiu cu nr. 371/19/SU-TM din data de 27.11.2019 pentru ”Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional), sancțiunea aplicată fiind ”avertisment”.

Având în vedere Raportul de audit financiar asupra situațiilor financiare consolidate al Județului Timiș pe anul 2023 întocmit de Camera de Conturi Timiș la data de 31.07.2024, Consiliul Județean Timiș, prin Dispoziția pentru aducerea la îndeplinirea măsurilor dispuse de Camera de Conturi a Județului Timiș nr. 808/20.11.2024, a dispus Planul de măsuri pentru implementarea recomandărilor. Astfel, la punctul 5, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are ca măsură, recuperarea prejudiciului creat urmare a nerespectării condițiilor prevăzute de lege pentru acordarea indemnizației de titlu științific de doctor, până la data de 14.03.2025.

În data de 28.11.2024, cu prilejul controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executat potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, efectuat de către Ministerul Afacerilor Interne/Departamentul pentru Situații de urgență/Inspectoratul General pentru Situații de Urgență – Inspectoratul pentru situații de urgență ”BANAT” al Județului Timiș, a fost încheiată o notă de control cu nr. 1341923/TM/28.11.2024. Echipa de control a constatat că Centrul, în calitate de beneficiar al construcției de pe str. E. Ungureanu nr.1, a continuat funcționarea fără obținerea autorizației de securitate la incendiu pentru clădirea cu destinația de cultură. Construcția deține avizul de securitate la incendiu cu nr. 371/19/SU-TM din data de 27.11.2019. Totodată, instalația electrică este exploatată în mod necorespunzător, sancțiunea aplicată fiind ”avertisment”.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO- FINANCIARE A INSTITUȚIEI

În perioada 01.01.2024 - 31.12.2024, finanțarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (CECARTimiș) a fost asigurată prin mai multe surse de venituri, detaliate astfel:

1. **Transferuri de la bugetul Consiliului Județean Timiș:** acestea au fost realizate conform programelor și obiectivelor stabilite.
2. **Venituri proprii:** acestea au provenit din activitatea de bază a instituției și din alte surse:
 - o **Taxe școlare** pentru cursurile de perfecționare organizate în cadrul Școlii de Arte.
 - o **Taxe de înscriere**, alte taxe și încasări din chirii.
3. **Transferuri de la bugetul de stat** prin Ministerul Culturii: acestea au fost destinate implementării Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, care a continuat și în 2024. În acest context, s-au decontat cheltuieli pentru cele cinci sesiuni de finanțare din 2023 și s-a implementat cea de-a 6-a sesiune de finanțare.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2024 a fost aprobat și rectificat, având ca obiectiv asigurarea resurselor necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor instituției. Estimările financiare s-au bazat pe următorii indicatori:

- **Numărul de posturi efectiv ocupate**, inclusiv pentru personalul cu normă de bază la CECART și alte categorii de personal (colaboratori).
- **Baza materială existentă** (spații, echipamente, aparatură necesare procesului educativ, artistic și administrativ).
- **Numărul de elevi** și numărul de discipline studiate în cadrul Școlii de Arte.
- **Valoarea estimată a prestațiilor artistice** ale Ansamblului Banatul.
- **Asigurarea resurselor financiare** pentru realizarea lucrărilor de investiții și pentru implementarea programului minimal al managerului.
- **Decontarea acțiunilor culturale** aprobate anual prin Tim Cultura, colaborând strâns cu beneficiarii acestor fonduri.

Totodată, instituția a continuat implementarea Programului cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în 2023”, extinzându-se și în 2024, valorificând rezultatele obținute în anul precedent.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (01.01.2024- 31.12.2024).

Analiza contului de execuție a bugetului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în perioada raportată, în funcție de proiectul de management aprobat, presupune analiza principalilor indicatori financiari:veniturile și respectiv cheltuielile instituției. Datele privind analiza contului de execuție a bugetului sunt prezentate în tabelele de mai jos (d.1.-d.10):

a. Situația datelor financiare raportate în bilanțul contabil al perioadei 01.01.2024-31.12.2024

Nr. crt.	Categorii	2024			Gradul de realizare a veniturilor proprii și de utilizare a bugetului
		planificat conform contract	Rectificare definitivă	Încasări/plăți efectuate	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
d.1	TOTAL VENITURI,	9.990.000	23.959.550	23.570.449,90	
	din care:				
d.1.1	Venituri pentru activitatea curentă a institutiei	9.990.000	12.286.000	12.141.899,90	98,83
1.a.	Venituri proprii, din care:	460.000	741.000	740.971,00	100
1.a.1	Venituri din activitatea de bază:	440.000	700.000	696.825	
	-Venituri proprii realizate din taxe scolare	390.000	700.000	696.825	99,55
	-Venituri realizate din vanzare bilete de spectacol	10.000	0	0	
	-Venituri proprii realizate din prestări de servicii culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autorități	40.000	0	0	
1.a.2	-Surse atrase	10.000	0	0	
1.a.3	-Alte venituri	10.000	41.000	44.146	107,67
1.b.	Subvenții CECART:	9.530.000	11.545.000	11.400.928,90	
1.b.1	Transferuri/ch. functionare, din care:	8.050.000	11.280.000	10.391.000	
	- personal		7.599.000	7.599.000	100
	- bunuri și servicii		1.549.000	1.476.000	95,29
	Alte cheltuieli, din care:	1.200.000	2.132.000	2.132.000	
	- pentru proiecte (program minimal)	1.200.000	2.000.000	2.000.000	100

