



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



Nr. 1787/26.08.2022

**Către
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ**

**Direcția de resurse umane organizare și control intern managerial,
Serviciul de resurse umane organizare salarizare**

Prezentul raport de activitate, vizând perioada 2019-2022, a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Timiș, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, denumită în continuare *instituția*, aflată în subordinea sa, conform modelului prevăzut în Anexa 4 la Ordinul nr. 2.799/ 2015 al Ministrului Culturii.

**Manager
Tudor Crețu**



RAPORT DE ACTIVITATE 2019 – 2022

A. Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Prin forța împrejurărilor, intervalul 2019–2022 s-a dovedit extrem de problematic. Pandemia de COVID 19, precum și consecințele-i socio-culturale au obligat la adaptarea viziunii manageriale la noile realități. Colaborarea cu organizațiile și grupurile informale cărora B.J.T. li se adresează a rămas constantă și s-a dovedit cu atât mai necesară cu cât contextul a fost mai critic. Una dintre principalele forme de concretizare a acestei colaborări o constituie organizarea de evenimente culturale.

Date fiind ineditul și dimensiunea comunitară ale lecturilor publice organizate, B.J.T. are un portofoliu bogat și divers de colaboratori. De însemnătate în acest sens este și promovarea partenerilor noștri ca actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” organizează *cele mai mari spectacole urbane de lectură din România*. Ele au la bază următorul concept: dispunerea participanților de o manieră care să valorizeze structura spațiilor în care se desfășoară. Cel mai cunoscut exemplu este *ConCentrica*, proiect derulat anual în Piața Libertății din Timișoara. În cadrul acestor manifestări sunt reprezentate *cele mai diverse categorii socio-profesionale*. De la jandarmi la bibliotecari, de la elevi și profesori la sportivi de performanță și persoane private de libertate. O persoană desemnată de fiecare grup lecturează câte un poem dintr-o carte semnată de un poet timișorean dispărut. *O carte parcurge comunitatea, comunitatea parcurge o carte*. B.J.T. promovează lectura (și) ca fenomen de coeziune comunitară.

Impactul național al unor proiecte ca *Pătura care citește*, marcă înregistrată, alături de *Lecturi aprinse*, a B.J.T., a dus la realizarea de parteneriate cu biblioteci care au organizat, în orașele în care își desfășoară activitatea, manifestările în cauză. Așa cum am punctat și într-un recent interviu acordat publicației naționale *Observator cultural*, lecturile publice marca B.J.T. constituie *primele și singurele „exporturi” de concepte de eveniment literar din istoria Timișoarei*. Ele s-au organizat și/ sau se organizează la Brașov, Sibiu, Craiova, Reșița, Lugoj etc. În curând, sperăm, și în străinătate.



În 2019, Festivalul Internațional de Literatură *LitVest* a ajuns la cea de a VIII-a ediție, fiind, pe atunci, parte din agenda extinsă a proiectului *Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii*. Festivalul a reunit personalități literare naționale și internaționale de prim plan: Anna Blasiak (Polonia), Antoine Cassar (Malta), Magda Cârneci (România), Nurduran Duman (Turcia), Alla Gorbunova (Rusia), Borco Ilin (România), Gerður Kristný (Islanda), Yang Lian (China), Traian Pop Traian (Germania), Daniela Rațiu (România), Luis Eduardo Rendón (Columbia), Tea Tulić (Croatia), Indrė Valantinaitė (Lituania), Radu Vancu (România), Gelu Vlașin (România), Stephen Watts (Anglia).

Inovația este una dintre trăsăturile definitorii ale instituției noastre. Astfel, în cadrul *LitVest* 2019 și-au avut premiera *trei noi spectacole de lectură*: *Bac-bac. Bacalaureat stradal* (elevii au analizat, la prima vedere, texte ale autorilor participanți), *Masa de lucru* (actorii au recitat fragmente din creația participanților în decorul unei mini-biblioteci stradale) și *SporText* (actorii, întruchipând rolul de antrenori, le-au citit poeme motivaționale sportivilor, care au performat exerciții simbolice). Scena evenimentelor au fost străzile istorice ale orașului, mai exact intersecțiile străzii Eugeniu de Savoya cu străzile Emanuil Ungureanu, Vasile Alecsandri și Florimund Mercy.

La manifestările cuprinse în programul festivalului au participat și tineri din comunele și orașele județului, dând glas tălmăcirilor din scrierile unor mari poeți ai lumii de azi. Elevi și eleve de la Chizătau sau Checea au citit din Yang Lian (China) sau Stephen Watts (Marea Britanie), s-au pozat cu ei, au dialogat. Punctăm, în acest sens, faptul că o ediție a *Păturii care citește* a avut loc, în premieră, la Jimbolia. E vorba de o tendință aflată în plină dezvoltare: de a organiza evenimente semnificative în cât mai multe localități din județ, urbane și rurale. Cea mai mare lectură publică din România, *ConCentrica*, a raportat și în 2019 un succes deosebit. Consacrată poetului Andrei Bodeu (1965 – 2014), ea a fost mediatizată de televiziuni locale, regionale și naționale, inclusiv ProTV și Antena 1.

La Târgul Internațional de Carte de Învățătură *Gaudeamus*, cea mai mare manifestare a cărții din România, Biblioteca Județeană Timiș a fost – pentru a șaptea oară consecutiv – *singura bibliotecă județeană cu stand propriu*, tradiția participării la acest târg începând cu anul 2013. Au fost expuse și promovate câteva dintre proiectele culturale majore ale instituției. Manifestări găzduite de standul B.J.T. au fost subiect de știre la Antena 3, precum și pe alte platforme media naționale.

Prin programul de sesiuni de studiu organizate la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, B.J.T. a reînnoit modalitățile de colaborare cu unitățile de învățământ din județ: prin promovarea unui regim alternativ de predare și dezbateri, bazat pe resursele și pe deschiderea culturale oferite de bibliotecă. Precizăm că s-au înregistrat săptămâni cu peste 400 de vizitatoare și vizitatori doar la secția amintită.

Un alt exemplu de succes este proiectul *Kids 2021*, derulat în parteneriat cu Asociația Timișoara 2021, Capitală Europeană a Culturii și care a constat în re-editarea unor basme românești fundamentale. Ilustrația a fost semnată de artiști plastici timișoreni.

Un pas esențial realizat în 2019 și care a facilitat comunicarea cu publicul a fost



redefinirea www.bjt.ro, precum și construirea www.litvest.ro, cea mai complexă manifestare a instituției dobândind un site propriu. La fel de importantă a fost și publicarea albumului bilingv *FotoSinteză. O retrospectivă a lecturilor publice*, care reunește cele mai reprezentative inițiative culturale derulate, în ultimii zece ani, de către B.J.T.

Colaborările internaționale au jucat, de asemenea, un rol important. Astfel, am pus bazele parteneriatului cu European Literature Network, reprezentată de Rosie Goldsmith, în vederea realizării unui număr special al revistei britanice *The Riveter*, consacrat literaturii timișorene și care avea să apară în iunie 2020. Un alt eveniment important a avut loc la data de 20.12.2019: ambasadorul Statelor Unite ale Americii în România, Excelența sa Adrian Zuckerman, a vizitat American Corner, secție a B.J.T., participând activ la dezbaterile organizată cu ocazia marcării a treizeci de ani de la Revoluția din decembrie 1989.

În 2020, B.J.T. și-a organizat acțiunile de o manieră nouă, încercând, în același timp, să nu le transfere exclusiv în online, pentru a sublinia importanța coeziunii comunitare în perioadele de criză. Astfel, distanțarea sanitară, impusă de pandemie, nu mai fost (și) una socială.

Concentrica 2020 a avut un număr restrâns de participanți, aproximativ 50, față de 1000, cât a numărat, de pildă, prima ediție (2016). Protagonisti au fost medicii și autoritățile, cei aflați în linia întâi a luptei împotriva COVID 19. Astfel, au citit, în acea zi de 25 iunie, în Piața Libertății: Virgil Musta, medic la Spitalul de Boli Infecțioase „Victor Babeș” din Timișoara; Voichița Lăzureanu, coordonator al secției de Terapie Intensivă de la același spital; Dorel Săndesc, șeful Clinicii de Anestezie și Terapie Intensivă de la Spitalul Județean etc. Evenimentul a fost unul dintre cele mai mediatizate ale perioadei respective, fiind prezentat pe mai multe televiziuni naționale. S-a citit din *Imperiul marelui ridicol*, integrala poetică a lui Traian Dorgoșan, „regele boemei timișorene”, editată de către B.J.T. în cadrul proiectului *Retrospect*, inclus în programul minimal.

De asemenea, ediția din 2020 a Festivalului Internațional de Literatură *LitVest* s-a adaptat contextului pandemic, având ca invitați autori locali, dar și-a menținut dimensiunea internațională celebrând o *premieră în istoria a două culturi*: primul număr al unei reviste britanice consacrat integral literaturii române, cu precădere celei timișorene. E vorba, așcum am arătat deja, de publicația *The Riveter*.

Fapt semnificativ, *LitVest 2020* a presupus o reformatare neconvențională a evenimentelor, astfel încât respectarea normelor sanitare să nu echivaleze cu mutilarea programului. *Pătura care citește* a devenit *Pătura citită*. Scriitori incluși în *The Riveter* au citit de pe...pagini-pătură – pagini ale revistei, redefinite grafic și întinse pe iarba din Piața Unirii. Totodată, *Text-concerto*, manifestarea care marchează, în mod tradițional, finalul fiecărei ediții, a fost (contra)punctat de lecturi ale autorilor timișoreni.

Invitații festivalului au fost: Adrian Bodnaru, Eugen Bunaru, Alexandru Colțan, Simona Constantinovici, Augustin Cupșa, Antuza Genescu, Petru Ilieșu, Viorel Marineasa, Goran Mrakić, Bogdan Munteanu, Mircea Pora, Alexandru Potcoavă, Daniela Rațiu, Robert Șerban, Daniel Vighi. Invitatul de suflet, invitatul „dispărut”, a fost poeta Mariana Gunță (1994 - 2020), care ne-a părăsit la doar 25 de ani.



