

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU PERIOADA 1.01.2023 – 31.12.2023

A. Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Anul în care Timișoara a fost Capitală Europeană a Culturii a însemnat, pentru Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, prilejul (re)afirmării valorilor și proiectelor definitorii ale instituției, precum și dezvoltarea lor. *ConCentrica*, cea mai mare lectură publică din România, *Pătura care citește*, picnic urban de lectură, Festivalul Internațional de Literatură *LitVest* sau atelierul de scriere (re)creativă *MaraText* sunt exemple dintre cele mai grăitoare.



În 2023, Biblioteca Județeană Timiș a organizat acțiuni în Penitenciarul Timișoara, aule universitare, școli, piețe istorice, cluburi etc, toate sub semnul unui veritabil pact comunitar pentru lectură. Demersurile noastre au fost, sunt și vor fi în perfectă consonanță cu specificul conceptului de Capitală Europeană a Culturii. Incluzive și neconvenționale, manifestări precum cele menționate în paragraful anterior dau seama despre aportul civic, cultural, educativ al unei biblioteci realmente publice, nu doar enciclopedice (prin natura colecțiilor sale). În virtutea celor de mai sus, B.J.T. promovează, încă din 2016, Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*.

Instituția dispune de un portofoliu extrem de bogat de parteneriate. Partenerii noștri – fie că vorbim de instituții culturale, de învățământ, militare, asociații profesionale etc. – sunt actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm.

Programul minimal al B.J.T. se numără printre cele mai creative din țară, fapt confirmat de premiile naționale obținute, distincția de „Cea mai bună bibliotecă” la Gala Industriei de Carte din România „Bun de tipar”, în 2012 și 2013, precum și de impactul social și mediatic al proiectelor derulate. *LitVest*, *Pătura care citește*, *ConCentrica*, *Lecturi aprinse* sau *Text-Concerto* ilustrează aceleași principii: comunitatea este, deopotrivă, partener și beneficiar. Ne asumăm rolul de bibliotecă publică și în acest sens: atragerea și implicarea în acțiunile noastre ale celor mai diverse categorii socio-profesionale. De la profesori la jandarmi, de la medici la persoane private de libertate. Cele mai cunoscute inițiative se bazează pe imaginație și inedit, iar nu pe o producție costisitoare, ceea ce face ca proiecte remarcate la nivel european să se poată desfășura cu costuri reduse. Formatele celor mai importante evenimente sunt, de la o ediție la alta, actualizate. Este o abordare care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte și formate noi de eveniment.

În anul în care Timișoara a fost Capitală Europeană a Culturii, instituția a realizat un calendar inedit de manifestări. Acesta a inclus: conferințe, dezbateri literare, text-concerte, ateliere de scriere (re)creativă, lecturi în surse inedite de lumină, un picnic urban de lectură, cea mai mare lectură publică din România etc. Propunem, în cele ce urmează, o prezentare cronologică a principalelor activități culturale și a portofoliului de parteneri.

Astfel, ziua de 17 februarie 2023, când Timișoara a preluat oficial „mandatul” de Capitală Europeană a Culturii, a fost marcată, la B.J.T., de **vizita doamnei Kathleen Kavalec, ambasadoarea Statelor Unite ale Americii la București, și a domnului Nathan Hubert, vice-consul în cadrul aceleiași ambasade**. Desfășurată la American corner, secție a B.J.T., vizita a inclus și un dialog cu membri ai comunității de refugiați ucrainieni care, pe durata anului trecut, au participat la cursurile gratuite de limba engleză organizate de către biblioteca noastră.

Moment din timpul vizitei delegației americane.



Sub egida Festivalului Internațional de Literatură *LitVest*, pe lângă ediția principală, din luna septembrie, au fost organizate două mini-edii. În aprilie și octombrie.

În luna aprilie, protagoniștii au fost romancierul Burhan Sönmez (Turcia, Marea Britanie), președintele celei mai importante organizații literare internaționale: PEN Club; poetul Erkut Tokman (Turcia) și poetul și prozatorul Radu Vancu (România). Evenimentul central a fost dezbaterea de vineri, 28 aprilie, de la Penitenciarul Timișoara. Sub genericul *Coduri. Bare*, manifestarea susținută de cei trei reprezentanți ai PEN Clubului a reliefat importanța socială, adesea neglijată sau obturată, a literaturii. Programul a mai inclus o întrunire cu elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisiu”, precum și realizarea unui pictorial inedit, sub același generic, *Coduri. Bare*, care a problematizat artistic libertatea de expresie.

Dezbaterea de la Penitenciarul Timișoara a constituit un moment rar și, în care cel mai important exponent, la nivel mondial, al literaturii carcerale/ concentraționare, el însuși fost deținut politic, Burhan Sönmez, a dialogat cu persoane private de libertate. Despre ce înseamnă pierderea și (re)câștigarea libertății. Despre mizele ei interioare și publice. Despre dimensiunea terapeutică a scrisului și civilizarea lăuntrică pe care acesta o presupune.

Burhan Sönmez. În cadrul pictorialului *Coduri. Bare*.



În 25 mai s-a desfășurat cea de-a patra ediție a *MaraText*, atelier de scriere/ exprimare (re)creativă, concept original marca B.J.T., sub titlul „Bacalaureat” la *Biblioteca*. Evenimentul a fost găzduit de Secția de Arte „Deliu Petroiu” (Bastion *Theresia*, corp A), din cadrul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”. **Elevi de liceu au ales un poem la primă vedere, dintre poemele scrise de autori timișoreni dispăruți,**

I-au analizat sub coordonarea unui scriitor și, la final, au prezentat comentariul în fața tuturor participanților. Evenimentul s-a bucurat de prezența Oanei Monoran, fiica regretatului poet Ion Monoran (1953-1993).

Au participat elevi și cadre didactice de la liceele: Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Colegiul Economic „F.S. Nitti”, Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”, Liceul Tehnologic Electrotimiș.

O mențiune importantă: **volumul *Dragă poezie, integrala poetică Ion Monoran, proiect al B.J.T. din 2013, a fost reeditat, cu precizările de rigoare, de către prestigioasa editură Humanitas***, fapt care reconfirmă importanța titlului citat și, implicit, a colecției *Retroscript* din care acesta face parte și care este consacrată autorilor bănățeni care trebuie redescoperiți.

Ajunsă la ediția a VIII-a, **ConCentrica** s-a desfășurat miercuri, 7 iunie, în tradiționala locație din Piața Libertății, sub titlul *Celeste*. Cea mai mare lectură publică din România – în Capitala lecturilor publice, Timișoara – a avut în centrul său antologia *Bleu ciel. Timișoara celestă*, antologie, deopotrivă, *retro-* și *pro-*spectivă de poezie, publicată de către B.J.T. în 2022. Lucrarea conține grupaje din poeți timișoreni trecuți în neființă pe care B.J.T. i-a reeditat sau îi va reedita în ediții integrale: Ioan Crăciun, Adrian Derlea, Francisc Doda, Traian Dorgoșan, Valeriu Drumeș, Pavel Gătăianțu, Ion Monoran, Nicolae de Popa, Gheorghe Pruncuț, Dan Emilian Roșca, Marcel Turcu.

Extras din materialul consacrat de portalul www.tion.ro ediției din 2023 a *ConCentrica*.

[Tion](#) > [Știri din Timiș](#) > VIDEO. Poezii timișoreni, de la copii la profesioniști, în prim-plan la Concentrica 2023

VIDEO. Poezii timișoreni, de la copii la profesioniști, în prim-plan la Concentrica 2023

De [Cristian Mirt](#) la 7 June 2023 14:16 Reactualizat la: 7 June 2023 15:27

1
Comentarii



Miercuri, 7 iunie, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a organizat a opta ediție a „Concentrica”, evenimentul public prin care se dorește promovarea cititului. De această dată, accentul a fost pe poezii timișoreni. Astfel, în fața comunității strânse în Piața Libertății, au prins curaj și au citit poezii atât copii, cât și cititorii cu mai multă experiență.