1.b.2	Transferuri ch. dezvoltare	280.000	265.000	193.928,90	73,18
1.c.	Subvenții pentru - Tim Cultura - Consiliul Județean Timiș	-	6.650.000	6.405.000	96,32
1.d.	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul național cultural "Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"	-	5.023.550	5.023.550	100
d.2	TOTAL CHELTUIELI, din care:	9.990.000	23.959.550	21.683.407,51	
1.a	Cheltuieli pentru activitatea CCAJT:	9.990.0000	12.286.000	11.484.616,55	93,48
1.a.1	Cheltuieli de personal, din care:	6.530.000	7.825.000	7.665.960	
1.a.1.1	-cheltuieli cu salariile, din care:	6.180.000	7.435.000	7.287.757	
	- ch. sal. în bani, din care:	6.040.000	7.321.000	7.174.157	
	• pentru colab. legea 8	190.000	210.000	122.349	
	- cheltuieli salariale în natură	140.000	114.000	113.600	
1.a.1.2	- alte cheltuieli de personal (contribuții)	350.000	390.000	378.203	
1.a.2	Cheltuieli cu Bunuri si servicii, din care:	1.980.000	2.064.000	1.595.889,75	
1.a.2.1	Cheltuieli de întreținere	1.590.000	1.728.000	1.411.004,58	
1.a.2.2	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	140.000	174.000	110.433,96	
1.a.2.3	Cheltuieli pentru reparații curente	100.000	100.000	12.691,21	
1.a.2.4	Convenții furnizare servicii (conform cod civil)	150.000	62.000	61.760	
1.a.3	Alte cheltuieli , din care	1.200.000	2.132.000	2.028.837,90	
	-pentru proiecte - program minimal	1.200.000	2.000.000	1.900.165,90	95,00
1.a.4	Cheltuieli de capital	280.000	265.000	193.928,90	73,18
1.b	Cheltuieli - Tim Cultura a Consiliului Județean Timiș		6.650.000	5.427.327,40	81,61
1.c	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023		5.023.550	4.771.463,56	94,98
d.3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)	4,6	6,03	6,45	
d.4	Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor (%)	4,6	6,03	6,10	

d.5	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (venituri proprii + subvenții)%	65,36	63,69	63,14	
d.6	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	2,80	2,16	1,33	
d.7	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100	100	100	
d.8	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decăt contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total cheltuieli (%)	1,90	1,71	1,07	
d.9	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decăt contractele de muncă - contracte și convenții civile, din total cheltuieli(%)	1,50	0,5	0,54	
d.10	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	9,99	13,03	9,16	
	- din subvenție	9,53	12,29	8,60	
	- din venituri proprii	0,46	0,74	0,56	
	-număr beneficiari directi și indirecti	1.000.000	1.000.000	1.324.940	

Tabelul detaliat reprezintă veniturile și cheltuielile instituției pe anulul 2024 împreună cu indicatorii de performanță aferenți, astfel:

Veniturile instituției

În anul 2024, veniturile activității curente a instituției au fost inițial planificate prin contractul de management la 9.990.000 lei, dar au fost rectificate la 12.286.000 lei.

Încasările efective s-au ridicat la 12.141.899,90 lei, reprezentând aproape 99% din rectificarea finală.

Detaliile suplimentare despre structura veniturilor sunt următoarele:

1. Veniturile proprii: 740.971 lei, față de planul de 460.000 lei, ceea ce reprezintă 161,8% din valoarea planificată.

2. Subvențiile alocate pentru cheltuielile CECART: total subvenții: 11.545.000 lei.

Detalierea acestora:

- Cheltuieli de personal: 7.599.000 lei;

- Bunuri și servicii: 1.549.000 lei;

- Alte cheltuieli: 2.132.000 lei (din care 2.000.000 lei pentru programul minimal);

- Cheltuieli de capital : 265.000 lei;

3. Subvențiile pentru Programul Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș: 6.650.000 lei.

4. Subvențiile pentru Programul Național Cultural „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în 2023”: 5.023.550 lei.

Cheltuielile instituției

În perioada de raportare cheltuielile totale ale instituției, în valoare de 21.683.407,51 lei, sunt sub rectificarea bugetară de 23.959.550 lei și sunt detaliate astfel:

1. Cheltuieli pentru activitatea CECART: 11.484.616,55 lei, reprezentând 93,48% din totalul planificat:
 - cheltuieli de personal - 7.665.960, din care, pentru colaboratori cu drept de autor 122.349 lei
 - cheltuieli pentru bunuri și servicii - 1.595.889,75 lei
 - alte cheltuieli - 2.028.837,90 lei (din care 1.900.165,90 lei pentru programul minimal);
 - Cheltuieli de capital : 193.928,90 lei, adică 73,18% din valoarea planificată;
2. Cheltuieli pentru Programul Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș: 5.427.327,40 lei.
3. Cheltuieli pentru Programul Național Cultural „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în 2023”: 4.771.463,56 lei.

Indicatori de performanță:

1. Gradul de acoperire a cheltuielilor din venituri proprii a fost de 6,45%, ceea ce indică o dependență destul de mare de subvenții, având în vedere profilul instituției.
2. Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor (inclusiv venituri proprii și subvenții) a fost de 63,14%, un indicator important pentru analiza sustenabilității financiare.
3. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100%, ceea ce sugerează că instituția a beneficiat de suficiente subvenții pentru a-și acoperi cheltuielile cu personalul.

Beneficiari:

Numărul beneficiarilor direcți și indirecti a fost de 1.324.940, depășind planul de 1.000.000 de beneficiari, ceea ce indică o extindere a impactului activităților instituției.

Aceste informații oferă o imagine clară asupra performanței financiare a instituției, cu un control destul de bun asupra veniturilor și cheltuielilor, în ciuda dependenței de subvenții.

b. Situația financiară - Program cultural “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” la data de 31.12.2024.

Programul cultural Timișoara – Capitală Culturală Europeană în 2023 a prezentat și în anul 2024 o serie de evenimente și inițiative care au celebrat creativitatea, diversitatea culturală și bogatul patrimoniu al orașului. Programul și-a propus să continue încurajarea dialogului între diferite culturi, să promoveze schimburile culturale și să îmbunătățească peisajul artistic și cultural al regiunii.

Principalele aspecte și evenimente care au făcut parte din programul cultural:

- structura culturală diversă pentru care este cunoscută Timișoara a constituit o temă cheie în anul de Capitală Culturală Europeană, evidențiindu-se în mod clar rolul său de punte între diferite culturi și etnii ale Europei;
- a avut loc o gamă largă de evenimente - spectacole muzicale de diferite genuri, evenimente stadale, de circ, schimburi culturale etc;
- încurajarea continuă în participarea activă a comunității locale, prin implicarea cetățenilor în diferite programe culturale- ateliere, voluntariat și alte inițiative specifice.

În anul 2024 CECART a implementat prin Programul cultural “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” cea de-a șasea sesiune de finanțare - Timișoara.Next, cu scopul de a contribui la completarea, amplificarea, valorificarea și consolidarea impactului asupra rezultatelor anului 2023. Acesta s-a desfășurat în semestrul 2 al anului 2024, cu un buget alocat de 1.738.929 lei.