La Secția de Arte „Deliu Petroiu” au fost organizate 22 expoziții în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Liceul de Arte Plastice, Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Asociația „Romul Ladea”, Asociația *Prezent*, Asociația *AIA*. De asemenea, au fost organizate 32 de evenimente, altele decât vernisaje, cu participare fizică, constând în: lansări de carte, seri de lectură, audiții muzicale, vizionări, simpozioane, diferite prezentări, cât și activități cu caracter permanent. Toate acestea s-au derulat respectând cu strictețe normele antipandemice.



LitVest 2020

În contextul situației create de răspândirea COVID-19, care a dus la suspendarea activității cu publicul, în secțiile și filialele B.J.T. pentru o perioadă semnificativă, am regândit strategiile de menținere și promovare a serviciilor oferite de bibliotecă. Astfel, am pus bazele unui nou mod de abordare a rolului pe care îl are biblioteca în vremuri atât de speciale. Am realizat, folosind resursele bibliotecii, pentru pagina de Facebook a B.J.T., următoarele evenimente:

- *Punte peste pandemie*. O punte culturală peste pandemie prin care ne-am propus să aducem, din trecut spre viitor, lucrurile care ne definesc – lansări, dezbateri etc. E vorba de un remember revitalizant, necesar în plină stare de urgență sau alertă.
- *Călătorie în universul fascinant al lecturilor*. În perioada 02.04 – 16.04.2020, am realizat proiectul „Zece zile cu copii de zece”, un pretext pentru recomandări în materie de lectură, împreună cu președintele Asociației Învățătorilor Bănățeni, Sorina Groza, și elevi de la Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu”. Am urmărit să menținem vii, în



conștiința colaboratorilor și a utilizatorilor noștri, rolul și importanța bibliotecii pentru societate, în ansamblul ei;

- *Cenacul Seniorii, întâlniri online.* Au fost momente literare scurte, online, pretext pentru normalitate, care au dat continuitate unui parteneriat de zece ani, cu implicații profunde la nivel relațional, social și nu numai;
- *Teatru și povești online,* pentru pagina de Facebook a bibliotecii. Colaborare permanentă cu grupul de lucru care a pregătit aceste materiale (pe toată perioada stării de urgență);
- *Aspecte ale cercetării monografice a satului bănățean.* De unde venim și încotro mergem?, împreună cu muzeograful Ioan Traia. (Scurte filmulețe pentru pagina de Facebook a B.J.T. care au pus în evidență colecțiile bibliotecii);
- *Biblioteci sonore, imaginate de copii.* Marii compozitori, prin ochii copiilor, la bibliotecă, împreună cu Asociația „Cursuri de pian cu Cristina”, evenimente coordonate de Prof. drd. Cristina Struța, realizate în colaborare și postate pe pagina de Facebook a B.J.T. (Nouă materiale video);
- *În așteptarea Crăciunului.* Elevi de la Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” din Timișoara au devenit mesageri simbolici ai sărbătorilor de iarnă, înlocuind astfel evenimentele cu participare fizică. (Cinci filmulețe realizate în colaborare cu B.J.T.).

În 2021, seria manifestărilor care au transformat Timișoara în *Capitala lecturilor publice* a fost deschisă prin *FILA*, lecturi actuale din presa altor vremuri, un spectacol de lectură desfășurat, conform tradiției, în amfiteatrul din Piața Sfântul Gheorghe. Astfel, pe 26 mai a fost întoarsă „fila pandemiei”, citindu-se extrase din presa istorică, din timpul altor epidemii cu care s-au confruntat Timișul și Timișoara. Au citit și și-au împărtășit experiențele medici și pacienți care au învins COVID 19. Textele au fost alese și, unele, traduse de către bibliotecarii secției Documentar-Periodice. Evenimentul s-a bucurat de o largă mediatizare, fiind (inclusiv) articolul principal pe coperta prestigiosului săptămânal *Agenda*.





Concentrica 2021 s-a desfășurat în data de 17 iunie, în Piața Libertății, locație a cărei structură dă și numele manifestării. Au fost citite poezii de Nicolae de Popa, din antologia *La noi, în Eden*, editată de B.J.T. în 2020, în cadrul proiectului/ colecției *Retroscript*. Au luat parte scriitori, artiști plastici, profesori universitari, medici, reprezentanți ai elevilor, pensionarilor, jandarmilor, persoanelor private de libertate etc, în fața publicului așezat concentric în jurul statuii din piață. Lectura publică s-a desfășurat pe fundalul unei expoziții de pictură organizate de Adrian Marius Sabău cu câteva dintre tablourile poetului și pictorului Nicolae de Popa.

Cel mai mare spectacol de lectură din România, organizat din nou la Timișoara

La Timișoara s-a desfășurat cea de-a VI-a ediție "Concentrica". De această dată, participanții au citit poemele unui poet și pictor local, plecat în 2007 dintre noi.

18 Iunie 2021, 09:59 (actualizat 18 Iunie 2021, 11:50) | PRINT



Concentrica 2021 s-a desfășurat în Piața Libertății din Timișoara, la peste 30 de grade.

Printre cititori s-au aflat și liceeni, dar și deținuți de la penitenciarul "Popa Șapcă".

Timișoara este deja consacrată pentru evenimentele inedite de lectură în aer liber, promovate de Biblioteca Județeană Timiș.



În 2021, Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a lansat un nou concept: *MaraText*. Un maraton de scriere creativă organizat ca la ...șah: un scriitor trece de la o masă la alta, îndrumând participanții în vederea redactării unui text cu temă dată. Albul și negrul tablei de joc sunt substituite de albul și negrul paginii de scris. Elevele și elevii, care au luat parte, au provenit de la: Liceul Teoretic „William Shakespeare”, Colegiul Național „Ana Aslan”, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Colegiul Economic „F.S. Nitti”, Liceul Teoretic „Jean-Louis Calderon”, Liceul de Arte Plastice, Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”, Liceul Teoretic „Grigore Moisil”. Evenimentul s-a desfășurat marți, 8 iunie, ora 12, la Secția de arte „Deliu Petroiu” (Bastion *Theresia*, corp A).

B.J.T a participat, de asemenea, cu trei manifestări în cadrul evenimentului Ziua Județului Timiș, organizat de C.J.T.: *Texte vivante* (premieră) – statui vivante care realizează recitaluri stradale, luând prin surprindere trecătorii; *Expoziție de presă scrisă și înscrisuri vechi* (din fondul Secției Documentar-Periodice) și *trei tururi „de roman” prin Timișoara*.

LitVest, unul dintre cele mai creative și importante festivaluri literare din Europa, a ajuns, în 2021, la cea de-a X-a ediție. Proiectul a debutat în 2012 cu o lectură în lumina torțelor. *Calendarul conceptual* al festivalului a inclus și include inițiative precum: *Lecturi aprinse* (lecturi în surse inedite de lumină), *Text concerto* (concerte „scurtcircuitate” de intervenții literare) etc. Ediția din 2021 a marcat un cert progres în ceea ce privește complexitatea componentei literar-muzicale. Colaborarea cu DJ K-lu a dat o acuitate aparte momentelor poetice pe care le-a „încadrat”. Totodată, recitalurile incognito, pe aleile Muzeului Satului Bănățean, au surprins plăcut publicul.

LitVest¹⁰

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ „SORIN TITEL”

10 & 16 DECEMBRIE, ORA 19,
Parcul Crăciunului, la Muzeul Satului Bănățean

**blackout,
text concerto**

„bruiaj” literar, actorii:
Claudiu Dogaru, Petru Silviu Văcărescu, Constantin Tovarnițchii,
Marin Lupanciuc, Ionuț Părvulescu, Adrian Jivan

Precizăm că *LitVest 2021* s-a derulat în cadrul Parcului Crăciunului, organizat la



Muzeul Satului Bănățean, de către Consiliul Județean Timiș, în colaborare cu instituțiile culturale din subordine. Festivalul s-a desfășurat după următorul program:

Vineri, 10 decembrie, ora 19 – *Black out. Text Concerto K-Lu*, scena principală. „Bruiaj” literar asigurat de actorii: Claudiu Dogaru, Petru Silviu Văcărescu, Constantin Tovarnițchii, Marin Lupanciuc, Ionuț Pârvulescu, Adrian Jivan. Texte din poeți dispăruți ai Timișoarei, reeditați în ediții integrale de către Biblioteca Județeană Timiș.

Sâmbătă, 11 decembrie, ora 18 – *Recitaluri incognito*. Pe aleile Parcului/ Muzeului, studenții la actorie Roxana Orz, Maria Gagea, Nicoleta Ilie, Jacqueline Kohl și Matei Lucian Silviu le-au recitat, pe neașteptate, versuri de dragoste cuplurilor care le-au ieșit în cale.

Joi, 16 decembrie, ora 19 – *Blackout. Text Concerto K-Lu (2)*, scena principală. „Bruiaj” literar asigurat de același echipaj actoricesc. Texte de: Adela Dragomir, Mariana Gunță (1994-2020), Goran Mrakić, Bogdan Munteanu, Alexandru Potcoavă, Daniela Rațiu.

Vineri, 17 decembrie, ora 19 – *Remember muzical*, scena principală. Recital de chitară consacrat Revoluției din Decembrie 1989. Protagonisti: Marius Iacovania și Traian Neagu.

Mărti, 21 decembrie, ora 19 – *Printre rânduri, despre Poli*, scena principală. O revistă a presei... istorice – momente definitorii din parcursul Politehnicii Timișoara în lectura Druckeriei timișorene. Dezbateră sportivă a fost transmisă, cu acordul BJT, de către postul de televiziune Tele U, în februarie 2022, beneficiind de un public suplimentar.