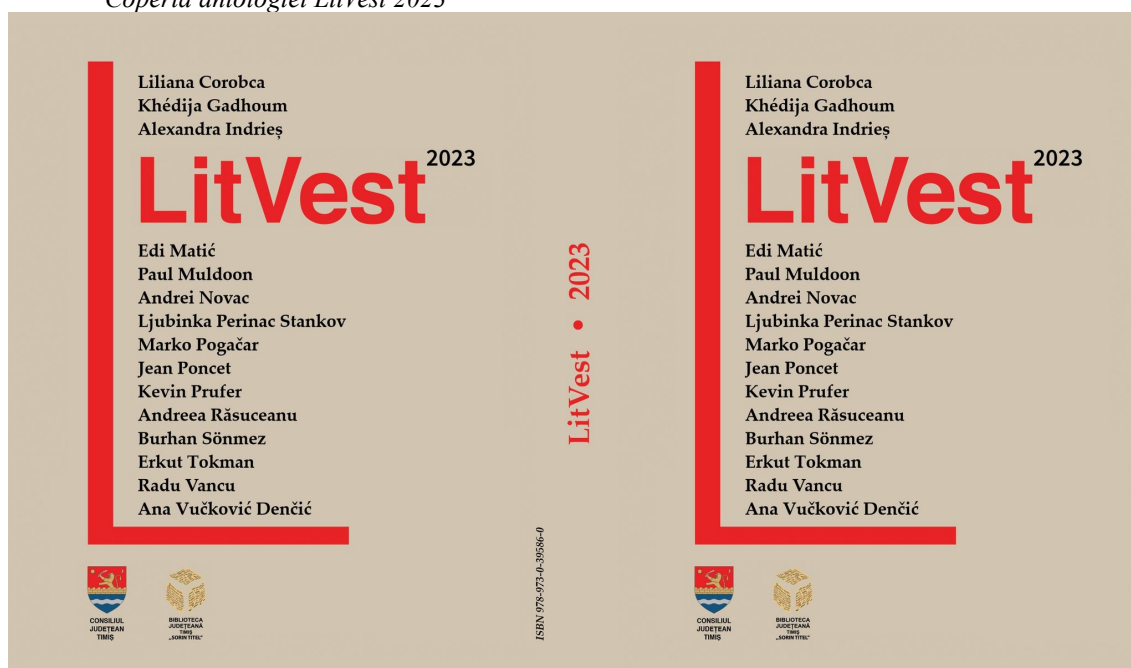
Din 2012, *LitVest* duce, neîntrerupt, literatura contemporană în licee. *LitVest* e, de asemenea, festivalul la care elevi din mediul rural citesc din mari poeți ai lumii, alături de aceștia. Sau care organizează manifestări atât în penitenciare, cât și în universități. La *LitVest* au citit, citesc și vor citi oameni din cele mai diferite categorii

socio-profesionale. De la motocicliști, la pompieri. De la sportivi, la artiști plastici. Din 2018, festivalul e o prezență constantă în cluburi. Cu un concept literar-muzical unic: *text-concerto*, concerte „bruiate” creativ de inserturi literare care să surprindă publicul.

***LitVest* include manifestări care au fost preluate și în alte centre culturale, fiind singurele „exporturi” de formate de eveniment literar din istoria Timișoarei: *Pătura care citește, Lecturi aprinse* etc.**

Totodată, festivalul a făcut cu puțință o premieră în istoria a două culturi: primul număr al unei reviste britanice dedicat integral literaturii române, cu precădere celei timișorene, *The Romanian Riveter* (2020).

Coperta antologiei *LitVest* 2023



Textele propuse de scriitorii invitați sunt grupate în antologii care prilejuiesc contactul cititorilor cu nume de prim-plan ale literaturii naționale și internaționale. Fototeca *LitVest* creează patrimoniu digital. Proiectul prezintă scriitorii de vârf în ipostaze unice. Pictorialele reliefează scriitorul ca personaj. Ca hipnotist și/ sau hipnotizat. Ca polițist și/ sau „urmărit”. *LitVest* generează documente estetice și spectacole de lectură. Despre *LitVest*: „Am participat la festivaluri literare în peste cincizeci de țări. *LitVest* e printre cele mai bune”, Víctor Rodríguez Núñez; „*LitVest* e cel mai bun festival literar românesc la care am participat”, Dumitru Crudu; „Festival fabulos, literatură fabuloasă”, Rosie Goldsmith.

Ediția principală a festivalului s-a desfășurat în intervalul 20-22 septembrie 2023. Scriitoarele și scriitorii care au luat parte la *LitVest* 2023: Khedija Gadhoun (S.U.A., Tunisia), Edi Matić (Croatia), Jean Poncet (Franța), Kevin Prufer (S.U.A.), Ana Vučković Denčić (Serbia). România: Liliana Corobca, Andrei Novac, Ljubinka Perinac Stankov, Andreea Răsuceanu. **Fiecare ediție are, ca invitat simbolic, un scriitor timișorean dispărut.** În 2023 am adus cuvenitul omagiu **Alexandrei Indrieș (1936-1993)**, remarcabilă eseistă și prozatoare.

Festivalul s-a desfășurat după următorul program:

Miercuri, 20.09, **Pătura care citește**, picnic urban de lectură. Ora 12, Piața Unirii; **Macrofonia**. Live literar. Cu participarea muzicianului Petre Ionuțescu, ora 18, Secția de Arte „Deliu Petroiu”, Bastion *Theresia*, corp A.

Joi, 21.09, **Literatura intră în joc**. Lecturi și dialoguri în licee. Ora 11; **Lecturi aprinse**. *Lecturi în lumina farurilor mașinilor de poliție*. În colaborare cu Inspectoratul de Poliție al Județului Timiș. Ora 20, Piața Sf. Gheorghe.

Vineri, 22.09, **Text-concerto Damian Drăghici. Meditații lăutărești**. Ora 22:30, Club Heaven, str. Ripensia nr. 40.



LitVest¹² text-concerto

22 septembrie, ora 22:30,
Club Heaven

**DAMIAN
DRĂGHICI**

intrare liberă

Meditații lăutărești

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ

Ediția din octombrie a *LitVest* s-a desfășurat sub titlul *Dialogul dintre arte*. Astfel, în 3 octombrie au avut loc întâlnirile cu Marko Pogačar, poate cel mai cunoscut poet croat de azi. Prima, cea cu elevii, a avut loc la Liceul de Arte Plastice, Timișoara, iar cea de-a doua, la American Corner, cu membri ai comunității croate din Checea (Timiș) și tineri scriitori din cadrul Cenaclului „Pavel Dan”. Lectura și dialogul au avut ca punct de pornire cea mai recentă carte tradusă în română a poetului croat: *Ucenicul soarelui* (Casa de Editură „Max Blecher”, 2023).

Au urmat conferințele cu unul dintre cei mai importanți poeți de limbă engleză de după ce de al doilea război mondial, laureat, printre altele, cu celebrele premii *Pulitzer* și *T. S. Eliot*: **Paul Muldoon**.

„Dialogul dintre arte” s-a desfășurat în trei locații reprezentative: în 6 octombrie, la Facultatea de Mecanică a Universității Politehnica Timișoara, cu titlul/ tema „*Softurile mele*”. **Poezia ca limbaj de (re)programare**; în 7 octombrie, în Aula Magna a Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș”, cu titlul **Poezie și terapie. Scris și regenerare**, iar în seara aceleiași zile, în spațiul din fața Sălii Baroce a Muzeului Național de Artă, conferința cu titlul **Poezia printre arte. Lectură și dialog**.

LitVest



intrare liberă

Premiile *Pulitzer*, *T.S. Eliot*,
Griffin et alia

**PAUL
MULDOON**

• **VINERI, 06.10, ora 14:00,**
Amfiteatrul „Ioan Anton”,
Facultatea de Mecanică
a Universității Politehnica
Timișoara,
Bd. Mihai Viteazu nr.1,
Conferința:
„SOFTURILE” MELE.
POEZIA CA LIMBAJ
DE (RE)PROGRAMARE

• **SÂMBĂȚĂ, 07.10, ora 11:30,**
Aula Magna a Universității
de Medicină și Farmacie
„Victor Babeș” din Timișoara,
Piața Eftimie Murgu nr. 2,
Conferința:
POEZIE & TERAPIE.
SCRIS & REGENERARE

Ora 18:00,
spațiul din fața Sălii Baroce,
Muzeul Național de Artă
Timișoara,
Piața Unirii nr. 1,
POEZIA PRINTRE
ARTE. LECTURĂ
ȘI DIALOG



Anvergura și ineditul tematic s-au potențat reciproc. Cel mai prestigios poet care a vizitat vreodată Timișoara, Paul Muldoon, și-a prezentat viziunea asupra poeziei și scrisului în general în universități cu profiluri diferite, a dialogat cu tineri poeți timișoreni, a citit din creația proprie.

