

RAPORT DE ACTIVITATE

AL

MANAGERULUI

CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

AN 2022

Introducere

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin Hotărârea

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin HCJ Timiș nr. 47/22.12.1999. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are sediul în imobilul situat în Timișoara, str. Emanoil Ungureanu, nr.1, județul Timiș, precum și un sediu secundar care funcționează în Timișoara, strada Amforei nr.6.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș face parte din sistemul instituțiilor de importanță națională, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu propriul Regulament de organizare și funcționare. Funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Timiș, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Banatului, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Timiș.

Rolul centrelor județene a devenit, în ultimii ani, foarte important, fapt care s-a reflectat și în denumirea lor, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca o contramăsură la curentul de globalizare, care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii. Structura acestor instituții a fost adaptată la imperativele secolului XXI și anume: salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial, național și universal.

Câștigarea competiției pentru Capitală Culturală Europeană, oferă Municipiului Timișoara oportunitatea de a se promova la nivel internațional într-o manieră fără precedent, acela de a prezenta, pe parcursul unui an, întregul ansamblu al unei culturi locale consolidate, fundamentată pe o identitate de construcție policromă. Schimbarea de paradigmă asociată unor obiective mai ambițioase, produce deja efecte la nivelul comunității, transformând Timișoara în cel mai dinamic oraș din România din perspectivă culturală, probabil o premieră istorică.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, alături de celelalte instituții profesioniste de cultură, trebuie să-și asume misiunea de a apăra valorile și standardele culturale, oferind modele de bună practică și repere culturale ce stimulează gândirea critică a consumatorului, oferindu-i astfel mijloacele necesare pentru a evalua și discerne calitatea unui produs cultural. Responsabilitatea față de publicul de mâine nu poate fi transferată sectorului ong, ea trebuie să se regăsească în politici publice orientate către viitor, ce se sprijină pe instituțiile profesioniste de cultură care sunt și vor fi încă multă vreme, coloana vertebrală a culturii românești.

Cultura tradițională autentică – tradiții și muzică, meșteșuguri și gastronomie - reprezintă un element definitoriu al mediului cultural timișean, având un rol important în promovarea Timișoarei ca oraș al culturii. Alături de evenimentele organizate de alte instituții de cultură aflate în

subordinea Consiliului Județean Timiș, manifestările organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie an de an la asigurarea diversității culturale, întregind agenda culturală a județului Timiș.

Cele trei mari servicii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș:

1. Serviciul Artistic “Ansamblul Banatul”;
2. Serviciul Școala de Arte
3. Biroul Comunicare și Cultură Tradițională.

fac din această entitate un veritabil operator cultural menit să valorifice și să transmită cultura și valorile acestui spațiu etno-folcloric dar și să inițieze sau să desăvârșească tinerele talente și iubitorii de folclor în arta populară, arătând, mai apoi, prin activitățile și acțiunile Ansamblului Profesionist „Banatul”, publicului spectator, modalitățile concrete în care tradițiile și obiceiurile populare sunt valorificate și permanentizate, astfel încât și folclorul tradițional bănățean să constituie parte integrantă a culturii naționale.

Prin intermediul [Ansamblului Banatul](#), care prezintă într-o manieră absolut profesionistă scene din obiceiurile specifice din Banat, dar și din alte zone folclorice ale României cât și prin turneele susținute, frumusețea folclorului românesc a ajuns, de-a lungul timpului în: Italia, Spania, Franța, Serbia, Ungaria, Belgia, Bulgaria, Cuba, China etc, se urmărește atingerea obiectivului principal al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

[Școala de Arte](#) reprezintă alt serviciu esențial al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

[Biroul Comunicare și Cultură Tradițională](#) oferă posibilitatea creării unei baze de date referitoare la fondul cultural tradițional bănățean și deschide perspectiva unor proiecte culturale cu finanțare externă prin revitalizarea obiceiurilor tradiționale (olărit, țesut, sculptură în lemn etc), care fac parte din patrimoniul cultural european.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie la derularea [Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș](#) și este deschis tuturor colaborărilor menite să evidențieze apartenența și contribuția la dezvoltarea și îmbogățirea patrimoniului cultural european din care face parte.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile:

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 353/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007;
- Legea 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Legea nr. 8/1996 - privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța de Urgență 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
- Ordonanța de Guvern nr. 51/1998 - privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023", modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022;
- Regulamentul de organizare și funcționare;
- Regulamentul intern;
- Organigrama și statul de funcții ;
- Bugetul de venituri și cheltuieli ;
- Consiliul administrativ;
- Consiliul artistic.

Pentru perioada următoare s-au propus următoarele **PROGRAME**:

a) **AUTENTIC** -pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
b) **IDENTITAR** – program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural.

c) **VIITOR** – pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;

d) **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;

Mecanismul acestei replieri culturale cuprinde:

- Elemente de rebranding cultural, axate pe calitatea referențială a instituției; hărți/ghiduri/obiecte turistice multilingve, cu caracteristici estetice cu specific local, în care cele mai interesante obiective sunt indicate în raport cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș (Muzeul X la 150 m de CCAJT, Parcul Rozelor la 450 m de CCAJT, cea mai veche cofetărie a orașului la... x pași de CCAJT etc). Printr-un coerent proiect de marketing, realizarea acestora este compensată de coparticiparea obiectivelor subliniate. Aveam în vedere realizarea unui calendar al culturii populare (sărbători tradiționale în Banat), care să includă toate evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și aniversările județului Timiș, calendar care să fie distribuit în locațiile de interes turistic (hoteluri, restaurante, etc). Ne propuneam realizarea mai multor videoclipuri de promovare culturală, prin implicarea tuturor departamentelor instituției.
- Un sistem inovativ de a marca participarea publicului la evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (brățări de acces, badges, evantaie etc realizate în cadrul Școlii de Arte, cu elemente de brand instituțional și mesaje de promovare).
- Flash –mobs, instalații vizuale, instalații participative, performances.

e) **DIVERS** -pentru integrarea minorităților;

g) **PRETUTINDENI** –program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;

h) **DĂRUIT** – pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și-a propus, să își intensifice rolul social pe care îl poate avea în comunitate. În acest sens, identificăm cauze sociale, de factură artistică, ecologică sau umanitară în care ne putem implica cu toate cele 4 ramuri ale instituției - Ansamblul Banatul, Școala de Arte, Biroul Cultură Tradițională, și personalul administrativ prin compartimentele sale.

i) **COOPERANT** – pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Avem în vedere intensificarea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, Casele de Cultură din orașele județului Timiș, instituții similare din țară și străinătate.

j) **PREZENT** – pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR.

Ne-am propus reformularea identității culturale a Centrului de Cultură care să corespundă noilor tendințe, mai prietenoasă și mai atractivă, mai modernă și mai adaptată la cerințele estetice de azi.

k) **ELEVAT** - formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ; Într-o realitate în care lucrurile se schimbă de multe ori într-un ritm halucinant și care ne testează adesea capacitatea de adaptare, este absolut necesar ca personalul de specialitate și administrativ să fie în permanență la curent cu schimbările legislative, cu noile norme și cerințe, cu tendințele moderne care se impun în peisajul artistic, iar pentru asta, procesul de formare profesională este o prioritate a viziunii manageriale pentru perioada de referință.

l) **RAȚIONAL**- buna organizare și gestionare a bugetului.

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

1.1. Colaborarea Cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități. Pornind de la misiunea culturală a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în contextul promovării obiceiurilor și tradițiilor din Banat, a conservării și cercetării acestora, nu numai ca parte a culturii și tradițiilor naționale ci și ca izvor permanent de cultivare și promovare a tinerelor talente, atât în spațiul etnofolcloric național cât și în afara granițelor țării, precizăm că pe parcursul anului 2022 am desfășurat acțiuni permanente pe această direcție.

În atelierele noastre au fost realizate trofee Centrului și alte obiecte promoționale oferite cu ocazia Festivalului – concurs ”Gelu Stan” și în cadrul Festivalului de Folclor ”Petrică Moise”.

Pentru perioada raportată, activitatea Biroului Cultură tradițională și Marketing a fost una extrem de intensă, grefată pe dorința atingerii obiectivelor propuse. Principalele activități ale biroului pot fi grupate după cum urmează:

1. Festivalul Fanfarelor
2. Revista ”Timisiensis”
3. Festivalul ” Lada cu zestre”

4. Festivalul etniilor
5. Alaiul colindătorilor
6. Teatrul cetății
7. Seminarii
8. Cercetări etnologice – Atlasul etnografic
9. Comunicare
10. Biblioteca
11. Rebranding CECART

Noua imagine a instituției noastre a fost considerabil îmbunătățită prin acțiunile de calitate și de anvergură pe care le-am susținut în ultimii ani. Evenimentele noastre sunt binecunoscute publicului care a devenit foarte interesat de calendarul nostru artistic din dorința de a nu rata nici o reprezentare.

Sondajele realizate la acțiunile CECART care vizează gradul de satisfacție al beneficiarului ne-au ajutat să ținem legătura permanent cu publicul spectator, fiind în permanență la curent cu preferințele și dorințele lui.

Ca și metode de lucru, enumerăm câteva:

Actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate în cadrul portalului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;

Actualizarea paginii de Facebook;

Menținerea legăturii permanente cu presă;

Menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;

Actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale.

Prin toate demersurile întreprinse am reușit ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg în mass-media din Timișoara, Timiș și chiar la nivel național iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Arte Timișoara au fost foarte bine mediatizate pe toată perioada raportată.

1.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin compartimentul Cultură Tradițională, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la români”. De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Voivodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum.

Școala de Artă are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

1.3. Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul a încheiat un număr de peste 20 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat. Menționăm doar câteva dintre aceste proiecte prin care instituția noastră și-a adus aportul la viața culturală din această parte a țării: Asociația "Mariana Drăghicescu", Mitropolia Banatului, Asociația "Pro Datina", Asociația Arte-Factum, Societatea Română de Televiziune, Liceul de Artă Ion Vidu, Muzeul Satului, Societatea Internațională de Studii Muzicale, Radio România, Radio Timișoara, Asociația Culturală "Pro Amiciția", Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Cindrelul- Junii Sibiului".

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Capacitate financiară	
-bugetarea instituției de către Consiliul Județean Timiș; - gestionarea eficientă a bugetelor alocate; - o bună capacitate de negociere la nivelul tuturor structurilor instituției.	- insuficiența bugetare a programului minimal; - acordarea subvențiilor în tranșe; - incapacitatea atragerii fondurilor din programe de finanțare - nu există personal pregătit în scrierea de proiecte; - un buget limitat pentru servicii de consultanță; - riscul subfinanțării programului minimal.
Capacitate organizațională	
- o bună capacitate de a genera și implementa o agenda culturală diversă (programul minimal și activitățile adiacente);	- schimbarea bruscă/abruptă de generații în cadrul departamentului coregrafie;

- excelente dotări materiale; - cultură organizațională bazată pe valori și interese profesionale comune; - personal motivat, consens și mobilizare foarte bună pentru succesul proiectelor și evenimentelor instituției; - o bună colaborare între departamentele instituției.	- numărul redus de posturi în cadrul orchestrei; - oferta slabă a pieței locale a forței de muncă în materie de instrumentiști profesioniști.
Nivelul de profesionalizare	
- personal calificat în toate structurile centrului; - profesionalism și interes ridicat al instrumentiștilor și dansatorilor pentru noi experiențe (dezvoltare); - abilitatea angajaților de a-și însuși cu rapiditate elementele de noutate.	- interes scăzut pentru diversificarea profesională a angajaților; - absența posibilităților de specializare în domeniul culturii a personalului din compartimentele contabil și juridic.
Nivelul de expertiză	
- coordonatori ai structurilor centrului experimentați, cu o mare capacitate de a mobiliza și implica subordonații; - interesul angajaților și capacitatea individuală de a se actualiza profesional;	- diferențe majore de expertiză între generațiile de dansatori;
Comunicare	
- o bună comunicare între departamente; - comunicare armonioasă între angajați însoțită de disponibilitatea de a se implica spre buna desfășurare a activității; - proceduri bine definite privind circuitul informației și al documentelor;	- persistența unor sincope ocazionale; - insuficientă comunicare în mediul virtual.

- existența mijloacelor de comunicare digitală.	
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
Mediul concurențial	
- posibilitatea afirmării centrului ca instituție culturală profesionistă reper, ce apără valorile culturale autentice și promovează standarde culturale înalte.	- prezența unei oferte culturale tot mai crescute ce alterează vizibilitatea proiectelor proprii; - dezvoltarea capacității de a implementa proiecte a operatorilor independenți.
Media/imagine	
- posibilitatea consolidării imaginii instituției ca operator cultural major al orașului Timișoara și județului Timiș; - posibilitatea consolidării și dezvoltării comunicării externe printr-o mai bună reflectare a propriilor programe și activități în mediul online; - posibilitatea afirmării centrului în cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- estomparea imaginii instituției și programelor sale în mediul online dat fiind fluxul mare de informații prezent în mediu.
Mediul economic	
- dezvoltarea programelor de finanțare din surse publice (fonduri europene, mecanismul SEE, ministerul culturii, etc.) și private; - existența programelor de finanțare dedicate regiunii DKMT; - apariția programelor de finanțare dedicate proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- erodarea prezenței în piața culturală datorită incapacității centrului de a accesa fonduri din programe de finanțare.
Mediul social	

- posibilitatea centrului de a menține și extinde comunicarea cu publicul prin exploatarea sporită a mijloacelor tehnice deja existente; - posibilitatea afirmării instituției ca model de implementare a măsurilor de prevenție a răspândirii epidemiei.	- riscul epidemiei Covid-19 ce ar fi putut conduce la continuarea măsurilor restrictive ce împiedică/limitează manifestările culturale în contact nemijlocit cu publicul. - riscul unei crize economice care ar fi putut diminua interesul publicului pentru actul cultural
---	---

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare). În acest context, am avut în vedere următoarele direcții:

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr;
- atragerea nonconsumatorilor de folclor prin organizarea de spectacole care să conțină genuri muzicale diferite și variate;

Pentru menținerea unei bune imagini a instituției, capabilă să păstreze publicul actual, dar și să atragă noi categorii de public, au fost vizate următoarele măsuri:

- Cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;
- Îmbunătățirea imaginii centrului ca instituție culturală profesionistă a Consiliului Județean Timiș prin intermediul portalului www.cecart.ro. Acesta reprezintă principala resursă de comunicare a programului cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii de Arte);
- Actualizarea permanentă a conturilor social media pentru a permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- Promovarea punctuală a evenimentelor anuale în vederea consolidării imaginii instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- Menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care să asigure un flux constant și continuu de informație între instituție și public, respectiv între evenimentele organizate și publicul acestora;
- Consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala de Arte, sau spectacole-lecții, audiții muzicale, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, mese rotunde etc.
- Programe anuale de sondare a opiniei publice întreprinse cu scopul cunoașterii

categoriilor de public, a preferințelor acestora și implicit a celor mai eficiente acțiuni de relații publice care ar trebui demarate pentru a ajunge la o mai bună cunoaștere de către public a activității derulate de centru;

- Continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradiționale: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media, presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe, etc.) suporturi mobile, etc.;
- Implementarea unor metode neconvenționale de promovare, precum organizarea de evenimente speciale (zile calendaristice semnificative, colaborări cu personalități marcante locale sau naționale);
- Implementarea unei strategii de marketing pentru consolidarea brandului instituției.

Experiența socială a ultimilor doi ani, marcată profund de trecerea prin Pandemia Covid-19, a generat o creștere fără precedent a exploatării mijloacelor digitale și internetului, producând modificări ale comportamentului social ce par a fi ireversibile. Din perspectiva Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, această schimbare aduce noi provocări, digitalizarea produsului cultural devenind o necesitate și odată cu aceasta, dezvoltarea mijloacelor și competențelor de comunicare în mediul virtual.

Astfel, o primă direcție avută în vedere pentru îmbunătățirea activităților de relații publice este aceea de a perfecționa canalele proprii de comunicare externă prin:

- dezvoltarea comunicării online, precum și adaptarea noilor cerințe a unor platforme ca IOS, Android sau instrumente ca smartphone-ul și tableta.
- extinderea campaniilor și comunicărilor prin canale ca facebook, youtube sau google plus, bloguri, și identificarea canalelor de comunicare specifice fiecărei grupări sociale în parte;
- înregistrarea audio-video a produselor artistice dezvoltate de centru astfel încât ele să poată fi exploatate în mediul online;
- stimularea reacțiilor publicului și atragerea lui în discuții despre evenimentele prezentate, ca instrument de fidelizare și feed-back.

Acțiuni publicitare și de promovare a proiectelor instituției

Promovarea imaginii instituției și a acțiunilor desfășurate a fost una dintre preocupările noastre principale.

În perioada de raportare colaborarea cu TVR Timișoara și cu Radio Timișoara a fost una de excepție, promovând toate evenimentele majore ale instituției către publicul larg. Am avut apariții frecvente și consistente în mass-media- scris, audio-vizual și online, atât la nivel local, județean, regional cât și național. Principalele instituții media spre care ne-am îndreptat atenția au fost: TVR 1, TVR Timișoara, Radio Timișoara, TVR 3, Opinia Timișoarei, deBanat, Zile și Nopti, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Renașterea Bănățeană, Antena Satelor, Etno TV,

Tion, Pressalert, Gazeta de Vest, Ora de Timiș, ziarul Timișoara, Europa Nova, Ziua de Vest, Mediafax, Rompress, Agerpress, România Liberă, Europa fm, etc.

Multe dintre acestea ne-au fost și ne sunt partenere în acțiunile culturale pe care le organizăm. Radio Timișoara a oferit consultanță de specialitate prin intermediul unor personalități ale culturii timișene. În acest fel, calitatea activităților Centrului a crescut de la un an la altul. Am avut în vedere promovarea imaginii instituției în rândul generațiilor tinere din dorința de a asigura un public constant peste ani pentru evenimentele tradiționale. În acest sens am realizat momente folclorice în mediul online, acolo unde tinerii sunt foarte activi, am prezentat sursele folclorice într-o manieră modernă, înscriindu-ne într-un mare curent internațional în care muzicii tradiționale i se conferă un cadru modern. Aceste realizări s-au bucurat de aprecieri peste așteptări, ceea ce ne motivează să continuăm cu alte proiecte asemănătoare și să avem în vedere colaborări mai puțin obișnuite în muzica tradițională.

Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În anul 2022 am început să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- focus-grupuri;
- sondaje în mediul online și în cadrul evenimentelor.

Alte surse de informare elocvente și utile în acest sens au fost Strategia Culturală a Municipiului Timișoara, documentele programatice ale Ministerului Culturii și Barometrul de Consum Cultural al CCCDC, documentele programatice al Comisiei Europene și în special Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022 și rapoartele de specialitate ale comisiei.

Grupurile-țintă ale activităților instituției.

. **grupurile-țintă al activităților instituției pe termen scurt/mediu**

- **pe termen scurt:**

În prezent Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are ca beneficiari indirecti un procent de 68,42% din populația județului Timiș (dintr-un total de 95 de localități, la activitățile instituției participă în medie anual 65 de localități). Structura beneficiarilor este distribuită pe compartimente după cum urmează:

1. Ansamblul Profesionist Banatul

a) beneficiari direcți – 50.880 (800 public în sală + personal tehnic 10 + 30 invitați/ colaboratori + 50.000 public virtual pe platformele multimedia - Facebook, Instagram, Twitter, site);

b) beneficiari indirecti – Consiliul Județean Timiș, Primăria Municipiului Timișoara, companii și antreprenori din industria ospitalității din Timișoara, firmele de transport din Timișoara, posturile Radio și TV locale și naționale, etc.

Beneficiarii Ansamblului Profesionist Banatul sunt puternic stratificați pe criterii de vârstă: 18-40 de ani, 40-60 de ani și peste 60 de ani. Un procent de peste 70% din beneficiari au vârsta peste 50 de ani.

În acest sens s-a efectuat un sondaj de opinie privind preferințele publicului tânăr (18-45 de ani) și s-a constatat că 70% dintre cei chestionați au studii superioare iar 97,7% s-au declarat interesați de muzica populară, 90% din respondenți au afirmat că frecvența cu care ascultă muzică populară este săptămânal, iar 50% dintre subiecți participă la spectacole de muzică populară o dată pe lună. Din totalul de 44 de chestionare un procent de 100% au considerat că muzica populară nu este demodată. Aceste rezultate au identificat preferințele publicului tânăr în ceea ce privește muzica populară și au arătat o cerere ridicată în ceea ce privește muzica populară.

2. Biroul Cultură Tradițională și Marketing

a). Beneficiari direcți: 3124 (în medie 1500 de spectatori din județul Timiș, 1500 de artiști din domeniul culturii tradiționale, 70 de persoane implicate în organizarea spectacolelor la nivelul localităților din județ, 15 membri ai juriului la concursuri și 4 personal tehnic, 10 colaboratori ai revistei Timisiensis, 10 informatori pentru activitatea de cercetare, 15 cercetători pentru Atlasul etnografic al județului Timiș)

b). Beneficiari indirecti: 65 de localități din jud. Timiș (primăriile și comunitățile locale), companii și antreprenori din industria ospitalității din județul Timiș, diverși furnizori de servicii, posturi locale și naționale de Radio și TV, etc.

Prin intermediul activităților organizate de acest compartiment s-a constatat creșterea interesului pentru arta și cultura tradițională (Festivalul – concurs Lada cu Zestre) și a gradului de cunoaștere și înțelegere a fenomenului culturii tradiționale, fapt reliefat în viața cotidiană și în preferințele muzicale ale beneficiarilor.

3. Școala de arte Timișoara

a). beneficiari direcți: 737 (513 cursanți (arte vizuale 106 cursanți, muzică populară 192 cursanți, muzică ușoară/ clasică/religioasă 189 cursanți, coregrafie 26 elevi), 24 de instructori (22 de profesori și 2 corepetitori), 200 de spectatori/eventiment)

b). beneficiari indirecti: comunitățile locale și școlile din localitățile de proveniență ale cursanților (Lugoj, Făget, Caraș-Severin, Banatul Sârbesc), posturile de Radio și TV locale și naționale, actorii culturali la nivelul Timișoarei și al județului Timiș, etc.

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

Beneficiarii Școlii de Artă Timișoara acoperă un segment larg de vârste, cel mai tânăr beneficiar are 4 ani iar cel mai în vârstă peste 60 de ani. Publicul este unul eterogen preponderent tânăr situat într-o proporție de 70% între 30 – 50 de ani, 20% până în 30 de ani (între 16-30 de ani) și un procent de 10% este peste 60 de ani.

- **pe termen mediu;**

Pe termen mediu, diversitatea evenimentelor și o politică perseverentă și coerentă de promovare a evenimentelor sunt esențiale în vederea sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție. Fidelizarea publicului se bazează pe încrederea câștigată de Centru în plan local, național și chiar internațional, pe calitatea serviciilor oferite, pe actul artistic în sine. Atragerea publicului al cărui scop principal nu este vizionarea spectacolelor folclorice este marea provocare a instituției, iar definitorie în acest sens este organizarea de evenimente în aer liber.

Profilul beneficiarului actual

În funcție de naționalitate și etnie, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului sunt:

- români;
- reprezentanți ai minorităților naționale;
- români din diaspora;
- străini, fie turiști în România, fie spectatori ai evenimentelor derulate de instituție în străinătate.

Din punct de vedere al specializării în domeniul culturii distingem:

- cercetători în domeniul culturii tradiționale (punerea la dispoziție a unor materiale documentare din patrimoniul instituției, colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, conferințe și seminarii, pentru programul editorial al instituției);
- specialiști în domeniul artelor spectacolului (invitarea unor specialiști din diverse arii de activitate care să contribuie la creațiile artistice ale Centrului);
- artiști independenți sau amatori (participarea acestora la concursuri și festivaluri, punerea la dispoziție a materialelor din arhivă);
- personalul din domeniul cultural-educational (parteneriate încheiate cu instituții de învățământ).