Atractivitatea și originalitatea conținuturilor generate de către B.J.T. sunt vizibile și prin *Cartea și locul*, rubrică de promovare a lecturii realizată în colaborare cu postul Radio Timișoara. Cărțile sunt recomandate în funcție de locul adecvat lecturii lor: în parc, la masa de lucru etc.

Tabăra de creație Pas.Popas, ajunsă la cea de-a VIII-a ediție, a avut loc și în anul 2021 la Poieni Strâmbu. Activitățile propuse prin acest proiect au constat în organizarea mai multor tipuri de ateliere artistice și manifestări culturale pe durata a șase zile în spațiul Cabanei *Cheia* și împrejurimi. Au avut loc ateliere, lecturi ale unor texte literare în premieră, sesiuni fotografice consacrate frumuseților zonei.

Pe parcursul anului 2021, la Secția de Arte „Deliu Petroiu” au fost organizate, în afara activităților specifice unei biblioteci publice, zeci de evenimente cu caracter cultural, unele în colaborare cu Secția Documentar-Periodice. Dintre acestea spicim:

- 37 de expoziții în colaborare cu: Uniunea Artiștilor Plastici Timișoara; Asociația Artiștilor Plastici „Romul Ladea” din Timișoara; Asociația *Prezent*; Palatul Copiilor din Timișoara; Inspectoratul Școlar Județean Timiș și ONG-uri precum: Atelier de idei, AIA, *Foc și pară*, Grupul *Creion*, Clubul de pictură, MGA Moga Gallery Art etc.
- Lansări de carte. Menționăm volumul realizat de Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, lansat cu ocazia Zilei Culturii Naționale, *La noi, în Eden*, de Nicolae de Popa; Întâlniri literare în cadrul cenaclurilor: *Seniorii*, „Die Stafette”, cenaclul „Pavel Dan”.
- Ateliere de creație împreună cu Centrul de Socializare și Petrecere a



- Timpului Liber – Clubul Pensionarilor din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara și grupul *Mâini îndemânate*.
- *Concursul de reviste școlare*, activitate educativă cuprinsă în oferta educațională extrașcolară a Inspectoratului Școlar Județean Timiș.
 - *Academie de leadership și dezvoltare personală*, cu participarea elevilor de la: Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară; Colegiul Național „Constantin Diaconovici Loga”; Colegiul Economic „Francesco Saverio Nitti”; Liceul Teoretic „Grigore Moisil”; Liceul de Arte Plastice; Colegiul Național „Ana Aslan”; Colegiul Național Bănățean din Timișoara, cât și a reprezentanților Consiliului Județean al Elevilor Timiș.
 - *Timișoara, tur de roman*, lecturi și un tur simbolic, ghidat. Un eveniment interactiv dedicat Zilei Județului Timiș, împreună cu membrii *Ariergarda* și *Equilibrium*.
 - Punerea în scenă a piesei de teatru *Ursul*, farsă într-un act, de Anton Pavlovici Cehov, împreună cu membrii Trupeii de teatru de amatori „Harap-Alb”.
 - *Aventură prin lectură*, demers al Asociației Inițiativa în Educație și al United Way România, la care au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Petre Mitroi” Biled.
 - Expoziția de carte a minorităților din Banat, organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Toleranței și lansarea unei Biblioteci a Minorităților din Banat, care să funcționeze pe lângă Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, în cadrul Secției Documentar-Periodice, și lansarea calendarului minorităților din Banat pentru anul 2022, cu ocazia Zilei Minorităților Naționale din România.
 - Simpozion *Educația nutrițională și provocările lumii contemporane* și *Winterfest*, iarnă eco-deco, împreună cu Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară.

Din fericire, anul 2022 se distinge printr-o anumită revenire la normalitatea pre-pandemică. *Pătura care citește*, *ConCentrica*, *MaraText* sunt câteva dintre proiectele prin care Timișoara și-a consolidat statutul de *Capitală a lecturilor publice*. Dată fiind pandemia, anul în care Timișoara va fi Capitală europeană a culturii a devenit 2023. Începând cu 2022, LitVest, al cărui „corp” principal va rămâne în luna septembrie, va avea „extensii” lunare. Altfel spus, în fiecare lună, începând cu octombrie 2022, vor fi organizate sesiuni *LitVest* de o zi sau două consacrate unor mari personalități literare din România și străinătate.

Arealul structurilor cu care am colaborat și colaborăm cuprinde: Academia Română, Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii, Ambasada S.U.A, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană Dolj, Biblioteca Județeană Arad, Biblioteca Județeană Caraș-Severin, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran”, precum și toate bibliotecile comunale, orășenești și municipale din județul Timiș, Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural al Românilor din Voivodina, Muzeul Banatului, Muzeul Satului Bănățean, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Teatrul de Păpuși „Merlin”, Arhivele Naționale ale Statului – Filiala Timiș,



Universitatea de Vest din Timișoara, IREX, OSIM, Mitropolia Banatului, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Banat, Gruparea Mobilă de Jandarmi „Glad Voievod”, Brigada 18 Infanterie Banat, Romsilva – Direcția Județeană Timiș; Centrul de Servicii pentru Persoane Vârstnice „Sf. Arh. Mihail și Gavril”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Teatrul Maghiar de Stat; Centrul Cultural Francez; Centrul Cultural German; SCM Timișoara „Academia de Baschet” etc.

Media: TVR Timișoara, Radio Timișoara. Reviste și portaluri culturale: *Observator cultural*, *Orizont*, *Tribuna*, *Familia*, *Orizont*, agentiadecarte.ro, bookaholic.ro.

O.N.G.-uri: Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, Fundația Europa (Novi Sad), Fundația „Speranța”, Atelierul de idei, Fundația „Rubin”; Ordinul Arhitecților din România – Filiala Timiș etc.

Unități de învățământ: Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”; Colegiul Național „Ana Aslan”; Colegiul Național Bănățean; Liceul „Grigore Moisil”; Liceul Teoretic Special *Iris*; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Tehnic „I. C. Brătianu”; Liceul Teoretic „William Shakespeare”; Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”; Liceul Teoretic „Bartok Bela”; Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”; Liceul cu Program Sportiv „Banatul”; Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Liceul Teologic Baptist Timișoara; Colegiul Tehnic de Vest; Colegiul Tehnic „Henri Coandă”; Colegiul Național „C.D. Loga”; Colegiul Economic „F.S. Nitti”; Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”; Colegiul Silvic „Casa Verde”; Liceul Teoretic Peciu Nou; Liceul Teoretic Recaș; Liceul Tehnologic „Petre Mitroi” Biled; Grădinița cu Program Prelungit Nr.26; Școala Gimnazială Nr.19 „Avram Iancu”; Școala Gimnazială nr.21 „Vicențiu Babeș”; Școala Gimnazială nr.12; Școala Gimnazială nr.30; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu”; Școala Gimnazială Orășoara; Școala Gimnazială Șandra; Școala Gimnazială Giarmata; Școala Gimnazială Ghiroda;

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

Analiza acoperă sintetic întreaga perioadă supusă evaluării, referindu-se la contextul instituțional, local, național și internațional.

Puncte forte (interne)	Puncte slabe (interne)
- fond de carte și documente de certă actualitate și anvergură; - dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de carte sunt cuprinzătoare și rapide; - experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură;	- lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură;



- rol civic și educativ pregnant; - originalitate: experimentul ca amprentă instituțională; - prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>: B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești.	– relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă; – dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul.
Oportunități (externe) - amânarea, pentru 2023, a anului în care Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii permite o organizare mai temeinică a acestui eveniment important din istoria culturală a orașului; - posibilitatea obținerii de finanțări pentru proiecte administrative și culturale, generată de statutul de Capitală Europeană a Culturii pe care Timișoara îl va avea; - perspectiva deschisă de lansarea candidaturii Timișoarei pentru obținerea statutului de <i>Oraș al literaturii</i>, conferit de UNESCO, la inițiativa B.J.T.	Amenințări (externe) - diminuarea, cu efecte pe termen lung, a activității culturale, ca urmare a restricțiilor impuse de pandemie; - climatul internațional incert, dominat de pandemie, conflicte armate în imediata vecinătate, starea de nesiguranță care afectează activitatea culturală; - degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții”, care constituie un fenomen (inter)național.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

În noul context informațional, în care media on-line predomină tot mai net, contorizarea exactă a aparițiilor, per eveniment și ansamblu anual, este aproape imposibil de realizat. Portofoliul instituției reunește sute de apariții în media on-line. Materiale de presă referitoare la B.J.T. apar constant pe prestigioase site-uri de știri din țară și regiune.

În 2019 vizibilitatea internațională a instituției s-a consolidat. În vederea unei promovări cât mai eficiente, a fost realizat un spot de promovare care a fost distribuit în mediul on-line, fiind, de asemenea, prezentat în cadrul mai multor manifestări publice. *LitVest* 2019 a fost promovat (și) printr-un parteneriat cu Asociația *Timișoara 2021 – Capitală europeană a culturii*, beneficiind de audiența platformelor publice ale acesteia, precum și, pentru prima dată, de publicitate pe panouri outdoor. Festivalul a avut parte și de mențiuni internaționale în publicații precum *Buenos Aires Poetry* și *Kenyon Review*, printre cele mai importante publicații de profil din lume.

B.J.T. a reușit în 2020 menținerea vizibilității naționale și internaționale chiar și în condițiile restricțiilor impuse de pandemie. După cum am arătat, *Concentrica* a fost unul dintre cele mai mediatizate evenimentete ale perioadei respective, iar *LitVest* a



suplinit numărul restrâns de participanți prin transmiterea live pe Facebook și nu numai. Extrase din cadrul evenimentului au fost prezentate în deschiderea festivalului *Romania Rocks*, organizat de I.C.R. Londra, fapt care reconfirmă rezonanța internațională a proiectelor B.J.T. Cunoscuta jurnalistă BBC Tessa Dunlop nota pe pagina sa de Facebook, în urma vizionării materialelor de la *LitVest 2020*: „De ce sunt scriitorii români atât de puțin cunoscuți în Marea Britanie?”. Vizibilitatea internațională a bibliotecii a crescut, așa cum am punctat mai sus, și prin (co)editarea publicației britanice *The Riveter*. Săptămânalul *Observator cultural* consideră apariția respectivului număr de revistă „unul dintre cele mai remarcabile proiecte literare românești ale anului”, iar revista *Orizont*, „un succes al literaturii române în general și al celei bănățene în special”.