Acțiunile culturale din 2023 au inclus și *Conferințele de la Timișoara*, o serie de trei conferințe programate pe parcursul a trei luni (octombrie, noiembrie, decembrie) care au avut printre obiective susținerea proiectului Timișoara 2023, Capitală Europeană a Culturii și promovarea personalităților locale și naționale care activează în mediul cultural, academic, teologic și artistic. Conferințele s-au desfășurat în parteneriat cu Asociația „Clubul Marile Cărți” și au fost găzduite de Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș.

Prima, în 19 octombrie, a avut ca temă *Marile iubiri*. Invitați: prof. univ. dr. Adrian Cioroianu (conferențiar), scriitorul Mihail Neamțu (conferențiar) și conf. univ.

dr. Claudiu T. Arieșan (moderator).

A doua, în 22 noiembrie, cu tema **Marile Bucurii**. Invitați: conf. univ. dr. Lavinia Tec (moderator), scriitorul Mihail Neamțu și conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan (conferențieri).

A treia, în 8 decembrie, cu tema **Marile prietenii**. Invitați: academician Mircea Dumitru, conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan (conferențieri), și scriitorul Mihail Neamțu (moderator).

Aspect din timpul unei conferințe.



Integrându-se efortului nostru de promovare a comunității scriitorilor români menționăm, de asemenea, și **Tabăra de creație Pas.Popas**, edița a X-a, ediție jubiliară. Ea s-a desfășurat în locația tradițională de la Poieni Strâmbu, cu titlul **Pre-Print. Cărți ce vor fi fiind**. Au scris, citit și interpretat: Remus Boldea, Bogdan Munteanu, Dan Pleșa, Mircea Pricăjan, Cristina Maria Vlașin și Gelu Vlașin.

În cadrul **Secției de Arte „Deliu Petroiu”**, **Secției Documentar-Periodice**, **American Corner Timișoara** și **Filialei Casa Tineretului**, s-au desfășurat numeroase evenimente cu caracter cultural:

- 41 de expoziții în colaborare cu: U.A.P. Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” – Timișoara; Asociația PREZENT; Palatul Copiilor Timișoara; I.Ș.J. Timiș, Universitatea de Vest Timișoara, Liceul de Arte Plastice Timișoara, Asociații și ONG-uri. (Fundatia „Siguranța pentru Copii în România” din comuna Checea, Atelier de idei, Clubul de pictură, MGA Moga Gallery Art etc.)
- Lansări de carte. Menționăm „Alfons Vezoc – Omul” de Roza Wendörfer – lansare de carte, realizată împreună cu Vicariatul Român Unit cu Roma Greco-Catolic Timișoara. Au prezentat: Marius Cornea, muzeograf în cadrul Muzeului Național al Banatului; dr. Ioan Fernbach, președintele Forumului Democrat al Germanilor din Banat.

- Întâlniri literare în cadrul cenaclurilor: Seniorii din Timișoara, „Die Stafette”, Cenaclul „Pavel Dan”, Cenaclul „Respiro”.
- Ateliere de creație împreună cu Centrul de Socializare și Petrecere a Timpului Liber - Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, grupul „Mâini îndemânaticе” și Liceul de Arte Plastice Timișoara.
- Recital Vocal (9 evenimente) împreună cu Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara.
- Workshop-uri despre „Fenomenul mediatic Fake News”.
- Dezbateri: „Despre dragoste și tradiții în Banatul multietnic”, împreună cu reprezentanți ai minorităților din Banat și nu numai.
- Simpozion „Educația nutrițională și provocările lumii contemporane” împreună cu Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Timișoara.
- Ateliere de creație în cadrul cărora au fost transpuse în imagini cărți.
- Sesiuni de teatru și pantomimă.
- Am organizat peste 30 de vizite la bibliotecă.
- Am organizat cursuri de limbă engleză pentru refugiați ucraineni.
- Totodată, American Corner Timișoara a fost, așa cum am arătat, gazda ambasadoarei Statelor Unite ale Americii în România, Kathleen Kavalec, care a dorit să îi întâlnească pe refugiații ucraineni, participanți la cursurile de limbă engleză, cât și a vice-consulului din cadrul aceleiași ambasade, Nathan Hubert și a colegilor săi de la Biroul Antifraudă, aflați într-un turneu de promovare a programului *Work and Travel USA*, program de schimb cultural internațional al Departamentului de Stat al Statelor Unite ale Americii, care oferă posibilitatea studenților la zi din diferite țări ale lumii să își petreacă vacanța de vară în Statele Unite.
- Proiectul național, care se desfășoară între anii 2022-2026, „CITEȘTE-MI 100 DE POVEȘTI” în care parteneri sunt: Grădinița cu program prelungit „Nikolaus Lenau” Timișoara; Grădinița cu program prelungit „Franz Lukas” Timișoara; Grădinița cu program prelungit nr. 20 Timișoara; Librăria „La Două Bufnițe”.

Precizăm că, **la evenimentele noastre, au participat elevi de la aproape toate instituțiile de învățământ din Timișoara**, dar ne-am bucurat și de prezența elevilor câtorva școli din județ.

Dintre colaboratorii permanenți amintim: Casa Corpului Didactic Timiș, Centrul de Cultură și Artă Timiș, Facultatea de Arte și Design – UVT, Primăria orașului Deta – Centrul de Cultură Deta, Comunitatea Evreilor Timișoara, Uniunea Ucrainenilor din Romania – Filiala Timiș, Asociația Culturală „Cârlibaba” din Dudeștii Noi, Uniunea Democrată Maghiară din România, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Timișoara, Grupul Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” Timișoara, Asociația Prezent Timișoara, Piti Show – Labadi Eva, Cenaclul Seniorii din Timișoara, Palatul Copiilor Timișoara, Fundația Siguranța Copii, Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”, Lions Club Timișoara Dinamic Plus – Președinte fondator Ana Crasneanu, Liceul de Arte Plastice, Timișoara, Liceul de artă „Ion Vidu” Timișoara,

Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”, Timișoara, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara, Colegiul National „Ana Aslan”, Timișoara, Wendy College, Școala Gimnazială Checea, Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu” Timișoara, FRST pentru Liceul Waldorf Timișoara, Liceul Tehnologic „Sfântu Nicolae” Deta, Școala Gimnazială nr. 19 „Avram Iancu” Timișoara, Liceul Montessori Timișoara, Liceul Teoretic „Vlad Țepeș” Timișoara, Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timișoara, Liceul Tehnologic Electrotimiș, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Colegiul Economic „F. S. NITTI” Timișoara, Liceul Tehnologic Special „Gheorghe Atanasiu” Timișoara, Gruparea de Jandarmi Mobilă „Glad Voievod” Timișoara, Penitenciarul Timișoara, Aquatim S.A.

Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

Puncte forte (interne)	Puncte slabe (interne)
<ul style="list-style-type: none"> a) Fond de carte și documente de certă actualitate și importanță istorică. b) Experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură. c) Originalitate – experimentul ca aprență instituțională. d) Prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>. B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în mare parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură. b) Personal insuficient, cu precădere în domeniul administrativ. c) Relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă. d) Dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul. e) Relocarea temporară a personalului și fondului de carte în vederea reabilitării sediului central.

Oportunități (externe)	Amenințări (externe)
<p>a) Recunoașterea internațională a activității culturale a bibliotecii prin intrarea în <i>Versopolis</i>, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.</p> <p>b) Oportunitățile generate de creșterea vizibilității Timișoarei, în urma exercitării statutului de Capitală Europeană a Culturii.</p>	<p>a) Degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții”, care constituie un fenomen (inter)național.</p> <p>b) Contextul internațional instabil care afectează, inclusiv, domeniul cultural.</p>

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

În noul context informațional, în care media on-line predomină tot mai net, contorizarea exactă a aparițiilor, per eveniment și ansamblu anual, este aproape imposibil de realizat. Portofoliul instituției reunește zeci de apariții în media on-line. Materiale de presă referitoare la B.J.T. apar constant pe prestigioase site-uri de știri din țară și regiune.

Imagine dintr-un material RFI despre *LitVest* 2023.