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitățile derulate de instituția noastră au fost în concordanță cu proiectul de management al managerului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș anexă la Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 960/2021.

ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL

Planificarea anuală din Proiectul de management cu referire la îmbunătățirea activității Ansamblului Profesionist Banatul a fost realizată în proporție de 100%.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în decursul anilor, mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. De asemenea, în anul 2022 s-au realizat o serie de evenimente cu impact deosebit asupra urmăritorilor rețelelor de socializare – Facebook, Instagram, precum și platforma YouTube.

Serviciul artistic Ansamblul Banatul a avut o excelentă evoluție artistică, devenind o imagine emblematică a județului Timiș și în rândul ansamblurilor profesionale. Menționăm faptul că în cadrul compartimentului se derulează și alte activități ce susțin numele sau activitatea brandului Ansamblul Banatul.

Evenimente de amploare au fost realizate la nivel național, internațional dar și în județul Timiș.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul poate fi grupată astfel:

- Activitatea la sediu;
- Spectacole cu public și spectacole on-line;
- Activități de promovare;
- Achiziții în scopul desfășurării activității.

Activitatea la sediu

Ansamblul Profesionist Banatul a desfășurat o activitate intensă de pregătire a spectacolelor, respectând un orar bine determinat de repetiții cotidiene, atât în ceea ce privește orchestra, cât și în ceea ce privește corpul de balet, beneficiind de un suport logistic deosebit-ore de balet, echipament de protecție și de sală potrivit dar și de îndrumare din partea unor personalități în domeniu cum este cuplul de coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu.

În prezent Ansamblul Profesionist Banatul are o orchestră cu 11 soliști instrumentiști, 3 instrumentiști, 1 dirijor și 1 corepetitor, și un repertoriu extrem de vast și variat din toate zonele etnofolclorice, și prezintă în fiecare an suite de orchestră în primă audiție foarte apreciate de publicul spectator.

Corpul de balet este format din 4 soliști-balet, 16 balerini, și un maestru-balet, iar repertoriul e alcătuit din dansuri tradiționale din zona Banatului, dansuri ale minorităților naționale, dansuri specifice tuturor zonelor etnofolclorice, dansuri reprezentând obiceiuri și tradiții populare de peste an. Compartimentul coregrafic și-a îmbogățit repertoriul anul acesta cu un Moment de bocet tradițional In memoriam Gelu Stan, Moment de pomană In memoriam Petrică Moise, Moment coregrafic din Valea Hârtibaciului.

Relevant pentru activitatea Ansamblului Profesionist Banatul este faptul că orchestra condusă de Sebastian Roșca și-a îmbogățit repertoriul cu Suita românească, lucrare amplă de un nivel

profesional cu dificultate mare și Suita instrumentală In memoriam Petrică Moise, ce cuprinde melodii din repertoriul artistului.

Spectacole

Ansamblul Profesionist Banatul a avut peste 20 de participări la diverse evenimente în calitate de gazdă, sau invitat.

Printre evenimentele majore organizate anual, pentru perioada raportată, se numără și Festivalul - Concurs „Gelu Stan” aflat la ediția a IV-a. Principalul scop al acestei manifestări de amploare este descoperirea și promovarea tinerelor talente în domeniul muzicii populare românești. Juriul concursului a fost alcătuit din personalități ale folclorului românesc, dintre care îi amintim pe D-na Elise Stan (TVR), Daniela Băcilă (Radio Timișoara), Liliana Laichici (manager CECART), Veronica Demenescu (profesor).

Au avut loc pregătiri deosebite în urma cărora atât orchestra, cât și dansatorii au realizat spectacole on-line care s-au bucurat de urmăritori în număr foarte mare – peste 150.000 impact persoane fiecare eveniment cu desfășurare on-line, cu peste 25.000 de minute de vizionare. Atenția pentru detalii s-a ilustrat în costumele specifice zonelor interpretate dar și prin respectarea autenticului în montaje coregrafice deosebite în care tehnica dansatorilor a oferit forță interpretării, iar aranjamentele orchestrale realizate de către dirijorul Sebastian Roșca a pus în valoare talentul interpreților.

Ansamblul Profesionist Banatul a fost prezent la cea mai mare expoziție culturală din lume - Expo Dubai, manifestare ce a reluat seria evenimentelor de anvergură în 2022 (reeditarea ediției din 2020, anulată din cauza pandemiei) prin cea mai extinsă reuniune culturală din lume. Expoziția mondială din Dubai atrage, o dată la cinci ani, timp de șase luni, milioane de vizitatori de pe întreg mapamondul, fiind unul dintre cele ample și longevive evenimente din lume.

România a fost reprezentată anul acesta și de Ansamblul Profesionist Banatul, Mădălin Luca, Matrix Dance, Școala de Artă din Timișoara și muzicianul Zoli Toth, cu un concept deosebit în care tradițiile românești au fost reinterpretate și relansate într-o manieră modernă.

Mădălin Luca a conceput un concert de nai și muzică electronică, FolklorTRONIK, cuprinzând piese din folclorul românesc reinterpretate în stil electro-etno-jazz. Alături de Mădălin, în proiect au performat și o parte din membrii Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara - România, împreună cu maestrul coregraf Nicolae Stănescu.

Participanții din cadrul DubaiExpo au fost invitați să își picteze propriile suveniruri bănățene, sub îndrumarea Luciei Stoica, artist plastic profesor-expert Școala de Arte Timișoara.

Spectacole/parteneriate:

1. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu” – Timișoara și Bogâltin, Caraș-Severin;
2. Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu – Buziaș;
3. Spectacol de Datini, colinde și obiceiuri de iarnă;
4. Parcul Crăciunului – Timișoara.

Spectacole de promovare în cadrul televiziunilor și mass-media:

1. **Difuzare emisiunea „Vedeta Populară” – TVR 1, 24.04.2022, 01.05.2022**, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
2. **Difuzare emisiunea ”Odată-n viață” – TVR 1, 20.11.2022**, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
3. **Festivalul „Tradiții la români”, ediția IX. Difuzare TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor ”Cântec și Poveste”, ”Cântecul de acasă”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
4. **Festivalul - Concurs „Gelu Stan” ediția a IV-a. TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor „Cântecul de acasă” și „Cântec și poveste”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
5. **Festivalul Concurs „Mariana Drăghicescu”, ediția a XX-a. Difuzare TVR Timișoara, TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor ”Cântec și Poveste”, ”Cântecul de acasă”, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
6. **Spectacole de datini, coline și obiceiuri de iarnă la Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu. Difuzare TVR Timișoara și TVR 3, TVR Moldova, TVR Internațional** în cadrul emisiunilor ”Cântec și Poveste”, ”Cântecul de acasă”, precum și a emisiunilor speciale, cu reluările aferente, în funcție de grila de televiziune.
7. **Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția 2022**, cu difuzare pe posturi tv naționale, în funcție de grilele proprii.

Spectacole și festivaluri:

1. Participare la ExpoDubai 2022
2. Festivalul – Concurs „Gelu Stan”
3. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu”, desfășurat la Timișoara (Concursul finaliștilor și recitalurile interpreților invitați) și Bogâltin, jud. Caraș-Severin (Gala laureaților și recitalurile interpreților invitați), în parteneriat cu Asociația „Mariana Drăghicescu”.
4. Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români”
5. Spectacole de datini, colinde și obiceiuri de Iarnă: Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu (în parteneriat cu Asociația „Mariana Drăghicescu”), Parcul Crăciunului.
6. Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” – Sibiu
7. Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești „La Obârșii, la izvor”, Gyula, Ungaria
8. Festivalul Internațional Lugoj Clasic”, editia a VII – a, Lugoj, jud. Timiș
9. Festivalul Inimilor, ediția 2022, Timișoara, Parcul Rozelor
10. Festivalul Memorial „Maria și Paul Trâmbițaș”, Beclean, jud. Brașov
11. Festivalul Național de Folclor “Constantin Arvinte”, ediția a III-a, Iași
12. Festivalul „Petrică Moise” Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu”, Timișoara

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

Nr. rt.	Data	Denumire eveniment Locație	Specificații
1.	23.01.2022	Difuzare TVR 1 Participarea la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” ediția 2021	○ Liliana Laichici ○ Carmen Popovici Dumbravă ○ Mihaela Petrovici ○ Dumitru Teleagă ○ Adrian Stanca ○ Nicu Novac ○ Ansamblul Profesionist Banatul
2.	Februarie 2022	ExpoDubai 2020 Dubai, Emiratele Arabe Unite	○ Mădălin Luca ○ 6 perechi de dansatori Ansamblul Profesionist Banatul ○ Trupa Matrix Dance ○ Prof. Lucia Stoica
3.	06-08.04.2022	Filmări TVR 1 Vedeta Populară București	○ Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul și colaboratori instrumentiști
4.	14.04.2022	Festivalul Concurs „Gelu Stan” Ediția a III-a Timișoara Convention Center	○ Elena Jurjescu ○ Stana Stepanescu ○ Ciprian Pop ○ Alexandra Acs ○ Vasile Conea ○ Răzvan Năstăsescu ○ Prezintă Felicia Stoian
5.	24.04.2022	Difuzare emisiune Vedeta Populară TVR 1	○ Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul
6.	01.05.2022	Difuzare emisiune Vedeta Populară TVR 1	○ Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul
7.	16.06.2022	Festivalul „Petrică Moise” Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara	○ Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu: Nicoleta Voica, Ramona Vița, Petrică Miulescu Irimică, Olguța Berbec, Remus Novac, Florin Dan Bota, Mariana Varga și Corala Contrast. ○ Ansamblul Folclori Profesionist „Cindrelul Junii Sibiului” împreună cu: Mariana Ionescu Căpitănescu, Marius Ciprian Pop,

			Robert Târnăveanu, Alina Bică, Adrian Neamțu. ○ Prezintă Iuliana Tudor
8.	25.05.2022	Festivalul Național de Folclor "Constantin Arvinte" ediția a III-a Iași	○ Ansamblul Banatul și invitații săi: Alexandra Acs, Andreea Chisăliță, Ciprian Pop ○ Difuzat pe TVR3, TVR INTERNAȚIONAL ȘI TVR IAȘI ○ Prezintă Iuliana Tudor
9.	25.06.2022	Festivalul Memorial „Maria și Paul Trâmbițaș” Beclean, jud. Brașov	○ Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
10.	06.07.2022	Festivalul Inimilor Timișoara, Parcul Rozelor	○ Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu Liliana Laichici, Dumitru Teleagă, Georgiana Vița, Stana Stepanescu
11.	04.09.2022	Spectacol Igrish, jud. Timiș spectacol cu venituri	○ Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
12.	15 – 18.09.2022	Festivalul Național de Folclor „Mariana Drăghicescu” ediția XX Timișoara, Sala Teatrului Național „Mihai Eminescu” și Bogâltin, jud. Caraș-Severin spectacol cu venituri	○ Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu: Nicu Novac, Olgața Berbec, Maria Milu Sorescu, Petrică Vița, Remus Novac, Bujor Polhac, Dumitru Stoicănescu, Camelia Bojin Ceocu, Ion Drăgan, Crina Pop, Mădălin Luca, Mihaela Lucia Pițigoi. ○ Prezintă: Felicia Stoian
13.	5 octombrie 2022	Festivalul Internațional Lugoj Clasic” editia a VII – a Lugoj, jud. Timiș	○ Taraful Ansamblului Profesionist Banatul ○ Liliana Laichici ○ Felicia Stoian ○ Marius Cîrnu
14.	9 Octombrie 2022	Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești „La Obârșii, la izvor” Gyula, Ungaria	○ Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul și Formația de tineret a CCAJT, împreună cu: ○ Roxana Goia ○ Dorinel Gavriluț Pîrvoni
15.	01-02.11.2022	Filmări TVR 1 Vedeta Populară București	○ Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul și colaboratori instrumentiști

			o Liliana Laichici, Mariana Anghel, Gelu Voicu, dar și laureați ai talent show-ului „Vedeta Populară” precum: Dorinel Gavriluț, Ioana Ștefan, Maria Camelia Chivu.
16.	9-10.11.2022	Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” Ediția a IX-a Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	- o Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul - o Liliana Laichici, Ramona și Georgiana Vița, Stana Stepanescu, Ciprian Roman, Adrian Stanca, Bogdan Toma, Dumitru Teleagă, Ciprian Pop, Alin Didraga. - o Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” – al Consiliului Județean Iași, împreună cu soliștii: Balan Andrei, Simona Vasilica Mazăre, Constantin Bahrin, Martinică Claudia, Liță Andrei - o Ansamblul Folcloric Național TRANSILVANIA, Baia Mare, împreună cu Maria Casandra Hauși, Cristian Fodor. - o Ansamblul Timișul, Timișoara - o Prezentator Iuliana Tudor
17.	13.11.2022	Seminar Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș din cadrul Palatului Administrativ Timișoara	o Florentina Fântânaru, împreună cu Profesorul Dumitru Constantin Dulcan, despre Puterea subconștientului în procesul de vindecare
18.	20.11.2022	Difuzare TVR 1 Participarea la emisiunea Odată-n viață	- o Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul și colaboratori instrumentiști - o Liliana Laichici, Mariana Anghel, Gelu Voicu, dar și laureați ai talent show-ului „Vedeta Populară” precum: Dorinel Gavriluț, Ioana Ștefan, Maria Camelia Chivu.
19.	24.11.2022	Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2022	o Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu Liliana Laichici, Adrian Stanca, Dumitru Teleagă, Carmen Popovici Dumbravă

20.	07.12.2022	Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu Casa de Cultură Buziaș	o Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
21.	11.12.2022	Laolaltă - Proiecte de suflet Centrul de zi „Dar din dar – Varlaam Almăjanul” – Partoș, Timiș	o Ansamblul „Datina” – Ghiroda, Dubășii de la Margina o Felicia Stoian, Maria Coman, Liliana Laichici, Ciprian Pop, Ioan Surdu, Cosmin Bîrlan
22.	16.12.2022	Parcul Crăciunului Muzeul Satului Bănățean Timișoara	o Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Baantul și colaboratori instrumentiști o Carmen Popovici Dumbravă o Iasmina Iova o Zorica Savu o Antonela și Liviu Buțiu o Vasile Conea o Dumitru Teleagă o Ciprian Roman o Cristian Fodor o Dorinel Gavriluț Pîrvoni o Dana Gruescu ?

În contextul analizei activităților și acțiunilor Ansamblului Profesionist Banatul, trebuie menționată preocuparea pentru dezvoltarea pepinierii în vederea formării viitorilor dansatori profesioniști, încurajând dansatorii Formației de Tineret a Ansamblului Profesionist ”Banatul”, al cărui repertoriu cuprinde dansuri din zona Banatului, reprezentând atât zona de câmpie, cât și zona montană. Prin aceste formații, Centrul de Cultură și Artă Timiș încurajează și susține voluntariatul, acești tineri iubitori de folclor activează în baza unor contracte de voluntariat. Astfel prin cercurile de dansuri populare conduse de către Brândușa și Nicolae Stănescu, se susține puternic păstrarea și perpetuarea dansurilor populare românești.

Activități de promovare

În scopul dezvoltării și îmbunătățirii permanente a activității au fost realizate diverse materiale de promovare pentru Ansamblul Profesionist Banatul. S-au postat permanent pe canalul de Youtube filmări de la toate spectacolele în special de la cele de interes național. Parte din evenimente au fost transmise live pe pagini Facebook: Ansamblul Profesionist Banatul Oficial, Radio Timișoara, precum și difuzate de către televiziunile locale și naționale: Tvr Timisoara, TVR 3, TVR Internațional, fiind vizualizate de zeci de mii de utilizatori. De asemenea, pentru perioada raportată promovarea evenimentelor a avut loc permanent și prin intermediul mass-media cum ar fi publicațiile Opinia Timișoarei, deBanat, Tion, Timișoara Știri, Renașterea și pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul, precum și în alte publicații online de profil.

Orientarea activității profesionale către beneficiari

Serviciile culturale constituie o categorie distinctă. Evaluarea calității lor se face numai de către spectatori și numai după realizarea prestațiilor artistice. Ei cumpără servicii înainte de a le percepe valoarea. Un bun material se autodefineste, un serviciu nu. Cel care „definește” serviciul este consumatorul, care la început dispune de informații insuficiente cu privire la valoarea prestației.

Informațiile despre personalitățile care vor evolua într-un spectacol, despre preț sau alte facilități de vânzare pot contribui la formarea unei prime imagini a serviciului însă neconcludentă pentru evaluarea exactă a prestației culturale.

Indiferent de conținutul prestațiilor și de natura mijloacelor utilizate ele oferă informații, cunoștințe, valori, simboluri, modele și idealuri menite să satisfacă o diversitate de nevoi umane. Prin toate acțiunile întreprinse de către instituția noastră, am încercat să ne orientăm către beneficiari, cu toate mijloacele de care dispunem: spectacole, materiale promoționale, bannere, site-ul propriu, parteneriate încheiate.

Scena , locul de înălțare

Pentru acest proiect am avut în vedere necesitatea instruirii tinerilor interpreți pentru ca performanțele lor scenice să fie la maximul de potențial. Au fost selectați tineri interpreți colaboratori ai Ansamblului Banatul, interpreții cei mai talentați și promițători, care învățat să-și gestioneze emoțiile pe scenă, cu ajutorul unui trainer specializat în atitudine și comportament – Iva Berghmann. Însusirea și folosirea tehnicilor de dezvoltare personală utile în atitudinea scenică, dar și în viața de zi cu zi. Cursul s-a realizat pe mai multe module.

Sesiunile cursului s-au desfășurat după următorul calendar:

Modul 1: 22.03.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 2: 05.04.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 3: 19.04.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 4: 03.05.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 5: 17.05.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 6: 31.05.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 7: 14.06.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 8: 28.06.2022, interval orar 18.00 - 21.00

Modul 1

- Cunoașterea participanților
- Determinarea cauzelor stărilor emoționale
- explicarea conexiunii creier - emoție (fiziologie = comportament);
- Exerciții de demonstrație a schimbării stării emoționale prin schimbarea posturii

Modul 2

- Exerciții de intrare în stare - ca parte a demonstrației că „creierul” transmite către corp ce anume trebui să facă sau cum să se miște;
- Discuții despre evenimente specifice în care s-a pierdut controlul din cauza emoțiilor
- Stabilirea ancorelor de poziționare pe scenă în funcție de emoțiile care trebuie transmise publicului

Modul 3

- Cunoașterea și/sau conștientizarea situațiilor în care se poate produce pierderea controlului emoțiilor
- Self awareness vs. Social awareness
- Managementul emoțiilor vs. Managementul Relațiilor
- Crearea de ancore
- Exercițiul „Inelul Puterii”

Modul 4

- Exerciții de intrare în stare – improvizație a unei situații neașteptate care-i poate pune într-o stare emoțională de anxietate prin ieșirea în afara zonei de confort [SEP]
- Vocile
- Criticul
- Cățătorul de vinovați o Vocea compasiunii

Modul 5

- Exerciții active de auto-cunoaștere și cunoaștere a celorlalți care contribuie la diminuarea emoțiilor în contextul unor persoane nou cunoscute;
- Depășirea stării de anxietate cu ajutorul Story Telling
- Exercițiu: Care este „istoria” numelui tău?
- Exercițiu de perspectivă: Adăpostul Atomic

Modul 6

- Exerciții de ascultare non-verbală
- Cele 3 nivele ale comunicării:
 - Vocabularul
 - Inflexiunile vocii
 - Comportamentul non-verbal
- Cele 7 nivele de ascultare

Modul 7

- Rolul somnului în echilibrul emoțional;
- Nivele de funcționare a creierului și rolul fiecăruia în echilibrul psihic și emoțional

- Exerciții de relaxare și de respirație pentru Reglajul Emoțional;
- Exercițiu de încărcare pentru a depăși momentele de oboseală fizică și psiho-emoțională

Modul 8

- Asertivitate Empatică vs. Asertivitate Agresivă
- Starea de RAPPORT
- Formula Asertivității
- Raport
- Acord
- Conjuncție (și) o Soluție
- Inventarul emoțional
- Scala Autoaprecierii
- Scala Autoexprimării
- Scala Interpersonală
- Scala Decizională
- Scala Managementului Stresului

Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Festivalul Național de Folclor „Constantin Arvinte”, ediția a III-a, Iași, 24 – 26 mai 2022

Cântecul, jocul și voia bună au ajuns din Banat până în Moldova, miercuri, 25 mai 2022 prin intermediul Ansamblului Profesionist Banatul, care a participat la Festivalul Național de Folclor ”Constantin Arvinte” ediția a III -a de la Iași. Au fost invitați în recital alături de Ansamblul Banatul, dirijor Sebastian Roșca, soliștii Alexandra ACS, Andreea Chisăliță și Ciprian Pop. Dansatorii Ansamblului Banatul au prezentat publicului moldovean două suite de jocuri bănațene, intitulate ”Salbele” și ”Jocul Duminical,” care poartă semnătura coregrafică a cuplului Brandusa și Nicolae Stanesco.

Festivalul Național de Folclor ”Constantin Arvinte” a putut fi urmărit în direct, la ora 18 pe pagina de Facebook:

<https://www.facebook.com/Ansamblul-Artistic-Profesionist-Constantin-Arvinte-al-CJ-Iasi-441309059765483/>





FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR
Constantin Arvinte
Ediția a III-a
25 - 26 mai 2022
Casa de Cultură a Studenților Iași
Ora 18:00

ORGANIZATOR: Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași
Dirijor: Dumitru LUCACI Manager, Coregraf: Petre ȘUȘU

SPECTACOLE FOLCLORICE

MIERCURI, 25 mai 2022	JOI, 26 mai 2022
Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului” din Sibiu	Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei” din Tulcea
Ansamblul Profesionist „Banatul” din Timișoara	Ansamblul Folcloric „Cununa Carpaților” din București
Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul” din Constanța	
Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” din Iași	
Soliști vocali invitați Niculina STOICAN Ionuț FULEA	
Prezintă: Iuliana TUDOR	

Intreprinderea spectacole - pe bază de invitație
Invitațiile pot fi obținute de la sediul ansamblului, situat în Șos. Bucium, nr. 80, de luni până vineri, în intervalul orar 9-15. Informații la telefon: 0332.443.673

Parteneri media
TV 101.1
Radio 101.1
Radio de Iași



Festivalul Memorial de Folclor „Maria și Paul Trâmbițaș”, 25 iunie 2022, Beclean, jud. Făgăraș

Primăria Comunei Beclean împreună cu Consiliul Județean Brașov a organizat ”Festivalul de folclor MARIA ȘI PAUL TRÎMBIȚAȘ” sâmbătă, 25 iunie, de la ora 17.00 la Căminul Cultural Beclean.

Locuitorii comunei Beclean și nu numai au fost așteptați sâmbătă, 25 iunie, de la ora 18.00, la Căminul Cultural din Beclean pentru a se bucura de muzica și dansurile noastre tradiționale.

Evenimentul a omagiat memoria și activitatea doamnei Maria Trâmbițaș, mulți ani dansatoare a Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara.



Festivalul Inimilor, 6 iulie 2022, Timișoara, Parcul Rozelor

După o perioadă de absență Festivalul Inimilor a revenit în forță pe scena Grădinii de Vară din Parcul Rozelor din Timișoara în perioada 6-10 iulie 2022. Ajuns la cea de-a XXXI-a ediție festivalul aduce iubitorilor de folclor 30 de ansambluri folclorice din 11 țări de pe 3 continente.

Programul detaliat al festivalului a putut fi consultat aici:

<https://www.facebook.com/FestivalulInimilor>.