Biblioteca-mască. Stand neconvențional la *LitVest 2020*.

Activitatea B.J.T. a fost prezentă și în jurnale de știri sau emisiuni, în pagini ale media generaliste, nu doar culturale, fapt ce a primenit percepția publică a instituției. Marile televiziuni naționale: Antena 1, TVR, ProTv etc au consacrat constant materiale proiectelor noastre. De asemenea, promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (măpe, calendare, accesorii), postere. Materialele promoționale experimentale, *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit



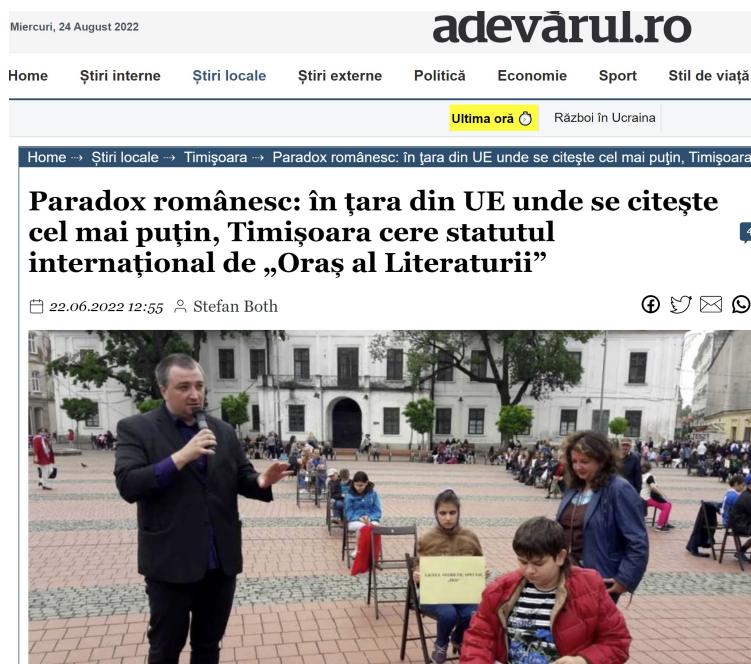
posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii.

În 2021, B.J.T. și-a menținut imaginea de instituție activă, implicată în viața comunității. Promovarea ineditului ca trăsătură distinctivă a manifestărilor B.J.T. a contribuit și în acest an la o mediatizare semnificativă.

Așa cum este firesc și problemele administrative ale instituției noastre au atras atenția. Un astfel de caz a fost generat de perspectiva evacuării traveelor A1.13 și A1.14 din cadrul Bastionului „Theresia” în care funcționează secția Documentar-Periodice și care, conform HCJ nr. 159/30.06.2021, au fost alocate HORECA. Protestul inițiat de câteva personalități culturale a generat o serie de articole în care atât C.J.T. și B.J.T., cât și comunitatea culturală și-au prezentat punctele de vedere. Dat fiind contextul creat de hotărârea de consiliul județean amintită, B.J.T. a propus relocarea colecțiilor de presă istorică în traveele A5 și A6, aflate în administrarea noastră, astfel încât colecțiile în cauză să rămână în incinta Bastionului „Theresia”. Soluția a fost acceptată de către conducerea C.J.T., fiind comunicată inițiatorilor petiției.

Un alt aspect cu potențial critic a fost faptul că, în ajunul cercetării disciplinare la care a fost supusă, din motivele enunțate la un punct ulterior al prezentului raport, fosta contabilă-șef, Vidulescu Andreea-Corina, a trimis un comunicat de presă prin care a invitat mass-media să participe la lucrările comisiei de disciplină. Documentul ne-a parvenit de la ziaristii cărora le-a fost destinat. Niciunul dintre aceștia nu a dat curs invitației.

Una dintre inițiativele cele mai mediatizate ale anului 2022 a fost începerea demersurilor pentru ca Timișoara să devină *Oraș al literaturii*, titlu acordat de către UNESCO și care ar reprezenta o recunoaștere-corolar a creativității și anvergurii acțiunilor noastre.





Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public: atât prin reflectarea în mass media și pe rețelele sociale a inițiativelor concretizate, cât și prin realizarea de materiale publicistice proprii, la parametri profesionali

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin dezvoltarea permanentă a parteneriatelor interinstituționale, prin sondaje și analize specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său. Mijloacele folosite sunt: raport statistic anual CULT; raportul de statistică de bibliotecă PROBIB, rapoarte interne.

De o importanță aparte sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției (www.bjt.ro).

Extinderea parteneriatelor asigură o monitorizare clară a opțiunilor culturale ale participanților la o serie întreagă de acțiuni. Instituția cultivă un dialog permanent cu utilizatorii serviciilor sale. Audiența în creștere îmbogățește, de asemenea, gama de sugestii venite din partea beneficiarilor serviciilor noastre.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

De serviciile B.J.T. beneficiază un număr tot mai mare de categorii de public:

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate.

b) oameni de cultură – numărul participanților la manifestările culturale revine la parametri care au precedat pandemia, date fiind ineditul acțiunilor și calibrul protagoniștilor, precum și parteneriatele cu instituții de profil;

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întreagă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr tot mai mare de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că secția de arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage tot mai mulți studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură.

Ne-am propus, de la începutul activității, cointeresarea unui număr sporit de utilizatori din rândul categoriilor active de public, cuprinse în intervalul de vârstă 18-49. O condiție esențială pentru realizarea acestui deziderat este modernizarea sediului central.

În contextul actual, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai.



Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor

Categorii de utilizatori	2019	2020	2021	2022
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	48%	49%	49%	50%
Studenți	25%	25%	25%	25%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	12%	11%	11%	10%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25.00%	25%	25%	25%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	45%	45%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	15%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	10%
Peste 60 de ani	7.00%	5%	5%	5%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	45%	43%	43%
Femei	55%	55%	57%	57.00%

Aspecte ale dezvoltării colecțiilor și comunicării lor

			2019	2020	2021	2022 (ian.-iul.)
Numărul de volume intrate în bibliotecă			4900 de volume	4367 de volume	3054 de volume	1593 volume
	Din care:					
		<i>Achiziții</i>	4.821 volume	3520 volume	2205 volume	748 volume
		<i>Donatii</i>	79 volume	837 volume	521 volume	845 volume
		<i>Estimat:</i>	5.000 volume	4.500 volume	3.500 volume	4.500 volume
Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.						
	Înscriși:		6.250 utilizatori	4050 utilizatori	3.950 utilizatori	2.250 utiliza-tori
	Activi		22.950 utilizatori	19.450 utilizatori	20.250 utilizatori	18.200 utiliza-tori



		<i>Estimat: Activi</i>	21.500 utilizatori	23.500 utilizatori	21.000 utilizatori	22.000 utiliza- tori
Cărți difuzate la cititori conform formularului PROBIB			232.750 volume	190.350 volume	185.250 volume	130.000 volume
		<i>Estimat:</i>	233.000 volume	233.000 volume	190.000 volume	185.000 volume
Vizite la bibliotecă			40.150 vizite	19.450 vizite	20.800 vizite	12.500 vizite
		<i>Estimat:</i>	41.000 vizite	41.000 vizite	25.000 vizite	23.000 vizite
Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești			4 ședințe la sediul B.J.T., trimestrial	2 ședințe la sediul B.J.T., semestrial	2 ședințe la sediul B.J.T., semestrial	1 ședință la sediul BJT, semes- trial
			12 deplasări în teritoriu.	4 deplasări în teritoriu.	6 deplasări în teritoriu.	2 deplasări în teritoriu
Cărți repartizate bibliotecilor din județ			2.000 volume	1.500 volume	1.200 volume	500 volume
		<i>Estimat:</i>	2.200 volume	2.000	2.000	1500 volume
Cheltuieli curente per capita			7,93 lei	7,93 lei	7,93 lei	7,93
		<i>Estimat:</i>	10,62 lei	10,62 lei	10,62 lei	10,62
Cost per vizită			15,14 lei	15,14 lei	15,14 lei	15,14
		<i>Estimat:</i>	17,32 lei	17,32 lei	17,32 lei	17,32
Cost per împrumut			15,42 lei	15,42 lei	15,42 lei	15,42
		<i>Estimat:</i>	16,50 lei	16,50 lei	16,50 lei	16,50
Documente împrumutate per angajat			4.500 documente	4.100 documente	4.100 docu- mente	2.500 docu- mente



		<i>Estimat:</i>	5.000 documente	4.500 documente	4.500 docu- mente	4.500 docu- mente
Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contracte de parteneriat cu:		grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.	grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

Demersurile întreprinse pentru ca Timișoara să își desăvârșească statutul de Capitală Europeană a Culturii în 2023, activitatea Asociației Naționale a Bibliotecilor



Publice din România, studiile referitoare la starea lecturii în România constituie câteva dintre cadrele majore de raportare. Astfel, B.J.T. a promovat Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*. Acest concept a fost prezentat și preluat în numeroase contexte publice și stă la baza mai multor proiecte aflate în derulare.

2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Cele mai pregnante manifestări publice sunt organizate în spații neconvenționale: piețe istorice, terenuri sportive, spații verzi etc. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar. Promovăm lectura ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune socială. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.