The image shows a screenshot of the RFI website. At the top, there is the RFI logo and navigation links for 'Ascultă RFI Romania' and 'Ascultă RFI France'. Below the navigation bar, there is a menu with categories like ACTUALITATE, POLITICĂ, ECONOMIE, SOCIAL, MEDIU, CULTURĂ, JUSTIȚIE, ȘTIINȚĂ, MUZICĂ, SPORT, DIVERSE. The main content area features an article titled 'LitVest 2023' dated 21 SEPTEMBRIE 2023, written by Mihaela Dedeoglu. The article includes a photograph of a group of people at a book fair. To the right of the main article, there is a sidebar with sections for 'Revista Presei' (Romanian Press) and 'Presa Internațională' (International Press), each with a 'Vezi toate stiriile' (See all news) link. At the bottom right, there is a 'Europa+' section with a map of Europe.

Semnificativ e faptul că a crescut nu doar numărul știrilor, ci și al reportajelor, materialelor ample și dezbaterilor care implică B.J.T. Instituția este, constant, prezentă în dezbateri televizate dedicate domeniului cultural și problemelor acestuia. Fie că e vorba de legislație, promovarea lecturii sau digitizare.

Activitatea B.J.T. a fost prezentă și în jurnale de știri sau emisiuni, în pagini ale media generaliste, nu doar culturale, fapt ce a priment percepția publică a instituției. O particularitate a mediatizării instituției în 2023 au fost realizările administrative și cele privind digitizarea.

Finalizarea documentației tehnico-economice vizând reabilitarea sediului central, obținerea, în baza acesteia, de către Consiliul Județean Timiș, a unei finanțări de 17,2 milioane de lei prin Programul național de consolidare a clădirilor cu risc seismic ridicat (P.N.C.C.R.S.) sunt elemente care au stat la baza mai multor articole în presa locală și națională, ecourile prelungindu-se până în primele luni ale lui 2024. E vorba de **reflectarea mediatică a uneia dintre cele mai semnificative investiții în sfera culturii scrise din ultimele decenii, la nivel național.**

Articol de pe www.stiridetimisoara.ro.

https://stiridetimisoara.ro/34-milioane-de-euro-de-la-ministerul-dezvoltarii-pentru-biblioteca-judeteana-nu-se-stie-cand-ar-putea-incepe-santierul_49983.html

3,4 milioane de euro de la Ministerul Dezvoltării pentru Biblioteca Județeană. Nu se știe când ar putea începe șantierul

© 9 martie 2023 Alexandra Cristea



Proiectele cuprinse în Programul minimal s-au bucurat de atenția media generaliste și culturale. RFI sau Radio România Cultural, bunăoară, a consacrat B.J.T. materiale semnificative. La fel, TVR Timișoara, Radio Timișoara, Renașterea bănățeană, www.opiniatimisoarei.ro, www.ziuadevest.ro, www.debanat.ro, www.presalert.ro, www.expressdebanat.ro, www.timpolis.ro sau Agerpres.

Scriitorul Burhan Sönmez: "Avem nevoie de speranță, pentru a ne putea închipui un viitor mai bun, altminteri, nu vom putea depăși suferințele vremurilor actuale."

Burhan Sönmez, unul dintre cei mai cunoscuți romancieri contemporani de origine turcă, actual președinte al PEN International, s-a aflat zilele trecute la Timișoara. În cadrul Festivalului de Literatură, LitVest, el a participat la câteva întâlniri cu liceeni, dar și cu deținuții de la un penitenciar din Timișoara.



Lansarea parteneriatului cu Datagroup INT SRL, constând în digitizarea gratuită a colecțiilor Secției Documentar-Periodice, a atras, de asemenea, atenția.

Extras de pe www.opiniatimisoarei.ro.

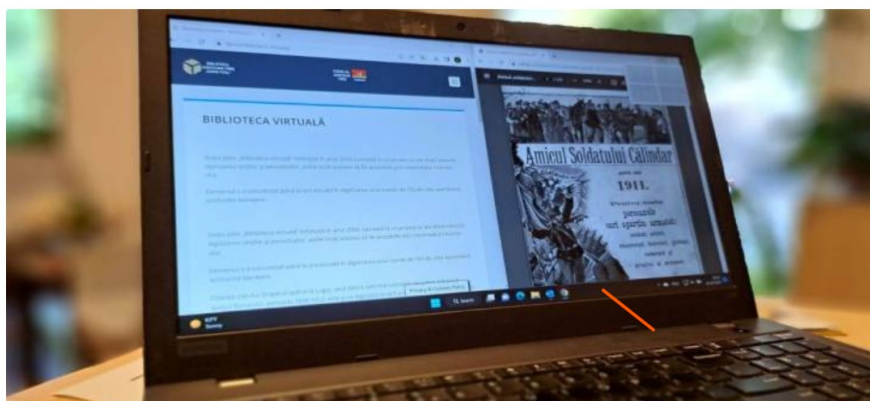
www.opiniatimisoarei.ro/carti-istorice-si-ziare-peste-100-000-de-pagini-pot-fi-citite-cu-un-singur-click-digitalizare-la-biblioteca-judeteana-din-timisoara/06/09/2023

Jack & Jones Plus Petrol Industries Jack & Jones Plus Nike Sportswear TOMMY HILFGER

ADMINISTRATIE

Carti istorice si ziare, peste 100.000 de pagini, pot fi citite cu un singur click. Digitalizare la Biblioteca Judeteana din Timisoara

PUBLICAT DE REDACTIE 6 SEPTEMBRIE, 2023 - 11:13 1 COMENTARIU ACUM 6 LUNI



Cartea și presa istorice dobândesc o accesibilitate nouă. Publicațiile sunt digitizate în format *pdf*, fiind, astfel, disponibile ca text, nu doar ca „imagine”, fapt cu atât mai important în contextul cercetării academice și nu numai.



The screenshot shows the website deBANAT.ro with the tagline "SPUNE REALITATEA!". The navigation menu includes HOME, ADMINISTRAȚIE, POLITICĂ, SPORT, OPINII, and TIMP LIBER ȘI CULTURĂ. A news snippet is visible: "ULTIMELE ȘTIRI: Proiect pentru copii din grupuri vulnerabile, la Moșnița Nouă, ajuns în faza de implementare - ac". Below the screenshot is the article title: "Colecția de presă și carte istorică de la Biblioteca Județeană Timiș a fost digitalizată și acum e disponibilă pe internet". The publication date is "Publicat la: 06 septembrie 2023 | ora: 11:16 | în Consiliul Județean Timiș | de Marcel Hoster".

De asemenea, un pas spre consolidarea la nivel internațional a imaginii bibliotecii noastre este, așa cum deja am arătat, intrarea în *Versopolis*, cea mai importantă platformă europeană de festivaluri literare.

O importanță deosebită îi revine paginii de Facebook a instituției, „oglină” fidelă a activității noastre. Acțiunile organizate la Secția pentru Copii, American Corner, Secția de Arte, filiala Casa Tineretului sunt reflectate cu acuitate.

Promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (mape, calendare, tricouri, sacoșe), postere. Materialele promoționale experimentale, *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii. Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public.

În 2023 B.J.T. și-a reluat participarea la Târgul de Carte *Gaudeamus* de la București, desfășurat în Pavilionul Central Romexpo în perioada 22-26 noiembrie. Standul bibliotecii a fost amenajat ca un spațiu primitor pentru lectură, decorat cu imagini din Fototeca B.J.T., în care au fost expuse publicațiile editate de bibliotecă, precum și materiale promoționale. Publicațiile au fost oferite vizitatorilor și personalităților culturale, promovându-se astfel imaginea bibliotecii și a culturii bănățene.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin dezvoltarea permanentă a parteneriatelor interinstituționale, prin sondaje și analize specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său. Mijloacele folosite sunt: raport statistic anual CULT; raportul de statistică de bibliotecă PROBIB, rapoarte interne.

De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției (www.bjt.ro).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întreagă de acțiuni. Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

De serviciile și activitățile B.J.T. beneficiază un număr tot mai mare de categorii de public:

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate;

b) oameni de cultură – numărul participanților la manifestările culturale revine la parametri care au precedat pandemia, date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil;

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întreagă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că Secția de Arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură și a spațiului de evenimente, complet reabilitate în 2023;

f) publicul instituțiilor media partenere. Ascultătorii Radio Timișoara beneficiază, zilnic, de *Cartea și locul*, rubrică realizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”. În cadrul acesteia, cărțile sunt recomandate în funcție de locul adecvat lecturii lor: în parc, la masa de studiu etc;

g) pe măsură ce colecția de materiale digitizate se va dezvolta, B.J.T. va atrage un public numeros și prin intermediul secțiunii de specialitate a www.bjt.ro.