Profesioniști din toată lumea și-au dat întâlnire la Timișoara pentru a celebra bucuria de a fi împreună și iubirea pentru folclor și arta tradițională. Ansamblul Profesionist Banatul a urcat pe scena festivalului în 6 iulie. Au adus în Parcul Rozelor din Timișoara jocuri din Valea Almăjului, precum și un tablou coregrafic intitulat "Jocul Duminical" în regia maeștrilor Brândușa și Nicolae

Stănescu. Invitați în recital au fost Liliana Laichici, Dumitru Teleagă, Stana Stepanescu și Georgiana Vița. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca.



15 – 18 septembrie 2022, Festivalul Național Concurs de Interpretare Vocală „Mariana Drăghicescu”, ediția a XX-a

Timișoara – Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu”

Bogâltin, Cornereva, Caraș-Severin

Mariana Drăghicescu a cucerit publicul încă de la primele sale apariții pe scena Casei de Cultură din Băile Herculane. Cântecele o poartă mai târziu în țara gugulanilor, la Orchestra Doina Banatului din Caransebeș.

Cunoaște însă celebritatea, odată cu angajarea sa, la Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, unde sub bagheta dirijorală a maestrului Gelu Stan. Repertoriul său bogat și valoros este și acum sursă de inspirație pentru mulți soliști de muzică tradițională și nu numai.

Ajuns la ediția cu numărul XX, Festivalul Național Concurs ”Mariana Drăghicescu” a fost destinat soliștilor vocali cu vârsta între 16 și 29 de ani.



<https://prodatina.ro/festivalul-national-concurs-mariana-draghicescu-2022/>

http://timisoara.tvr.ro/---cand-o-ascu--i-pe-mariana-doinind--sim--i-freamatul---optit-al-pamantului-romanesc---_36790.html

<https://www.scenadigitala.ro/o-noua-editie-a-festivalului-concurs-mariana-draghicescu/>

5 octombrie, Festivalul Internațional Lugoj Clasic”, editia a VII – a, Lugoj, jud. Timiș

Lumea e poveste când are cine-o povesti, iar cântatul care-adună firele poveștii și le răsfire către lume e felul iscusit de-a povesti. De asta, în urbea Bredicenilor, cel mai muzical oraș al Banatului, Liliana Laichici și taraful Ansamblului Profesionist Banatul, condus de Sebastian Roșca, au susținut recitalul folcloric „La șezătoare”. Evenimentul s-a desfășurat miercuri, 5 octombrie 2022, de la ora 18:00, la Muzeul de istorie, artă și etnografie, ca parte a Festivalului Internațional Lugoj Clasic ediția a VII-a, proiect finanțat din bugetul local al municipiului Lugoj. Invitați speciali: Felicia Stoian și Marius Cîrnu.

Conceput exclusiv pentru festivalul lugojean fondat de mezzosoprana Aura Twarowska, recitalul a fost structurat în trei părți: melodii tradiționale din Banat, piese de patrimoniu din repertoriul Liliane Laichici și cântece din mai multe zone folclorice ale României, interpretate de Liliana Laichici și de Marius Cîrnu (la saxofon și la instrumente tradiționale). Felicia Stoian a derulat firul narativ al acestei călătorii muzicale și a recitat poezii care au întregit conceptul artistic, alături de un moment coregrafic, susținut de Mădălina Șoica și Roberto Sasu, tineri dansatori din Parța, laureați ai Festivalului –concurs Lada cu Zestre, coordonați de Denis Chira. Universul muzical reconstituit de Șezătoare a avut ca epicentru lumea satului. Și, pentru că în 5 octombrie a fost Ziua învățătorului, repertoriul recitalului au fost celebrați și dascălii. ”Mocerita” moroșană, ”Satule, vatră curată”, ”Dascăliță, dascăliță” (din repertoriul lui Tiberiu Ceia), ” Doina oilor”, ”Hora pompierului”, dar și a doua Rapsodie a lui George Enescu – au fost doar câteva dintre compozițiile care au jalonat acest inedit eveniment, la care accesul publicului a fost liber.

<https://cecart.ro/la-sezatoare-in-festivalul-lugoj-clasic-recital-liliana-laichici/>

<http://www.radiotimisoara.ro/2022/09/30/folclor-autentic-la-festivalul-international-lugoj-clasic/>

<https://www.pressalert.ro/2022/10/incepe-o-noua-editie-festivalului-international-lugoj-clasic-cu-acces-liber-la-toate-evenimentele/>



Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro



24 noiembrie 2022, Sibiu, Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”

Prietenii de-o viață și inimi care bat în ritmul folclorului românesc, sute de artiști și o mare pasiune pentru arta și cultura tradițională fac mereu casă bună, la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” de la Sibiu.

Ansamblul Profesionist Banatul a adus pe scena festivalului frumusețea cântecelor și dansurilor bănățene, împreună cu invitații săi: Liliana Laichici, Carmen Popovici Dumbravă, Adrian Stanca și Dumitru Teleagă, joi 24 noiembrie 2022.

Coregrafia a fost semnată de Brândușa și Nicolae Stănescu, dirijor Sebastian Roșca.

Festivalul poate fi urmărit on-line pe: <http://www.livestreamromania.ro>



<http://www.sibiu-turism.ro/Ce-facem-Evenimente-Targuri-si-festivaluri-Artele-spectacolului-Festivalul-national-de-folclor-Ioan-Macrea.aspx>
<https://sibiucityapp.ro/de/events/festivalul-national-de-folclor-ioan-macrea-editia-xxiv>

Deplasări și participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a impus, treptat, ca unul dintre cei mai importanți actori culturali din partea de vest a României. Instituția a organizat sute de evenimente, cu artiști și specialiști de marcă, dar a și fructificat ocaziile de a participa la numeroase evenimente cultural artistice, în țară și străinătate. Formațiile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, au promovat imaginea instituției, dar și a acestui colț de țară, au pus în valoare și au făcut cunoscute tradițiile românești cu fiecare ocazie de acest fel.

Astfel, pe parcursul anului 2022, Formația de Tineret a Centrului de Cultură și Artă a Județului Timiș a participat la următoarele evenimente: Festivalul Folk Nuance, 9 – 14 august, la Kiten, Bulgaria, Festivalul „Achim Nica” – 19 mai, Obreja, Caraș-Severin și Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești „La Obârșii, la izvor” 9 octombrie, Gyula, Ungaria.

Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv

Emisiunea „Vedeta Populară” 5 - 8 aprilie 2022

În perioada 5 - 8 aprilie 2022, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara a participat la filmările din grila de primăvară al celui mai urmărit talentshow din România - Vedeta Populară, sezonul 8. Emisiunea este prezentată de cunoscuta și îndrăgita gazdă, Iuliana Tudor.

Sezonul 8 „Vedeta populară” a început de Paști la TVR 1

Iuliana Tudor a deschis un nou sezon al celei mai populare emisiuni de la TVR 1. Personaje îndrăgite din emisiunea „O dată-n viață” ne-au surprins din culisele „Vedetei populare.

La TVR 1, în seara de Paști, bucuria sărbătorii a fost sporită de cea a reîntâlnirii cu folclorul autentic, cu tradițiile românești din bătrâni, cu divertismentul decent, de calitate și cu artiști al căror cântec este întotdeauna o încântare.

Pe 24 aprilie, Iuliana Tudor a apărut din nou în fața micilor ecrane, pentru prima ediție din sezonul 8 al show-ului „Vedeta populară”, împreună cu orchestra Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara, dirijor Sebastian Roșca.

De altfel, concurenții au beneficiat pe parcurs tuturor probelor de sprijinul muzical orchestrei Ansamblului Profesionist Banatul pe parcursul celor două ediții filmate. De la masa juriului, Grigore Leșe, Cornelia Rednic, Niculina Stoican, Elise Stan și Bogdan Mihai Simion au urmărit cu ochi de specialiști evoluția pe scenă a concurenților dar și a vedetelor invitate.

Spectacolul s-a difuzat pe 1 mai, de la ora 21.00, la TVR 1, fiind preluat simultan și la TVRi și TVR Moldova.

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro



http://www.tvr.ro/sezonul-8-vedeta-populara-incepe-de-pasti-la-tvr-1_36056.html#view
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/04/28/comunicat-de-presa-televiziunea-romana--908910>

Emisiunea O dată-n viață, TVR 1, 31 octombrie – 2 noiembrie 2022

Ansamblul Profesionist Banatul s-a aflat din nou pe platoul de filmare al TVR1, la București, un pentru emisiunea "O dată-n viață" program care face parte din grila de toamnă a Televiziunii Române. Din programul prezentat au făcut parte suite de orchestră și trei momente muzical – coregrafice cu jocuri din Banat, Teleorman și Bucovina. Au fost invitați în recital soliștii Liliana Laichici, Mariana Anghel, Gelu Voicu dar și laureați ai talent-show-ului „Vedeta Populară” precum: Dorinel Gavriluț, Ioana Ștefan, Maria Camelia Chivu. Coregrafia a fost semnată de Brândușa și Nicolae Stănescu, iar partitura muzicală i-a aparținut dirijorului Sebastian Roșca.



Festivalul „Gelu Stan”

La fel ca în fiecare an, ediția a IV-a a evenimentului a evocat personalitatea de anvergură și opera maestrului Gelu Stan s-a desfășurat în lunile martie- aprilie. Concursul s-a adresat tinerilor interpreți de muzică populară cu vârsta între 15 – 25 de ani.

Până în 21 martie 2022, la ora 14:00, s-au trimis toate documentele necesare înscrierii în competiție. Preselecția a avut loc în 23 martie, iar concursul și gala laureaților s-au desfășurat în 14 aprilie, de la ora 18, în sala Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara.

Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca, iar prezentarea a fost asigurată de Felicia Stoian.

Festivalul Gelu Stan este una dintre cele mai prestigioase competiții artistice din domeniul folclorului, în România.

Concurenții și-au disputat următoarele premii: Marele Premiu – 4000 lei, Premiul I – 3000 lei, Premiul II – 2000 lei, Premiul III – 1500 lei și 3 Premii speciale în valoare de 800 lei.

Marele Premiu al Festivalului-Concurs Gelu Stan a ajuns la Arad: Eduard- Nicolae Motan, în vârstă de 15 ani, a impresionat juriul și audiența și și-a trecut în palmares unul dintre cele mai importante trofee de interpretare a folclorului.

Pe lângă publicul din sala Timișoara Convention Center, în mediul online, peste 40.000 de spectatori au urmărit în direct spectacolul dedicat operei și personalității maestrului Gelu Stan.

Juriul a stabilit următorul clasament:

Marele Premiu - Eduard Nicolae Motan, 15 ani, Arad

Premiul I - Roberta Buzurin, 17 ani, Olt

Premiul II - Ana Dragu, 23 ani, Neamț

Premiul III - Constantina Cornelia Orleanu, 17 ani, Gorj

Premiul „Radio Timișoara, acordat cu sprijinul Asociației Culturale „Floarea Dorului” din Conop - Arad, președinte Ionel Șoimoșan i-a revenit lui Valentin Vădrariu, 22 ani, Caraș-Severin

Premiul „Tinereții” - Ștefania Larisa Varga, 22 ani, Bistrița Năsăud

Premiul Special - Dorin Rus, 25 ani, Bistrița Năsăud

Premiul Special - Alexandra Nicoleta Bălăreanu, 15 ani, Ilfov

Premiul Special - Cristiana Raluca Bercea, 18 ani, Gorj

Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul au prezentat un moment In memoriam Gelu Stan, precum și un moment coregrafic în regia măștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu, care au primit aplauze la scenă deschisă din partea spectatorilor. În recital au fost îndrăgiți interpreți ai folclorului bănățean Elena Jurjescu, Vasile Conea, Stana Stepanescu, Ciprian Pop, Răzvan Năstăsescu și Alexandra Acs. Apariții speciale, în spectacol, au avut Tiberiu Ceia și Ana Munteanu, prin intermediul unor transmisii video, acompaniați live, în inedite duete, de Ciprian Pop și Stana Stepănescu.

Emoțiile și o atmosferă plină de speranță au cuprins sala Timișoara Convention Center, iar căldura publicului și interpretarea artiștilor au adus bucurie tuturor.

<https://ccaajt.ro/festivalul-concurs-gelu-stan-editia-a-iv-a-2022/>

<https://ccaajt.ro/gelu-stan-2022/>

<https://www.pressalert.ro/2022/03/se-apropie-o-noua-editie-festivalului-concurs-gelu-stan/>

<http://www.radiotimisoara.ro/evenimente/festivalul-concurs-gelu-stan-editia-a-iv-a/>

<https://www.tion.ro/capitala-culturala/au-inceput-inscrierile-la-festivalul-concurs-gelu-stan-ajuns-la-a-iv-a-editie-1559195/>

<https://www.tion.ro/capitala-culturala/laureatii-festivalului-concurs-gelu-stan-marele-premiu-a-ajuns-la-arad-1577447/>

<https://timispress.ro/actualitate/cultura/festivalul-concurs-gelu-stan-editia-2022-cum-va-puteti-inscrie-si-ce-premii-sunt-oferite/>



Lalolaltă, proiecte de suflet

Spiritul sărbătorilor de iarnă, tradițiile autentice și multă bucurie de a fi împreună a fost duminică, 11 decembrie, la ora 12, la Partoș, la Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de iarnă, organizat de Asociația Pro Datina, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

”Laolaltă, proiecte de suflet” promovează spiritul unei comunități vibrante, în care se regăsește respectul pentru tradiții precum și buna viețuire împreună.

Peste 80 de colindători din Ghiroda, Margina și Ghilad au adus sărbătoarea Crăciunului mai aproape de sufletele noastre.

Au susținut un recital Liliana Laichici, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Cosmin Bîrlan și Ioan Surdu. Acompaniament asigurat de Tariful Pro Datina, condus de prof. Adrian Scorobete. Evenimentul a avut loc la Centrul de zi „Dar din dar - Varlaam Almăjanul” din Partoș, iar intrarea a fost liberă liberă.





Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția I, 16 iunie 2022

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Timiș a organizat Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise”, ediția I, în 16 iunie 2022, la ora 18, la Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara.

Festivalul a adus un omagiu personalității și operei lui Petrică Moise. Bănățean mândru de originile sale și autentic în manifestare, Petrică Moise, de-a lungul carierei sale artistice, a colaborat cu cele mai cunoscute ansambluri folclorice din țară. A avut turnee în Ungaria, Austria, Germania, Franța, Italia, Elveția, Suedia, Canada, SUA și Australia, purtând mereu în suflet dragostea pentru cântecul bănățean. Și-a exprimat forța creatoare în albume pline de farmec și inspirație cum ar fi „Câte-n lume vin și trec”, „Acus’ am 50 de toamne”, „Din Lada cu Zăstre” sau „Cântări Noi, Cântări Bătrâne.” A primit aplauze la scenă deschisă cu interpretări și creații originale cum ar fi „Țara mea-i Banatu’ meu”, „Două vieți dac’aș avea,” „Două mândre din Chișoda” sau „Lumea asta-i cum o vezi.” Personalitatea sa mobiliza publicul și stârnea de fiecare dată ropode de aplauze și lacrimi, Țara mea-i, Banatu’ meu devenind un adevărat imn al Banatului.

Invitați în recital au fost: Nicoleta Voica, Mariana Ionescu Căpitănescu, Petrică Miulescu Irimică, Marius Ciprian Pop, Olguta Berbec și Remus Novac, Florin Dan Bota, Robert Târnavăanu, Alina Bica, Adrian Neamțu, Mariana Varga și Corala Contrast.

Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul – Junii Sibiului” a adus la Timișoara frumusețea jocurilor și cântecelor sibiene în coregrafia maeștrilor Silvia Macrea și Theodor Vasilescu, dirijor Gabriel Popescu.

În cadrul spectacolului a fost acordat titlul de Cetățean de onoare post-mortem artistului Petrică Moise.

Evenimentul a fost transmis în direct pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/ansamblul.banatul>.



<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/petrica-moise-omagiat-la-prima-editie-a-unui-festival-de-folclor-care-ii-poarta-numele-1598068/>

<http://www.radiotimisoara.ro/evenimente/festivalul-national-de-folclor-petrica-moise-prima-editie/>

<https://www.pressalert.ro/2022/06/festivalul-national-de-folclor-petrica-moise-la-timisoara-memoria-marelui-rapsod-popular/>

<https://www.radioresita.ro/cultura/festival-national-de-folclor-in-memorial-petrica-moise>

Timișoara, Epicentru Cultural

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în 28 iulie 2022, în intervalul orar 18 – 19:30 un eveniment de tip flash-mob dedicat Zilei Județului Timiș cu dansuri tradiționale din arealul folcloric al județului Timiș.

Evenimentul a fost pregătit de o serie de pre-evenimente, organizate în spații publice prin workshopuri coregrafice, organizate de coregrafii Ansamblului Profesionist Banatul. Atelierele de dansuri tradiționale au fost programate astfel : 10 iunie – Piața Unirii, 19 iunie – Piața Operei, 1 iulie – Piața Libertății, 11 iulie – Piața Unirii, 22 iulie și 24 iulie la Iulius Mall, 26 iulie – Piața Operei, 27 iulie – Piața Operei. Pre-evenimentele se desfășoară în intervalul orar 18 – 19, 30. Aceste activități au mizat pe implicarea comunității locale din Timișoara prin intermediul dansurilor tradiționale timișene, creând un adevărat brand turistic al locului.

Menționăm că tot în 28 iulie 2022, la ora 19 a avut loc Gala Festivalului – Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a în Parcul Rozelor din Timișoara.



Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români”, 9 – 10 noiembrie 2022

Fecioresca rară din satul Retiș, Purtata la învârtită, jocuri din Valea Hârtibaciului: au fost doar câteva dintre bijuteriile coregrafice pregătite pentru Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la Români”, o ediție care a adus pe scenă cei mai renumiți soliști, sute de dansatori și folclor autentic bănățean, maramureșean și moldovenesc. Așteptat cu nerăbdare de iubitorii tradițiilor și ai muzicii populare, evenimentul s-a desfășurat în 9 și 10 noiembrie, iar locurile pentru spectacole s-au epuizat în mai puțin de 10 minute.

Folclor românesc autentic, tradiții atent recuperate, cei mai îndrăgiți interpreți de muzică populară, ansambluri de renume din Timișoara, Baia Mare și Iași, sute de dansatori, toate acestea au îmbogățit Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la Români”. Cea de-a IX-a ediție a evenimentului, care început miercuri, 9 noiembrie 2022, la ora 18, 30, cu un recital susținut de renumiți interpreți ai cântecului românesc: Liliana Laichici, Ramona Vița, Stana Stepanescu, Georgiana Vița, Adrian Stanca, Dumitru Teleagă, Ciprian Roman, Ciprian Pop, Bogdan Toma și Alin Didraga. A acompaniat Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, condusă de dirijorul Sebastian Roșca. Coregrafia semnată de maeștrii Brândușa și Nicolae Stănescu. ”Sorocul,” ”Jocul salbelor de la Ciuchici”, ”Ardeleana lui Ioane de la Cornereva”, brâuri și jocuri de doi de pe Valea Bistrei, jocuri de pe Valea Șieului au reprezentat câteva dintre momentele coregrafice pregătite pentru acest captivant spectacol de dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul

Formația de Tineret a Ansamblului Profesionist Banatul a prezentat Jocuri de pe Valea Almăjului, în regia maeștrilor coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu. Din repertoriu au făcut parte brâul în contratimp, jocuri de doi, ardeleana pe cerc, sărita, Brâul lui Boldea.

Joi, 10 noiembrie 2022 la ora 18, 30 la Timișoara Convention Center Festivalul Național ”Tradiții la Români” a continuat cu folclor din trei fascinante zone etno-culturale: Banatul, cu Ansamblul ”Timișul” și invitații săi, Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică și Dana Gruescu, dirijor Deian Galetin, coregrafia Toma Frențescu, instructori coregrafi Maria Topciov și Ciprian David; Moldova: Ansamblul Artistic Profesionist ”Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași și invitații Bălan Andrei, Simona Vasilica Mazăre, Constantin Bahrin, Martinică Claudia și Liță Andrei, coregraf Petre Șușu; Maramureșul a fost spectaculos reprezentat de îndrăgiții soliști Florentina și Petre Giurgi, invitați în festival cu un recital. A prezentat Iuliana Tudor.

Invitațiile gratuite, oferite exclusiv pe platforma Eventim, s-au epuizat în timp record. Spectacolele celor două zile de festival au putut fi urmărite on-line pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/ansamblul.banatul>



https://debanat.ro/2022/11/festivalul-traditii-la-romani-incepe-astazi-la-timisoara_381076.html

<http://www.radiotimisoara.ro/2022/11/05/festivalul-national-traditii-la-romani-editia-a-ix-a/>

<https://stiriletransilvaniei.ro/2022/11/08/festivalul-national-de-folclor-traditii-la-romani-aduce-la-timisoara-cei-mai-renumiti-solisti-sute-de-dansatori-si-folclor-autentic-banatean/>
<https://www.eventim.ro/ro/bilete/festivalul-traditii-la-romani-timisoara-convention-center-hotel-595193/event.html>



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă

Cu soliști faimoși, cu colinde și cântece bănățene ce aprind patimi și nostalgii în sufletele iubitorilor de folclor, Ansamblul Profesionist Banatul a deschis larg poarta sărbătorilor, la Buziaș.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în parteneriat cu Asociația "Mariana Drăghicescu" a organizat Spectacolul de datini și obiceiuri de iarnă la Sărbătoarea Crăciunului – In memoriam Marioara Murărescu. Evenimentul s-a desfășurat la Casa de Cultură Buziaș, miercuri, 7 decembrie 2022, de la ora 18:00. Au fost invitați în recital soliști renumiți: Liliana Laichici, Adrian Stanca, Felicia Stoian, Ciprian Roman, Olguța Berbec, Ciprian Pop, Doriană Talpeș, Remus Novac, Constantin Moacă.

Datini și obiceiuri de Crăciun, restaurate cu migală, cântece și jocuri autentice au fost puse în scenă de Ansamblul Profesionist Banatul, în regia maeștrilor coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu.



Eveniment cofinanțat de Consiliul Județean Timiș
prin programul TimCultura 2022



Dubai Expo

Între 1 octombrie 2021 și 31 martie 2022 la Expo 2020 Dubai planeta s-a reunit într-un singur loc pentru a-și reimagina viitorul. Expo 2020 a fost mai amplă reuniune culturală din lume, care a oferit 182 de zile de demonstrații extraordinare, cu peste 200 de expozanți și milioane de vizitatori care contribuie la realizarea celei mai mari și diversificate Expoziții Mondiale care a avut loc vreodată.

România și județul Timiș au fost reprezentate de Ansamblul Profesionist Banatul, avându-l ca protagonist pe Mădălin Luca. La acest proiect au participat formația coregrafică Matrix Dance, Școala de Arte din Timișoara și muzicianul Zoli Toth, cu un spectacol deosebit în care tradițiile românești au fost integrate într-un concept modern.

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

Sub îndrumarea Luciei Stoica, artist plastic profesor-expert Școala de Arte Timișoara, participanții și-au creat propriile suveniruri cu motive tradiționale românești.

https://www.impactpress.ro/2022/03/05/ansamblul-profesionist-banatul-reprezinta-dansul-si-folclorul-din-romania-la-expo-dubai-cea-mai-mare-expozitie-culturala-din-lume-p/?fbclid=IwAR0gggY6xgyP7qAzzsVeSTdx8U_KgX5A9NLUJmu_XysovJFYyUZE7l2nK_Q
<https://www.amosnews.ro/banatul-in-expozitia-mondiala-ccaajt/?fbclid=IwAR3qq-t2BOQCRw0A65qWNLmn00RtlKlswarS2-9kVUYsK1tEl4dcBGco5no>
<https://ccaajt.ro/ansamblul-profesionist-banatul-prezent-la-expo-dubai-2022/>



1.2. ȘCOALA DE ARTE

Școala de Arte din Timișoara funcționează sub autoritatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție finanțată de Consiliul Județean Timiș. Școala descoperă, inițiază și susține talentele, indiferent de vârstă, studii sau ocupație.