Timișoara.Next a susținut 8 proiecte culturale, dintre care 7 au primit contracte de finanțare și s-au finalizat până la sfârșitul anului 2024, conform detaliilor din tabelul de mai jos:

lei

Nr. Crt.	Denumire Beneficiar	Denumire proiect	Perioada derulare	Suma aprobată	Suma decontată
1.	Fundația Universitatea de Vest Timișoara	Connect	28.08-18.11.2024	239.096,00	239.096,00
2.	Asociația Sfera	Divercity	28.08-18.11.2024	249.885,00	249.883,60
3.	Asociația Meta Spațiu	Sci-Art Your Life!	28.08-18.11.2024	210.744,00	210.682,98
4.	Organizația Pentru Artă și Cultură (OPAC)	Festivalul internațional de funambulism Timișoara (FIF Tm)	28.08-18.11.2024	245.475,00	240.923,32
5.	Asociația Contrasens	Taifas film festival	28.08.-18.11.2024	168.150,00	168.150,00
6.	Asociația Culturală Tradițională Negura	Sunscape festival	28.08.-18.11.2024	207.027,00	206.725,47
7.	Asociația Festivaluri pentru tineri	Urban TM	28.08-18.11.2024	120.624,00	120.624,00
8.	Fundația Culturală Jazz Banat	”Timișoara Jazz Festival” ediția XIV	28.08.-18.11.2024	0	0,00
	TOTAL			1.441.001	1.436.085,37

Scopul programului Timișoara.Next: Proiectele programului au fost destinate cu preponderență, atât publicului din România, dar și din străinătate, având ca obiectiv creșterea profilului cultural al orașului și județului Timiș pe plan internațional.

Fundația Culturală Jazz Banat, câștigătoare a unui proiect, a renunțat la finanțare din cauza neprezentării la contractare.

În perioada anului 2024 s-au mai efectuat decontări pentru finalizarea mai multor proiecte derulate pe parcursul anului 2023, astfel:

- Sesiunea Bega: plăți finale pentru proiecte derulate de Asociația Simultan și Asociația DAISLER.

- Sesiunea Lob 2023+: s-a efectuat ultima plată pentru proiectul „Unitate în diversitate – Basme” al Asociației Interakt Arts.
- Sesiunea Theatre Artistic Excellence: s-au plătit ultimele tranșe pentru proiectele „Stagiunea teatrală Basca” și „25 de ore de teatru non-stop” ale Asociațiilor Solidart și Bis.
- Sesiunea LightFest+: a fost recuperată o cheltuială neeligibilă de la Asociația DAISLER pentru proiectul „The Lighthouse”, împreună cu penalități și dobânzi.
- Sesiunea OverBorder Culture+: finalizarea plăților pentru diverse proiecte culturale internaționale, cum ar fi „Sci-art your life!” și „Timișoara e CULOARE”, „Memoria apei, memoria noastră”, Concurs Internațional „Remember Enescu,

Nr crt	Denumire program	Sume decontate 2024
1	Theatre Artistic Excellence	378.107,31
2	LoB2023+	669.058,26
3	Bega	371.029,71
4	LightFest+	161.437,00
5	OverBorder Culture+	1.747.010,91
6	Timișoara.Next	1.436.085,37
	Total	4.762.728,56

Procesul de implementare a Programului cultural național „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” a fost marcat, de asemenea, de mai multe probleme semnificative. Acestea au avut un impact major asupra derulării și eficienței programului, iar principalele dificultăți identificate includ:

1. **Probleme în recrutarea și instruirea personalului** Deși s-au făcut multiple încercări de recrutare a personalului specializat, volumul mare de muncă și responsabilitatea ridicată au făcut dificilă atragerea acestuia. Acest lucru a dus la întârzieri semnificative în elaborarea documentațiilor și a ghidurilor necesare pentru sesiunile de finanțare, dar și la o monitorizare insuficientă a proiectelor, întârzieri în verificarea deconturilor și în efectuarea plăților către beneficiari.
2. **Lipsa de experiență a solicitanților** Mulți dintre beneficiari nu au avut suficientă experiență în elaborarea și implementarea proiectelor culturale, ceea ce a condus la întârzieri în implementare, neconformități în procedurile de achiziție publică și promovarea defectuoasă a activităților. Aceste deficiențe au avut drept rezultat diminuarea unor contracte de finanțare sau chiar renunțarea la implementarea proiectelor.
3. **Impactul Ordonanței de Urgență nr. 90/2023** Deși programul „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” a fost exceptat față de restricțiile bugetare impuse prin ordonanță, necesitatea de a încadra cheltuielile într-un anumit plafon a dus la disfuncționalități majore. Acestea au afectat plata sumelor deja angajate, care au fost amânate pentru anul 2024.

Aceste dificultăți arată complexitatea și provocările întâmpinate în gestionarea unui astfel de proiect cultural de amploare, în special într-un context economic și administrativ presant.

c. Situația financiară - privind agenda culturală a Consiliului Județean Timiș la data de 31.12.2024 - Tim Cultura 2024, Fond cultural de urgență, Fond pentru tineret

În perioada raportată Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în calitate sa de administrator, a procedat la angajarea și verificarea proiectelor culturale aprobate prin programul de finanțări pentru cultură și tineret "Tim Cultura 2024" a Consiliului Județean Timiș.

Beneficiar 2024	Numărul acțiunilor finanțate	Numărul acțiunilor contractate	Numărul acțiunilor necontractate	Numărul acțiunilor decontate integral/parțial	Numărul acțiunilor nedecontate
I Teatrul German de Stat	1	1	0	1	0
I Filarmonica Banatul Timișoara	1	1	0	1	0
I Opera Națională Română din Timișoara	1	1	0	1	0
II Orașe	8	8	0	7	1
TII Comune	79	75	4	66	13
III	8	8	0	8	0
IV	50	49	1	44	6
V	23	23	0	20	3
VI	27	25	2	16	11
VII Fond tineret	9	8	1	8	1
Fond de urgență	10	8	2	7	3
	217	207	10	179	38

Capitolul	Valoarea aprobată	Valoarea contractată	Valoarea decontată	Sume neutilizate
T I	197.939,00	197.939,00	197.162,11	776,89
T II	1.722.325,00	1.659.325,00	1.373.478,79	348.846,21
T III	287.500,00	287.500,00	279.178,99	8.321,01
T IV	2.963.707,00	2.898.007,00	2.643.589,37	320.117,63
T V	287.500,00	287.500,00	215.697,86	71.802,14
T VI	290.460,80	274.460,80	171.809,28	118.651,52
T VII- Tineret	400.000,00	355.000,00	323.293,77	76.706,23
Fond de urgență	381.000,00	271.000,00	223.117,23	157.882,77
TOTAL	6.530.431,80	6.230.731,80	5.427.327,40	1.103.104,40

1. Programul „Tim Cultura 2024”:

- A avut loc o sesiune de licitații pentru selecția proiectelor culturale.
- Au fost alese 198 de acțiuni culturale, cu un buget total de 5.749.431,18 lei.