Ne-am propus, de la începutul activității, cointeresarea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active de public, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49. O condiție esențială pentru realizarea acestui deziderat este modernizarea sediului central.

În contextul actual, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai.

6. Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor.

Categoriile de utilizatori	2020	2021	2022	2023
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	49%	49%	50%	50%
Studenți	25%	25%	25%	25%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	11%	11%	10%	10%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25%	25%	25%	25%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	45%	45%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	10%
Peste 60 de ani	5%	5%	5%	5%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	45%	43%	43%
Femei	55%	55%	57%	57%

Statistica **Serviciului Comunicarea Colecțiilor** pentru anul 2023 punctează următoarele aspecte:

- Documente cu acces liber la raft: 371.768 unități de bibliotecă.
- Utilizatori activi (vizați și nou înscriși): 21.300 utilizatori.
- Utilizatori nou înscriși în 2023: 3650 utilizatori.
- Tranzacții de împrumut individual, documente eliberate: 185.000 unități de bibliotecă; cărți: 184.200 u.b.; periodice: 800 u.b.
- Vizite la bibliotecă: 21.000.
- Vizite virtuale la resursele din rețea ale bibliotecii: 7000 utilizatori. (Aici, ne referim la persoanele care accesează atât site-ul instituției, cât și aplicația TINREAD).
- Participanți la programe și proiecte educative pentru populație: 7500 participanți.
- Împrumut interbibliotecar, solicitări ale altor biblioteci publice: 9 titluri.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul

național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

Demersurile întreprinse pentru ca Timișoara să își desăvârșească statutul de Capitală Europeană a Culturii în 2023, activitatea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România, studiile referitoare la starea lecturii în România au constituit câteva dintre cadrele majore de raportare. Astfel, B.J.T. a promovat Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*. Acest concept a fost prezentat și preluat în numeroase contexte publice și stă la baza mai multor proiecte aflate în derulare.

2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Cele mai pregnante manifestări publice sunt organizate în spații neconvenționale: piețe istorice, terenuri sportive, spații verzi, cluburi etc. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar.

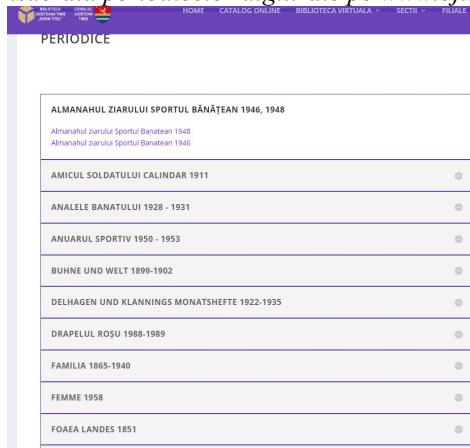
Promovăm lectura (și) ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune socială. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent.

Menționăm, de asemenea, ca parte a strategiei de deservire cât mai eficientă a utilizatorului, **digitizarea gratuită a aproximativ 334.000 de pagini de presă și carte istorice**, în baza parteneriatului dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” și Datagroup INT SRL.

Materialele provin din fondul Secției Documentar-Periodice a B.J.T. Este vorba de titluri precum: „Temesvarer Wochenblatt” (1846–1862), „Foaia Diecesană” (1886–1950), „Bühne und Welt” (1899–1902), „Gândirea” (1922–1944), „Familia” (1865–1940) sau „Scrisul bănățean” (1950–1963).

124.000 de pagini digitizate pot fi, deja, consultate, în format PDF, accesând următorul link: <https://www.bjt.ro/periodice/>. Restul vor fi încărcate în 2024.

Pagină consacrată periodicelor digitizate pe www.bjt.ro



PERIODICE	
ALMANAHUL ZIARULUI SPORTUL BĂNĂȚEAN 1946-1948	
<small>Almanahul ziarului Sportul Banatean 1948 Almanahul ziarului Sportul Banatean 1946</small>	
AMICUL SOLDATULUI CALINDAR 1911	●
ANALELE BANATULUI 1928-1931	●
ANUARUL SPORTIV 1950-1953	●
BUHNE UND WELT 1899-1902	●
DELHAGEN UND KLANNINGS MONATSHEFTE 1922-1935	●
DRAPELUL ROSU 1988-1989	●
FAMILIA 1865-1940	●
FEMME 1958	●
FOAEA LANDES 1851	●

O prioritate este și va fi perfecționarea regimului de utilizare și protecție a datelor personale, care implică o serie întreagă de proceduri.

O altă latură esențială o reprezintă perfecționarea continuă în utilizarea programului TinREAD, de prelucrare electronică a unităților de bibliotecă. La acest nivel al dezvoltării și prelucrării colecțiilor, precum și al comunicării lor către public, următoarea perioadă de raportare se va caracteriza printr-un randament sporit, dat de familiarizarea cu programul și de actualizările periodice ale acestuia.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.

1. Măsuri de organizare internă.

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa nr. 1.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Decizia de numire a înlocuitorului managerului instituției pe durata absenței legale din instituție a acestuia constituie Anexa nr. 2.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Actualul Consiliu de Administrație este alcătuit din: Crețu Tudor, manager; Ranimir Violeta Gabriela, contabil-șef; Ciocan Sebastian Gheorghe, șef serviciu Comunicarea colecțiilor; Vasi Nicoleta Silvia, șef birou Bibliografic, colecții speciale, metodic; Andea Petru, consilier județean.

Activitatea Consiliului de Administrație s-a desfășurat și se desfășoară într-un ritm tot mai susținut, dictat de prioritățile administrative și culturale. Structura menționată a dezbătut și aprobat, printre altele: modificări ale Programului minimal, propuneri pentru rectificări bugetare, activități administrative etc.

Consiliul științific este format din: Sebastian Ciocan – Șef Serv. Comunicarea Colecțiilor – președinte; Maria Micle – Lector univ. dr. Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul U.V.T. – membru; Manuela Zănescu – Dir. Gen. Adj. al B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, membru; Agneta Lovasz – Directoare Biblioteca Centrală a Universității Politehnice Timișoara, membru; Corina Țandea – bibliotecară în cadrul serviciilor Prelucrarea și Dezvoltarea Colecțiilor B.J.T.

Consiliul științific a acordat o importanță specială dimensiunii biblioteconomice a activității, gestionării tehnice a colecțiilor și programului cultural, analizate prin prisma contextului socio-cultural și a legislației de specialitate.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).

4.1. Analiza statului de funcții

Nr. crt.	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 20/27.01.2021	ianuarie 2023		februarie-martie 2023		aprilie 2023		mai-iunie 2023		iulie 2023		august-decembrie 2023	
			o	v	o	v	o	v	o	v	o	v	o	v
1	Total	63	49	14	48	15	47	16	46	17	45	18	46	17
2	Personal/funcții de conducere, din care:	7	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2
	- manager	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	- contabil șef	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	- șef serviciu	3	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
	- șef birou	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Personal/funcții de execuție, din care:	56	44	12	43	13	42	14	41	15	40	16	41	15
	▪ de specialitate, din care:	45	38	7	37	8	36	9	35	10	34	11	35	10
	- bibliotecar	41	36	5	35	6	34	7	33	8	32	9	33	8
	-analist	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	-tehoredactor	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	-consilier juridic	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	-referent de specialitate	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	▪financiar-contabilitate-resurse umane-secretariat, din care:	3	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
	-economist	3	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
	▪administrativ, din care:	8	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
	- magaziner	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	- șofer	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

-muncitori calificați	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
-personal de întreținere	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0

Notă: PO - posturi ocupate

PV - posturi vacante

4.2. Promovări în funcții, grade și trepte profesionale în perioada ianuarie - decembrie 2023.

Nu a fost cazul.

4.3. Posturi vacantate în perioada ianuarie - decembrie 2023

- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 11.01.2023, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 - Codul Muncii;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 01.02.2023, transfer la cerere;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 14.04.2023, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 - Codul Muncii;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 29.05.2023, încetat CIM în temeiul art. art. 55, lit. b) din Legea nr.53 - Codul Muncii;
- 1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 25.07.2023, încetat CIM în temeiul art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr.53 - Codul Muncii.

4.4. Posturi ocupate prin concurs în perioada ianuarie - decembrie 2023

Nu a fost cazul.