1. Măsurile de organizare internă.

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa 1. Precizăm că în 2021 au fost înregistrate la C.J.T. trei propuneri de modificare a organigramei. Ca o consecință a respingerii primelor două versiuni, a avut loc o ședință la care au participat cadre de conducere și responsabili de resort ai Consiliului Județean Timiș, precum și subsemnatul, însoțit de consilierul juridic extern al B.J.T., dl. Alin Vlad Speriusi. În urma analizei situației a fost agreată versiunea de organigramă înregistrată la C.J.T. cu nr. 27463/15.11.2021. Până la ora redactării prezentului Raport, aceasta nu a fost promovată ca hotărâre de consiliu județean, B.J.T. neprimind nicio explicație scrisă. Dat fiind faptul că 2022 marchează debutul unei perioade extrem de solicitante, atât din unghi cultural, cât și administrativ, soluțiile sistemice propuse prin noua organigramă reprezintă urgențe ale instituției.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Decizia în vigoare, privind delegarea de competențe, constituie Anexa 2.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Cele mai semnificative modificări ale Consiliului de Administrație au survenit începând cu 2021. În anul amintit, conform HCJT 191/23.12.2020, componența Consiliului de Administrație a devenit următoarea: Tudor Crețu, manager B.J.T.; Andreea Vidulescu, contabil-șef B.J.T. (până la data destituirii); Dumitru Tucan, conf. univ. dr. habil. la Universitatea de Vest Timișoara; Petru Andea, consilier județean; Loredana Popescu-Tănăsie, inspector superior în cadrul Direcției administrație publică locală, Biroul informare relații publice din cadrul C.J.T. Prima întrunire a avut loc în ianuarie 2021. Subiectul principal al următoarelor trei ședințe desfășurate l-a constituit analiza versiunilor de organigramă înaintate spre aprobare Consiliului Județean Timiș,



care au fost aprobate cu o largă majoritate, singurul vot împotrivă fiind, de fiecare dată, cel al fostei contabile-șef.

În 2022, componența Consiliului de Administrație a fost modificată conform HCJT 11/26.01.2022 vizând modificarea Regulamentului de organizare și funcționare al(e) B.J.T. Actualul Consiliu de Administrație este alcătuit din: Crețu Tudor, manager; Ranimir Violeta Gabriela, contabil-șef; Ciocan Sebastian Gheorghe, șef serviciu Comunicarea colecțiilor; Vasi Nicoleta Silvia, șef birou Bibliografic, colecții speciale, metodic; Andea Petru, consilier județean.

Consiliul științific este format din: Sebastian Ciocan – Șef Serv. Comunicarea Colecțiilor – președinte; Maria Micle – Lector univ. dr. Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul U.V.T. – membru; Manuela Zănescu – Dir. Gen. Adj. al B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, membru; Agneta Lovasz – Directoare Biblioteca Centrală a Universității Politehnice Timișoara, membru; Corina Țandea– Șef Serv. Prelucrarea și Dezvoltarea Colecțiilor B.J.T.

Consiliul științific a acordat o importanță specială dimensiunii biblioteconomice a activității, gestionării tehnice a colecțiilor și programului cultural, analizate prin prisma contextului socio-cultural și a legislației de specialitate.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).

Pentru o viziune cât mai aplicată și cuprinzătoare, prezentăm, mai jos, situațiile anuale referitoare la acest aspect al activității.

În anul 2019 a fost promovat un angajat de pe postul de economist I. S pe postul de economist IA, S.

Pe parcursul anului 2019 au fost vacante trei posturi:

- 1 post șef serviciu, studii superioare;
- 2 posturi de bibliotecar, studii superioare.

Au fost ocupate prin concurs următoarele posturi:

- 1 post analist IA;
- 1 post contabil-șef;
- 1 post șef serviciu.

În anul 2020 s-a realizat o promovare de pe postul de bibliotecar I. S pe postul de bibliotecar IA, S.

În perioada ianuarie – decembrie 2020 au fost vacante următoarele posturi:

- 2 posturi de bibliotecar, studii superioare;
- 1 post de îngrijitor, studii generale.

În anul 2021 a fost promovat un angajat de pe postul de bibliotecar II, S pe postul de bibliotecar I, S.

Posturi vacante în perioada ianuarie-decembrie 2021:

- 1 post de consilier juridic, studii superioare;
- 1 post de contabil șef, studii superioare.

În anul 2021 nu au fost ocupate posturi prin concurs.

Date fiind faptele stipulate mai jos și extrase din Decizia nr. 27/15.09.2021, care totalizează 54 de pagini, am decis, prin documentul amintit, desfacerea contractului de



muncă al fostei contabile-șef, Vidulescu Andreea-Corina, unică deținătoare, până la eliberarea din funcție, a vizei CFPP la nivelul B.J.T. Precizăm, totodată, că, prin decizia nr. 13/02.03.2021, Vidulescu Andreea-Corina a mai fost sancționată cu avertisment, sancțiunea respectivă nefiind contestată. Așadar, elementele care au stat la baza desfacerii contractului de muncă sunt următoarele:

(A) neemiterea în scris, conform prevederilor de la art. 20 alin. (2) din OG nr. 119/1999, de la pct. 6.1. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același ultim act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene Timiș, a refuzului de viză de control financiar preventiv pe referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L.;

(B) necomunicarea către managerul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”, conform prevederilor de la pct. 6.2. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, a refuzului scris, conform pct. 6.1. din același act normativ, în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, de viză de control financiar preventiv pe referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și pe comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L.;

(C) neemiterea în scris, conform prevederilor de la art. 20 alin. (2) din OG nr. 119/1999, de la pct. 6.1. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același ultim act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, a refuzului de viză de control financiar preventiv pe contractul de achiziție publică nr. 267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(D) necomunicarea către managerul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel”, conform prevederilor de la pct. 6.2. din Normele Metodologice aprobate prin



OMFP nr. 923/2014 a refuzului scris, conform pct. 6.1. din același act normativ, în forma prevăzută la Anexa 1⁵ din același act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, de viză de control financiar preventiv pe contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(E) refuzul de a exercita controlul financiar preventiv asupra referatelor de necesitate încheiate la nivelul Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” ulterior începutului lunii iulie 2021, conform prevederilor de la art. 10 alin. (2) din OG nr. 119/1999 și de la pct. 1.1.-1.3. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene;

(F) neprezentarea înscrierii, a numărului de înregistrare și a stadiului din Registrul privind operațiunile prezentate la viza de control financiar preventiv, conform prevederilor, de la art. 20 alin. (3) din OG nr. 119/1999 și de la pct. 5.3. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, a proiectelor de operațiuni, respectiv a operațiunilor cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(G) neefectuarea verificării proiectelor de operațiuni, respectiv a operațiunilor cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. prin parcurgerea listei de verificare specifice de la punctul 9, litera F a Anexei nr. 1¹ la Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator prin parcurgerea listei de verificare specifice de la punctul 6, litera F a Anexei nr. 11 la Normele Metodologice aprobate prin OMFP



nr. 923/2014, conform prevederilor de la pct. 5.3., 5.4. și 6.1. teza finală din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene;

(H) neîncheierea unei note de restituire către compartimentul de specialitate emitent, conform prevederilor de la pct. 5.4. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014 și în forma prevăzută la Anexa 1⁴ din același act normativ, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(I) nerespectarea termenului stabilit, conform prevederilor de la pct. 4.5. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene, prin Decizia managerului Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” nr. 8/11.02.2021, de cel mult 4 zile lucrătoare pentru pronunțarea asupra acordării sau refuzului vizei de control financiar preventiv cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor și NOVARTIS SRL în calitate de prestator;

(J) neinformarea managerului Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” asupra încadrării sau depășirii creditelor bugetare și/sau de angajament în cazul proiectelor de operațiuni, respectiv operațiunilor cu privire la referatul de necesitate nr. 717/29.04.2021 și comanda Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” însoțitoare acestuia nr. 718/29.04.2021 adresată DATABANAT SYSTEM S.R.L. și cu privire la contractul de achiziție publică nr. 1267/20.07.2021 dintre Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în calitate de achizitor



și NOVARTIS SRL în calitate de prestator, conform prevederilor de la pct. 6.3. din Normele Metodologice aprobate prin OMFP nr. 923/2014, coroborate cu prevederile de la pct. 4 litera a) din Codul specific de norme profesionale pentru persoanele care exercită activitatea de control financiar preventiv propriu – Anexa 2 la OMFP nr. 923/2014, de la art. 39 alin. (2) lit. g), art. 40 alin. (1) lit. c) și art. 247 din Codul Muncii și cele de la litera F, litera M, pct. 2, lit. a), lit. b), pct. 3, lit. a) din contractul individual de muncă înregistrat sub nr. 1771/11.10.2019 în registrul general de evidență a salariaților Bibliotecii Județene;

Data fiind gravitatea celor de mai sus și nu numai, subliniem că, dincolo de decizia disciplinară menționată, am formulat și o plângere penală împotriva doamnei Vidulescu Andreea-Corina, pentru săvârșirea de către aceasta a infracțiunilor prevăzute și pedepsite de art. 295 C. pen. (delapidare), art. 297 C.pen. (abuzul în serviciu) și art. 321 C. pen. (fals intelectual). Astfel, câteva elemente centrale, care fac obiectul prezentului Raport, sunt acum cercetate și din alt unghi – de către organele de urmărire penală.

Menționăm, de asemenea, că prin Decizia nr.12/ 02.03.2021 a fost sancționat cu Avertisment Sebastian Ciocan, șef serviciu comunicarea colecțiilor, care nu a depus contestație.

Un salt calitativ esențial a avut loc pe tărâm juridic. În urma vacanțării prin demisie a postului de consilier juridic, a fost organizat un concurs pentru ocuparea acestuia. Candidata care s-a prezentat nu a obținut notă de trecere. Pe cale de consecință, am solicitat aprobarea C.J.T. în vederea externalizării serviciilor juridice, fapt care s-a și întâmplat prin aprobarea în plen a proiectului aferent de hotărâre. În prezent, cu costuri mai mici decât salariul net al unui consilier juridic, instituția beneficiază de servicii de specialitate net superioare furnizate de avocatul și universitarul Alin Vlad Speriusi.

În intervalul 2019-2021, evaluarea anuală a angajaților B.J.T. „Sorin Titel” s-a derulat conform criteriilor de performanță prevăzute de lege.