- Din aceste 198 de acțiuni, 191 de contracte au fost încheiate și 164 de acțiuni au fost decontate la o valoare de 4.888.916,40 lei.
- 2. Fond Tineret**
 - S-au aprobat 9 acțiuni culturale, cu un buget total de 400.000 lei.
 - Din aceste 9 acțiuni, 8 contracte au fost încheiate și 8 acțiuni au fost decontate la o valoare de 323.293,77 lei.
- 3. Fondul de Urgență:**
 - S-au aprobat 10 acțiuni culturale, cu un buget total de 500.000 lei.
 - Din aceste 10 acțiuni, 8 contracte au fost încheiate și 7 acțiuni au fost decontate la o valoare de 223.117,23 lei.
- 4. Restituiri de fonduri:**
 - La finalul anului 2024, s-a restituit Consiliului Județean Timiș suma neutilizată de 977.672,60 lei.

Aceste date sugerează un management relativ eficient al fondurilor, cu unele ajustări necesare din cauza circumstanțelor imprevizibile, cum ar fi plafonarea cheltuielilor publice începând cu septembrie 2024. Această adaptabilitate, împreună cu restituirea sumelor neutilizate și gestionarea corectă a contractelor, reflectă o gestionare transparentă și responsabilă a resurselor financiare disponibile.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

NR. CRT.	DENUMIRE INDICATORILOR	2024	
		plan inițial	realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+ venituri - cheltuieli de capital) nr. de beneficiari;	9,99	13,03
2.	Fondurinerambursabiletrase (lei)	-	-
3.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala de arte , din care:		
	- număr discipline/clase	19	19
	- număr mediu de elevi /an școlar	470	648
4.	Număr apariții media (fără comunicate)	-100 în presa scrisă și online - 1.000 postări social media - peste 15 transmisii online	2. 078 de postări pe social media (1328 de postări pe paginile de Facebook, 391 pe Instagram, 278 pe tiktok și 81 pe website-ul instituției).

			640 de apariții în presă Preconizare 1500 de postări pe conturile de social – media Relizate 2.078 d postări Apariții preconizate în presă – 500 Realizate 640 Trasmisii online – 15 preconizate – 19 realizate Apariții TV – 25 anticipate – 35 realizate
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1.000.000	1.324.940
6.	Număr de beneficiari plătitori	-	-
7.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentări)	60	99
8.	Număr de premiere si refaceri	1	-
9.	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expozitii, mese rotunde)	8	12
10.	Număr de proiecte/acțiuni culturale prin programul minimal	24	21
11.	Venituri proprii din activitatea de bază	430.000	696.825
12.	Venituri proprii din alte activități	30.000	44.146

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

1. Viziune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este o instituție culturală majoră, principal promotor al politicilor culturale ale Consiliului Județean Timiș, ce acționează cu profesionalism și responsabilitate pentru salvagardarea valorilor culturale tradiționale și contemporane, oferind societății repere valorice și modele de bună practică culturală.

2. Misiune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este o instituție culturală profesionistă aflată în subordinea Consiliului Județean Timiș, ce acționează pentru a răspunde nevoilor culturale naționale, județene și locale, prin: implementarea de programe ce vizează îmbogățirea, conservarea și comunicarea patrimoniului cultural tradițional; programe de educație artistică deschise tuturor categoriilor de public; producții artistice diverse, orientate spre creșterea accesului la cultură în mediile urban și rural. În toate manifestările sale, centrul acționează cu responsabilitate și grijă față de valorile autentice, educarea gustului publicului, formarea generației viitoare de consumatori și actori culturali, legalitate, eficiență și eficacitate în administrarea fondurilor, furnizând modele de bună practică ce contribuie la consolidarea industriei creative.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

- Cercetarea, conservarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial tradițional, pe arealul aflat în competență;
- Protejarea, promovarea și punerea în valoare a creației artistice contemporane;
- Realizarea de produse și servicii culturale diverse în vederea satisfacerii cerințelor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și implicit a participării reale a cetățenilor la viața culturală;
- Educația permanentă, formarea și perfecționarea continuă în interesul cetățenilor, alții decât cei cuprinși în sistemele educaționale vocaționale de artă.

Obiective specifice

- Inițierea și implementarea a cel puțin 40 de proiecte și acțiuni de cercetare științifică în domeniul culturii tradiționale, derulate în arealul aflat în competență, în perioada 2022-2025.
- Valorificarea patrimoniului cultural imaterial rezultat din cercetarea etno-folclorică, prin implementarea a cel puțin 20 expoziții, 8 publicații și 12 manifestări științifice, în perioada 2022-2025.
- Participarea instituției la cel puțin 20 manifestări științifice organizate de parteneri de genul expozițiilor etnografice, simpozioane, conferințe, publicații, etc. în intervalul 2022-2025.
- Realizarea a cel puțin 20 spectacole artistice noi adresate unei audiențe directe de cel puțin 10.000 de spectatori, în perioada 2022-2025.
- Consolidarea și dezvoltarea manifestărilor artistice majore ale centrului, devenite parte a tradiției locale, prin organizarea a 28 ediții multianuale, în beneficiul a 10.000 participanți direcți, în intervalul 2022-2025.