4.5. Posturi ocupate prin transfer la cerere în perioada ianuarie - decembrie 2023:

1 post bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 28.08.2023.

4.6. Participări la cursuri de perfecționare în perioada ianuarie - decembrie 2023

Nu a fost cazul.

4.7. Au fost întocmite 49 de fișe de evaluare pentru anul 2023.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

a) Secții: Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția Documentar-Periodice, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, Str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, Str. Iepurelui nr. 1; Secțiile Patrimoniu, Sala de lectură și American Corner, situate în imobilul din Piața Libertății nr. 3;

b) Filiale: Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (str. Pomiculturii, nr. 10); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Ronaț (str. Războieni, nr. 2); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr. 10); Filiala Blașcovici (str. Căpitan Dan, nr. 2).

În anul 2023 s-a realizat **indexarea fondului Secției Patrimoniu**, gestionată de către **Biroul Bibliografic, Colecții Speciale, Metodic**, pentru actualizarea sa din punct de vedere al valorii de gestiune, conform legislației în vigoare. La sfârșitul anului 2023, totalul documentelor existente la raft la Secția Patrimoniu este de 5149, în valoare totală de 190.719,45 RON. Au fost supuse procedurii de clasare 20 de documente din fondul secției, dintr-o listă de circa 200 propuse a fi clasate de către un expert autorizat. Din cele 20 de documente cu valoare arheologică și istorico-documentară propuse pentru clasarea în patrimoniul cultural mobil, 18 au fost clasate în categoria juridică *Tezaur*, iar 2 în categoria juridică *Fond*. Pe viitor, B.J.T. își propune evaluarea celorlalte documente din lista propusă de expertul evaluator.

Printre activitățile derulate în 2023 de către serviciul **Administrativ** se numără următoarele:

- Reparație acoperiș (Filiala Freidorf);
- Verificare tehnică centrale (Sediul central, Filiala Freidorf);
- Înlocuit plăci gresie sparte (Sediul central);
- Remediat zonă stricăță pardoseală parter (Sediul central);
- Montat jaluzele (Secția pentru Copii și Tineret, Filiala Blașcovici, Sediul central);
- Reglaj poartă intrare (Secția pentru Împrumut General);
- Fixat rafturi (Filiala Blașcovici);
- Tuns iarba și erbicidat (Secția pentru Împrumut General, Filiala Ronaț);
- Verificare PRAM (Sediul central);
- Reparații urgente acoperiș (Filiala Ronaț);
- Schimbat tuburi neon (Sediul central- American Corner);
- Schimbat broască ușă (Sediul central- American Corner);
- Schimbat tub neon (Filiala Fabric Traian);
- Desfundat și reparat canalizare (Secția pentru Împrumut General);
- Mutat cărți (Secția de Arte);
- Reparație încuietore intrare în instituție (Sediul central);

- Reparație întrerupător, montare bec (Secția pentru Împrumut General);
- Verificare instalație electrică (tablou) (Filiala Freidorf);
- Reparație clanță ușă Sala cataloagelor (Sediul central);
- Montaj scaun birou (Sediul central);
- Schimbat tuburi neoane (Sediul central);
- Chituit sobă (Filiala Blașcovici);
- Au fost legate cărți, ziare, monitoare oficiale, reviste;
- Au fost pregătite registrele și condicile de prezență necesare instituției;
- Asigurarea infrastructurii evenimentelor culturale;
- Asigurarea transportului în interes de serviciu al personalului și materialelor necesare;
- Pregătirea materialelor și a recepției în cazul contractelor de achiziție pentru documentație proiectare reabilitarea sediului central (proiectant, verificator, consultant tehnic);
- Sprijinirea lucrărilor de igienizare și dotare a spațiilor administrate de către B.J.T. în cadrul Bastionului *Theresia*;
- Obținerea avizelor și pregătirea materialelor în vederea execuției în regim de urgență a unor lucrări de reparații la acoperișul sediului central;
- Documente premergătoare și achiziție autoturism TM 03 BJT;
- Asigurarea materialelor pentru situații de urgență (stingătoare, truse materiale);
- S-a urmarit, de asemenea, asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților în cadrul secțiilor și compartimentelor instituției, privind lucrările de curățenie, încălzire, deratizare etc.

Situația chiriilor plătite în 2023 este reliefată detaliat în Anexa nr. 3.

Următoarele puncte ilustrează activitatea în ceea ce privește **achizițiile publice**:

	Total achiziții	141	buc.
	Din care:		
a	Achiziții investitii	12	buc.
	Din care:		
a1	Achizitii investiții online	8	buc.
a2	Achiziții investiții offline	4	buc.
b	Achiziții directe	129	buc.
	Din care:		
b1	Achiziții directe online	42	buc.
b2	Achiziții directe offline	80	buc.
b3	Achiziții directe nefinalizate	7	buc.

Precizăm că achizițiile nefinalizate sunt consecințe ale unor modificări legislative survenite după demararea acestora, precum și ale altor circumstanțe obiective.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

1. Misiunea de audit public intern – „Modul de desfășurare a activității la Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în conformitate cu cadrul legislativ și normativ.” Planul de măsuri este în curs de implementare.

2. Misiunea de audit public intern „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2023.” Planul de măsuri a fost implementat în cursul anului 2023.

D. Evoluția economico-financiară a instituției.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

1.1 Execuția bugetară a perioadei raportate

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget planificat 2023	Buget executat 2023	Grad de realizare (%)
Total venituri (American Corner)		41.220	37.587	91,19%
Venituri din programe cu finanțare nerambursabilă	44.02.02	41.220	37.587	91,19%
Total cheltuieli (American Corner)		41.220	37.587	91,19%
Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	55.01.08	28.500	26.955	94,58%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	12.720	10.632	83,58%
Total cheltuieli		7.484.000	5.616.594	75,05%
Titlul I - Cheltuieli de personal	10	4.211.000	3.29.907	90,95%
Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.037.550	3.678.679	91,11%
Salarii de bază	10.01.01	3.396.220	3.129.767	92,15%
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	375.020	323.090	86,15%
Alte sporuri	10.01.06	20.750	19.039	91,75%
Indemnizații de delegare	10.01.13	1.000	-	0%
Indemnizații de hrană	10.01.17	204.560	175.400	85,75%
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	40.000	31.383	78,46%
Cheltuieli salariale în natură	10.02	-	-	0%
Vouchere de vacanță	10.02.06	82.650	68.750	83,18%
Contribuții	10.03	90.800	82.478	90,83%

Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	0	0	0%
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	0	0	0%
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	0	0	0%
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	0	0	0%
Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	0	0	0%
Contribuție asiguratorie pentru muncă	10.03.07	90.800	82.478	90,83%
Titlul II - Bunuri și servicii	20	1.350.000	869.066	64,38%
Bunuri și servicii	20.01	808.280	603.497	74,66%
Furnituri de birou	20.01.01	24.700	15.474	62,65%
Materiale pentru curățenie	20.01.02	15.260	4.253	27,87%
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	274.000	194.873	71,12%
Apă, canal și salubritate	20.01.04	65.000	62.903	96,77%
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	11.220	7.150	63,73%
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	36.100	26.421	73,19%
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	382.000	292.423	76,55%
Reparații curente	20.02	110.000	7.141	6,49%
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	67.520	5.320	7,88%
Alte obiecte de inventar	20.05.30	67.520	5.320	7,88%
Deplasări, detașări, transferări	20.06	41.000	1.768	4,31%
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	16.000	1.768	11,05%
Deplasări în străinătate	20.06.02	25.000	0	0%
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	65.000	63.987	98,44%
Consultanță și expertiză	20.12	63.000	25.184	39,97%
Pregătire profesională	20.13	3.000	800	26,67%
Protecția muncii	20.14	26.200	19.055	72,73%
Alte cheltuieli	20.30	166.000	142.314	85,73%
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	5.000	1.122	22,44%
Chirii	20.30.04	161.000	141.192	87,70%
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	-	0	0%
Titlul XI - Alte cheltuieli	59	523.000	417.366	79,80%

Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22.00	490.000	417.366	85,18%
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40.00	33.000	0	0%
Cheltuieli de capital				
Titlul XIII - Active nefinanciare	71	1.400.000	500.255	35,73%
Construcții	71.01.01	412.500	342.585	83,05%
Masini, echipamente si mijloace de transport	71.01.02	79.000	78.513	99,38%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	820.000	0	0%
Alte active fixe (licente)	71.01.30	88.500	79.157	89,44%

1.2 Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor	56,26%
Cheltuieli de personal	4.211.000
Total cheltuieli	7.484.000

1.3 Ponderea cheltuielilor de capital (finanțate de la bugetul de stat) în bugetul total

Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total	18,70%
Cheltuieli de capital	1.400.000
Total buget	7.484.000

1.4 Execuția bugetară anuală în raport cu bugetul aprobat

Execuția bugetară anuală în raport cu bugetul aprobat	75,04%
Execuția bugetară	5.616.594
Buget aprobat	7.484.000

1.5 Situația cheltuielilor de capital.

a) Cea mai importantă investiție a B.J.T. în anul 2023 o reprezintă documentația de proiectare în vederea reabilitării sediului central: Documentație tehnică în vederea obținerii autorizației de construire D.T.A.C.+ Documentație tehnică pentru organizarea execuției D.T.O.E.+ Proiect tehnic de execuție P.T.+ Detalii de execuție D.E. (inclusiv obținere avize/ acorduri, autorizație de construire).