Prezentarea și analiza Școlii de Arte din Timișoara are ca punct de referință anul 2022. Astfel, pentru perioada raportată la Școala de Arte s-a înregistrat un număr de peste 500 de cursanți pentru 18 specializări, din care 9 cu predare colectivă.

Pentru perfecționarea și creșterea calității activităților și acțiunilor din cadrul Școlii de Arte s-a manifestat permanent o atenție deosebită și s-a pus accent nu doar pe diversitatea specializărilor,

ci și pe calitatea actului de formare. Serviciul Școala de Arte dispune de un colectiv de specialitate distribuit în funcție de specializare: instructori și experți, în momentul de față având prevăzut în organigrama instituției un număr de 11 posturi (3,5 instructori, 6,5 experți) cu contract de muncă, 1 colaborator pe Legea 8, 2 corepetitori și 7 instructori, 4 experți care își desfășoară activitatea în baza unor contracte de prestări servicii fiind persoane fizice autorizate.

Au fost organizate în fiecare an evenimente în spații convenționale și neconvenționale, întâlniri cu potențiali beneficiari, cărora le-a fost prezentată oferta Școlii de Arte. Cursanții noștri au fost încurajați și susținuți să participe la diferite festivaluri și competiții organizate în plan local și național. Au fost organizate expoziții de artă plastică, sculptură și fotografie ale elevilor Școlii de Arte, îndeplinindu-se astfel propunerile din proiectul de management care vizau promovarea programelor școlii.

Trebuie să menționăm că s-a avut mereu în vedere ca personalul didactic, deși greu de fidelizat în condițiile actuale, să fie unul competent, cu respect pentru munca și semenii săi.

Activități ale Școlii de Arte, participări la concursuri și festivaluri

De la începutul anului și până la sfârșitul lunii decembrie, Școala de Arte din Timișoara a susținut (participat) un număr de 40 de spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții.

1. Cu o tradiție de peste 50 de ani în peisajul cultural timișorean, Școala de Artă din Timișoara oferă iubitorilor de frumos un cadru perfect pentru dezvoltarea talentului artistic și profesori cu experiență și pasionați care pot fi mentori pentru o viitoare carieră de succes. În perioada 25 ianuarie – 18 februarie 2022 a avut loc concursul online ”Școala de Artă Timișoara” la care au participat 126 de cursanți, coordonați de 18 profesori, la care au fost acordate 98 de premii (41 de diplome de locul I, 34 de diplome de locul II și 23 de diplome de locul III). Competiția s-a adresat cursanților de la clasele de canto muzică populară, canto muzică ușoară, canto muzică clasică, saxofon, taragot, clarinet, chitară, orgă, pian, vioară, dans popular, dans modern/balet, pictură, grafică, sculptură, cine-foto și design, iar câștigătorii vor fi promovați pe platformele social – media ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Concursul are ca obiectiv încurajarea cursanților de a dezvolta aptitudinile necesare interacțiunii viitoare cu publicul și cu spectatorii, promovarea celor mai talentați elevi ai Școlii de Artă și susținerea sistemului educational. Concursul a fost promovat pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara.
2. Expo Dubai a reluat seria evenimentelor de anvergură în 2022. În perioada 01 martie - 08 martie 2022, Școala de Arte din Timișoara, prin clasa de pictură și artă decorativă, a invitat participanții din cadrul Dubai Expo să își picteze propriile suveniruri bănățene, sub îndrumarea Luciei Stoica, artist plastic, profesor - expert al școlii noastre. Evenimentul a apărut în numeroase publicații: Impact Press, Sursa de Vest, Tion.ro, Opinia Timișoarei, Radio Reșița, pe paginile de Facebook, dar și pe site-urile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliului Județean Timiș.
3. Sâmbătă, 05 martie 2022, la hotel Senator din Timișoara, s-a desfășurat concursul “Rok Art Dance Cup”, organizat de Asociația Cultural Sportivă Rok Art. Concursul oferă șansa

tuturor dansatorilor de a se face remarcați la nivel național, punând accent pe creativitate, originalitatea ideilor, dezvoltarea și evidențierea talentelor. În competiție s-au înscris 600 de dansatori cu 200 de dansuri, de la 20 de cluburi din țară. Din partea Școlii de Arte din Timișoara a participat clasa de dans modern/balet, coordonată de profesoara Adela Scorobete, obținând trei premii I cu trei dansuri diferite: contemporan, jazz și etno. Concursul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Artă, pe site-ul Rok Art, și pe canalul de Youtube.

4. “Magic Star Festival” a deschis sezonul de primăvară cu cea de-a II-a ediție, desfășurată atât online, cât și on stage la București, în data de 12 martie 2022. Competiția este destinată tuturor dansatorilor, școlilor de dans din țară și străinătate, unităților de învățământ, palatelor sau cluburilor copiilor din țară, asociațiilor sau fundațiilor culturale pentru tineret, cluburilor sportive de dans. Școala de Arte din Timișoara a fost reprezentată cu succes de clasa de dans modern / balet a profesoarei Adela Scorobete. Așa cum ne-au obișnuit, și de această dată elevii școlii au obținut premii importante la următoarele secțiuni: locul I – open – mini kids; locul I – contemporan – grup junior; locul I – fetno – grup junior; locul II – etno – grup junior. Competiția s-a desfășurat pe mai multe secțiuni de dans: balet, dans contemporan, fantezie coregrafică, dans etnic/stilizat, latino show, aerobic dans, acro dance, skatedance, dans modern, open dance, mtv comercial, street dance, jazz modern, gimnastică și grupe de vârstă: mini (4 - 6 ani), kids (7 - 9 ani), junior (10 - 12 ani), junior max (13 - 15 ani) și senior (peste 16 ani).
5. Concursul național de arte plastice „Nicolae Milord”, ediția a VI-a, a fost programată în perioada 21 martie – 04 aprilie 2022 și se adresează exclusiv cursanților de la Școlile Populare de Artă (și Meserii) din toată țara. Anul acesta, în concurs, la cele două secțiuni – pictură și grafică – s-au înscris peste o sută de lucrări. După preselecție au intrat în jurizarea finală 70 de lucrări, dintre acestea urmând a fi aleși premianții și laureatul ediției. Juriul este format din criticul de artă Emil Nicolae (președinte al juriului), Ștefan Potop (președintele U.A.P. – Filiala Neamț), Cristian Bistriceanu (artist plastic, profesor în cadrul Școlii Populare de Artă Piatra-Neamț) și Carmen Elena Nastasă (managerul instituției organizatoare). Varga Bianca Betina și Peța David sunt cei doi cursanți ai Școlii de Artă din Timișoara, care au participat la concursul Național de arte plastice Nicolae Milord. Varga Bianca Betina este în anul III la clasa de pictură și grafică copii și este autoarea lucrării ”Câmp cu flori.” Peța David este cursant în anul I la aceeași clasă și participă în concurs cu lucrarea “Caleidoscop citadin”. Expoziția a fost promovată pe site-ul Centrului de Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț, pe pagina de Facebook a Școlii de Artă Timișoara, dar și în presă: Știri Neamț, Cultură Neamț, Ziare Târgu Neam.
6. În zilele de 01 – 02 - 03 aprilie 2022, cursanții Școlii de Arte din Timișoara, clasa de vioară, îndrumați de profesor Edmund Dandoți și clasa de dans modern/balet, coordonați de profesoara Adela Scorobete, au participat la Concursul Național de Interpretare Artistică “ON!STAGE”, ediția a V-a. Clasa de dans modern s-a înscris în competiție cu 3 stiluri de dans: modern (grupa 4 – 6 ani), contemporan (junior 11 – 13 ani) și traditional (junior 11 – 13 ani), obținând 3 locuri I. De la clasa de vioară s-au înscris în competiție următorii cursanți:

Pantiș Andra, Rusu Raul, Miclău Armina, Hrin Nicoleta, Andrișan Oana, Enache Victor Nicolae, Mic Georgiana, Dragomir Ștefania și Bădescu Luca, aceștia reușind, prin interpretarea lor, să obțină locul I. Concursul este o manifestare artistică anuală, organizat de școala Promuzica & cultură timișoara în colaborare cu colegiul național de arte “Ion Vidu” Timișoara și are ca scop promovarea artei musicale. Evenimentul cultural își propune descoperirea și motivarea tinerilor talentați, promovarea și aprecierea interpreților la adevărata lor valoare, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine, precum și combaterea discriminării de orice fel dintre copii/tineri. De asemenea, prin schimburile culturale artistice se vor lega prietenii și colaborări între copii, tineri, profesori îndrumători, care vor avea un bun prilej de schimburi de experiență. Concursul a fost promovat pe site-ul www.scoalapromuzica.ro și pe pagina de Facebook a Școlii de Artă Timișoara.

7. La expoziția ce a debutat pe simezele galeriei de artă Iosif Tellman pe data de 1 aprilie 2022, au participat cursanți ai claselor de pictură/artă decorativă, coordonată de profesor Lucia Kolla Stoica, pictură pentru copii/ grafică, sub îndrumarea profesoarei Liliana Georgiades, clasa de sculptură/meșteșuguri a profesorului Remus Irimescu și clasa de cine-foto a profesorului Constantin Huțanu. S-au prezentat în expoziție un număr de 35 de lucrări, descinzând direct din atelierele de creație ale Școlii de Arte Timișoara, secție reprezentativă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, care au dat măsura înaltelor standarde ale școlii Timișorene de Arte vizuale. Artistul are marele noroc de a putea realiza o reflexie artistică a trăirilor sale. Expoziția a putut fi vizitată între 1 - 29 aprilie 2022 și a fost un triumf al luminii și frumuseții exprimate prin artă. Cu implicare și entuziasm au adunat mostre ale creativității lor pentru a participa la expoziția din orașul Lupeni, cu care au mai avut schimburi artistice și până acum, schimburi artistice deosebit de fructuoase și calitative, care au folosit atât gazdelor cât și oaspeților, îmbogățindu-le experiența și rafinându-le gustul pentru frumos în moduri neașteptate. Expoziția a fost promovată în Ziarul Exclusiv.
8. „Viața-i aur pe pământ” a fost primul eveniment din seria de spectacole ai căror protagoniști au fost cursanții Școlii de Arte din Timișoara. Spectacolul s-a desfășurat joi, 07 aprilie 2022, de la ora 17:00, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. La spectacol au participat elevii clasei de canto muzică populară, coordonați de profesoara Gabi Zaharia și clasa de instrumente de suflat (saxofon, taragot, clarinet), îndrumați de profesor Silviu Drăgan. Au putut fi ascultate doine, brăuri, hore, cântece autentice din repertoriul bănățean cât și din alte zone ale țării: “Busuioc de prin Banat”, “Flori din Caras de la munte”, “Cine poartă brâul bine” etc, peste 100 de spectatori luând parte la spectacol. Evenimentul a fost promovat pe pagina de facebook a Școlii de Arte Timișoara, pe site-urile www.ccajt.ro și www.cjtimis.ro.
9. În perioada 15 aprilie – 23 mai 2022, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș (etajul II) s-a desfășurat expoziția (fără vernisaj) “Lumină din lumină”. Iubitorii de artă au avut posibilitatea să admire picturile pe temă religioasă, semnate de cursanții Școlii de Arte din Timișoara. Unice prin frumusețe și culoare, lucrările claselor de pictură/grafică/artă decorativ, îndrumați de profesoarele Lucia K. Stoica și Liliana Georgiades, ne-au pregătit spiritual pentru sfintele sărbători Pascale, aducându-ne bucurie și lumină în suflet. Trăiri și

emoții, sacrul și profanul exprimate grafic prin intermediul formelor și al culorilor sunt regăsite pe simezele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, unde iubitorii de frumos au putut admira peste 30 de lucrări de pictură și grafică.

10. Trupa Chic Dance din cadrul Școlii de Arte, coordonată de profesor Adela Lucia Scorobete a obținut trei premii I - Junior Mini Crew, la Concursul National Art of Dance de la Arad, care a avut loc sâmbătă 30 aprilie. Evenimentul s-a bucurat de participarea a 11 trupe de dans. Participanții în număr de peste 300, la categoriile de vârstă 4-6, 7-9, 10-12, 13-15, 16+ ani, au evoluat cu următoarele stiluri de dans: hip hop, acrobatic dance show, ballroom dance, balet classic, dans contemporan, dans de caracter – etno, artistic dance show, film & musical, încântând audiența vreme de șapte ore, cât a durat concursul. Evaluarea concurenților a fost realizată de către juriul format din: Adela Scorobete – jurat național, deținătoarea a umeroase premii în calitate de balerin profesionist, Emanuela Stamatina – jurat național și internațional, deținătoarea a numeroase premii în calitate de dansator profesionist de hip hop și Angela Giurgiu, inspector în cadrul Clubului Sportiv „Unirea Sântana” și coordonator al secțiilor sportive din cadrul clubului. Concursul a fost promovat în Aradcity.ro și Ziare.com.
11. 30 de elevi ai Școlii de Arte din Timișoara au adus pe scenă frumusețea folclorului muzical. Spectacolul a fost susținut de elevii clasei de canto muzică populară, profesor Raluca Stanca și cei ai clasei de orgă electronică, profesor Sorin Todor și s-a intitulat “Muguri de mai”. Peste 80 de persoane, au fost prezenți joi, 05 mai, de la ora 17:00, în Sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, dornici să se bucure de frumusețea muzicii populare românești. Au putut fi ascultate cântece cunoscute din folclorul românesc: “Ană chică galbenă”, “Stai viață, nu te grăbi”, “Noi fetele din Banat”, “Spune-mi lună, spune-mi soare”, “Mândruțică, mândră, bălăioară”, “Așa-s moldovencele” etc. Spectacolul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Artă Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.
12. “Când cuvintele nu pot vorbi, vorbește muzica” spunea marele pianist și compozitor Ludwig van Beethoven. În 10 mai 2022, de la ora 17:00, în Sala Festivă a Centrului de Cultură și Artă al jud. Timiș s-a desfășurat auditiia claselor de pian și orgă electronică a elevilor Școlii de Arte din Timișoara, coordonatori profesor Mariana Sînmărtinean și profesor Sorin Todor. Recitalul, intitulat “Magia muzicii”, a reunit cursanți tineri, talentați, cu vârste cuprinse între 7 - 20 de ani. În fața spectatorilor, elevii școlii au prezentat fragmente muzicale într-un spectacol plin de emoție și dăruire, evidențiind cunoștințele acumulate în timpul anului școlar. Au fost interpretate lucrări din repertoriul marilor compozitori: Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss etc. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte din Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, dar și în presa locală: pressalert.ro.
13. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin Școala de Arte din Timișoara, a organizat joi, 12 mai 2022, între orele 17:00 - 19:00, spectacolul clasei canto muzică populară - profesor Carmen Biruescu și clasa de acordeon/armonică sârbească – profesor Boban Constantinovici. Spectacolul poartă titlul ”Primăvară port în suflet” și celebrează iubirea și

bucuria de a cânta. Din repertoriul spectacolului iubitorii de folclor vor putea asculta cântece precum "Ană, zorili se varsă", "De micuț am tot cântat" sau "Când ai dragoste în casă". Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte din Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, dar și în presa locală: Ziua de vest, pressalert.ro, ziare.com, Știri pe bune, Radio Timișoara.

14. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat marți, 17 mai 2022, de la ora 17, spectacolul "Acorduri muzicale" susținut de cursanții Școlii de Arte din Timișoara, clasa de canto-muzică ușoară - profesor Vanana Ciolac și clasa de chitară – profesor Alexandru Faur. Timp de 2 ore, spectatorii au ascultat acorduri de rock and roll, ritmuri flamenco, valsuri și române, blues, precum și piese cunoscute din repertoriul internațional, fiind interpretate pe scena din sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte din Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, dar și în presa locală: Ziua de vest, pressalert.ro, ziare.com, Știri pe bune, Radio Timișoara.
15. Un alt spectacol organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat joi, 19 mai, ora 17, intitulat "Cântec mândru din Banat", susținut de clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă. Brâu bătrân, doine, jocuri de doi, soroc, ardeleni și hore au fost aduse pe scena sălii festive a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș de către cursanții Școlii de Arte din Timișoara. Iubitorii de folclor au fost alături de tinerii artiști, aflați la debutul carierei lor, într-o atmosferă plină de bucurie și speranță în vechea clădire franciscană din centrul Timișoarei. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte din Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, dar și în presa locală: Ziua de vest, pressalert.ro, ziare.com, Știri pe bune, Radio Timișoara.
16. Centrul de Cultură și Artă al jud. Timiș a găzduit luni, 23 mai 2022, între orele 17:00–19:00, spectacolul de muzică clasică intitulat "Armonii de primăvară". Au participat elevii Școlii de Arte din Timișoara, clasa de pian – profesor Roxana Pîrvu și clasa de vioară – profesor Edmund Dandoși. În fața publicului meloman (100 de spectatori), elevii, cu vârste cuprinse între 7-30 de ani, au prezentat cu multă emoție și dăruire, fragmente muzicale ce au scos în evidență cunoștințele acumulate în timpul orelor de curs. Aceștia au oferit un recital care a cuprins un repertoriu alcătuit din compozitori din perioada preclasică, baroc, clasică, romantică, contemporană, precum și lucrări din folclorul românesc (brâu, ardeleană) și ucrainean. Au fost interpretate piese de Vivaldi, E. Moricone, N. Paganini, J.S. Bach etc. Spectacolul a fost promovat atât la Radio Timișoara, cât și în presă: ziarul Opinia Timișoarei, Timișoreni, Timiș24, Pressalert, Timișoara Azi, Ziare.com, deBanat, dar și pe pagina de facebook a Serviciului Școala de Arte Timișoara, a Consiliului Județean Timiș și pe site-urile celor două instituții.
17. Se încheie anul școlar 2021-2022. Cursanții Școlii de Arte din Timișoara au fost activi, inspirați, harnici, întrecându-se pe ei înșiși în a răspunde provocărilor lansate de temele parcurse la clasă. În data de 24 mai, de la ora 16:00, pe simezele Centrului de Cultură și Artă al jud. Timiș a avut loc expoziția "Ritmuri plastice" a claselor: pictură/artă decorativă,

coordonată de profesor Lucia Kolla Stoica, pictură pentru copii /grafică - profesor Liliana Georgiades, clasa de sculptură/meșteșugari a profesorului Remus Irimescu, cine-foto, îndrumați de profesor Constantin Huțanu și design vestimentar și de interior – profesor Gabriela Muscan. Lucrările de final au oglindit munca făcută cu dăruire de echipele puternic coagulate profesor - cursant, pe fiecare domeniu de exprimare. Emoții, texturi, materiale inedite, lumină și umbră, toate acestea au fost exprimate artistic de cursanții Școlii de Arte din Timișoara în spațiul expozițional al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș din Timișoara. Evenimentul a fost promovat pe pagina de facebook a Serviciului Școala de Arte Timișoara, a Consiliului Județean Timiș, pe site-urile celor două instituții, dar și în presă: ziarul Opinia Timișoarei, Timișoreni, Timiș24, Pressalert, Timișoara Azi, Ziare.com, deBanat.

18. Ultimul spectacol, „Flori de mai”, susținut de cursanții claselor de canto muzică populară – profesor Iasmina Iova și clasa de saxofon – profesor Daniel Iova a avut loc în 30 mai, la ora 17:00. Doine, jocuri de doi, ardelene și hore au fost aduse pe scena sălii festive a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș de către cursanții Școlii de Arte din Timișoara. Iubitorii de folclor au fost alături de tinerii artiști, aflați la debutul carierei lor, într-o atmosferă plină de bucurie și speranță în vechea clădire franciscană din centrul Timișoarei. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte din Timișoara, pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, dar și în presa locală: Ziua de vest, pressalert.ro, ziare.com, Știri pe bune, Radio Timișoara.
19. Prin ochii unui copil vedem întotdeauna realitatea altfel..... 1 Iunie, Ziua Copilului este prin esență ziua inocenței, zi în care serbăm puritatea, bucuria în forma ei cea mai simplă. Să învățăm în fiecare zi câte o lecție de bunătate și sinceritate de la copiii noștri, să învățăm cum să ne jucăm și să ne relaxăm cu lucruri mărunte, să râdem cu sufletul și să nu uităm copilăria. Ziua Copilului a fost sărbătorită în cadrul unor activități recreațional-artistice organizate la sediul Spitalului Clinic Militar de Urgență „Dr. Victor Popescu” Timișoara, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș (Liceul de Artă „Ion Vidu”) și Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș (Școala de Arte din Timișoara – clasa de canto muzică ușoară-profesor Vanana Ciolac, clasa de pian-profesor Roxana Pîrvu și clasa de vioară-profesor Edmund Dandoți). Aceștia au organizat un concert muzical special care a adus bucurie atât celor mici cât și celor mari. Relaxare, bună dispoziție și bucurie - emoțiile au fost prezente în curtea spitalului, iar micii artiști ai Școlii au reușit să aducă zâmbetul pe chip și bucuria în suflet.
20. Tot pe 01 iunie, dar în Parcul Copiilor din Timișoara, clasa de dans modern/balet, coordonată de profesoara Adela Scorobete, a înveselit atmosfera cu mișcări de dans în cadrul unui spectacol de divertisment.
21. În perioada 01 - 02 iunie, la Iulius Town Timișoara, în zona Expo, a avut loc Kids Fest, eveniment dedicat copiilor. Au creat momente artistice deosebite elevii clasei de dans modern, îndrumați de profesoara Adela Scorobete.
22. În perioada 03 - 05 iunie s-a desfășurat Concursul Internațional de interpretare și creație artistică „Young Artists”, ediția a XI-a, organizat de Societatea Internațională de Studii

Muzicale în parteneriat cu Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad și Liceul de Artă “Ion Vidu”. Au participat, la categoriile concursului, 350 de concurenți, atât fizic cât și online: din România – Timișoara, Arad, Lugoj, București, Cluj și Turnu Severin, iar din străinătate – Germania, Italia, Belgia, Serbia, Ungaria, Singapore, Turcia și China. Școala de Arte Timișoara, clasa de balet / dans modern profesor Adela Lucia Scorobete a câștigat premiul I la stilul de dans Fetno și premiul III la Contemporan. Concursul a fost promovat pe pagina de Facebook Școala de Artă Timișoara și în ziarul Semnal Românesc.