- Participarea centrului la cel puțin 24 evenimente culturale majore de tip festivalier, organizate de partenerii din țară și străinătate, în perioada 2022-2025.
- Organizarea în cadrul Școlii de Arte a cel puțin 16 cursuri de formare artistică, pentru cel puțin 500 de beneficiari alții decât cei cuprinși în sistemul învățământului vocational de artă, în intervalul 2022-2025.
- Organizarea și desfășurarea a cel puțin 60 manifestări artistice (de tipul expozițiilor, producțiilor și spectacolelor anuale), ce valorifică plusvaloarea socială adusă de Școala de Arte, în perioada 2022-2025.
- Reafirmarea centrului ca instituție culturală majoră a municipiului și județului, prin prezența în cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023, cu cel puțin 5 proiecte culturale de înalt nivel.
- Dezvoltarea competențelor angajaților Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin participarea acestora la cel puțin 12 cursuri de specializare, în perioada 2022-2025.
- Dezvoltarea rețelei de cooperare a instituției prin atragerea a cel puțin 20 de parteneri noi în intervalul 2022-2025.
- Atragerea de fonduri prin implicarea centrului în cel puțin 4 proiecte finanțate din programe europene și naționale, în calitate de contractant/partener, în perioada 2022-2025.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Orientări strategice în perioada 2021-2025

Anul	Orientarea	Justificarea/nevoia
2022	Dezvoltarea capacității de comunicare a produselor culturale proprii și a gradului de interacțiune cu publicul în mediul online.	Menținerea prezenței în fața publicului în condițiile restricțiilor impuse de măsurile antipandemice.
2023	Mobilizarea capacităților artistice și organizaționale ale instituției în sprijinul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	Consolidarea rolului centrului de contributor major la viața culturală timișeană.
2024	Consolidarea beneficiilor noi obținute (2022-2023) în materia comunicării/ imaginii și relaționării cu mediul cultural.	Menținerea rolului de promotor al valorilor culturale autentice și partener activ al industriei creative.
2025	Augmentarea și rafinarea propriilor programe, proiecte și acțiuni prin exploatarea competențelor noi dobândite.	Menținerea poziției de instituție profesionistă de cultură ce oferă comunității modele de bună practică.

5. Strategie și plan de marketing

În prezent se poate observa o competiție acerbă în materia vizibilității organizațiilor culturale și proiectelor implementate de acestea, generând un mediu informațional voluminos ce face ca acțiunile individuale de promovare să scadă în intensitate sub presiunea acestui volum mare de informații. Această specificitate ne obligă să abordăm o strategie bazată pe mijloace mai rafinate și în același timp să accentuăm disciplina unei prezențe constante a Centrului atât pe canalele mass-media cât și în mediul virtual.

Pentru ca instituția să fie competitivă, trebuie ca strategiile pe care le adoptă să fie calitative, viabile, actuale.

Astfel, pe lângă metodele de lucru precum:

- actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate pe portalul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- actualizarea paginilor social-media;
- întocmirea unui calendar fix cu evenimentele culturale locale;
- organizarea de conferințe de presă înaintea oricărui eveniment cultural – artistic major;
- menținerea legăturii permanente cu presa;
- menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;
- actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale,

implementate deja, am propus măsuri de creștere a calității comunicării, atât din perspectiva vizualului și comunicării scrise, cât și din perspectiva creșterii capacității centrului de a crea și comunica conținut online.

Prin toate demersurile întreprinse, urmărim să facem ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg, prin apariții frecvente și consistente în mass-media, indiferent de domeniul acestora: scris, audio-vizual și online, atât la nivel local, județean, regional cât și național, iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Artă Timișoara să fie mai bine mediatizate perioada următoare.

Depunem eforturi pentru păstrarea bunelor relații și valorizarea superioară a parteneriatelor cu principalele instituții media care beneficiază de audiență mare precum TVR, TVR Timișoara, Radio Timișoara, Renașterea bănățeană, Europa Nova, dar și Radio România Cultural, Antena Satelor, TVR 3, Etno TV, Hora TV, Favorit TV, Radio România Actualități, PRO TV, Digi TV, etc., care ne sunt deja parteneri în acțiunile culturale pe care le organizăm.

În egală măsură continuăm politica de atragere a unor parteneri actori ai presei locale, din categoria căreia există deja colaborări cu publicații precum Agenda, TION, DeBanat, Pressalert, Ziua de Vest, Banatul meu, Gazeta de Vest, Opinia Timișoarei, Timișoara știri.ro, ziarul Timișoara, etc. În presa regională: TVR Timișoara, Radio Timișoara, Radio Reșița, Renașterea bănățeană și altele. Pe plan național, apariții frecvente au avut loc pe următoarele canale media: TVR, TVR 3, Radio România Actualități, Festivaluri Românești, ETNO TV, Favorit TV, Mediafax, Rompres, PRO TV.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În virtutea strategiei fundamentate, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a implementat și dezvoltat din anul 2022 și va continua până la finalul anului 2025, următoarele **PROGRAME**:

a) **AUTENTIC**- pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;

Se va elabora un program coerent de cercetare a patrimoniului cultural imaterial pe zone etnofolclorice și vor fi identificate persoane fizice cu preocupări de cercetare etnologică, respectiv în cercetarea monografică locală, a “tezaurelor umane vii”, prin stabilirea informatorilor din fiecare zonă de pe parcursul cercetărilor din teren. Pentru perioada următoare ne-am propus cercetarea arealului etnografic al Banatului istoric, care se va desfășura după cum urmează: anul 2022 Banatul Montan, Caraș Severin, anul 2023 Banatul Montan și zona de interferență cu județul Mehedinți, 2024 Județul Timiș zona de interferență cu județul Arad și comunitățile românești din Ungaria, anul 2025 reanalizarea unor locații din întreg arealul cercetat, Serbia, Ungaria, Timiș, Caraș Severin.

Considerăm necesară consemnarea faptelor și elementelor esențiale, definitorii și semnificative ce se mai păstrează încă în satele bănățene, din întregul tezaur de civilizație tradițională și populară, în condițiile în care satul contemporan se îndepărtează într-un ritm accelerat de valorile culturii tradiționale, adoptând elemente ale stilului de viață urban, precum și manifestări superficiale ale culturii orășenești.

Ne vom concentra pe reactivarea unor formații de amatori din județul Timiș care să performeze la nivel local și județean.

b) **IDENTITAR** – program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural.