Prima parte a documentației – D.T.A.C. și D.T.O.E. – a fost recepționată de către Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în decembrie 2022 (Proces-verbal de recepție a serviciilor de proiectare D.T.A.C. și D.T.O.E nr. 2718/14.12.2022). Proiectul tehnic și Detaliile de execuție au fost recepționate în luna iunie 2023 (Proces-verbal de recepție a serviciilor de proiectare P.T. și D.E. nr. 1262/16.06.2023).

În cursul lunii octombrie 2023, prin Procesul-verbal de predare-primire încheiat în data de 13.10.2023, înregistrat la Biblioteca Județeană Timiș sub nr. 2067/

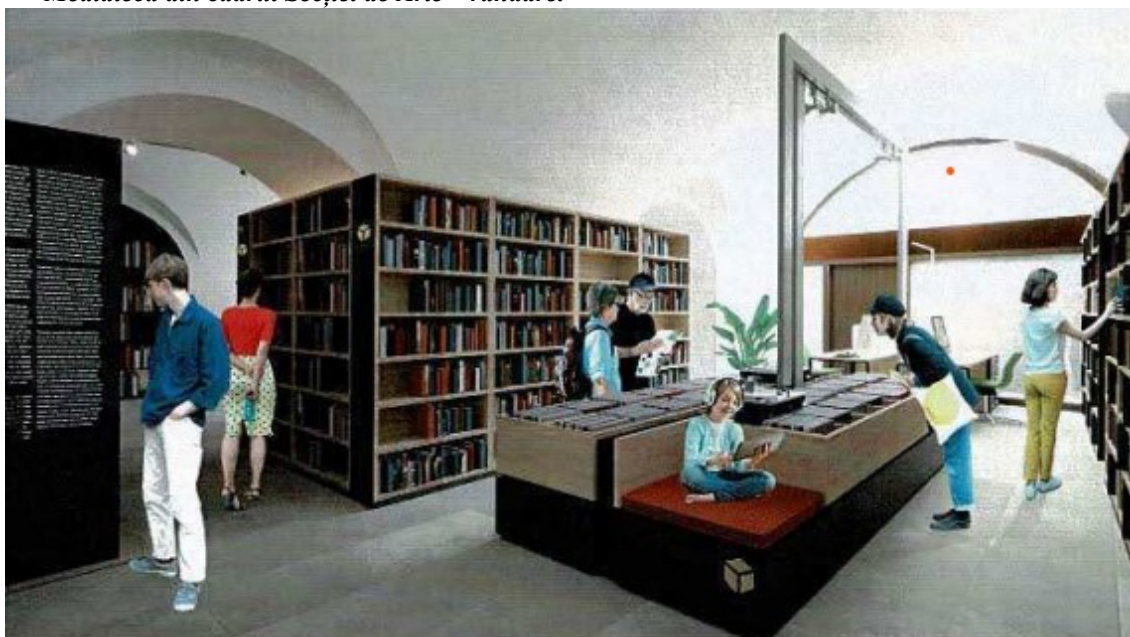
13.10.2023, iar la Consiliul Județean Timiș sub nr. 29909/ 13.10.2023, **a avut loc transferul documentației de proiectare (D.A.L.I., D.T.A.C., D.T.O.E., P.T., D.E., Dosar autorizare I.S.U.) către C.J.T.** în vederea finalizării procesului de obținere a finanțării și contractării lucrărilor de execuție.

Plata pentru aceste servicii a avut loc în cursul anului 2023. Având în vedere că predarea documentației tehnice nu a avut loc la termenele contractuale inițiale, Biblioteca Județeană Timiș a calculat și perceput penalități de întârziere firmei contractate.

Tot legat de această investiție au fost finalizate și achitate și contractele referitoare la următoarele servicii: Verificarea Documentației tehnice în vederea obținerii autorizației de construire D.T.A.C. + Documentație tehnică pentru organizarea execuției D.T.O.E. + Proiectul tehnic de execuție P.T. + Detalii de execuție D.E., pentru obiectivul de investiții „*Reabilitare Imobil P-ța Libertății nr.3, Modificări interioare, modificări exterioare, reabilitare fațade și amenajare parțială mansardă în pod existent, amplasare lift interior, acces exterior și demolare parțială*” și, dat fiind că în cadrul Bibliotecii nu există personal specializat, verificarea și participarea la recepționarea documentației DTAC, DTOE, PT și DE pentru imobilul situat în Municipiul Timișoara, Piața Libertății nr. 3.

- c) În cursul anului 2023 s-au desfășurat **lucrări de amenajare interioare la Bastion Theresia, corp A 4**, traveele Al. 5, Al. 6, Al. 7, Al. 8, Al.9, Al.10, Al. 11 și Al.12, proprietate publică a Județului Timiș (Contract de achiziție publică nr. 413/2023). Lucrările au fost recepționate și achitate. De asemenea, **au fost achiziționate și instalate dotări și construcții metalice în spațiile menționate** (Contractului de achiziție publică de dotări și construcții metalice nr. 1190 din data de 08.06.2023), recepția având loc în luna decembrie 2023, iar plata, din cauze obiective – plafonarea cheltuielilor lunare prin O.U.G. 90/27.10.2003 – în luna ianuarie 2023.

Mediateca din cadrul Secției de Arte – randare.



- d) În luna martie 2023, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a achiziționat un autoturism Dacia Sandero Stepway (Contract de achiziție publică nr. 675/7.03.2023), urmând ca cele două autoturisme vechi să fie propuse spre casare ținând cont de starea lor tehnică.
- e) O altă investiție a constat în achiziționarea de licențe software în valoare de 8.108 lei, în vederea eficientizării și securizării activității instituției.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță, conform criteriilor de performanță ale instituției:

				2023
Numărul de volume intrate în bibliotecă				3874 de volume
	Din care:			
		<i>Achiziții</i>		1906 volume
		<i>Donații</i>		1735 volume
		<i>Estimat:</i>		4.500 volume
Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.				
	În-scriși:			3650 utilizatori
	Activi			21.300 utilizatori
		<i>Estimat:</i> <i>Activi</i>		22.000 utilizatori
Cărți difuzate la cititori conform formularului PROBIB				184.200 volume
		<i>Estimat:</i>		185.000 volume
Vizite la bibliotecă				21.000 vizite
		<i>Estimat:</i>		23.000 vizite
Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești				1 ședință la sediul BJT, semestrial
				2 deplasări în teritoriu

Cărți repartizate bibliotecilor din județ				1.000 volume
		<i>Estimat:</i>		1500 volume
Cheltuieli curente per capita				9,87
		<i>Estimat:</i>		10,62
Cost per vizită				15,14
		<i>Estimat:</i>		17,32
Cost per împrumut				15,42
		<i>Estimat:</i>		16,50
Documente împrumutate per angajat				4.100 doc.
		<i>Estimat:</i>		4.500 doc.
Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contracte de parteneriat cu:			grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

1. Viziune

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

2. Misiune

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- a) „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică.”

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ;

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente;

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf;

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea;

O6 – cultivarea moștenirii Timișoara 2023. Capitală europeană a culturii.

Obiective specifice.

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor;
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc;
- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;

- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural, adaptarea la situațiile de criză neprevăzute, unele de o gravitate majoră, și asumarea unui rol social cu atât mai constructiv etc.

Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitațiilor, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor. De asemenea, așa cum am arătat, patrimoniul cultural al instituției este consolidat prin proiecte precum Fototeca *B.J.T.*, care presupune realizarea a cca. 300 de fotografii/ ediție, având, în medie, patru ediții pe an.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros.

Așa cum am arătat, în 2023, de o atenție specială au beneficiat Secțiile de Arte și Documentar-Periodice, spațiile de funcționare fiind renovate și dotate corespunzător.

5. Strategie și plan de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea unor activități aducătoare de profit ar putea avea la bază, așa cum am arătat, dezvoltarea de servicii de editură și tipografie, prin achiziționarea echipamentelor aferente. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de reabilitarea sediului centrul și a curții interioare de care acesta dispune care ar permite funcționarea unei elegante cafenele.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de

servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în reabilitarea sediului central.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, ca element-cheie al marketingului instituțional.

La Biblioteca Județeană Timiș un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte. Cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acute impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai țării și lumii în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
 - Imagine, care este o valoare în sine.
 - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).
 - Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
 - Bază și aspect al activității.
 - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

6. & 7. Programe propuse pentru următoarea perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor.

Programul minimal propus pentru anul 2024:

Nr.crt.	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut
1.	Retroscript. Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O antologie consacrată poetului Marcel Turcu.	Noiembrie	20
2.	Spectacole de lectură Cele mai inedite lecturi publice din România.	Cinci ediții, pe tot parcursul anului	20
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video Îmbogățirea fototecii și videotecii B.J.T. Personalități în ipostaze inedite.	4 ediții	15
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului. <i>Pas.Popas</i> . Tabără de creație.	O ediție anual. Luna iulie	30
5.	Participarea la târgurile naționale	Unul sau două târguri pe an:	50

	și/ sau internaționale de carte. Standuri proprii la cele mai importante târguri de profil.	Gaudeamus, București. Alte târguri.	
6.	Evenimente istorice. Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului	Trei manifestări reper: 1 decembrie; 16-20 decembrie – aniversarea revoluției din 1989; 28 iulie – ziua județului Timiș	50
7.	Dialog profesional. Promovarea, prin intermediul bibliotecii, a unor meserii /hobby-uri mai deosebite prin activități și proiecte susținute la secțiile și filialele bibliotecii sau în alte spații inedite, cu participarea partenerilor culturali. Întâlniri ale profesioniștilor din varii domenii, în special cu adolescenți, în vederea orientării profesionale și a deschiderii orizontului profesional	Patru manifestări anual	15
8.	LitVest. Festival internațional de literatură.	Anual, o ediție principală, organizată în septembrie și o ediție organizată în luna mai	200
	TOTAL		400

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale etc. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare. Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la Secția de Arte, proaspăt re tehnologizată, este în continuă creștere.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.

Cel mai important demers al următoarei perioade de management îl reprezintă relocarea elementelor găzduite de sediul central (fond de carte, documente, obiecte de inventar, mijloace fixe, personal) în vederea demarării lucrărilor de reabilitare. Acest proces va impune o reorganizare a activității. Astfel, infrastructura și resursele culturale existente la sediul central vor trebui relocate pe parcursul anului curent

În perioada imediat următoare va avea loc mutarea fondului de carte al Secției Documentar-Periodice din vechea locație în spațiul nou amenajat în traveele A1.5 și A1.6 din cadrul Bastionului *Theresia*.

Tot în cursul acestui an se prefigurează a interveni și mutarea fondului de carte și documente al Secției Documentar-Periodice depozitat la Filiala Ronaț, str. Războieni nr. 2. Și acest demers implică identificarea unor spații care să îndeplinească condițiile legale de conservare a cărților și documentelor de o importanță deosebită.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare constituie Anexa nr. 4.

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Precizăm că, în conformitate cu documentația tehnico-economică, durata lucrărilor de reabilitare a sediului central va fi de treizeci de luni. În acest interval, secțiile Sala de lectură, Patrimoniu, American corner vor fi relocate și nu vor desfășura activități cu publicul, cu excepția ultimei, într-o versiune diminuată. Acest fapt va afecta numărul de vizitatori și vizite la bibliotecă, de împrumuturi, evenimente etc. Este o situație inevitabilă, generată de cel mai important proiect investițional și administrativ din istoria instituției.

Precizăm că, pe durata reabilitării sediului central, celelalte secții, precum și filialele bibliotecii își vor desfășura activitatea conform programului obișnuit de lucru, B.J.T. rămânând principalul furnizor de acces gratuit la carte din vestul României.

Nr. crt.	Categoriile de beneficiari. Estimări 2024-2026	2024	2025	2026
1	Utilizatori ai serviciilor de bibliotecă nou înscriși	3.000	2.000	2.000
2	Utilizatori activi	18.000	17.000	17.000
3	Participanți la evenimentele organizate sau găzduite de bibliotecă	21.000	18.000	17.000
4	Participanți la cursuri	30	50	50

3. Analiza programului minimal realizat.

Derularea programului minimal aferent anului 2023 a fost detaliată în secțiunea A.1. Și pe durata anului 2023, accentul pus pe inedit și diversitate la manifestările B.J.T. a generat beneficii incontestabile de imagine și nu numai. Urmare a experienței acumulate în 2023, *LitVest* va avea, începând cu anul curent, două ediții. Prima, în luna mai, iar cea de a doua, cea principală, în luna septembrie. Totodată, așa cum am arătat deja, în intervalul 2025-2028, *LitVest* va fi parte a celei mai importante platforme de festivaluri literare din Europa, Versopolis. În intervalul amintit, **B.J.T. va beneficia de o finanțare totală de cca 40.000 de euro din partea Versopolis. Este, poate, pentru prima oară când un festival literar timișorean atrage finanțări externe și se bucură de o asemenea recunoaștere internațională.**

LitVest este un corolar al activității noastre, un festival care reunește manifestări precum: *Pătura care citește*, *Lecturi aprinse*, text-concerte desfășurate în cluburi etc. Despre ediția din acest an, romanciera Andreea Răsuceanu scria: „***LitVest* nu se poate povesti, trebuie trăit.**” Antologia din 2023 este cea mai consistentă din cele realizate, sub egida festivalului, până în prezent. Aceasta propune o veritabilă constelație literară:

staruri naționale și internaționale care dau o greutate aparte proiectului. Antologia este disponibilă și online, pe www.bjt.ro, atât într-un elegant format răsfoibil, cât și ca PDF. Este una dintre cele mai vii urme ale activității noastre din 2023.

Vom acorda aceeași atenție primenirii conceptelor existente, precum și implementării altora noi. *ConCentrica*, bunăoară, este o manifestare care atrage un public comparabil și o mediatizare superioară unor evenimente – concerte, spectacole etc – care presupun costuri de producție mult mai mari. Această direcție de dezvoltare instituțională – bazată pe imaginație, iar nu pe o producție costisitoare – a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse.

Tabără de creație *Pas.Popas*, desfășurată anual la Poieni Strâmbu, în colaborare cu Romsilva, a ajuns la cea de a zecea ediție. Lecturile și dezbaterile asupra literaturii contemporane, asupra vieții și operei lui Sorin Titel, născut în apropiere, la Margina, au fost printre cele mai vii. Ele au reunit voci definitorii ale literaturii contemporane, cu un accent special pus pe proză.

Conferințele de la Timișoara, derulate în parteneriat cu fundația „Clubul Marile Cărți”, au atras un public numeros, peste 150 de persoane per ediție, și au întregit gama evenimentelor pe care B.J.T. le oferă. De la lecturi în surse inedite de lumină, desfășurate alături de motocicliști sau polițiști, la conferințe academice. De la picnicuri urbane de lectură în parcuri sau piețe istorice, la dezbateri universitare cu câștigători de premii Pulitzer. Prin evenimentele organizate în 2022 și 2023, oferta instituției s-a rotunjit. Dinspre piața publică, spre aulă. Dinspre cluburi, spre conferințele teologice sau istorice. Categoriile de beneficiari ai ofertei noastre culturale s-au extins. Calitatea și diversitatea evenimentelor cuprinse în programul minimal au crescut. Așa cum și activitatea administrativă s-a intensificat. Când reabilitarea sediului central se va finaliza, B.J.T. va oferi – și pe tărâm administrativ – servicii de nivelul celor pe care le oferă prin programul său cultural.

Manager
Tudor Crețu