În anul 2022 a fost vacantat un post de bibliotecar, studii superioare.

În urma concursului organizat în perioada 20.07 – 26.07.2022 au fost ocupate 3 posturi de bibliotecar, studii superioare.

Pe întreaga durată a perioadei analizate, Biblioteca Județeană Timiș a dispus de un total de 63 de posturi dintre care 7 posturi de conducere și 56 de execuție. Tabelul de mai jos reprezintă diseminarea statului de funcții în vigoare la ora redactării prezentului raport.

Nr crt	Posturi	Aprobate prin Hot. CJT nr. 20/27.01.2021	ian-apr 2022		mai-iulie 2022		august 2022	
			Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante
1	Total	63	48	15	47	16	50	13
2	Personal/funcții de conducere, din care:	7	5	2	5	2	5	2
	- manager	1	1	0	1	0	1	0



	- contabil șef	1	0	1	0	1	0	1
	- șef serviciu	3	3	0	3	0	3	0
	- șef birou	2	1	1	1	1	1	1
3	Personal/funcții de execuție, din care:	56	43	13	42	14	45	11
	-de specialitate, din care:	45	37	8	36	9	39	6
	-bibliotecar	41	35	6	34	7	37	4
	-analist	1	1	0	1	0	1	0
	-tehoredactor	1	0	1	0	1	0	1
	-consilier juridic	1	0	1	0	1	0	1
	-referent de specialitate	1	1	0	1	0	1	0
	-financiar-contabilitate	3	3	0	3	0	3	0
	resurse umane- secretariat, din care:							
	-economist	3	3	0	3	0	3	0
	-administrativ, din care:	8	3	5	3	5	3	5
	- magaziner	1	0	1	0	1	0	1
	- șofer	1	1	0	1	0	1	0
	-muncitori calificați	4	2	2	2	2	2	2
	-personal de întreținere	2	0	2	0	2	0	2

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

a) Secții: Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția Documentar-Periodice, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, Str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, Str. Iepurelui nr. 1; Secțiile Patrimoniu, Sala de lectură și American Corner, Piața Libertății nr. 3;

b) Filiale: Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (str. Pomiculturii, nr. 10); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Ronaț (str. Războieni, nr. 2); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr. 10); Filiala Blașcovici (str. Căpitan Dan, nr. 2).

În cursul anului 2019 a avut loc relocarea Filialei Fabric Vii în Strada Pomiculturii nr.10 din Timișoara și a fost reparat acoperișul Filialei Freidorf din Str. Podgoriei nr.10. De asemenea s-a purces la achiziționarea și montajul aparatelor de aer condiționat 18000BTU, unica sursă de căldură la Filiala Blașcovici, str. Căpitan Dan nr. 2, și la Filiala Fabric, str. Negruzzi nr.1.

Tot în anul 2019 s-a obținut în administrare, pe o perioadă de zece ani, imobilul din str. Războieni nr. 2, aflat în proprietatea Primăriei Municipiului Timișoara.

În decursul anului 2020 au fost efectuate lucrări la imobilul din str. Războieni nr. 2 (reparații canalizare exterioară, igienizare curte imobil, reparație/inlocuire consumabile instalație electrică) și a fost început procesul de răftuire. Și celelalte secții și filiale au beneficiat de lucrări de reparații și întreținere:



- Secția de Arte „*Deliu Petroiu*” – reparație garnitură boiler, fixare lavoar, reparație/ înlocuire consumabile instalație electrică;
- Secția de Împrumut General „*Petre Stoica*” – înlocuire baterie chiuvetă, reparație poartă, montare lacăt, montare robinet apă rece exterior, reparație instalație apă rece, igienizare curte;
- Filiala Freidorf – reparație/ înlocuire consumabile instalație electrică;
- Filiala Blășcovici – reparații jgheaburi și burlane.

La sediul central din Piața Libertății nr. 3 a fost refuncționalizat coșul de fum, a fost reparată plasa de protecție de pe fațadă, au fost înlocuite unele consumabile ale instalației electrice și o baterie de lavoar.

Au fost făcute demersuri pentru asigurarea funcționării în bune condiții a tuturor secțiilor, filialelor și a sediului central cu privire la încălzire, dezapezire, deratizare și s-a asigurat baza materială pentru punerea în aplicare a măsurilor de prevenire a răspândirii COVID 19.

Și pe parcursul anului 2021 am făcut o serie de reparații pentru menținerea în stare de funcționare a imobilelor în care ne desfășurăm activitatea:

- Filiala Fabric Traian: înlocuire geamuri sparte, reparație rafturi, reparație cadru gratii;
- Filiala Freidorf – reparații și vopsire poartă metalică;
- Filiala Blășcovici: reparații instalație electrică, reparații fațadă și zugrăvire, reparații și zugrăvit pereți interiori;
- Filiala Casa Tineretului – montare capace doze și igienizare suprafață vitrată;
- Filiala Ronaț: igienizare curte;
- Secția de Arte „*Deliu Petroiu*” – reparație scurgere apă;
- Secția de Împrumut pentru Copii – demontare și montare aparat aer condiționat;
- Secția de Împrumut General „*Petre Stoica*” – aerisire calorifere, reparație instalație electrică, igienizare curte; înlocuire poartă metalică, reparații tavan, acoperiș, perete interior;
- Filiala Ronaț – igienizare curte.

La imobilul mai sus menționat, sunt necesare lucrări masive de reparații pentru a putea adăposti în condiții de siguranță fondul de carte, dar, deși am făcut constant demersuri, impedimentele de ordin financiar și juridic ne-au împiedicat să continuăm procesul de refuncționalizare. Spre finalul lui 2021, după ce am reușit să adunăm toate documentele necesare și am primit suplimentarea bugetului pentru reabilitarea acoperișului, deși au fost depuse oferte și încheiat contract cu o societate comercială, aceasta nu a procedat la începerea lucrărilor.

În anul 2021 la sediul central au avut loc lucrări de reparație/ înlocuire la instalația sanitară și la cea electrică, au fost verificate PRAM prizele, s-au reparat scurgerea pluvială și o fereastră, s-a schimbat încuietoarea unei uși și a fost montată plasă pe fațadă, fiind distrusă de intemperii.

La toate locațiile care beneficiază de aparate de aer condiționat, acestea au fost igienizate și, acolo unde a fost cazul, au fost încărcate cu freon.



Având în vedere că, prin Hotărârea nr. 267/22.12.2021 a Consiliului Județean Timiș, o parte din spațiile primite în administrare de către Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost modificată, fiind necesară o relocare, în cursul anului 2022 am achiziționat servicii de Proiectare lucrări de amenajare și dotări pentru BASTION THERESIA TIMIȘOARA, corp A 4, traveele A1.5, A1.6, A1.7, A1.8, A1.9, A1.10, A1.11 și A1.12 proprietate publică a Județului Timiș. Contractul de proiectare a fost finalizat și urmează să achiziționăm serviciile necesare pentru reamenajarea acestor spații, odată cu intrarea în vigoare a noii legi a achizițiilor publice.

Tot în cursul anului 2022 am derulat o serie de reparații și lucrări de întreținere: sediul central – reparație încuietori, montaj aer condiționat mobil, schimbat tubulatură aer condiționat mobil, lucrări la instalația sanitară și la rețeaua de apă. La Filiala Blășcovici a fost desfundată scurgerea și a fost reparat tocul ușii, iar la Filiala Lipovei au fost montate rafturi noi.

Cel mai important demers investițional al actualei perioade de management este finalizarea documentației tehnice vizând reabilitarea sediului central, situat în Piața Libertății nr. 3, și care va impune o reorganizare a activității. Astfel, pe durata lucrărilor, vor fi necesare relocări. După finalizarea șantierului, sala de lectură se va întinde pe două etaje, publicul va avea acces liber la raft, podul va fi funcționalizat, instituția și cititorii câștigând, deopotrivă, însemnate suprafețe de lucru și lectură. În acest sens, în luna august a anului curent, a fost obținută, din partea Primăriei Municipiului Timișoara, autorizația de construcție. Subliniem că o potențială problemă a următoarei perioade ar putea fi identificarea unor locații adecvate care să servească drept spații de lucru pe durata reabilitării sediului central, mai ales în condițiile în care în 2023 Timișoara va fi *Capitală europeană a culturii*.

Situația chiriilor plătite în perioada 2019-2021 este reliefată detaliat în Anexa nr. 3.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2019, Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Timiș a efectuat controlul tematic și inopinat privind *Verificarea asigurării respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități la un mediu fizic, informațional și comunicațional accesibilizat, de către Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”* și finalizat prin Procesul-Verbal de Control nr. 157/15395/29.11.2019. Obiectul controlului l-a constituit modul în care se respectă prevederile Legii nr. 448/2006 *privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap* și a Normativului NP-051/2012 *privind adaptarea clădirilor civile și spațiului urban la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap*. Au fost dispuse nouă măsuri ca urmare a neconformităților constatate, având termen de realizare 28.02.2020:

4. prevederea a cel puțin unui grup sanitar adaptat și echipat corespunzător;
5. asigurarea accesului la nivelul superior al clădirii, prin montarea unui lift;
6. echiparea cu sisteme de avertizare vizuale și sonore pentru persoanele cu deficiențe de vedere și auz;



7. amplasarea sistemelor vizuale și tactile;
8. adaptarea unui panou de informare (avizier) adaptat persoanelor cu dizabilități;
9. semnalizarea accesului cu simboluri, pictograme și marcaje internaționale;
10. asigurarea interpretului mimico-gestual;
11. asigurarea unei secții cu carte în format accesibil persoanelor cu deficiențe de vedere (sistem Braille, audio-book);
12. prevederea unor finisaje pentru denivelările de pardoseală, praguri neconforme.

Din cele nouă măsuri, șapte sunt legate de reabilitarea clădirii în care funcționează sediul social al bibliotecii, una este implementată (la Secția de Arte „Deliu Petroiu” se regăsesc un număr de 156 de unități biblioteconomice tip audio-book, respectiv două playere), iar una, care face referire la asigurarea interpretului mimico-gestual urmează este în curs de implementare.