Am realizat punerea în scenă a unor dansuri specifice subzonelor bănățene, altele decât cele existente în repertoriul actual, a unor dansuri specifice regiunilor țării, precum și obiceiuri din județul Timiș. Activitatea orchestrei Ansamblului Banatul se va concentra pe implementarea unui nou repertoriu care să conțină suite și momente muzicale din toate zonele țării, dar și pe un repertoriu al minorităților din Județul Timiș și nu numai. Avem în vedere colaborarea cu artiști cu notorietate și certă valoare profesională care să aducă un plus de imagine instituției, dar și prezența în spectacolele noastre a tinerilor interpreți care vor deveni reprezentativi la nivel național.

c) **VIITOR** – pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;

Se va continua seria cursurilor de dans popular pentru publicul tânăr și adult și vom realiza în continuare spectacole-lecție pentru elevi și preșcolari.

Avem în vedere dezvoltarea proiectelor educative în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Timiș și cu alte unități de învățământ, ca fiind o altă prioritate.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a construit o flexibilă și durabilă platformă teatrală, printr-un parteneriat public-asociativ. În acest context, proiectul de management urmărește integrarea

și consolidarea proiectului Teatrul Cetății sub forma platformei asociative. Direcția vizează expandarea proiectului pe o arie cât mai largă a județului Timiș, cu precădere în localitățile defavorizate cultural, unde accesul la producții profesionale de teatru este inexistent sau accidental, prin evenimente racordate la nevoile specifice locale.

Programul va avea o consistentă componentă educativă, cu teme sociale, ecologice etc. asociată spectacolelor și adresată publicului, cu precădere celui tânăr. Asumarea acestei platforme durabile de teatru asociativ răspunde nevoii consistente a comunității de acces la fenomenul teatral actual, la texte fundamentale ale culturii în montări contemporane, în special în comunitățile afectate de pauperitate culturală.

d) **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;

În colaborare cu parteneri externi ne propunem identificarea fenomenelor contemporane ale culturii populare și a potențialului turistic al județului, precum și exploatarea acestui potențial prin acțiuni specifice.

Propunem astfel, un nou proiect –Timișoara - epicentru cultural - ca vector de sens în strategia pe termen mediu, obiectiv ce se va realiza printr-o amplificată prezență a instituției în comunitate, prin programe culturale concepute a fi derulate în spații care exced arealului propriu al instituției, programe care identifică nevoi culturale și educaționale ale comunității și le satisfac, care atrag către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș segmente noi de public și îi recompun identitatea comunitară. Altfel spus, când arta caută comunitatea și se îndreaptă spre ea, comunitatea va căuta arta și se va conecta la sursa ei. Mecanismul acestei repieri culturale va cuprinde:

- Un sistem inovativ de a marca participarea publicului la evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (brățări de acces, badges, evantaie, etc. realizate în cadrul Școlii de Arte, cu elemente de brand instituțional și mesaje de promovare).
- Flash –mobs, instalații vizuale, instalații participative, performances. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș va marca, în fiecare an, Ziua Județului Timiș printr-un amplu flash-mob, cu unul dintre dansurile tradiționale din arealul etnofolcloric timișean. Acest proiect se va realiza printr-o serie de preevenimente, work-shop-uri coregrafice în diferite spații/piețe publice, coordonate de coregrafii și dansatorii Ansamblului Banatul. Flash-mob-ul va miza pe o largă implicare a comunității create în jurul acestor ateliere de dans și își propun să devină un brand turistic al locului. Alte evenimente din calendarul public oficial vor fi marcate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș prin realizarea unor instalații participative, sonore și vizuale, coordonate de profesorii Școlii de Arte.

e) **DIVERS** -pentru integrarea minorităților;

Ne vom concentra pe susținerea grupurilor tradiționale ale minorităților pentru a participa la festivaluri și alte evenimente, precum și pe creșterea importanței Festivalului Etniilor în peisajul cultural local și național. Vom pune accent pe editarea unor produse culturale diverse (DVD, CD, monografii, buletine științifice digitale)

f) **PRETUTINDENI** – program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;

Ne propunem o strânsă colaborare pe baza unor parteneriate cu comunitățile diasporei prin care să le facem cunoscută oferta noastră culturală și prin care să dezvoltăm activități comune.

a) **DĂRUIT** – pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;
Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș își propune, așa cum am mai menționat, să își intensifice rolul social pe care îl poate avea în comunitate. Artă care unește, artă care schimbă destine, artă care face lumea mai frumoasă - este impulsul de care avem nevoie și de care beneficiem pentru a atrage atenția asupra acestor aspecte.

h) **COOPERANT** – pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Avem în vedere intensificarea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, Casele de Cultură din orașele județului Timiș, instituții similare din țară și străinătate.

i) **PREZENT** – pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR.

Ne propunem reformularea identității culturale a Centrului de Cultură care să corespundă noilor tendințe, mai prietenoasă și mai atractivă, mai modernă și mai adaptată la cerințele estetice de azi.

j) **ELEVAT** - formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;

Într-o realitate în care lucrurile se schimbă de multe ori într-un ritm halucinant și care ne testează adesea capacitatea de adaptare, este absolut necesar ca personalul de specialitate și administrativ să fie în permanență la curent cu schimbările legislative, cu noile norme și cerințe, cu tendințele moderne care se impun în peisajul artistic, iar pentru asta, procesul de formare profesională este o prioritate a viziunii manageriale pentru perioada de referință.

k). **RAȚIONAL** - buna organizare și gestionare a bugetului;

În îndeplinirea misiunii sale Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș va acționa pentru implementarea următoarelor **TEME TRANSVERSALE**:

- Gestionarea în deplină legalitate, eficiență și eficacitate a fondurilor publice; (în condiții de regularitate, eficacitate, economicitate și eficiență)
- Implementarea măsurilor de protecție a mediului ce vizează consumul rațional al apei și energiei, precum și gestiunea deșeurilor rezultate în urma desfășurării activității.

Pentru a maximiza beneficiile sociale și instituționale ale proiectului sau programului și minimiza impactul negativ, în cadrul analizei factorilor interesați se identifică toți acei factori care ar putea

influența implementarea acestuia, fie pozitiv, fie negativ. Se impune ca analiza factorilor interesați să aibă loc într-un stadiu incipient, respectiv în fazele de identificare și formulare ale proiectului sau programului.