23. Joi seara, 09 iunie 2022, începând cu ora 17:00, la Lugoj, Colțul de Cultură de la English Pub, iubitorii de artă au avut parte de o seară deosebită, cu prilejul ineditei expoziții de pictură, intitulată ”Dragoste pentru artă...artă pentru dragoste”. Au expus 16 cursanți de la Școala de Arte din Timișoara, clasa de pictură / artă decorativă, coordonată de profesoara Lucia Kolla Stoica. Vizitatorii au avut ocazia să asiste în cadrul vernisajului la un moment artistic deosebit, aparținând cursantei Cristina Popian, care împreună cu bandul său, a susținut un concert de muzică folk. O seară memorabilă cu oameni calzi și sensibili, cu muzică, pictură și alte surprize.
24. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție finanțată de Consiliul Județean, își diversifică serviciile și propune timișenilor un program de autocunoaștere prin artă. Ca primă activitate, vineri, 17 iunie, de la ora 18:00, a fost programat un atelier pilot de pictură și dezvoltare personală, în curtea Centrului din strada Ungureanu, nr. 1 și a avut o durată aproximativă de 3 ore. Activitățile, organizate prin intermediul Școlii de Arte au beneficiat de îndrumarea profesoarei Lucia Stoica și a unui consilier de dezvoltare personală. În scurt timp, s-au ocupat toate cele 20 de locuri. Materialele necesare au fost puse la dispoziție de către organizatori. Evenimentul a fost promovat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte, pe site-urile Consiliului Județean Timiș, Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și Ediția de Timiș.
25. În perioada 20 mai - 20 iunie, 20 dintre cursanții secției de pictură pentru copii/grafică ai Școlii de Artă din Timișoara, au participat la concursul internațional de creație plastică "Lupul de argint", organizat sub egida Asociației Culturale "Iosif Tellman" din municipiul Lupeni. Concursul, devenit deja tradițional, a ajuns în acest an la cea de a XV-a ediție. Felicitări celor 9 cursanți ai Școlii de Artă Timișoara, ale căror lucrări au fost distinse cu premii importante.
26. În zilele de 21 - 23 octombrie 2022, la Sala Polivalentă din Dumbrăvița, s-a desfășurat ediția de toamnă “Tip Top Dance”, concurs cu 14 secțiuni de dans. Printre cei 900 de înscriși s-au aflat și micuții dansatori ai Școlii de Arte din Timișoara, clasa de dans modern /balet, coordonați de dna profesoară Adela Scorobete. Aceștia au participat la secțiunea dans contemporan, ocupând un loc foarte frumos, locul I, la categoria Junior Midi, formație. Evenimentul a fost promovat și transmis în direct pe pagina de Facebook Tip Top Club.
27. Atunci când talentul se împletește cu munca și cu dăruirea, rezultatele nu întârzie să apară. Așa cum ne-a obișnuit, Adela Scorobete, profesoara de balet/dans modern a Școlii de Arte Timișoara, lucrează de zor cu elevii săi și adună în palmares nenumărate premii. Strădania lor din această toamnă se vede prin rezultatele minunate pe care au reușit să le obțină la

- concursul European Dance Contest (concurs online, Brașov), din 28 - 30 octombrie, unde se așază mândru pe podium cu Locul I la dans contemporan și cu Locul II, la Open Dance.
28. Este inimos, talentat și pasionat de folclor, iar sânguinta cu care aduce premii importante ne lasă să vedem cu optimism, o nouă generație de interpreți pentru fala Banatului și a culturii sale tradiționale. Tânărul Dorinel Gavriluț Pîrvoni, elev în anul I al Școlii de Arte Timișoara, la clasa de canto popular al renumitei profesoare Carmen Popovici-Dumbravă, a reușit să cucerească inimile și voturile juraților la Festivalul Concurs Național de Muzică Populară „Flori în Țara Bârsei”, ediția a XIV-a, unde a obținut premiul al II-lea. Festivalul, organizat de către Centrul Cultural Reduta, Consiliul Județean Brașov și Primăria Municipiului Brașov s-a desfășurat în 29 - 30 octombrie 2022 și a reunit în acest an 33 de tineri interpreți cu vârste cuprinse între 16 și 25 de ani, din toate zonele etnofolclorice ale țării: Suceava, Botoșani, Iași, Brăila, Mehedinți, Teleorman, Olt, Prahova, Brașov, Sibiu, Bistrița-Năsăud, Cluj, Timiș, Sălaj, Maramureș, dar și Republica Moldova.
29. Tinerii soliști vocali de muzică populară din România s-au înscris la preselecția celei de-a XXVI-a ediții a Festivalului – Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc „Cânt și Joc pe Hârtibaci”, desfășurat la Agnita, județul Sibiu, în perioada 03 – 04 noiembrie 2022. Scopul esențial al acestei manifestări culturale îl reprezintă promovarea tinerelor talente interpretative în domeniul cântecului popular românesc, în strânsă corelare cu valorificarea scenică a celor mai autentice și valoroase piese de port popular, specifice zonei folclorice reprezentate. Dorinel Gavriluț, cursant al clasei de canto muzică populară, coordonată de dna profesoară Carmen Popovici Dumbravă, a reprezentat cu succes Școala de Artă din Timișoara, obținând premiul II.
30. În 09 noiembrie, la Europa Nova, Timișoara, s-au desfășurat filmările pentru edițiile de Crăciun și de Anul Nou ale clasei de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă.
31. O altă reușită a cursantului Dorinel Gavriluț Pîrvoni, elev al Școlii de Arte, clasa de canto muzică populară, sub atenta îndrumare a profesoarei Carmen Popovici Dumbravă. Acesta a obținut premiul III la cea de-a XXVII-a ediție a festivalului-concurs „Maria Lătarețu”, organizat la Târgu-Jiu în perioada 08 - 11 noiembrie 2022. Festivalul se adresează soliștilor vocali și instrumentiști neprofesioniști, iar juriul concursului a fost alcătuit din personalități de seamă din domeniul cercetării și interpretării folclorului românesc (etnomuzicologi, folcloriști, interpreți, redactori muzicali, profesori, precum și din personalități locale). Au participat soliști vocali și soliști instrumentiști (băieți/fete), cu vârsta cuprinsă între 16 - 35 ani. Fiecare concurent a prezentat două piese: doină, baladă, cântec doinit sau cântec epic, fără acompaniament și o melodie ritmată, cu acompaniament orchestral, asigurat de orchestra Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” din Târgu-Jiu. Concursul a fost promovat în ziarele Gorjeanul și Puterea.
32. Concursul Internațional de Arte, ediția a II-a, de toamnă, desfășurat în 10 noiembrie 2022, a fost organizat de Diana Music School Florești(Cluj) și s-a adresat pasionaților de artă: muzică vocală sau instrumentală, actorie, desen, recitare poezii, pictură, profesioniști sau amatori, indiferent de vârstă. Din partea Școlii de Arte din Timișoara a participat clasa de

- pian, coordonată de profesoara Mariana Sînmărtinean. S-a evidențiat cursantul Șuhane Nistor Robert cu premiul I de excelență, iar dna profesoară a primit din partea organizatorilor diploma de excelență pentru rezultate deosebite obținute cu elevii.
33. Concursul de interpretare artistică – Romarte - On Stage, din 26 - 27 noiembrie, a adus din nou premii micilor dansatori de la Școala de Arte din Timișoara, coordonați de profesoara Adela Scorobete. unde la secțiunea Dans contemporan, categoria Kids, au cucerit Locul I, iar la secțiunea de Film&Musical, categoria Baby, au reușit să obțină tot Locul I.
34. Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a organizat Festivalul Național de interpretare a cântecului popular românesc „Pană de Păun”, ediția a XIII-a. Dorinel Gavriluț, cursant al clasei de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă, iubitor al cântecului popular, a reușit să obțină Premiul I al festivalului „Pană de păun”. Festivalul își propune descoperirea și promovarea de noi talente în ceea ce privește interpretarea cântecului popular autentic. Desfășurat într-o zonă folclorică cunoscută pentru valoroasa zestre spirituală moștenită de la înaintași, zona Bistriței și Năsăudului, renumită și datorită numărului mare de interpreți valoroși ce reprezintă acest ținut, Festivalul se organizează sub forma unui concurs de interpretare, la care sunt invitați tineri interpreți ai cântecului popular românesc din întreaga țară. Evenimentul s-a desfășurat în zilele de 16 și 17 noiembrie 2022, la Centrul Cultural Dacia și a fost acompaniat de Orchestra Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” dirijată de Horațiu Cigu.
35. Sâmbătă, 03 decembrie 2022, 11 cursanți ai Școlii de Arte din Timișoara, clasa de vioară a profesorului Edmund Dandoți, au participat la Festivalul Internațional de interpretare artistică “Promusik World Fest 2022”, ediția a IX-a. Evenimentul este organizat de Școala Promuzica & Cultura din Timișoara cu sprijinul Universității de Vest din Timișoara, Primăriei Municipiului Timișoara și Consiliului Local Timișoara. Acest eveniment cultural are ca scop promovarea artei musicale și își propune descoperirea tinerilor talentați, promovarea și aprecierea interpreților la adevărata lor valoare, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine. De asemenea, prin schimburile culturale artistice se vor lega prietenii între copii, tineri, profesorii îndrumători, care vor avea un bun prilej de schimburi de experiență. S-au remarcat elevii: Bândariu Mihai, Mic Georgiana, Mihăilă Robert, Pantiș Andrada, Enache Victor, Kenez Darius, Oana Andrișan, Mariș Noemi, Dana Dragomir, Popovici Iustin și Dobra Gabriel – locul I.
36. Iarna acesta, Târgul de Crăciun își va deschide porțile în Piața Victoriei, duminică, 27 noiembrie, la ora 18:00, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara pregătind un târg plin de viață, în plin centrul orașului. În 09 decembrie, pe scena mare, în cadrul programului “Colinde și cântece de iarnă”, de la ora 18 : 00, au urcat elevii Școlii de Arte din Timișoara de la clasele de canto muzică populară, îndrumați de profesoarele Carmen Popovici Dumbravă. Carmen Biruescu, Gabi Zaharia, Raluca Stanca și clasele de instrumente: saxofon/taragot, acordeon/armonică sârbească, coordonați de profesorii: Silviu Drăgan, Daniel Iova și Boban Constantinovici.

37. Primăria comunei Moșnița Nouă a organizat ediția a III-a a concursului de dans modern „Magia dansului”. Evenimentul s-a desfășurat sâmbăta, 10 decembrie, ora 10:00, în Sala Sporturilor din comuna Moșnița și a reunit zeci de echipe-dansatori. Clasa de dans modern/balet, profesor Adela Scorobete, a ocupat Locul II la categoria Open Dance, categoria 11-13 ani.
38. În 11 decembrie, clasele de canto muzică populară, împreună cu profesoarele: Carmen Popovici Dumbravă. Carmen Biruescu, Gabi Zaharia și Raluca Stanca, au susținut un Recital tradițional de colinde la Biserica Ortodoxă Sfinții Apostoli Petru și Pavel din Timișoara, prilej în care au fost expuse icoane realizate pe sticlă de către elevii Școlii de Arte, specializarea
39. În 15 decembrie 2022, ora 17:00, a fost vernisată expoziția de arte vizuale “Miracolul sărbătorii”. Au fost expuse lucrări ale elevilor Școlii de Arte – clasa de pictură/artă decorativă – profesor Lucia Stoica, clasa de pictură copii/grafică – profesor Liliana Georgiades, clasa de sculptură/meșteșugari – profesor Remus Irimescu, clasa de cine foto – profesor Constantin Huțanu și clasa de design vestimentar și de interior – profesor Gabriela Muscan. Expoziția v-a putea fi vizitată în perioada 15.12.2022 – 01.03.2023, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, etajul I și II și a fost promovată pe pagina de Facebook a Școlii de Artă Timișoara.
40. În 18 decembrie, clasele de canto muzică populară, coordonate de profesoarele: Carmen Popovici Dumbravă. Carmen Biruescu, Gabi Zaharia și Raluca Stanca, au susținut același Recital tradițional de colinde, după slujba Sfintei Liturghii de la Biserica Ortodoxă “Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” din Ghiroda.

Ne mândrim cu elevii Școlii de Arte din Timișoara care au obținut numeroase premii la concursuri, festivaluri, expoziții naționale:

NR. CRT.	LOCUL ȘI EVENIMENTUL	PREMIUL OBȚINUT	CLASA / SPECIALIZAREA
1.	Concursul online “Școala de Artă Timișoara”	Premiul I – 41 de diplome Premiul II – 34 de diplome Premiul III – 23 de diplome	Clasele de: canto muzică populară, ușoară, clasică; saxofon, taragot, chitară, orgă electronică, pian, vioară, dans modern/balet, dans popular, pictură/grafică, pictură/artă decorativă, sculptură/meșteșugari, cine

			foto, design vestimentar și de interior
2.	Concursul “Rok Art Dance Cup”, Timișoara	Locul I – dans contemporan Locul I – jazz Locul I - etno	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
3.	Concursul “Magic Star Festival”, ediția a II-a	locul I – open – mini kids locul I – contemporan – grup junior locul I – fetno – grup junior locul II - etno	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
4.	Concursul Internațional de Interpretare Artistică “On Stage”, ediția a V-a	Locul I – dans modern Locul I – dans contemporan Locul I – dans traditional Premiul I - Pantiș Andra, Rusu Raul, Miclău Armina, Hrin Nicoleta, Andrișan Oana, Enache Victor Nicolae, Mic Georgiana, Dragomir Ștefania și Bădescu Luca	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete Clasa de vioară – profesor Edmund Dandoți

5.	Concurs Național “Art of Dance”, Arad	3 premii Locul I - Junior Mini Crew	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
6.	Concursul Internațional de interpretare și creație artistică „Young Artists”, ediția a XI-a	Locul I – dans fetno Locul III –dans contemporan	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
7.	Concursul Internațional de creație plastică "Lupul de argint", Lupeni	Trofeul Lupul de argint - Peregi Maya Locul I - Waszko Karina Locul II - Varga Bianca Betina, Regep Anamaria, Negrescu Dragoș Locul III - Pereplotchikowa Hanna	Clasa de pictură copii/grafică – profesor Liliana Georgiades
8.	Concurs “Tip Top Dance”, Dumbrăvița	Locul I – Junior Midi, formație	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
9.	Festivalul Concurs Național de Muzică Populară „Flori în Țara Bârsei”, ediția a XIV-a	Premiul II - Dorinel Gavriluț Pîrvoni	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
10.	Festivalului – Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Cânt și Joc pe Hârtibaci”	Premiul II - Dorinel Gavriluț Pîrvoni	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
11.	Festival - Concurs „Maria Lătarețu”, ediția a XXVII-a	Premiul III - Dorinel Gavriluț Pîrvoni	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă

12.	Concursul Internațional de Arte, ediția a II-a de toamnă, Cluj	Premiul I - Șuhane Nistor Robert Diploma de excelență – profesor Mariana Sînmărtinean	Clasa de pian - profesor Mariana Sînmărtinean
13.	Festivalul internațional de interpretare artistică “Promusik World Fest 2022”, ediția a IX-a	Premiul I - Bândariu Mihai, Mic Georgiana, Mihăilă Robert, Pantiș Andrada, Enache Victor, Kenez Darius, Oana Andrișan, Mariș Noemi, Dana Dragomir, Popovici Iustin și Dobra Gabriel	Clasa de vioară – profesor Edmund Dandoți
14.	Concurs “European dance Contest”, Brașov	Locul I - Dans contemporan Locul II, la Open Dance	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
15.	Concursul de interpretare artistică – Romarte- “On Stage”	Locul I - Dans contemporan Locul I - Film&Musical	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete
16.	Festivalul Național de interpretare a cântecului popular românesc „Pană de Păun”, ediția a XIII-a	Premiul I - Dorinel Gavriluț Pîrvoni	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
17.	Concursul “Magia dansului”, ediția a III-a	Locul II – Open Dance	Clasa de balet/dans modern – profesor Adela Scorobete

În contextul analizei activității acestui serviciu trebuie amintite și numeroasele participări la festivaluri și concursuri de profil, unde s-au obținut peste 140 de premii și distincții.

Modalități de promovare

Toate activitățile Școlii de Arte au fost intens mediatizate și promovate, astfel încât specificul Școlii să fie cunoscut de o categorie cât mai vastă de iubitori ai artelor frumoase.

Astfel prin intermediul postului de radio West City Radio Timișoara au fost realizate campanii de promovare a Școlii de Arte, fiind de amintit aici și numeroasele prezențe în cadrul emisiunilor realizate de televiziunile din Timișoara, dar și din alte județe.

Tot în scopul promovării Școlii de Arte au fost realizate afișe și pliante, dar și în spațiul virtual – pagina de Facebook – Școala de Arte Timișoara și site-ul instituției - www.ccajt.ro, care pune în evidență oferta noastră artistică, dar și resursele artistice cu care ne mândrim, fiind actualizate în timp real.









BIROUL CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MARKETING

Festivalul – Concurs ”Lada cu Zestre” martie – iulie 2022

Marele Premiu al Festivalului–concurs Lada cu Zestre a ajuns la Ghiroda. Ediția a XV-a s-a încheiat astfel, după o competiție frumoasă și spectaculoasă, în jurul unui patrimoniu viu, sensibil și prețios, de tradiții. Cântece și jocuri autentice din Banat, givanul dulce al bunicilor și străbunicilor, meșteșuguri tradiționale, colecții din lada de zestre, precum și preparate culinare, în care se regăsește aroma multiculturală a Banatului de altădată, toate acestea au făcut farmecul unui eveniment cultural și comunitar, care a adunat în jurul său toată suflarea artistică tradițională a județului Timiș.

Anul acesta au intrat în competiția pentru marele premiu 39 de localități din județul Timiș, 22 de formații de cântece și dansuri, 63 de recitatori dialectali, 24 de expoziții și 132 de preparate gastronomice la cele două secțiuni ale festivalului: Laureați și Zestrea Timișului. Marele premiu al acestei ediții a ajuns la Ghiroda, care a acumulat 141 de puncte la clasamentul final pe localități. La secțiunea: Laureați – Premiul I a fost câștigat de Giarmata cu 87 de puncte, urmată de Premiul II – Făget cu 75 de puncte și Premiul III – Checea cu 69 de puncte. La secțiunea Zestrea Timișului Premiul I a fost câștigat de Comloșu Mare cu 66 de puncte, Premiul II de Asociația ”Junii Timișului” cu 50 de puncte și premiul III a fost câștigat de Găvojdia cu 37 de puncte.

Județul Timiș și-a mobilizat întreaga forță creativă în ceea ce privește cultura tradițională, iar, după o perioadă de absență, dorul pentru arta și cultura tradițională s-a simțit prin participarea numeroasă, care a depășit așteptările organizatorilor. Au participat aproximativ 1000 de artiști, iar, în cele patru centre zonale: Ghiroda (Giarmata Vii), Giarmata, Jimbolia și Buziaș, au fost în jur de 800 de spectatori și în total, peste 20 de ore de spectacol. S-au acordat 372 de premii și 248 de trofee.

Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, a acordat următoarele premii în bani localităților câștigătoare:

Marele premiu – 4.500 de lei**Categoria „Laureați”**

Premiul I – 4.000 de lei

Premiul II – 3.500 de lei

Premiul III – 3.000 de lei

Categoria „Zestrea Timișului”

Premiul I – 3.000 de lei

Premiul II – 2.500 de lei

Premiul III – 2.000 de lei





Ziua Județului Timiș – Gala Festivalului -Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a, 26-28 iulie 2022

Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a celebrat ziua județului Timiș oferind publicului trei zile de muzică și dansuri tradiționale și o gală a folclorului care a adus pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor peste 300 de artiști.

În fiecare dintre serile de 26, 27 și 28 iulie 2022, în Piața Operei, iubitorii dansului popular s-au prins într-o horă bănățeană alături de dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, coordonați de maestrul Brândușa și Nicolae Stănescu, celebrând astfel, cu prietenie și bucurie, un patrimoniu viu și autentic al comunității timișene.

În 28 iulie 13 localități reprezentative pentru patrimoniul timișean, câștigătoare ale Festivalului – Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a, și-au trimis câștigătorii la Timișoara pentru a celebra județul Timiș. Peste 500 de participanți au luat parte la hora bănățeană din Piața Victoriei, iar apoi s-au deplasat în ritmul torogoatelor la Parcul Rozelor.

Pe scena din Parcul Rozelor, au urcat 12 formații de cântece și dansuri din județul Timiș, din localitățile: Sânnicolau Mare, Stanciova, Ghiroda, Junii Timișului, Comloșu Mare, Giarmata, Făget, Voiteg, Biled, Nițchidorf, Iecea Mare și Jimbolia. Spectacolul tradițiilor bănățene a fost completat de programul prezentat de Ansamblul Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca, coregrafia Brândușa și Nicolae Stănescu. Au fost invitați în recital cunoscuții interpreți de muzică populară Adrian Stanca și Ciprian Roman. Evenimentul a fost prezentat de Felicia Stoian.





Festivalul Fanfarelor – 16 aprilie 2022

Festivalul Fanfarelor a recreat emoția și atmosfera Banatului de altădată, în care sărbătoarea era recunoscută după ritmul tobelor, al instrumentelor de suflat și al alăturilor. Festivalul Fanfarelor, ediția a XXXV-a a avut loc în 16 aprilie 2022, ora 12,30 la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Evenimentul a făcut parte din cadrul unui proiect mai amplu Parcul Primăverii, organizat de Consiliul Județean Timiș.

Au fost invitate în recital: Fanfara Pro Amiciția din Timișoara, Fanfara Banater Musikanten, Fanfara din Giroc, Fanfara Societății Culturale Doinitorii Banatului din satul Vărădia, comuna Mercina, județul Caraș Severin și Fanfara Bisericii Ortodoxe din Almaș, județul Arad. A participat cu un recital de excepție cunoscutul artist Ovidiu Lipan Țândărică și Fanfara din 10 Prăjini.



Festivalul Etniilor– 5 iunie 2022

Festivalul Etniilor, ediția a XXI-a a avut loc în 5 iunie, la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara și a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Festivalul Etniilor a celebrat multiculturalitatea specifică Banatului prin intermediul obiceiurilor și tradițiilor specifice etniilor: sârbă, germană, maghiară, bulgară, slovacă, romă, evreiască, ucraineană, cehă și aromână prin intermediul unui patrimoniu viu, care se construiește și reconstruiește, creând o identitate culturală specifică spațiului bănățean.

Invitați în recital au fost: Vasile Conea, Otilia Duma și Formația Doru Țăranu. Evenimentul a fost prezentat Tania Stăvilă – Țunaș și s-a bucurat de un public numeros cu peste 500 de spectatori prezenți în incinta generoasă a Muzeului Satului Bănățean. Evenimentul a debutat cu o horă la care au participat reprezentanții etniilor, precum și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, coordonați de Brândușa și Nicolae Stănescu.



”Cultura tinereții în Hristos” - conferință susținută de preotul Constantin Necula

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în 19 septembrie 2022, la ora 18, conferința ”Cultura tinereții în Hristos”, susținută de părintele Constantin Necula. Dintre temele abordate de conferință au fost: tinerețea ca provocare sau obsesie, culturile paralele și epuizante, redescoperirea filonului creștin, trăirea în Hristos. Conferința ”Cultura tinereții în Hristos” a fost transmis online pe pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/Cultură-Tradițională-CCAJ-Timiș> și a avut un impact de peste 11 000 de vizualizări.





Seminarul "Puterea subconștientului în procesul de vindecare", susținut de prof. dr. univ. Dumitru Constantin Dulcan și Florentina Fântânu

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în 13 noiembrie 2022 seminarul "Puterea subconștientului în procesul de vindecare," seminar susținut de prof. univ. dr. Constantin Dulcan și Florentina Fântânu. Evenimentul a avut loc în sala multifuncțională a Palatului Administrativ din Timișoara. În contextul lumii agitate în care trăim, în care teama copleșește natura umană, iar amenințarea unui război care se poartă la granița României schimbă complet percepția asupra a ceea ce este important pentru umanitate, reputatul neurolog, Profesor Univ. Dr. Dumitru Constantin Dulcan a adus în prim plan esența noastră umană, într-un dialog despre autovindecare cu jurnalista Florentina Fântânu. Evenimentul a fost transmis on-line și a înregistrat peste 20 000 de vizualizări.



Revista "Timisiensis"

Revista „Timisiensis” a ajuns în 2022 la cea de-a XXIX-a apariție editorială. Revista are o apariție on-line și poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>. Ea abordează tematica deja consacrată: Tradiții și obiceiuri, Ochiul sociologului, Grai bănățean, Artă populară, Confluente. Banatul multietnic, Oameni și evenimente, Recuperări, semnate de personalități cunoscute ale vieții culturale timișorene cum sunt prof. univ. dr. Adrian Rachieru, prof. dr. Ion Căliman, dr. Daniela Băcilă, dr. Maria Hadiji, Tania Stavilă – Țunaș, Marius Matei, Dinu Barbu, Victor Enache, Adrian și Ion Mirescu.