În anul 2020, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Banat” a desfășurat controlul inopinat privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, finalizat prin Procesul-Verbal de Control nr. 3.536.587/15.06.2020. Au fost consemnate următoarele constatări:

1. Pe timpul controlului nu a fost prezentat niciun document care să ateste că instalația electrică este verificată cu personal calificat.
2. În clădirea sediului central, instalația electrică este exploatată cu improvizații și defecțiuni.
3. În interiorul depozitelor de cărți nu se asigură lățimea traseului de evacuare, acestea fiind îngustate sau blocate cu rafturi de lemn.
4. În interiorul rafturilor de cărți nu sunt fixate rafturile de lemn, fapt ce poate crea busculadă în cazul producerii unui incendiu, neasigurând în acest fel libera circulație pe calea de evacuare.

Pentru aceste deficiențe a fost aplicată sancțiunea „avertisment” și a fost fixat termen pentru remediere până la 3.07.2020. În acest termen a fost verificată instalația electrică cu personal atestat și, în măsura în care acest lucru a fost posibil, au fost remediate defecțiunile, dat fiind că nu deținem un proiect al instalației electrice din clădire, ceea ce face dificilă identificarea și rezolvarea tuturor problemelor

În ceea ce privește aspectele semnalate în interiorul depozitelor de cărți, am încercat să îmbunătățim situația traseelor și să fixăm rafturile, dar, din lipsă de spațiu (pe rafturi se află foarte multe cărți și nu avem unde să le mutăm), și a podelelor vechi, nu putem fixa rafturile.

În perioada 22.07–28.07.2021, Inspectoratul Teritorial de Muncă Timiș a controlat modul în care se respectă prevederile legislației în vigoare în domeniul relațiilor de muncă/securității și sănătății în muncă. În urma controlului s-a încheiat un Proces-verbal de control nr. 94522/28.07.2021. Nu au fost constatate nereguli și, drept urmare, nu au fost dispuse măsuri de remediere.

De asemenea, în cursul anului 2021 a avut loc controlul tematic și inopinat privind „apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executat potrivit prevederilor Legii nr.307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, ale Legii nr.481/2004 privind protecția civilă, republicată, cu modificările ulterioare, ale OUG



nr.21/2004 privind Sistemul Național de Management al Situațiilor de Urgență, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.15/2005 și ale HGR nr.1492/2004 privind principiile de organizare, funcționarea și atribuțiile serviciilor de urgență profesionale”, la Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” și finalizat prin Procesul-Verbal de Control nr. 4.642.202/TM/23.03.2021. Constatările menționate în Procesul-Verbal de Control vizează:

- actualizarea Planului de intervenție în situații de urgență;
- instalația electrică prezintă conductori electrici supuși la șocuri mecanice;
- corpurile de iluminat din depozitele de cărți nu sunt dotate cu elemente de protecție;
- în interiorul depozitului de cărți nu se asigură lățimea traseului de evacuare, acestea fiind îngustate sau blocate cu rafturi din lemn;
- în interiorul depozitelor de cărți nu sunt fixate rafturile de lemn, fapt ce poate crea busculadă în cazul producerii unui incendiu, neasigurând în acest fel, libera circulație pe calea de evacuare.

Am prezentat situația cu privire la relocarea activității din sediul central în vederea reabilitării, am explicat că în depozit intră ocazional doar câte o singură persoană, deci nu se pune problema de ambuscadă în caz de evacuare, iar corpurile de iluminat sunt corpuri cu lumină rece. Prin procesul-verbal nr. 945761/TM/15.07.2022, încheiat cu prilejul controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Banat” au reiterat problemele constatate anterior cu privire la lățimea traseului de evacuare în interiorul depozitelor și nefixarea rafturilor în podele – aceste probleme vor fi soluționate în urma reabilitării sediului central – și au constatat că, în casa scării sunt depozitate diverse materiale combustibile: scaune și șevalete pentru evenimente. Le-am adus la cunoștință că aceste materiale sunt depozitate în zone adiacente unui traseu care duce spre curtea interioară, deci nu poate fi vorba despre traseu de evacuare.

La data de 21.12.2021, Corpul de Control al Președintelui Consiliului Județean Timiș a demarat un control mixt în conformitate cu obiectivele prevăzute în Ordinul de serviciu nr. 30630/15.12.2021. La data de 24.02.2022 ne-a fost înmănată, sub semnătură de primire, *Sinteza raportului de control*, cu solicitarea ca, la împlinirea termenelor stabilite, să remitem o adresă-răspuns cu stadiul de îndeplinire a măsurilor dispuse.

În anul 2022, Camera de Conturi Timiș a efectuat un control la instituția noastră, verificând aspecte precum înregistrarea în evidența contabilă a unor imobile primite în administrare, stabilirea statutului juridic al bunurilor culturale în vederea clasării acestora, inventarierea anuală a patrimoniului, reevaluarea la termen a elementelor



patrimoniale. Nota de conciliere a fost semnată la data de 20.07.2022, urmând ca problemele sesizate să fie soluționate până la termenul stabilit.

D. Evoluția economico-financiară a instituției.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

Spre a avea o viziune cât mai cuprinzătoare asupra situației financiare a instituției, tabelele de mai jos reliefează:

1. bugetul cuprins în proiectul de management;
2. bugetul aprobat pentru fiecare an din perioada 2019–2022;
3. execuțiile bugetare aferente anilor în cauză.

Nr. crt.	Categorii	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022
1.	TOTAL VENITURI, din care:	4.629.000	6.490.000	11.295.000	11.636.000	6.507.000
	1.a. venituri proprii, din care:					
	1.a.1. venituri din activitatea de bază					
	1.a.2. surse atrase					
	1.a.3. alte venituri proprii					
	1.b. subvenții/alocații	4.629.000	6.490.000	11.295.000	11.636.000	6.507.000
	1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	4.629.000	6.490.000	11.295.000	11.636.000	6.507.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	2.750.000	4.173.000	4.523.00	4.881.000	5.239.000
	2.a.1. Cheltuieli cu	2.577.000	4.081.000	4.429.000	4.779.000	5.129.000



	salariile					
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal:	173.000	92.000	94.000	102.000	110.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care:	732.000	1.035.000	1.043.000	815.000	837.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte***	286.000	420.000	400.000	510.000	400.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0	0	0
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente:	20.000	22.000	23.000	24.000	25.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	400.000	674.000	675.000	436.000	447.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	339.000	367.000	374.000	385.000	396.000
	2.c. Cheltuieli de capital	834.000	834.000	5.300.000	5.300.000	0

b) Bugete aprobate

	INDICATORI	2019	2020	2021	2022
1.	VENITURI - lei	7.148.700	6.532.660	6.003.000	7.182.930
1.1	Venituri proprii	-	-	-	-
1.2	Alocații bugetare	7.148.700	6.532.660	6.003.000	7.182.930
1.3	Total surse de finanțare	-	-	-	-
1.4	Pondere subvenției din total surse	100%	100%	100%	100%
2.	CHELTUIELI (TOTALE)- lei	7.148.700	6.532.660	6.003.000	7.182.930



	<i>Din care:</i>				
2.1	Cheltuieli pentru salarii	4.031.000	3.932.000	3.551.450	3.957.920
2.2	Cheltuieli pentru colaboratorii externi	-	-	-	-
2.3	Alte cheltuieli salariale	117.000	123.000	111.550	117.080
2.4	Cheltuieli pentru întreținere și gospodărie	1.442.000	1.450.000	1.451.000	1.423.000
2.5	Cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
2.6	Cheltuieli pentru activități culturale (totale)	620.000	311.000	170.000	400.000
	<i>Din care:</i>				
2.6.1	Programe culturale proprii				
2.6.2	Program minimal din subvenții bugetare	620.000	311.000	170.000	400.000
2.7	Alte cheltuieli (American Corner)	50.000	9.660	19.000	26.430
2.8	Cheltuieli pentru investiții	888.700	707.000	700.000	1.258.500

c) Execuții bugetare

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an 2019	Total an 2020	Total an 2021	Execuția la 31.07. 2022
1.	Total cheltuieli	4.595.892	4.645.881	4.190.633	2.651.421
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	3.474.268	3.602.216	3.385.274	2.055.268
	Cheltuieli salariale	3.373.791	3.503.577	3.309.574	2.011.981
	Contribuții	100.477	98.639	75.700	43.287
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	789.489	863.394	731.942	549.248
	Bunuri și servicii	454.277	495.472	449.472	411.105
	Reparații curente	6.834	58.734	44.161	695
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	16.361	15.993	4.537	1.391



		Deplasări, detașări, transferări	822	0	0	0
		Cărți și publicații	119.233	119.500	71.229	40.312
		Pregătire profesională	0	0	0	0
		Securitatea și sănătatea muncii	7.368	29.281	24.553	6.258
		Alte cheltuieli (American Corner)	856	661	4.244	0
		Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	150.166	144.413	134.389	81.186
4.	Cheltuieli de capital		50.266	45.640	0	12.908
5.	Program minimal		315.409	124.970	73.416	33.996

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel. 2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.

Nr. crt.		2019	2020	2021	2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	7,93 lei	7,93 lei	132/45.000	9,4 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	52.205 lei	52.205 lei	0	0
3.	Număr de activități educaționale	120	45	60	132
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	90	45	55	20 (ianuarie - august)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	40.150	19.450	20.800	
6.	Număr de expoziții/număr de reprezentări	20 expoziții, 35 de vizitatori/ zi	12 expoziții, 20 de vizitatori/ zi	15 expoziții, 25 vizitatori pe zi	20 expoziții/20 vizitatori pe zi



	Frecvența medie zilnică	15 programe cuprinse în agenda culturală, cu cel puțin trei proiecte fiecare.	16 programe cuprinse în agenda culturală, cu cel puțin trei proiecte fiecare.	0.6/zi	18 programe cuprinse în agenda culturală, cu cel puțin trei proiecte fiecare.
7.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	—	—	230	267
8.	Venituri proprii din activitatea de bază	—	—	0	0
9.	Venituri proprii din alte activități			0	0

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

1. Viziune.

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

2. Misiune.

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.