7. Proiecte în cadrul programelor

Proiectele și acțiunile prevăzute pentru implementarea programelor descrise la punctul anterior se regăsesc în Programul minimal pentru perioada de management 2022-2025, după cum urmează:

Plan minimal 2025					
1.	AUTENTIC	cercetarea, revitalizare și promovarea patrimoniului material și imaterial	3	1.Cercetare etnologică, Atlasul etnografic al Județului Timiș-25.000 2.Festivalul Lada cu Zestre-90.000 3. Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă-40.000	155.000
2.	IDENTITAR	realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural	3	1.Premiera anuală a Ansamblului Banatul-150.000 2. Festivalul național Tradiții la Români-200.000 3. 1 Decembrie-Ziua Națională a României-30.000	380.000
3.	VIITOR	educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale	5	1.Cursurile de dans pentru formațiile de copii și tineret-30.000 2.Cercurile de muzică și dans pentru copii- 15.000 3.Spectacolele Școlii de Arte-10.000 5.Festivalul Gelu Stan- 150.000	205.000
4.	CONTRIBUTOR	dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști	2	1.Revista Timisiensis-10.000 2.Festivalul Fanfarelor-40.000	50.000
5.	DIVERS	integrarea minorităților	1	1. Festivalul Etniilor-30.000	30.000
6.	PRETUTINDENI	dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora	3	1.Seminarii,lucrări,expoziții,editare și realizare de materiale audio-10.000 2.Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole,festivaluri, evenimente culturale in țară și străinătate - 40.000 3.Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole,	65.000

				festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate-15.000	
7.	DĂRUIT	fidelizarea publicului și atragerea altor categorii de public, amplificarea rolului social al CCAJT	2	1.Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic-100.000 2.Laolaltă-proiecte de suflet-10.000	110.000
8.	COOPERANT	extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate	3	1.Festivalul Național de Folclor Tradiții la Români-120.000 2.Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri,evenimente culturale în țară și străinătate-40.000 3.Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate-15.000	175.000
	PREZENT	Actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR	1	1.Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv- 30.000	30.000
	Total an 2025		24		1.200.000

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

1. Manifestări menite să faciliteze contactul cu specialiștii din diverse sfere culturale, regizori, scenografi, etnologi, etnografi, cercetători, muzicologi etc.
2. Manifestări bazate pe schimburi interculturale.
3. Manifestări menite să creeze emulație și entuziasm între cetățenii diverselor comunități.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CUO ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare, anul 2025

INDICATOR	2025/ caiet obiective	2025/plan
A. Venituri totale-din care	10.460.000	15.880.000
a. Venituri proprii, formate din:	460.000	460.000
Venituri din activitatea de bază:	440.000	450.000
-venituri proprii realizate din taxe scolare	390.000	430.000
-venituri proprii realizate din vânzare bilete	10.000	-
-venituri proprii realizate din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	40.000	20.000
- surse atrase	10.000	
Alte venituri - venituri proprii realizate din alte activități ale instituției	10.000	10.000
b. Transferuri	10.000.000	15.420.000
- pentru functionare	8.200.000	11.580.000
- pentru alte cheltuieli, formate din:	1.200.000	3.150.000
Proiecte culturale (program minimal)		3.000.000
Fond Handicap		150.000
- pentru dezvoltare	600.000	690.000
B. Cheltuieli totale, din care	10.460.000	15.880.000
a. Cheltuieli de personal, din care	6.615.000	10.130.000
- cheltuieli cu salariile	6.260.000	9.637.000
• cheltuieli salariale în bani	6.120.000	9.507.000
• cheltuieli salariale în natură	140.000	130.000
- alte cheltuieli de personal (contribuții)	355.000	493.000
b. Bunuri și servicii	1.945.000	1.910.000
- cheltuieli cu colaboratorii, contr. civile	150.000	60.000
- cheltuieli pentru reparații curente	100.000	130.000
- cheltuieli de întreținere	1.350.000	630.000
- alte cheltuieli cu bunuri și servicii	345.000	1090.000
c. Alte cheltuieli, din care:	1.300.000	3.150.000
- cheltuieli pentru proiecte (program minimal)	1.200.000	3.000.000
- fond Handicap	100.000	150.000
-cheltuielile de dezvoltare	600.000	690.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă a managementului, anul 2025

Beneficiari	2025
La sediu	100.000
în afara sediului	900.000
Total	1.000.000

Beneficiarii activităților instituției fac parte din toate categoriile sociale, de vârstă sau etnie și care trebuie atrași în continuare prin manifestări de înalt nivel artistic. Pentru anul 2025 numărul de aproximativ 1.000.000 de beneficiari la sediu și în afara sediului reprezintă:

- numărul de spectatori prezenți în săli de spectacol, telespectatori cu vizualizări online estimate, în caz de stare de urgență, dar și cu spectacole susținute în aer liber, în perioada estivală;
- numărul de participanți la diverse activități educaționale și culturale, spectacole, simpozioane și expoziții (la sediu, în online, spații în aer liber);
- număr de spectatori la spectacole din deplasare.

3. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă a managementului, anul 2024

Beneficiari	2024
La sediu	100.000
în afara sediului	900.000
Total	1.000.000

Beneficiarii activităților instituției fac parte din toate categoriile sociale, de vârstă sau etnie și care trebuie atrași în continuare prin manifestări de înalt nivel artistic. Pentru anul 2024 numărul de aproximativ 1.000.000 de beneficiari la sediu și în afara sediului reprezintă:

- numărul de spectatori prezenți în săli de spectacol, telespectatori cu vizualizări online estimate, în caz de stare de urgență, dar și cu spectacole susținute în aer liber, în perioada estivală;
- numărul de participanți la diverse activități educaționale și culturale, spectacole, simpozioane și expoziții (la sediu, în online, spații în aer liber);
- număr de spectatori la spectacole din deplasare.