Teatrul Cetății

Teatrul Cetății este un program teatral, creativ și comunitar, a cărui arhitectură modulară se bazează pe o platformă durabilă de parteneriat public-independent între Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Asociația Culturală Arte-Factum. Teatrul Cetății este un proiect generat de nevoia de a restaura relația actor-spectator, de a utiliza teatrul și funcția sa socială, esențială, ca o forță concentrică de reconstrucție a comunităților.

Au fost puse în scenă 3 reprezentații la Lugoj în 26 octombrie 2022 -"Doctor Faustus" theater-concert în regia lui Kocsárdi Levente, la Jimbolia în 24 noiembrie 2022 --"Doctor Faustus" theater-concert în regia lui Kocsárdi Levente și la sediul CECART din Timișoara în 7 decembrie 2022 -"Eréndira&bună-sa/replayed" în regia lui Kocsárdi Levente .

Pentru că toate aceste piese abordează teme de interes social major- tema consumului de droguri, a traficului de carne vie, a alcoolismului- iar Centrul de Cultură și-a propus să își intensifice rolul

în societate, reprezentațiile au fost mereu urmate de discuții libere, sesiuni Q&A, care au avut deseori consistența unor terapii de grup moderate de psihologul Mircea Dragu.





Actualizarea identității vizuale a Centrului de Cultură și a site-ului instituției

În perioada ianuarie – iulie s-a realizat actualizarea identității vizuale a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș prin crearea unui nou Manual de Identitate Vizuală. S-a realizat o nouă siglă principală și 3 subsigle secundare.: Ansamblul Profesionist Banatul, Școala de Arte Timișoara și Cultură Tradițională, Marketing. A fost implementat un nou acronim CECART și s-a achiziționat un nou domeniu pentru site-ul instituției www.cecart.ro.



Cercetare etnologică, Atlasul etnografic al Județului Timiș – ediție bilingvă

Cultura tradițională reprezintă un element identitar puternic, care construiește și reconstruiește în funcție de evoluția comunităților. Mic atlas al patrimonului cultural timișean, ediție bilingvă s-a tipărit în 100 de exemplare. S-au consemnat rugile cu data fixă, zilele localităților din județul Timiș, precum și patrimoniul cultural. O atenție deosebită a fost acordată în cuprinsul lucrării aspectului ecleziastic, ca reprezentat al vieții spirituale a județului Timiș și anume bisericile de lemn din județul Timiș.

Alaiul Colindătorilor - Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă

Peste 200 de colindători din județul Timiș au sosit la Timișoara în 19 decembrie 2022 pentru a celebra sărbătoarea Crăciunului. Dubași din Făget, colindători din Buziaș, Coștei, Curtea, Fârdea, Pietroasa și Margina au adus culoare pe străzile Timișoarei și o mare bucurie de a fi împreună.

Comunicare și Marketing

Activitatea de promovare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat cu precădere în mediul virtual pe canalele social media ale instituției, paginile de Facebook:

<https://www.facebook.com/Cultură-Traditională-CCAJ-Timiș>,

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057474097608>,

<https://www.facebook.com/ansamblul.banatul>

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>

canalul

YouTube:

<https://www.youtube.com/c/CAJTF/featured>, contul de Instagram Cultura Traditionala, și site-ul www.cecart.ro.

În perioada ianuarie – decembrie 2022 s-au realizat un număr de 616 de postări (379 de postări pe paginile de Facebook, 153 pe Instagram și 47 pe website-ul instituției și 40 de clipuri pe canalul YouTube).

Pagina de Facebook reprezintă în mediul virtual barometrul audienței instituției. Pentru perioada ianuarie – decembrie 2022 situația se prezintă astfel: Ansamblul Profesionist Banatul are un impact al audienței de 18, 900 și al vizualizărilor în medie de peste 100 000 pe postare. Anual pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul a înregistrat un număr de 2, 085, 837 de vizualizări; pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara a înregistrat anual 182, 256 de vizualizări și o medie a audienței de 4599; pagina de Facebook Cultura Tradițională are anual 91, 455 de vizualizări și o audiență medie de 3,171.

În perioada ianuarie – decembrie 2022 canalul YouTube al instituției a înregistrat un număr de 3461 de abonați, iar vizualizările clipurilor postate au fost de 241, 400.

În perioada ianuarie – decembrie s-au realizat în medie 50 de comunicate de presă, în care s-au promovat activitățile instituției.

2. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

2.1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în decursul anilor, mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. Urmare acestui fapt, Ansamblul Banatul a primit foarte multe invitații la spectacole și festivaluri naționale. Menționăm Festivalul Național de Folclor "Ioan Macrea" de la Sibiu, Festivalul de Promovare și Păstrare a Culturii tradiționale românești "La obârșii, la izvor" – Gyula Ungaria, Festivalul Național de Folclor "Constantin Arvinte" ș.a.

2.2 Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri, etc

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Profesionist Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Nr. rt.	Data	Denumire eveniment Locație	Specificații
1.	23.01.2022	Difuzare TVR 1 Participarea la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” ediția 2021	○ Liliana Laichici ○ Carmen Popovici Dumbravă ○ Mihaela Petrovici ○ Dumitru Teleagă ○ Adrian Stanca ○ Nicu Novac ○ Ansamblul Profesionist Banatul
2.	Februarie 2022	ExpoDubai 2020 Dubai, Emiratele Arabe Unite	○ Mădălin Luca ○ 6 perechi de dansatori Ansamblul Profesionist Banatul ○ Trupa Matrix Dance ○ Prof. Lucia Stoica
3.	06-08.04.2022	Filmări TVR 1 Vedeta Populară București	○ Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul și colaboratori instrumentiști
4.	14.04.2022	Festivalul Concurs „Gelu Stan” Ediția a III-a Timișoara Convention Center	○ Elena Jurescu ○ Stana Stepanescu ○ Ciprian Pop ○ Alexandra Acs ○ Vasile Conea ○ Răzvan Năstăsescu ○ Prezintă Felicia Stoian

5.	24.04.2022	Difuzare emisiune Vedeta Populară TVR 1	○ Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul
6.	01.05.2022	Difuzare emisiune Vedeta Populară TVR 1	○ Orchestra Ansamblului Profesionist Banatul
7.	16.06.2022	Festivalul „Petrică Moise” Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara	○ Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu: Nicoleta Voica, Ramona Vița, Petrică Miulescu Irimică, Olguța Berbec, Remus Novac, Florin Dan Bota, Mariana Varga și Corală Contrast. ○ Ansamblul Folclori Profesionist „Cindrelul Junii Sibiului” împreună cu: Mariana Ionescu Căpitănescu, Marius Ciprian Pop, Robert Târnăveanu, Alina Bică, Adrian Neamțu. ○ Prezintă Iuliana Tudor
8.	25.05.2022	Festivalul Național de Folclor “Constantin Arvinte” ediția a III-a Iași	○ Ansamblul Banatul și invitații săi: Alexandra Acs, Andreea Chisăliță, Ciprian Pop ○ Difuzat pe TVR3, TVR INTERNAȚIONAL ȘI TVR IAȘI ○ Prezintă Iuliana Tudor
9.	25.06.2022	Festivalul Memorial „Maria și Paul Trâmbițaș” Beclean, jud. Brașov	○ Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
10.	06.07.2022	Festivalul Inimilor Timișoara, Parcul Rozelor	○ Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu Liliana Laichici, Dumitru Teleagă, Georgiana Vița, Stana Stepanescu
11.	04.09.2022	Spectacol Igriș, jud. Timiș spectacol cu venituri	○ Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
12.	15 – 18.09.2022	Festivalul Național de Folclor „Mariana Drăghicescu” ediția XX Timișoara, Sala Teatrului Național „Mihai Eminescu” și Bogâltin, jud. Caraș- Severin	○ Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu: Nicu Novac, Olguța Berbec, Maria Milu Sorescu, Petrică Vița, Remus Novac, Bujor Polhac, Dumitru Stoicănescu, Camelia Bojin Ceocu, Ion Drăgan, Crina Pop, Mădălin Luca, Mihaela Lucia Pițigoi. ○ Prezintă: Felicia Stoian

		<i>spectacol cu venituri</i>	
13.	5 octombrie 2022	Festivalul Internațional Lugoș Clasic” editia a VII – a Lugoș, jud. Timiș	○ Taraful Ansamblului Profesionist Banatul ○ Liliana Laichici ○ Felicia Stoian ○ Marius Cîrnu
14.	9 Octombrie 2022	Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești „La Obârșii, la izvor” Gyula, Ungaria	○ Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul și Formația de tineret a CCAJT, împreună cu: ○ Roxana Goia ○ Dorinel Gavriluț Pîrvoni
15.	01-02.11.2022	Filmări TVR 1 Vedeta Populară București	○ Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul și colaboratori instrumentiști ○ Liliana Laichici, Mariana Anghel, Gelu Voicu, dar și laureați ai talent show-ului „Vedeta Populară” precum: Dorinel Gavriluț, Ioana Ștefan, Maria Camelia Chivu.
16.	9-10.11.2022	Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” Ediția a IX-a Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	○ Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul ○ Liliana Laichici, Ramona și Georgiana Vița, Stana Stepanescu, Ciprian Roman, Adrian Stanca, Bogdan Toma, Dumitru Teleagă, Ciprian Pop, Alin Didraga. ○ Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” – al Consiliului Județean Iași, împreună cu soliștii: Balan Andrei, Simona Vasilica Mazăre, Constantin Bahrin, Martinică Claudia, Liță Andrei ○ Ansamblul Folcloric Național TRANSILVANIA, Baia Mare, împreună cu Maria Casandra Hauși, Cristian Fodor. ○ Ansamblul Timișul, Timișoara ○ Prezentator Iuliana Tudor
17.	13.11.2022	Seminar Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș din cadrul Palatului Administrativ Timișoara	○ Florentina Fântânanu, împreună cu Profesorul Dumitru Constantin Dulcan, despre Puterea subconștientului în procesul de vindecare

18.	20.11.2022	Difuzare TVR 1 Participarea la emisiunea Odată-n viață	- Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul și colaboratori instrumentiști - Liliana Laichici, Mariana Anghel, Gelu Voicu, dar și laureați ai talent show-ului „Vedeta Populară” precum: Dorinel Gavriluț, Ioana Ștefan, Maria Camelia Chivu.
19.	24.11.2022	Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” 2022	Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, împreună cu Liliana Laichici, Adrian Stanca, Dumitru Teleagă, Carmen Popovici Dumbravă
20.	07.12.2022	Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu Casa de Cultură Buziaș	Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul
21.	11.12.2022	Laolaltă - Proiecte de suflet Centrul de zi „Dar din dar – Varlaam Almăjanul” – Partoș, Timiș	- Ansamblul „Datina” – Ghiroda, Dubășii de la Margina - Felicia Stoian, Maria Coman, Liliana Laichici, Ciprian Pop, Ioan Surdu, Cosmin Bîrlan
22.	16.12.2022	Parcul Crăciunului Muzeul Satului Bănățean Timișoara	- Orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist Baantul și colaboratori instrumentiști - Carmen Popovici Dumbravă - Iasmina Iova - Zorica Savu - Antonela și Liviu Buțiu - Vasile Conea - Dumitru Teleagă - Ciprian Roman - Cristian Fodor - Dorinel Gavriluț Pîrvoni - Dana Gruescu ?

2.3 Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin compartimentul Cultură Tradițională, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor "Tradiții la români". De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Voivodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componentele importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum.

Școala de Artă are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (On stage, Magic Star Festival, Rok Art Dance Cup, Young Artists, Lupul de Argint, etc.) având ca rezultate un palmares impresionant.

Centrul a încheiat un număr de peste 20 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat. Menționăm doar câteva dintre aceste proiecte prin care instituția noastră și-a adus aportul la viața culturală din această parte a țării: Asociația "Mariana Drăghicescu", Mitropolia Banatului, Asociația "Pro Datina", Asociația Arte-Factum, Societatea Română de Televiziune, Liceul de Artă Ion Vidu, Muzeul Satului, Societatea Internațională de Studii Muzicale, Radio România, Radio Timișoara, Asociația Culturală "Pro Amiciția", Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Cindrelul- Junii Sibiului".

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsurile de organizare internă

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Adresa: Strada E. Ungureanu nr. 1

300079 - TIMIȘOARA

Județul: TIMIȘ

ROMÂNIA

Telefon: +40 (0)256 / 435158, +40 (0)356 / 804543

Fax: +40 (0)256/ 435566

Manager: profesor Liliana – Dorina Laichici

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 222/09.08.2022 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, intenționându-se prin toate modificările efectuate o optimizare maximă a activității instituției. Numărul de posturi a fost suplimentat, astfel încât, la finele anului de raportare avem un număr de 86,5 posturi din care 8 posturi sunt funcții de conducere și 78,5 posturi funcții de execuție. Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 380/22.12.2022 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În baza Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 382/22.12.2022 s-a aprobat componența nominală a Consiliilor de Administrație și Consiliilor Administrative ale instituțiilor publice de cultură de interes județean.

Componența Consiliului Administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este următoarea:

- Liliana LAICHICI – manager
- Măriuța BAȘTEA – contabil șef
- Darius – Divian IORDĂNESCU – lector univ. dr. Universitatea de Vest Timișoara
- Mihaela – Maria GALESCU – consilier județean
- Doina – Adriana TĂRÎLĂ – director executiv al Direcției administrație publică locală.

Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, reglementează structura, atribuțiile și funcționarea Consiliului administrativ, și anume:

Prin decizie a managerului, se înființează consiliul administrative, organism cu rol deliberativ, format din:

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara

Email: cecart@cecart.ro

Web: www.cecart.ro

- a) Președinte – managerul
- b) Membri: - directorul general adjunct sau după caz, șefii compartimentelor funcționale;
 - consilierul juridic;
 - delegatul sindicatului reprezentativ, propus de acesta, sau, după caz, reprezentantul salariaților;
 - reprezentantul autorității administrației locale în subordinea căreia funcționează instituția, și, după caz, reprezentantul ordonatorului principal de credite desemnat de aceștia.

Președintele consiliului administrative stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Dintre principalele atribuții ale acestui organism, amintim:

- Analizează și avizează programele de activitate ale instituției;
- Avizează colaborărilor Centrului cu alte instituții din țară și din străinătate;
- Avizează și supune aprobării Consiliului Județean Timiș structura organizatorică și statul de funcții;
- Avizează programul minimal cuprinzând activitățile culturale propuse a fi desfășurate de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- Avizează regulamentul intern al instituției;
- Dezbate și avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției în vederea aprobării acestuia de către Consiliul Județean Timiș;
- Urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând mpsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare;

Așa cum este precizat în Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției, în absența managerului Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este condus de directorul general adjunct al instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Prin HCJT nr. 222/09.08.2022, a fost aprobată noua Organigramă și Statul de funcții, cu un număr total de 86,5 posturi din care, la finele anului de raportare, 13 posturi erau vacante.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost denumită structură de implementare a acestui Program național. Modificările structurii organizatorice și a statului de funcții au fost făcute în concordanță cu nevoile instituției.

În ceea ce privește domeniul resurselor umane, acesta se prezintă corespunzător cu obiectivele și criteriile de performanță stabilite în proiectul de management, astfel:

a. Tabelul Managementului Resurselor Umane**Anul 2022****Conducere**

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 1 post

Șef birou – 4 posturi

Total posturi de conducere: 8**Număr compartimente funcționale – 9:**

1 Corpul muzical "Ansamblul Banatul" – 17 posturi (1 post dirijor + 15 posturi instrumentiști + 1 post corepetitor);

2 Corpul de balet-dans "Ansamblul Banatul" - 21 posturi – (5 posturi solist balet, 15 posturi balerin, dansator, 1 maestru-dans);

3 Compartimentul tehnic – 4 posturi

4 Biroul Cultură tradițională și Marketing – 6,5 posturi

5 Serviciul "Școala de Arte" – 12 posturi (4,5 posturi instructor, 7,5 posturi expert)

6 Biroul Juridic, Resurse Umane, Achiziții – 6 posturi

7 Biroul Decontare fonduri nerambursabile – 5 posturi

8 Compartimentul Financiar-contabilitate – 2 posturi

9 Biroul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023

TOTAL:

Posturi ocupate – 73,5

Posturi vacante – 13

Total posturi – 86,5

Situația pe anul 2022 privind managementul resurselor umane se sintetizează astfel:

Nr. Crt.	Posturi total	An 2022 86,5
1.	Conducere	8
2.	Corpul musical Ansamblul Banatul	17
3.	Corpul de balet-dans Ansamblul Banatul	21
4.	Compartimentul tehnic	4
5.	Biroul Cultură tradițională și Marketing	6,5
6.	Serviciul Școala de Arte	12
7.	Biroul Juridic, resurse Umane, Achiziții	6
8.	Biroul Decontare fonduri nerambursabile	5
9.	Compartimentul Financiar-contabilitate	2
10.	Biroul Timișoara – Capitala Europeană a Culturii 2023	5

b. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare

În anul 2022 angajații Centrului au beneficiat de cursuri de pregătire profesională conformă cu nevoile instituției. Astfel, au fost specializați 14 angajați ca rezultat al unei analize atente și minuțioase a domeniilor noastre de activitate, încercând să ținem cont de prioritățile profesionale și de recomandările echipelor care au efectuat controale în instituție pe parcursul anului, conform situației prezentate în tabelul alăturat:

Perioada	Numele și prenumele	Denumirea cursului
01-08.08.2022	Baștea Măriuța	Incompatibilități
01-08.08.2022	Olar Marinela	Conflict de interese
14-21.08.2022	Antal Flavia	Conflict de interese
14 -21.08.2022	Țucra Raquel	Pantouflage
10-17.07.2022	Itinianțu Ionela	Contabilitatea instituțiilor publice
01-08.08.2022	Rain Viorica	Gestiunea și administrarea patrimoniului
31.03.-07.04.2022	Laichici Liliana	Management public
01-08.08.2022	Scorobete Adrian	Transparența decizională
02-09.08.2022	Rosca Sebastian	Dezvoltare personală
07-14.08.2022	Cipu Florin	Dezvoltare personală
01-08.08.2022	Vălungan Remus	Lucru în echipă, acțiuni, obiective
24-31.07.2022	Rujescu Diana	Comunicare în instituțiile publice
24-31.07.2022	Cuclea Liliana	Lucru în echipă, acțiuni, obiective
07-14.08.2022	Jaravete Valeriu	Achiziții publice

c. Modificări salariale

Anul 2022 a adus modificări salariale unor angajați ai instituției, conform prevederilor OUG nr. 115 din 26.08.2022 pentru completarea art. I din O.U.G. nr. 130/2021 privind unele măsuri fiscale - bugetare și pentru modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene, astfel:

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 38 alin. (4) și (4¹) lit. c) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu luna august 2022, cuantumul brut al salariilor de bază, soldelor de funcție/salariilor de funcție și indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se majorează cu ¼ din diferența dintre salariul de bază, solda de funcție/salariul de funcție, indemnizația de încadrare prevăzute de Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, pentru anul 2022 și cele din luna decembrie 2021.

(2) Prin derogare de la prevederile art. 38 alin. (4) și (4¹) lit. c) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu luna august 2022, pentru personalul nou-încadrat, pentru personalul numit/încadrat în aceeași instituție/autoritate publică pe funcții de același fel, inclusive pentru personalul promovat în funcții sau în grade/trepte profesionale și pentru personalul care

avansează în gradația corespunzătoare tranșei de vechime în muncă în perioada ianuarie-iulie 2022, cuantumul brut al salariilor de bază, soldelor de funcție/salariilor de funcție și indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază aceste categorii de personal se majorează cu ¼ din diferența dintre salariul de bază, solda de funcție/salariul de funcție, indemnizația de încadrare prevăzute de Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, pentru anul 2022 și cele din luna iulie 2022.

d. sancțiuni

În anul 2022 a fost aplicată o sancțiune domnului Moldovan Constantin, cu reducerea salariului cu 10% pe o perioadă de 3 luni.

e. angajări

În anul 2022, până la data raportării au fost ocupate un număr de 12 posturi vacante:

- 2 posturi balerin, dansator treaptă profesională deb – M.
- 1 post muncitor calificat, treaptă profesională I- M;
- 2 posturi balerin, dansator treaptă profesională III -M;
- 1 post balerin, dansator grad profesional deb – S;
- 1 post solist instrumentist, grad profesional II – S;
- 1 post solist instrumentist, treaptă profesională III – M;
- 1 post impresar artistic, grad profesional II – S;
- 1 post garderobier;
- 1 post șef serviciu, gradație II -S;
- 1 post solist instrumentist, grad profesional IA – S.

De asemenea, un 1 post de instrumentist a fost ocupat prin atribuire directă și 1 post s-a vacantat de-a lungul anului.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Ca o consecință a existenței și dotării spațiilor necesare desfășurării activității profesionale, randamentul instituției s-a îmbunătățit simțitor.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată

În anul 2022, până la data raportării, optimizarea spațiilor pentru prevenirea răspândirii Covid-19 se păstrează la fel ca și anul precedent (redistribuirea spațiilor păstrându-se distanța impusă).

În anul 2022 lucrările de investiții au constat în execuția lucrărilor de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș din str. E. Ungureanu nr.1, lucrări parțial terminate în valoare de 403.759,77 lei

De asemenea au fost achiziționate și montate panouri fonice care să acopere zgomotul produs de unitățile exterioare ale sistemului de climatizare instalat la sediul din strada Ungureanu al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, investiție în valoare de 69.513,55 lei.

Având în vedere prevederile Hotărârii de Guvern nr. 1002/2015 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, a fost schimbat sistemul de supraveghere video, costul total ridicându-se la suma de 79.997,75 lei.

Timișoara, începând de anul viitor este Capitala Europeană a Culturii, iar CECART a fost denumită structură de implementare prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019. Pentru ca acest Program cultural național să se desfășoare în cele mai bune condiții, a fost creată o platformă web și o bază de date accesibilă și interconectabilă care să permită inventarierea finanțărilor nerambursabile, investiție în sumă de 11.360 lei.

Reparații curente în valoare de 69.718,67 lei s-au executat la sediul Muzeului Național al Banatului, acolo unde Biroul Timișoara – Capitala europeană a culturii 2023, compartiment functional al CECART își va desfășura activitatea.

În anul 2022, pe lista de investiții aprobată de Consiliul Județean Timiș în sumă de 1.200.000 lei, au fost lucrările de reabilitare a acoperișului și realizarea de spațiu expozițional la sediul din strada E. Ungureanu a Centrului, lucrare care va fi finalizată în anul 2023.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În data de 20.07.2022, DEKRA Certification S.R.L. a efectuat primul auditul de recertificare ISO:9001-2015 pentru următoarea perioadă, respectiv 2022-2023. Prin raportul de audit nr. W221R2391 din data de 20.07.2022 sistemul nostru de management corespunde în continuare cerințelor standardului ISO 9001:2015.

Controlul desfășurat de Agenția Națională pentru Plăți și Inspecție Socială a avut ca obiectiv specific verificarea respectării de către entitățile care oferă servicii culturale și artistice (muzee și colecții publice, instituții de spectacole și concerte) a prevederilor legale privind adaptarea la mediul fizic, informational și comunicational, cu precădere verificarea modului în care se respect prevederile Legii nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap și a Normativului NP 051/2012 în ceea ce privește accesul persoanelor cu dizabilități la mediul fizic, informational și comunicațional.

În urma PV nr. 111/10696/21.07.2022 au fost lăsate măsuri de remediere dispuse ca urmare a neconformităților față de prevederile legislației din domeniul asistenței sociale.