4. Lista proiectelor culturale propuse pentru anul 2025 de către Centrul de Cultură al Județului Timiș prin Programul minimal:

Nr. crt	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Organizatori	
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare și realizare de materiale audio și video	2025	Scoala de Arte Ansamblul Banatul Compartimentul Cultura Traditionala	100
2.	Spectacolele Școlii de Arte	2025	Scoala de Arte	40

3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii, tineret și adulți	2025	Ansamblul Banatul	30
4	Cercurile de muzică și dans pentru copii	2025	Ansamblul Banatul	15
5.	Revista Timisiensis	2025	Compartimentul Cultura Traditionala	10
6.	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	2025	Ansamblul Banatul	150
7.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	2025	Ansamblul Banatul Scoala de Arte Compartimentul Cultura Traditionala	150
8.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CECART la emisiuni televizate și producții radio și tv	2025	Ansamblul Banatul	200
9.	Cercetare etnologică	2025	Compartimentul Cultura Traditionala	30
10.	Festivalul concurs "Lada cu Zestre"	2025	Compartimentul Cultura Traditionala	150
11.	Festivalul –concurs Gelu Stan	2025	Ansamblul Banatul	200
12.	Festivalul etniilor ed 23	2025	Compartimentul Cultura Traditionala	100
13.	Festivalul Fanfarelor, ed 36	2025	Compartimentul Cultura Traditionala	90
14.	Timișoara Europeană - folclorul între modern și arhaic, Ziua Județului Timiș	2025	Ansamblul Banatul	200
15.	Festival spectacol "Petrica Moise"- ediția a IV -a	2025	Ansamblul Banatul	200
16.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"- Aniversare Ansamblul Profesionist Banatul - 55 de ani în slujba folclorului autentic	Noiembrie/Decembrie 2025	Ansamblul Banatul	700
17.	1 Decembrie-spectacol folcloric	Decembrie 2025	Ansamblul Banatul Scoala de Arte	150
18.	Alaiul colindătorilor	Decembrie 2025		70
19.	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	Decembrie 2025	Ansamblul Banatul Scoala de Arte ONG-uri partenere	115
20.	La Pod- evenimente cultural-artistice tematice desfășurate în galeria Pod,	2025	Scoala de Arte	300

	Aniversarea CECART - 25 de ani de la înființare		Ansamblul Banatul Compartimentul Cultura Traditionala	
	TOTAL			3000

5. Analiza programului minimal realizat

a. Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2024-31.12.2024

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute buget pe proiect pentru 2024 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2024 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2024-31.12.2024		
				Mici (între 0 lei si 5000 lei)	Medii (între 5000 lei si 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
(1)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare materiale audio și video	50000	34.099,25	0	0	34.099,25
2.	Spectacolele Școlii de Arte	20000	19.692,26	0	0	19.692,26
3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii, tineret si adulti	34000	32.451	0	0	32.451
4.	Revista Timisiensis	10000	2.940,00	2940		0
5	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	150000	142339,21	0	0	142339,21
6.	Participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	11000	6000	0	6000	0
7.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CECART la emisiuni televizate și producții radio și tv	145000	143110,14	0	0	143110,14

8.	Cercetare etnologică	30000	27258	0	0	27258
9.	Festivalul concurs "Lada cu Zestre"	120000	111.319,84	0	0	111.319,84
10.	Festivalul –concurs Gelu Stan	137000	136.069,30	0	0	136.069,30
11.	Timișoara- epicentru cultural, Ziua județului Timis	170000	169.817,68	0	0	169.817,68
12.	Teatrul Cetății	20000	18402	0	0	18402
13.	Festivalul etniilor	65000	64.834,09	0	0	64.834,09
14.	Festivalul Fanfarelor	54000	53.855,30	0	0	53.855,30
15.	Timișoara Europeană- folclorul între modern și arhaic	10000	4787	4787	0	0
16.	Festivalul "Petrica Moise"- ediția a III -a	185000	173.312,50	0	0	173.312,50
17.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"	381000	374608,88	0	0	374608,88
18	1 Decembrie-spectacol folcloric	68000	67.104,17	0	0	67.104,17
19	Alaiul colindătorilor	100000	98.002,06	0	0	98.002,06
20	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	110000	96.726,59	0	0	96.726,59
21	La Pod- evenimente cultural-artistice tematice desfășurate în galeria Pod	130000	123436,63	0	0	123436,63
Total		2000000	1.900.165,9	7727	6000	1.886.438,9

Centralizatorul programului minimal pentru perioada anului 2024

Perioada	Proiecte solicitate proiectul management	Proiecte 2024	Buget planificat Proiectul de management	Buget Alocat 2024	Cheltuielile efectuate	Gradul de finantarea programului minimal fata de proiect %	Gradul de utilizare a bugetului alocat %
31.12. 2024	24	21	1.200.000	2.000.000	1.900.165,90	100	95

În analiza programului minimal realizat pentru perioada 01.01.2024 - 31.12.2024, avem următoarele informații referitoare la costurile prevăzute, costurile realizate și distribuția acestora pe categorii de valori ale investiției în proiecte:

1. Costuri prevăzute/costuri realizate:

- Bugetul total pentru toate proiectele și programele culturale a fost de 2.000.000 lei.
- Costurile realizate au fost de 1.900.165,9 lei, ceea ce indică o utilizare eficientă a fondurilor (95%), cu o diferență de 99.834,10 lei față de suma prevăzută.

2. Detalierea costurilor pe proiecte:

- Proiectele culturale cu un buget relativ mic (sub 5.000 lei) sunt Revista Timisiensis (2.940 lei) și Festivalul Timișoara Europeană - folclorul între modern și arhaic (4.787 lei), fiecare având costuri realizate în această categorie.
- Majoritatea proiectelor au fost realizate în intervalul de costuri mari (peste 15.000 lei), formate în special din festivaluri și evenimente culturale de amploare, precum:
 - Festivalul Național de folclor „Tradiții la Români” cu un buget realizat de 374.608,88 lei.
 - Festivalul spectacol „Petrică Moise” cu costuri realizate de 173.312,50 lei.
 - Participările Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri cu 142.339,21 lei realizat.

3. Distribuția costurilor pe categorii de valori ale investiției:

- Mici (între 0 și 5.000 lei):
 - Costuri realizate: 7.727 lei.
- Medii (între 5.000 și 15.000 lei):
 - Costuri realizate: 6.000 lei.
- Mari (peste 15.000 lei):
 - Costuri realizate: 1.886.438,90 lei.

4. Observații:

Programul minimal în ansamblu a fost caracterizat de un echilibru între costurile prevăzute și cele realizate, iar majoritatea fondurilor au fost direcționate către proiecte de amploare, în special festivaluri, evenimente și participări la spectacole, atât în țară, cât și în străinătate. Cele mai mari costuri au fost alocate proiectelor mari, iar cele mai mici costuri au fost asociate cu activități precum editarea de materiale și activități de cercetare etnologică.

Aceste informații sugerează o gestionare bună a fondurilor alocate pentru proiectele culturale din perioada 2024, cu o utilizare eficientă a resurselor în cadrul programelor specifice.

MANAGER

Prof. Liliana – Dorina LAICHICI