Ministerul Afacerilor Interne - Departamentul pentru situații de urgență, prin Inspectoratul pentru situații de urgență "Banat" al Județului Timiș a efectuat în data de 13.07.2022 un control privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă. În urma controlului s-a constatat că CECART funcționează fără a deține autorizație de Securitate la incendiu, nefiind astfel realizate și certificate

măsurile de apărare împotriva incendiilor specific acestei categorii de obiectiv. Prin PV 945.749/TM încheiat în aceeași dată, instituția fost sancționată cu avertisment.

D. EVOLUTIA SITUAȚIEI ECONOMICO- FINANCIARE A INSTITUȚIEI:

În perioada 01.01.2022 - 31.12.2022 finanțarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost realizată prin:

- transferuri de la bugetul Consiliului Județean Timiș, în conformitate cu programele și obiectivele stabilite;
- venituri proprii din activitatea de bază și alte venituri, precum:
 - a. taxe școlare pentru cursurile de perfecționare organizate în cadrul Școlii de Arte;
 - b. prestări servicii artistice;
 - c. vânzare bilete spectacol
 - d. taxe înscriere, alte taxe;

Pentru perioada mai sus menționată, bugetul de venituri și cheltuieli aprobat și rectificat cuprinde resursele financiare necesare finanțării cheltuielilor care privesc îndeplinirea atribuțiilor instituției. Astfel, veniturile și cheltuielile au fost fundamentate pe baza principalilor indicatori specifici, și-anume:

- numărul de posturi efectiv ocupate, atât de personalul cu norma de bază la CCAJ Timiș, cât și de alte categorii de personal utilizat (colaboratori).
- baza materială existentă, compusă din spații, echipamente și aparatură necesară procesului de învățământ, artistic și administrativ.
- numărul de elevi și numărul de discipline studiate, estimate a fi realizate în cadrul Școlii de Arte;
- valoarea estimată a prestațiilor artistice de către Ansamblul Banatul;
- asigurarea necesarului în vederea realizării lucrărilor de investiții;
- asigurarea resurselor financiare pentru realizarea programului minimal al managerului;
- asigurarea decontării acțiunilor culturale aprobate anual prin Tim Cultura, în calitate de administrator al acesteia, de asemenea, ne-am asigurat de a întreține o colaborare cat mai bună cu beneficiarii acestor fonduri;

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (01.01.2022- 31.12.20212

Analiza contului de execuție a bugetului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în perioada raportată, în funcție de proiectul de management aprobat, presupune analiza principalilor indicatori financiari: veniturile și respectiv cheltuieli instituției. Datele privind analiza contului de execuție a bugetului sunt prezentate în tabelele de mai jos (d.1.-d.8):

I. Situația datelor financiare raportate în bilanțul contabil al perioadei 01.01.2022-31.12.2022

Nr. crt.	Categorii	2022			Gradul de realizare a veniturilor proprii și de utilizare a bugetului %
		planificat conform contract	Rectificare definitivă	Încasări/plăți efectuate	
	Denumire categorie				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
d.1	TOTAL VENITURI, din care:	11.340.000	23.833.000	15.454.204	
1.a.	Venituri proprii, din care:	460.000	505.000	500.859	99,18
1.a.1	Venituri din activitatea de bază :	440.000	494.000	491.614	
	-Venituri proprii realizate din taxe scolare	390.000	474.000	472.114	99,60
	-Venituri realizate din vanzare bilete de spectacol	10.000			
	-Venituri proprii realizate din prestări de servicii culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autorități	40.000	20.000	19.500	97,5
1.a.2	-Surse atrase	10.000			
1.a.3	-Alte venituri	10.000	11.000	9.245	84,05
1.b.	Subvenții CCAJT:	10.880.000	11.081.000	9.466.345	
1.b.1	Transferuri/ ch. functionare, din care:	7.770.000	8.825.000	8.825.000	100
	- personal		6.000.000	6.000.000	
	- bunuri si servicii		1.285.000	1.285.000	
	alte cheltuieli, din care:	1.200.000	1.540.000	1.540.000	
	- pentru proiecte (program minimal)	1.200.000	1.450.000	1.450.000	
1.b.2	Transferuri ch. dezvoltare	1.910.000	2.256.000	641.345	28,43
1.c.	Subvenții pentru - Tim Cultura - Consiliul Județean Timiș		5.487.000	5.487.000	100
1.d.	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023		6.760.000	-	-
d.2	TOTAL CHELTUIELI, din care:	11.340.000	23.833.000	14.468.798	
1.a	Cheltuieli pentru activitatea CCAJT:	11.340.0000	11.586.000	9.438.287	89,36

1.a.1	Cheltuieli de personal, din care:	6.360.000	6.205.000	5.918.044	95,38
1.a.1.1	-Cheltuieli cu salariile, din care:	6.020.000	5.880.000	5.625.632	
	- Ch. sal. în bani, din care:	5.880.000	5.762.000	5.524.857	
	ch. cu colab. legea 8	175.000	205.000	179.595	87,60
	- Ch. sal. în natură	140.000	118.000	100.775	
1.a.1.2	- alte cheltuieli de personal (contribuții)	340.000	325.000	292.412	
1.a.2	Cheltuieli cu Bunuri si servicii, din care:	1.870.000	1.585.000	1.382.990	87,25
1.a.2.1	Cheltuieli de întreținere	1.300.000	1.361.000	1.198.980	
1.a.2.2	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	300.000	114.000	78.139	
1.a.2.3	Cheltuieli pentru reparații curente	200.000	80.000	77.516	
1.a.2.4	Convenții furnizare servicii (conform cod civil)	120.000	30.000	28.355	
1.a.3	Alte cheltuieli, din care	1.200.000	1.540.000	1.495.908	
	- pentru proiecte - program minimal	1.200.000	1.450.000	1.412.750	97,43
1.a.4	Cheltuieli de capital	1.910.000	2.256.000	641.345	28,43
1.b	Cheltuieli - Tim Cultura a Consiliului Județean Timiș		5.487.000	5.030.511	91,68
1.c	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023		6.760.0000	-	
d.3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)	4,06	4,36	5,31	
d.4	Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor (%)	4,06	4,36	5,03	
d.5	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (venituri proprii + subventi)%	56,08	53,56	62,70	

d.6	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	16,84	19,47	6,43	
d.7	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100	100	100	
d.8	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total cheltuieli (%)	1,54	1,77	1,9	
d.9	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă - contracte și convenții civile, din total cheltuieli(%)	1,06	0,26	0,30	
d.10	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	11,34	11,59	13,20	
	- din subvenție	10,88	11,08	12,54	
	- din venituri proprii	0,46	0,51	0,66	
	- număr beneficiari directi și indirecti	1.000.000	1.000.000	755.000	

II. Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2022-31.12.2022- Programul minimal

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2022 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2022 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2022-31.12.2022		
				Mici (între 0 lei și 5000 lei)	Medii (între 5000 lei și 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
(1)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Seminarii, lucrări, expozitii, editare și realizare de materiale audio și video în vederea promovării imaginii Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în cadrul acțiunii Timisoara-	45000	21.123,00	0	0	21.123,00

	Capitala Culturala Europeana 2023					
2.	Spectacolele Scolii de Arte	500	391,84	391,84	0	0
3.	Cercuri de muzică si dans pentru copii	0	0	0	0	0
4.	Cursuri de dans pentru formatiile de copii si tineret	40000	41.496,00	0	0	41.496,00
5	Scena -locul de inaltare	11500	15.000,00	0	15.000,00	0
6.	Revista Timisiensis	10000	6.297,00	0	6.297,00	0
7.	Cercetare etnologica, Atlasul etnografic al Judetului Timis- editie bilingva	30000	24.253,00	0	0	24.253,00
8.	Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	90000	80.290,38	0	0	80.290,38
9.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	35000	34.629,64	0	0	34.629,64
10.	Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv	110000	117.252,00	0	0	117.252,00
11.	Festivalul Gelu Stan	111000	110.713,42	0	0	110.713,42
12.	Laolalta- proiecte de suflet	5000	5.000,00	5000,00	0	0
13.	Actualizarea identitatii vizuale a Centrului de Cultura si a site-ului institutiei	30000	30.000,00	0	0	30.000,00
14.	Festivalul Lada cu Zestre	87000	86.892,27	0	0	86.892,27
15.	Festivalul etniilor	28000	23.926,03	0	0	23.926,03
16.	Festivalul Fanfarelor	54500	54.339,29	0	0	54.339,29
17.	Festival spectacol ”Petrica Moise”- editia I	135500	135.189,94	0	0	135.189,94

	- (Premiera anuală a Ansamblului Banatul)					
18	Teatrul Cetăii	20000	22.148,00	0	0	22.148,00
19	Timisoara- epicentru cultural	25000	24.721,00	0	0	24.721,00
20	Festivalul Național de Folclor "Tradiții la Români"	300000	235.289,47	0	0	235.289,47
21	1 Decembrie- Ziua Nationala a Romaniei- spectacol folcloric	0	0	0	0	0
22	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	40500	102.663,20	0	0	102.663,20
23	Expo- Dubai	241500	241.134,09	0	0	241.134,09
	Total	1450000	1.412.749,57	5391,84	21.297	1.386.060,73

Centralizatorul programului minimal pentru perioada anului 2022

Perioada	Proiecte Solicitate	Proiecte 2022	Buget planificat Proiectul de management	Buget Alocat 2022	Cheltuieli efectuate	Gradul de finantare a programului minimal fata de proiect %	Gradul de utilizare a bugetului alocat %
31.12.2022	23	22	1.200.000	1.450.000	1.412.749,57	120,83	97,43

III. Situația financiară "TIM CULTURA" – Programul de finanțări pentru cultură și tineret a C.J.Timiș în perioada 01.01. 2022-31.12.2022.

În perioada raportată Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în calitate sa de administrator, a procedat la angajarea și verificarea proiectelor culturale aprobate prin programul de finanțări pentru cultură și tineret "Tim Cultura 2022" a Consiliului Județean Timiș.

La capitolul "Tim Cultura" pe parcursul anului 2022 a avut loc o singură sesiune de selecție, în urma căreia au fost declarate câștigătoare 243 de proiecte culturale, bugetul alocat acestora fiind de 5.358.000 lei, s-au încheiat 213 contracte cu decontarea a 200 dintre acestea, la valoarea de 4.573.738,32 lei.

La capitolul "Fond de urgență", s-au aprobat 14 acțiuni culturale cu un buget de 342.000 lei, s-au încheiat 13 contracte, din care s-au decontat 11, valoarea acestora este de 311.350,71 lei.

La capitolul "Fond de tineret" s-au aprobat 7 acțiuni culturale cu un buget de 250.000 lei, s-au încheiat 5 contracte din care s-au decontat 4, cu valoarea totală de 137.421,88 lei.

La finele anului, de la acest capitol de cheltuieli, s-a restituit Consiliului Județean Timiș suma neutilizată de 456.489,09 lei, bugetul a mai suferit și o rectificare în minus cu valoarea de 463.000 lei.

Tot de la capitolul ”Tim Cultura” a fost realocată suma de 8.000 lei, pentru decontarea contractului de finanțare nr. 22647 încheiat la data de 27.09.2021 cu Asociația Culturală Cârlibana, care la finele lui 2021 a rămas nedecontat.

Verificarea și decontarea acțiunilor culturale a decurs normal pe tot parcursul anului 2022, fiind achitate toate sumele a căror beneficiarii au depus documentația de decont în regulă.

Situația pe capitole se prezintă astfel:

Beneficiar 2022	Numărul acțiunilor finanțate	Numărul acțiunilor contractate	Numărul acțiunilor necontractate	Numărul acțiunilor decontate integral/parțial	Numărul acțiunilor nedecontate
T I Filarmonica Banatul Timișoara	1	1	0	1	0
T I Opera Națională Română	1	1		1	0
T I Teatrul German de Stat Timișoara	1	1	0	1	0
T II Casa de Cultură Buziaș	3	3	0	2	1
Orașul Ciacova	1	1	0	1	0
Orașul Deta	3	3	0	3	0
Orașul Făget	3	3	0	2	1
Orașul Gătaia	1	0	1	0	0
T II Comune	69	54	15	47	7
T III	11	8	3	7	1
T IV	78	73	5	73	0
T V	32	27	5	26	1
T VI	30	29	1	27	2
T VII Fond tineret	7	5	2	4	1
T VIII	9	9	0	9	0
Fond de urgență	14	13	1	11	2
TOTAL	264	231	33	215	16

Capitolul	Suma aprobată lei	Suma decontată lei	Suma neutilizată lei
T I	200.000	189.219,00	10.781,00
T II	900.000	653.046,08	246.953,92
T III	350.000	213.359,20	136.640,80
T IV	2.090.000	1.803.012,78	286.987,22

T V	250.000	201.986,07	48.013,93
T VI	250.000	214.562,94	35.437,06
T VII fond tineret	250.000	137.421,88	112.578,12
T VIII	1.310.000	1.298.552,25	11.447,75
Fond de urgență	342.000	311.350,71	30649,29
Ani precedenți	8.000	8000,00	0,00
TOTAL	5.950.000	5.030.510,91	919.489,09

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din urmatorul tabel:

Indicatorii de performanță realizați față de planificarea realizată la finele anului 2022, reflectă realitatea desfășurării lucrurilor și evenimentelor cu

NR. CRT.	DENUMIRE INDICATORILOR	2022	
		plan initial	realizat
1.	Deservirea publicului spectator la manifestările de la sediu și al cele prezentate în deplasare în țară și străinătate (nr. spectatori)	1.000.000	755.000
2.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentări)	40	43
3.	Număr de premiere și refaceri	1	1
4.	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde)	8	7
5.	Lansări de cărți și reviste	2	1
6.	Participări la festivaluri, gale, saloane, târguri	6	22
7.	Cusuri gratuite deschise	1	0
9.	Activități metodice și de perfecționare (nr. acțiuni)	8	2
10.	Activități de cercetare, conservare, tabere de creație, perfecționare (nr. de acțiuni la sediu și în deplasare)	2	2
11.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala Populară de Artă, din care:		
	- număr discipline/clase	18	18
	- număr mediu de elevi /an școlar	450	524
12.	Număr de parteneriate cu ONG-uri și instituții de învățământ și altele	6	9
13.	Participări la sesiuni științifice	2	1
14.	Timcultura a CJ Timiș - acțiuni culturale decontate	-	264
15.	Număr de telespectatori	2.500.000	2.200.000
16.	Proiecte cu fonduri nerambursabile	-	-
17.	Cheltuieli pe beneficiar	11,43	
	- din subvenție	10,97	
	- din venituri proprii	0,46	
18.	Gradul de realizare a veniturilor proprii	100	99,18
19.	Gradul de realizare a programului minimal%	100	95,65

20.	Gradul de realizare a investițiilor %	100	70,57
21.	Promovare/apariții în presa/ TV/facebook	-100 -în presa scrisă și online -1.000 postări social media -peste 15 transmisii online -12 apariții tv	- 320 de apariții în presa scrisă și online -619 postări social media (379 evenimente online pe paginile de facebook ale instituției, 153 pe instagram, 47 pe website-ul CCAJT, 40 Youtube; - 4 transmisii online -35 apariții tv

E. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI

e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

Scurtă analiză financiară a indicatorilor reflectați în tabelele de mai sus, execuția bugetară a veniturilor și cheltuielilor instituției, programul minimal, agenda culturală a Consiliului Județean Timiș:

Veniturile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, sunt detaliate astfel:

1. Venituri proprii, provenite din taxe școlare, spectacole Ansamblul Banatul, taxe înscriere;

În perioada anului 2022 la capitolul **"Venituri proprii"** s-a realizat suma de 500.859 lei. Dacă în Proiectul de management 2022-2025, pentru anul 2022, s-a estimat ca venituri proprii de realizat - 460.000 lei, la finele anului 2022 veniturile proprii realizate au fost de 500.859 lei, respectiv un procent de 108,88% față de plan, ceea ce denotă că lucrurile încep să se reazeze în cursul normal și ne oferă mari speranțe pentru anii următori.

2. Transferuri de la bugetul local - suma a fost alocată pentru desfășurarea activității instituției la toate capitolele de cheltuieli, astfel:

- *pentru cheltuieli de personal* - valoarea aprobată de 6.000.000 lei a asigurat 100% plata salariilor și a obligațiilor aferente acestora;

- *la bunuri și servicii* suma de 1.285.000 lei alocată pentru asigurarea cheltuielilor cu utilitățile și pentru restul cheltuielilor curente de funcționare, fondurile alocate de la buget în completarea veniturilor proprii au fost suficiente.

- *alte cheltuieli* - 1.540.000 lei necesari pentru realizarea programului minimal, 1.450.000 lei și 90.000 lei contravaloarea fondului de handicap calculat la fondul de salarii.

- *la capitolul dezvoltare*, suma aprobată inițial de 1.420.000 lei, suferit pe parcursul anului rectificări, atât în plus cât și în minus, astfel:

a. în plus a intervenit pe parcurs un obiectiv nou - Platformă web, pentru preluarea proiectelor culturale derulate prin Programul Cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 -12.000 lei, de asemenea la sfârșitul anului au mai fost aprobate câteva obiective cu fonduri de la Ministerul Culturii, tot prin Programul Cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, în valoare de 850.000 lei, dar care nu au atins finalitatea din cauza timpului extrem de scurt rămas până la finele anului.

b. în minus, nerealizându-se un obiectiv de investiții "Lucrări de instalare la sistemul de climatizare", s-a retras suma de 26.000 lei,

la finele anului valoarea aprobată este de 2.256.000 lei.

3. La capitolul agenda culturală, format din „*Tim Cultura*”, „*Fond de urgență*”, „*Fond de tineret*”, 5.950.000 lei au fost alocați pentru realizarea a 264 de proiecte culturale aprobate într-o singură sesiune de finanțare. Și acest capitol a fost rectificat în minus, pe parcursul anului, cu valoarea de 463.000 lei.

Cheltuielile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș

La capitolul „*Cheltuieli*” plățile nete au atins valoarea de **14.468.798 lei**, utilizate astfel :

- *titlul 10 „Cheltuieli de personal”* – 5.918.044 lei. Fondurile au fost utilizate pentru achitarea integrală a drepturilor salariale, în bani și în natură, pentru personalul angajat cu contract de muncă, a obligațiilor aferente acestor drepturi la bugetul de stat și bugetul asigurărilor sociale de stat și pentru achitarea obligațiilor financiare pe care instituția le-a angajat cu colaboratori externi reprezentând drepturi de autor, drepturi conexe în valoare de 179.595 lei. Economii realizate provin din neocuparea pe tot parcursul anului a posturilor vacante, care au fost în medie, 11,5 posturi.

- *titlul 20 „Bunuri și servicii”*- 1.382.990 lei. Cu aceasta sumă au fost asigurate stocurile de materiale necesare desfășurării activității curente a instituției (rechizite, materiale de curățenie, carburanți, dezinfectanți, măști, mănuși etc.), s-a continuat dotarea cu obiecte de inventar necesare asigurării activității Centrului, renovarea pereților în urma montării aparatelor de climă, au fost achitate integral contravaloarea tuturor serviciilor angajate, a facturilor de utilități primite până la data de 29.12.2022.

Plata Persoanelor fizice autorizate, angajate pentru acoperirea necesarului de personal în cadrul Școlii de Arte a fost asigurată și în anul 2022 din transferuri de la bugetul local.

- *La titlul 59 "Alte cheltuieli" –1.495.908 lei. Suma a fost utilizată pentru realizarea proiectelor culturale din programul minimal și pentru contribuția unității la Fondul de handicap conform reglementărilor în vigoare.*

- *La „Cheltuieli pentru Agenda culturală a Consiliului Județean Timiș”- 5.030.511 lei au fost utilizați pentru decontarea a 216 proiecte culturale din totalul de 264 aprobate, la toate cele trei subcapitole ale agendei culturale a Consiliului Județean Timiș.*

- *titlul 70 "Cheltuieli de capital" - 641.345 lei. La acest capitol se impune de menționat faptul că s-au realizat integral sau parțial toate obiectivele de investiții propuse, mai puțin partea ce a mai rămas din anul 2021 la Lucrarea de instalare sistem climatizare și obiectivele aprobate la finele anului prin Programul Cultural național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023.*

Din totalul veniturilor încasate s-au restituit, ca sume neutilizate :

- din activitatea CCAJT - 528.917 lei

- din agenda culturală a Consiliului Județean Timiș 456.489 lei.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele culturale din perioada raportată au avut drept scop, ca în fiecare an, promovarea și conservarea culturii tradiționale, continuarea evenimentelor deja consacrate precum și promovarea unor noi.

În anul 2022 bugetul programului minimal a fost mai mare cu 250.000 lei față de previziunile Proiectului de management al aceleiași perioade, ajungând la valoarea de 1.450.000 lei, care s-a consumat aproape în totalitate - 1.412.750 lei, pentru realizarea a 22 de proiecte culturale din 23 propuse.

În noul proiect de management 2022-2025, programul minimal al perioadei este construit pe programe, la implementarea cărora contribuie o serie de proiecte și acțiuni culturale, unele deja cu tradiție, altele noi, menite să îmbunătățească și să dezvolte imaginea Centrului în împrejurimi și nu numai.

Prin programe ca:

- **AUTENTIC** - pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- **IDENTITAR** - program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural;
- **VIITOR** - pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;
- **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;
- **DIVERS** - pentru integrarea minorităților;
- **PRETUTINDENI** - program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- **DĂRUIT** - pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;
- **COOPERANT** - pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;
- **PREZENT** - pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR;

urmărim ca imaginea instituției să fie reflectată larg, pe toate căile, prin toate mijloacele și cu toate pârghiile de care dispunem, pentru a crea o instituție competitivă, de interes dar și pentru a ne autodepăși continuu.

Din 23 proiecte aprobate în anul 2022, s-au realizat 22, procentul de utilizare a bugetului fiind de aproape 98%.

Printre cele mai reprezentative evenimente ale Centrului s-au numărat cele deja de tradiție:

- **Festivalul – Concurs „Gelu Stan”, ediția VI, buget - 111.000 lei**, utilizat în totalitate pe cheltuieli legate de organizarea acestuia, premii în bani, jurizare, transmisii tv, promovări, închirieri de spații și lumini, cazare, drepturi de autor și altele.

desfășurate prin programul minimal, dar care au suferit modificări în ultimii doi ani enumerăm :

- **Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” - ediția a IX-a, buget - 240.000 lei**, la care anual, timp de două zile, își etalează talentul sute de artiști, într-un cadru încărcat de bine, tradiție, farmec și pasiune cu bucuria de a fi împreună prin intermediul folclorului.

Evenimentul a fost transmis și online pe pagina de Facebook a instituției.

Cheltuielile au constat în transmisii tv, promovări, închirieri de spații, lumini și aparaturi, cazare, drepturi de autor și altele.

- **Participări ale Ansamblului Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate, buget - 81.000 lei.**

Ansamblul profesionist „Banatul” a participat, prin tradiție, la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, un prestigios festival de folclor din România, organizat la Sibiu, Festivalul inimilor, care reunește anual artiști și Ansambluri din toate colțurile lumii, Festivalul Național de Folclor “Constantin Arvinte”, ediția a III-a la Iași, Festivalul Memorial „Maria și Paul Trâmbițaș”

Beclean, jud. Brașov, Festivalul Național de Folclor „Mariana Drăghicescu” ediția XX și altele.

Cheltuielile proiectului au constat în cea mai mare parte din cheltuieli de cazare, transport și colaboratori cu drept de autor.

Deplasări și participări ale Ansamblului Banatul la emisiuni televizate, buget - 118.000 lei;

Participarea Ansamblului Profesionist Banatul la emisiuni ca „Vedeta Populară” TVR 1 5 - 8 aprilie 2022, Odată-n viață, TVR 1, 31 octombrie – 2 noiembrie 2022, două dintre cele mai reprezentative emisiuni din acest an, îi face remarcată valoarea și calitatea pe plan local, național și internațional. Cheltuielile proiectului au constat în cea mai mare parte din cheltuieli de cazare, transport și colaboratori cu drept de autor.

Festivalul “Lada cu Zestre”, ediția a XIV-a, 2021, buget - 87.000 lei.

La ediția din acest an, au intrat în competiția pentru marele premiu, 39 de localități din județul Timiș, 22 de formații de cântece și dansuri, 63 de recitatori dialectali, 24 de expoziții și 132 de preparate gastronomice la cele două secțiuni ale festivalului: Laureați și Zestrea Timișului.

Gala Festivalului -Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a, a coincis cu ziua județului Timiș, astfel un festin de trei zile de muzică și dansuri tradiționale, care au reunit peste 300 de artiști pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor.

Cheltuielile evenimentului au constat în prestări servicii artistice, colaboratori legea 8, contrate în baza Codului civil, sonorizare, promovare, afișe și altele.

Festivalul Etniilor, ediția a XXI-a 2022, buget - 24.000 lei.

Festivalul Etniilor a celebrat multiculturalitatea specifică Banatului prin intermediul obiceiurilor și tradițiilor specifice etniilor: sârbă, germană, maghiară, bulgară, slovacă, română, evreiască, ucraineană, cehă și aromână și s-a bucurat de un public numeros cu peste 500 de spectatori prezenți în incinta generoasă a Muzeului Satului Bănățean în data de 5 iunie 2022.

Cheltuielile evenimentului au constat în prestări servicii artistice, colaboratori legea 8, contrate în baza Codului civil, sonorizare, promovare, afișe și altele.

Festivalul Fanfarelor, ediția a XXXV-a 2022, buget - 55.000 lei.

Festivalul Fanfarelor, ediția a XXXV-a, a avut loc în data de 16 aprilie la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara cu participarea a 5 fanfare: Fanfara Pro Amiciția din Timișoara, Fanfara Banater Musikanten, Fanfara din Giroc, Fanfara Societății Culturale Doinitorii Banatului din satul Vărădia, județul Caraș Severin și Fanfara Bisericii Ortodoxe din Almaș, județul Arad și cu un recital de excepție cunoscutul artist Ovidiu Lipan Țandărică și Fanfara din 10 Prăjini.

Cheltuielile evenimentului au constat în prestări servicii artistice, colaboratori legea 8, contrate în baza Codului civil, sonorizare, promovare, afișe și altele.

Pe lângă aceste cunoscute proiecte ale Centrului, anul acesta și-au făcut loc unele noi ca:

Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția I, 16 iunie 2022, buget - 135.500 lei.

Ca un omagiu adus personalității și operei celui care a fost Petrică Moise, bănățean mândru și fălos cu originile sale, Festivalul a reunit personalități ale cântecului și dansului de pe tot cuprinsul țării. Cheltuielile au constat în transmisii tv, promovări, închirieri de spații, lumini și aparaturi, cazare, drepturi de autor și altele.

Expo Dubai, buget - 245.000 lei.

Ansamblul Profesionist Banatul, elevi ai Școlii de Artă conduși de profesoara Lucia Stoica, s-au numărat printre protagoniștii evenimentelor din cadrul Expo Dubai 2022, locul unde a avut loc cea mai mare reuniune de evenimente culturale din lume.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, sub coordonarea artistului Toth Zoltan, a participat, timp de șapte zile, cu o serie de activități diversificate, muzică tradițională și dans popular prin artistul Mădălin Luca și dansatorii CCAJT, dans modern cu trupa Matrix, expoziție de suveniruri bănățene realizate de elevii Școlii de Artă și altele.

Cheltuielile au constat în cheltuieli legate de organizarea evenimentului, transport, diurnă, cazare, drepturi de autor și altele.

Actualizarea identității vizuale a Centrului de Cultură și a site-ului instituției, buget - 30.000 lei.

Cheltuielile proiectului au constat în:

- realizarea Manualui de Identitate Vizuală al CCAJT;
- realizarea unei sigle noi;
- implementarea CECART;
- achiziționarea unui nou domeniu pe website www.cecart.ro

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU MENȚIONAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESAR A FI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru anul 2023 a fost realizată cu respectarea legislației, iar modificările survenite în planul de buget față de caietul de obiective sunt justificate. Astfel tabelul de mai jos reflectă situația comparativă între valorile prevăzute în caietul de obiective pentru anul 2023 și cele previzionate în planul de buget pentru aceeași perioadă:

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

INDICATOR	2023/ caiet obiective	2022/plan
A. Numar de personal conform previzionarii	80,5	80,5
B. Venituri totale -din care	10.340.000	25.151.000
<i>Venituri proprii, formate din:</i>	<i>460.000</i>	<i>460.000</i>
<i>Venituri din activitatea de bază:</i>	<i>440.000</i>	<i>440.000</i>
-venituri proprii realizate din taxe scolare	400.000	430.000
-venituri proprii realizate din vanzare bilete	10.000	-
-venituri proprii realizate din prestari de servicii culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autoritati	30.000	20.000
- surse atrase	10.000	
<i>Alte venituri -venituri proprii realizate din alte activități ale instituției</i>	10.000	10.000
Transferuri	9.880.000	24.691.000
- pentru functionare	7.890.000	8.731.000
- pentru alte cheltuieli, formate din:	1.500.000	1.980.000
Proiecte culturale (program minimal)		1.680.000
Proiecte culturale din bugetul CJT pt Programul culturala Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023		200.000
Fond Handicap		100.000
- pentru dezvoltare	490.000	2.680.000
- alte surse (Ministerul Culturii) Programul Cultural național Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023	-	11.300.000
Numar beneficiari (spectatori-telespectatori, online)	2.500.000	2.500.000
C. Cheltuieli totale , din care	10.340.000	25.151.000
<i>Cheltuieli de personal, din care</i>	<i>6.445.000</i>	<i>7.525.000</i>

cheltuieli cu salariile	5.960.000	7.160.000
- cheltuieli salariale în bani	5.960.000	7.035.000
- cheltuieli salariale în natură	140.000	125.000
Alte cheltuieli de personal (contribuții)	345.000	365.000
Bunuri si servicii	1.905.000	1.666.000
Cheltuieli cu colaboratorii, contr. civile	140.000	30.000
Cheltuieli pentru reparații curente	100.000	70.000
Cheltuieli de întreținere	1.350.000	1.451.000
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	315.000	115.000
Alte cheltuieli, din care:	1.500.000	1.980.000
Cheltuieli pentru proiecte (program minimal)		1.680.000
Proiecte culturale din bugetul CJT pt Programul cultural Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023		200.000
Fond Handicap		100.000
-cheltuielile de dezvoltare	490.000	2.680.000
- cheltuieli din alte surse (Ministerul Culturii) Programul Cultural național Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023	-	11.300.000
1. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei %	4,45	1,83
2. Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor %	4,45	1,83
3. Ponderea cheltuielilor de personal	62,33	29,92
4. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	4,73	10,65
5. Gradul de acoperire a salariilor din subventie	100	100
6. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total cheltuieli (%)	1,35	0,08
7. Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - contracte si convenții civile, din total cheltuieli (%)	0,5	0,01
8. Cheltuieli pe beneficiar din care	4,13	10,06
-din subventie	3,95	9,88
-din venituri proprii	0,18	0,18

În vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite în proiectul de management 2022-2025, a continuării proiectelor de tradiție precum și inițierea altora noi, pentru buna funcționare a compartimentelor

CCAJT, a continuării realizării obiectivelor de investiții, bugetul propus pentru anul 2023 este fundamentat astfel:

Prevederile bugetare la capitolul *"Cheltuieli de personal"* sunt fundamentate având la bază **statul de funcții existent** la data de 30.11.2022 precum și promovările profesionale realizate în luna decembrie 2022. În prezent în statul de funcții sunt prevăzute în total 86,5 posturi, din care ocupate 73.5 și vacante 13. De asemenea, calculul necesarului de cheltuieli de personal cuprinde inclusiv majorarea salarială de 10% acordată în baza OUG 168/2022 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, dar nu peste plafonul maxim prevăzut de **Legea-cadru nr. 153 din 28 iunie 2017** privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice

Necesarul financiar la capitolul *"Cheltuieli de personal"* mai cuprinde:

- Alte drepturi salariale pentru personalul care exercită activitatea de control financiar preventiv;
- Necesarul de fonduri pentru acordarea sporului pentru condiții de muncă, conform Legii 153/2017 art. 23 și H.G. 360/2018 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură”;
- Alte drepturi salariale pentru personalul care exercită activitatea de control financiar preventiv;
- Plata persoanelor care dețin titlul științific de doctor;
- Plata drepturilor persoanelor care au încheiat contract de cumul de funcții;
- Plata colaboratorilor artistici (drept de autor și drepturi conexe—legea 8/ 1996);
- Cheltuielile cu deplasările;
- Acordarea normei de hrană, conform legii 153/2017, art.18 alin. 1 și 2;
- Plata drepturilor cuvenite salariaților aflați în concedii medicale, alte drepturi;
- Acordarea voucherelor de vacanță;
- Contribuția asiguratorie pentru muncă datorată bugetului general consolidat de 2,25% și respectiv 8+2,25% pentru condiții speciale de muncă conform legii 263/2010, aferente cheltuielilor salariale ale anului 2022, cu indexările aferente majorărilor salariale;

La capitolul *"Bunuri și servicii"* obiectivele specifice finanțării pentru anul 2022 sunt:

- Asigurarea constantă și la un nivel corespunzător a utilităților și materialelor necesare funcționării în bune condiții a Centrului;
- Întreținerea și îmbunătățirea din punct de vedere igienico-sanitar a tuturor spațiilor de desfășurare a activității;
- Întreținerea și modernizarea institutiei prin achiziționarea materialelor specifice obiectului de activitate (echipament de lucru, tehnica de calcul, alte obiecte de inventar specifice activității);
- Asigurarea permanentă a protecției și siguranței personalului unității;
- Respectarea unor prevederi legale speciale (paza obiectivelor, control medical și examen psihologic angajați, obligații Legea nr. 448/2006.);
- Realizarea activităților propuse în Proiectul de management pentru anul financiar 2023;
- Asigurarea respectării angajamentelor asumate în proiectul de management;

- Contribuția la promovarea culturală a Județului Timiș în țară și străinătate;
- Asigurarea cu prioritate a sarcinilor instituției, în raport cu calitatea de autoritate finanțatoare a Programului național Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023;
- Reclama și publicitatea în vederea promovării instituției, precum și recunoașterea activităților Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș la nivel local și național;
- Îndeplinirea misiunii culturale a Centrului respectiv promovarea obiceiurilor și tradițiilor din Banat, cercetarea și conservarea acestora, ca parte a culturii și tradiției naționale;

La capitolul "Alte cheltuieli" obiectivele specifice finanțării pentru anul 2023 sunt:

- Asigurarea necesarului pentru realizarea cheltuielilor previzionate în organizarea celor 18 acțiuni culturale prevazute în Programul minimal al anului 2023, conform proiectului de management aprobat pentru perioada 2022;
- Realizarea proiectului cultural Festivalului etniilor, eveniment cultural cuprins în Programul cultural al Candidaturii Programului național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"
- Asigurarea necesarului pentru respectarea Legii nr.448/2006, privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, referitoare la plata către bugetul de stat a unei sume de către autoritățile și instituțiile publice, persoanele juridice, publice sau private, care nu angajează persoane cu handicap.

La capitolul "Cheltuieli de dezvoltare" obiectivele specifice finanțării pentru anul 2023 sunt:

- Asigurarea și crearea condițiilor favorabile realizării tuturor obiectivelor de investiții propuse;

La capitolul "Alte surse" obiectivele specifice finanțării sunt în legătură cu realizarea obiectivului principal Programul Cultural național Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, pentru care Centrului i-a fost atribuită calitatea de autoritate finanțatoare în numele Consiliului Județean Timiș.

Programul cultural „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” și-a propus, conform Dosarului de Candidatură, crearea condițiilor pentru stimularea curajului de a genera un nou sentiment al comunității și redeschiderea discuției despre viitorul orașului precum și al Județului Timiș, în context european. Astfel, conceptul Dosarului de Candidatură propune abordarea problemei crizei de valori împărtășite de toți europenii pentru restaurarea artei dialogului și a unei atitudini constructive și critice.

În termeni de dezvoltare urbană, Dosarul de Candidatură se concentrează pe oameni, respectiv operatori culturali și creativi, public și factori de luare a deciziilor și formulare a politicilor, care vor fi, în același timp, cei sensibilizați, dar și cei care vor produce schimbarea, atât în perioada dezvoltării programului cultural și în anul deținerii titlului, cât și ulterior.

Obiective generale:

- Activarea comunitară prin cultură, în spiritul valorilor europene și în beneficiul comunităților, prin promovarea democrației culturale, ca mediu pentru dezvoltarea unor capacități precum empatie, exprimare și gândire critică, ce permit construirea cetățeniei active;

- Creșterea incluziunii culturale prin facilitarea și extinderea accesului tuturor categoriilor de cetățeni la cultură, diversificarea și îmbunătățirea participării lor în procese culturale și de creație artistică;
- Racordarea Timișoarei la dinamica socială și culturală națională/internațională prin sprijinirea colaborărilor cu alte țări prin mobilități culturale. Acordarea de sprijin pentru activități de intervenție socială prin cultură, pentru operatori culturali implicați în proiecte strategice de cooperare interculturală;
- Facilitatea construirii identității colective locale și a întăririi sentimentului de apartenență, prezervarea caracterului multicultural și intercultural al Timișoarei și promovarea patrimoniului cultural local în toate dimensiunile sale, tangibile și intangibile;
- Internaționalizarea prin artă și cultură a orașului și a sectoarelor culturale și creative, inclusiv prin facilitarea colaborărilor în rețele și parteneriate internaționale;
- Promovarea incluziunii, a diversității și a toleranței prin proiecte care abordează teme legate de comunicarea inter-etnică, inter-generațională, inter-religioasă etc, și/sau care caută în mod activ să aducă în atenția publicului probleme legate de conviețuirea într-un spațiu multicultural și/sau care militează împotriva discriminării de orice fel și/sau care vizează grupuri sociale vulnerabile;
- Promovarea valorilor europene prin proiecte care își propun să pună în valoare și să promoveze un set de valori la care România a aderat în 2007 și care stau la baza Uniunii Europene: respectul pentru demnitatea umană, libertatea, democrația, egalitatea, statul de drept și respectarea drepturilor omului. Valorile UE sunt comune tuturor statelor membre, într-o societate în care au întâietate toleranța, justiția, solidaritatea și combaterea discriminării;
- Susținerea cercetării artistice prin proiecte care vizează procesul de reflecție a creatorului asupra artei sale în context contemporan, schimburile de experiență între artiști, și lucrul împreună ca experiență generatoare de noi proiecte cu particularitățile fiecărui domeniu de creație (teatru, muzică, dans, arte vizuale, literatură etc);
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție prin proiecte care sunt rezultatul unor formule concrete de producție artistică prin co-participarea unor entități de tip ONG, instituții de artă, spații artist-run, companii de teatru, grupuri muzicale etc. cu scopul de a se crea structuri durabile de lucru și rețele de sprijin reciproc.

Susținerea desfășurării Programului se asigură de către Ministerul Culturii.

Pentru finanțarea proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș în cadrul Programului național ” Timișoara- Capitală Europeană a Culturii”, Ministerul Culturii alocă suma de 11.300.000 lei;

În vederea respectării criteriilor din Candidatură, Județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, pe parcursul anului 2023, organizează sesiuni de selecție de proiecte pentru următoarele arii de finanțare:

Nr. crt	Arie de finanțare	Buget	Plafon/proiect
1	Bega	1.500.000 lei	250.000 lei
2	LightFest+	1.000.000 lei	100.000 lei
3	Theatre Artistic Excellence	1.650.000 lei	1.200.000 lei
	Prioritate 1	0 lei	150.000 lei
	Prioritate 2	1.200.000 lei	0 lei
		0 lei	
		450.000 lei	
		0 lei	
4	LoB2023+	2.500.000 lei	500.000 lei
5	OverBorder Culture+	4.650.000 lei	750.000 lei
	Total	11.300.000 lei	

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

Sectiunea dezvoltare, tabelul previzionat al cheltuielilor de capital se prezintă astfel:

<i>Denumire program</i>	<i>Caiet de obiective 2023</i>	<i>Plan buget 2023</i>
Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediu din Str. E. Ungureanu, nr.1 – executie		1.200.000
Lucrări de instalare sistem de climatizare la sediu din Str. E. Ungureanu, nr.1 – obiective de investiție în continuare		70.000
Lucrari de reabilitare curte interioară sediul CCAJT		50.000
Containere depozitare		80.000

Servicii de proiectare specializată		150.000
Xerox 2 buc.		60.000
Accesorii și sisteme wireless sistem de sunet		100.000
Echipament IT		100.000
Program soft de gestiune		20.000
Sistem de amplificare (mixer 72 canale, 4 microfoane și accesorii		500.000
Tabletă și pedală citire înmagazinare partituri – 20 buc		200.000
Mobilier și aparatură electronică		150.000
TOTAL	490.000	2.680.000

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

INDICATOR	2023/ caiet obiective	2023/plan
Venituri proprii, formate din:	460.000	460.000
-venituri proprii realizate din taxe școlare	400.000	430.000
-venituri proprii realizate din vânzare bilete	10.000	
-venituri proprii realizate din alte activități ale instituției	30.000	20.000
-venituri proprii realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	10.000	10.000
- venituri din sponsorizare	10.000	

Venituri propuse pentru finanțarea programelor instituției în perioada 2023, pot fi realizate din următoarele surse:

- activitatea de bază a instituției, prin utilizarea la maxim a tuturor resurselor oferite de Serviciile - Școala de Arte și Artistic – încasări din taxe școlare, taxe înscriere, cursuri, vânzare bilete la spectacole, prestări servicii artistice etc.
- alte activități – prin închirierea spațiilor, taxe înscriere Școala de Arte.
- transferuri din bugetul Consiliul Județean Timiș, pentru cheltuieli de funcționare (cheltuieli de personal, bunuri și servicii) pentru cheltuieli de dezvoltare – Investiții și pentru realizarea programelor culturale (programul minimal).

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management;

Proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Nr. crt.	Denumirea programului	Scurta descriere a programului	Număr proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectelor	Bugetul prevăzut pe program
1.	AUTENTIC	cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial	3	1.Cercetare etnologică, Atlasul etnografic al Județului Timiș- 30.000 2. Festivalul Lada cu Zestre-100.000 3.Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă- 40.000	170.000
2.	IDENTITAR	realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural	3	1.Premiera anuală a Ansamblului Banatul- 150.000 2. Festivalul național Tradiții la Români- 200.000 3. 1 Decembrie-Ziua Națională a României- 40.000	390.000
3.	VIITOR	educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale	6	1.Cursurile de dans pentru formațiile de copii și tineret-40.000 2.Cercurile de muzică și dans pentru copii- 15.000 3. Scena- locul de înălțare- 40.000 4.Spectacolele Școlii de Arte- 10.000 5.Festivalul Gelu Stan- 170.000 6. Teatrul Cetății-10.000	285.000
4.	CONTRIBU TOR	dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști	3	1.Revista Timisiensis- 10.000 2.Festivalul Fanfarelor- 70.000 3.Timișoara-epicentru cultural-30.000	110.000

5.	DIVERS	integrarea minorităților	1	1. Festivalul Etniilor-30.000	30.000
6.	PRETUTIN DENI	dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora	3	1.Seminarii,lucrări,expoziții,editare și realizare de materiale audio-10.000 2.Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole,festivaluri,evenimente culturale în țară și străinătate - 50.000 3.Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri,evenimente culturale în țară și străinătate- 20.000	80.000
7.	DĂRUIT	fidelizarea publicului și atragerea altor categorii de public, amplificarea rolului social al CCAJT	2	1. Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic-100.000 2.Teatrul Cetății-15.000	115.000
8.	COOPERANT	extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate	3	1.Festivalul Național de Folclor Tradiții la Români-200.000 2.Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole,festivaluri,evenimente culturale în țară și străinătate-50.000 3.Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri,	270.000

				evenimente culturale în țară și străinătate- 20.000	
9.	PREZENT	Actualizare a imaginii instituției prin augmentare a și diversificare a activității de marketing și PR	1	1.Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv- 30.000	50.000
	Total an 2023		24		1.500.000

Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute a se realiza prin programul minimal în anul 2023, raportate la planul de buget sunt prezentate în tabelele de mai jos:

Nr. crt	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Organizatori	
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare materiale audio și video	2023	Scoala de Arte Ansamblul Banatul Biroul Cultura Traditionala	65
2.	Spectacolele Școlii de Arte	2023	Scoala de Arte	10
3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii și tineret	2023	Ansamblul Banatul	40
4.	Revista Timisiensis	2023	Biroul Cultura Traditionala	10
5.	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	2023	Ansamblul Banatul	170
6.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	2023	Ansamblul Banatul Scoala de Arte Biroul Cultura Traditionala	80

7.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio și tv	2023	Ansamblul Banatul	100
8.	Cercetare etnologică	2023	Biroul cultura traditionala	30
9.	Festivalul concurs "Lada cu Zestre"	2023	Biroul cultura traditionala	100
10.	Festivalul –concurs Gelu Stan	2023	Ansamblul Banatul	170
11.	Timișoara- epicentru cultural	2023	Ansamblul Banatul Scoala de Arte ONG-uri partenerie	30
12.	Teatrul Cetății	2023	ONG-uri partenerie Scoala de Arte	25
13.	Festivalul Fanfarelor	2023	Biroul Cultura Traditionala	70
14.	Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic	2023	Ansamblul Banatul	150
15.	Festival spectacol "Petrica Moise"- ediția a II -a		Ansamblul Banatul	150
16.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"	Noiembrie/Decembrie	Ansamblul Banatul	400
17.	1 Decembrie-spectacol folcloric	Decembrie	Ansamblul Banatul Scoala de Arte	40
18.	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	Decembrie	Ansamblul Banatul Scoala de Arte ONG-uri partenerie	40
				1680

Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute a se realiza prin Programul Cultural național Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 sunt prezentate în tabelele de mai jos:

Nr. crt	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Organizatori	
1.	Festivalul Etniilor	2023	Biroul Cultura Traditionala	200
	Total			200

Situația principalilor indicatori culturali pentru perioada 2023:

Nr. crt.	Denumire indicatorilor	2023
1.	Deservirea publicului spectator la manifestările de la sediu și al cele prezentate în deplasare în țară și străinătate (nr. spectatori)	2.500.000
2.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentări)	40
3.	Numar de premiere și refaceri	1
4.	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde)	8
5.	Lansări de cărți și reviste	2
6.	Participări la festivaluri, gale, saloane, târguri	9
7.	Cusuri gratuite deschise	1
9.	Activități metodice și de perfecționare (nr. acțiuni)	8
10.	Activități de cercetare, conservare, tabere de creație, perfecționare (nr. de acțiuni la sediu și în deplasare)	2
11.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala Populară de Artă, din care:	
	- număr discipline/clase	18
	- număr mediu de elevi /an școlar	480
12.	Numar de parteneriate cu ONG-uri și instituții de învățământ și altele	6
13.	Participări la sesiuni științifice	2
14.	Programul Cultural național Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023	
15.	Numar de telespectatori	2.500.000
16.	Proiecte cu fonduri nerambursabile	
17.	Cheltuieli pe beneficiar	4,13
	- Din subvenții	3,95
	- Din venituri proprii	0,18
18.	Gradul de realizare a veniturilor proprii	100
19.	Gradul de realizare a programului minimal%	100
20.	Gradul de realizare a investițiilor %	100
21.	Promovare (apariții în presă/ TV/facebook/mediu online)	-100 în presa scrisă și online - 750 postări social media - peste 15 transmisii online -12 apariții tv

MANAGER
Prof. Liliana – Dorina LAICHICI