În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- a) „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără



deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică.”

3. Obiective (generale și specifice).

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ;

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente;

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf;

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea.

Obiective specifice.

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor.
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc.
- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;
- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;
- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural, adaptarea la



situațiile de criză neprevăzute, unele de o gravitate majoră, și asumarea un rol social cu atât mai constructiv etc.

Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor. De asemenea, așa cum am arătat, patrimoniul cultural al instituției este consolidat prin proiecte precum Fototeca *B.J.T.*, care presupune realizarea a cca. 300 de fotografii/ ediție, având, în medie, patru ediții pe an.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros.

5. Strategie și plan de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea unor activități aducătoare de profit ar putea avea la bază, așa cum am arătat, dezvoltarea de servicii de editură și tipografie, prin achiziționarea echipamentelor aferente. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de construirea unui sediu nou, care să dispună, ca în cazul tuturor bibliotecilor moderne, de săli multifuncționale care să poată fi închiriate, de zone de recreere: cafenele, restaurante; de centre de fotocopiere; de studio foto-video. Cu alte cuvinte, e vorba de dezvoltarea, la alți parametri, a unor activități ale căror baze au fost deja puse prin proiecte precum: *Fototeca B.J.T.*, *Cafe Text* etc.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață. Coordonatele acesteia vor avea la bază noul context: în 2023, Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii, fapt care a modificat decisiv parcursul cultural al orașului și județului.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în construirea unui sediu modern care să furnizeze cadrul esențial de derulare a activității.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, ca element-cheie al marketingului instituțional.



La Biblioteca Județeană Timiș un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte; cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acut impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai locului și țării în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
 - Imagine, care este o valoare în sine.
 - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).
 - Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
 - Bază și aspect al activității.
 - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.

6., 7. & 8. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management. Proiecte din cadrul programelor. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.

Programele minimale aferente intervalului 2019-2022:

Program minimal 2019

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Prezentarea proiectului	Bugetul aprobat de Autoritate
1.	Retroscript	Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O antologie de autor în fiecare an. Titlurile urmează să fie stabilite, în funcție de realitățile muncii de cercetare.	10
2.	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România. Zece ediții. Două ediții în fiecare an din: <i>Pătura care citește</i> , <i>ConCentrica</i> , <i>Fila de calendar</i> , <i>Lecturi aprinse</i> , <i>Black Out. Text concerto</i> etc.	20
3.	Îmbogățirea patrimoniului	Patru ediții ale fototecii (pictoriale) și două documentare-	25



	foto-video	portret cu personalități. Editarea <i>Alboom</i> -ului fototecii, precum și a unui DVD de sinteză cu cele mai importante lecturi publice organizate până în prezent. 1. Fototeca BJT. 2. AlBoom-ul anual al fototecii 3. VideoText; documentare-portret și documentar consacrat lecturilor publice	
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului Timiș. <i>Pas.Popas</i>	Tabără anuală de creație. O ediție.	20
5.	Participarea la târgurile naționale și internaționale de carte	Stand propriu la cel mai important târg de profil, Gaudeamus, București.	20
6.	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului, instituției. <i>Unirea Principatelor</i> , 24 ianuarie; <i>Ziua județului</i> , 28 iulie; <i>Ziua Timișoarei</i> , 3 august; <i>Zilele Bibliotecii Județene Timiș</i> , 24-26 octombrie; <i>1 Decembrie. Ziua Națională a României</i> ; <i>16-20 decembrie, Revoluția de la 1989</i> .	50
7.	Dialog profesional	Coordonarea metodologică a bibliotecilor publice din județ. Consfătuiri periodice, sesiuni de comunicări; patru manifestări anual	5
8.	<i>LitVest</i>	Festivalul internațional de literatură. Anual, o ediție	250
9.	Alaiul colindătorilor	Sărbătoarea de Crăciun. Manifestări și serbări cu copii.	10
		TOTAL	410



Program minimal 2020

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Prezentarea proiectului	Bugetul necesar realizării proiectului (mii lei)
1.	Retroscript	Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O antologie de autor în fiecare an. Titlurile urmează să fie stabilite, în funcție de realitățile muncii de cercetare.	10
2.	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România: <i>Pătura care citește, ConCentrica, Fila de calendar, Lecturi aprinse, Black Out. Text concerto</i> etc.	10
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Documentar consacrat lecturilor publice organizate de către B.J.T.	15
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului Timiș. <i>Pas.Popas</i>	Tabără anuală de creație. O ediție.	15
5.	Participarea la târgurile naționale și internaționale de carte	Stand propriu la cel mai important târg de profil, Gaudeamus, București.	25
6.	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului, instituției. <i>Ziua județului, 28 iulie;</i> <i>Ziua Timișoarei, 3 august;</i> <i>Zilele Bibliotecii Județene Timiș, 24-26 octombrie;</i> <i>1 Decembrie. Ziua Națională a României;</i> <i>16-20 decembrie, Revoluția de la 1989</i> etc.	20
7.	Dialog profesional	Coordonarea metodologică a bibliotecilor publice din județ. Consfătuiri periodice, sesiuni de comunicări; patru manifestări anual	5



8.	LitVest	Festivalul internațional de literatură. Anual, o ediție	130
9.	Alaiul colindătorilor	Sărbătoarea de Crăciun. Manifestări și serbări cu copii.	10
10.	The Riveter	Realizarea numărului din luna iunie 2020 al revistei <i>The Riveter</i> , editată de European Literature Network, una dintre cele mai prestigioase organizații literare europene, consacrat literaturii timișorene. Publicația va constitui cea mai importantă expunere internațională a literaturii locului.	51
11.	Activarium	Activități culturale comune între regiunile membre DKMT	20
		TOTAL	311

Program minimal 2021

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Prezentarea proiectului	Bugetul necesar realizării proiectului (mii lei)
1	Retroscript	Reeditare de scriitori bănățeni dispăruți; Antologii recuperatoare - Colecția Retroscript	15
2	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România: Pătura care citește, ConCentrica, Fila de calendar, Lecturi aprinse, Black Out. Text concerto	15
3	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Fototeca B.J.T. - două pictoriale Video text. Documentar consacrat lecturilor publice organizate de către BJT	15
4	Valorizarea și promovarea zonelor județului Timiș.	Pas.Popas <i>Tabără anuală de creație.</i>	15



5	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului, instituției. <i>Marcarea a 30 de ani de existență a Consiliului Județean Timiș - Ediție jubiliară, 9 aprilie 2021</i> <i>Ziua Județului Timiș, 28 iulie;</i> <i>Ziua Timișoarei, 3 august;</i> <i>Zilele Bibliotecii Județene Timiș: 24-26 octombrie 2021</i> <i>1 Decembrie. Ziua națională a României</i> 16 - 20 decembrie - aniversarea Revoluției din 1989.	15
6	LitVest Festivalul internațional de literatură. Anual, o ediție	22-25 septembrie	95
	TOTAL		170

Program minimal 2022

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Prezentarea proiectului	Bugetul necesar realizării proiectului (mii lei)
1	Retroscript	Reeditare de scriitori bănățeni dispăruți; Antologii recuperatoare - Colecția Retroscript	15
2	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România: Pătura care citește, ConCentrica, Fila de calendar, Lecturi aprinse, Black Out.	26



		Text concerto, TextJockey	
3	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Fototeca B.J.T. - pictoriale Video text. Documentar consacrat lecturilor publice organizate de către BJT	15
4	Valorizarea și promovarea zonelor județului Timiș.	Pas.Popas <i>Tabără anuală de creație.</i>	15
5	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului, instituției. <i>Ziua Județului Timiș, 28 iulie; Consiliul Județean Timiș – 30 de ani de la înființare; Ziua Timișoarei, 3 august; Zilele Bibliotecii Județene Timiș: 24-26 octombrie 2021 1 Decembrie. Ziua națională a României 16 - 20 decembrie - aniversarea Revoluției din 1989.</i>	25
6.	Școli și biblioteci	Promovarea cărții și a lecturii prin intermediul unor activități și proiecte sustinute la secțiile și filialele bibliotecii cu participarea partenerilor culturali	15
7.	Stația Îndrăznește!	Dezvoltarea unor proiecte existente și	162



		implementarea altora noi, în sensul valorizării culturale și dialogale a spațiilor publice, centrale și marginale	
8.	LitVest	Festivalul internațional de literatură. Anual, o ediție	127
	TOTAL		400

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare. Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la secția de arte, este în continuă creștere.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Buget aprobat 2022

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Total an
1.	Total cheltuieli (inclusiv American Corner)	7.182.930
2.	Titlul I. Cheltuieli de personal	4.075.000
	Cheltuieli salariale	3.957.920
	Contribuții	117.080
3.	Titlul II. Bunuri și servicii	1.423.000
	Bunuri și servicii	873.700
	Reparații curente	191.000
	Bunuri de natura obiectelor de inventar	55.900
	Deplasări, detașări, transferări	12.500
	Cărți și publicații	65.000
	Consultanță și expertiză	30.000
	Pregătire profesională	10.000



	Securitatea și sănătatea muncii	37.200
	Alte cheltuieli (American Corner)	26.430
	Alte cheltuieli (chirii, asigurări)	147.700
4.	Cheltuieli de capital	1.258.500
5.	Agendă culturală	400.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

		Anul 2022
(1)	(2)	(3)
1	Colecții (total volume înregistrate)	674.000
2	Colecții (existente în anul de referință)	674.000
3	Total volume cu acces liber	380.000
4	Total volume intrate în anul de referință	3.400
5	Utilizatori înscriși	42.000
6	Utilizatori înscriși în anul de referință	7.500
7	Utilizatori activi	25.000
8	Număr publicații proprii	3
9	Tranzacții de împrumut individual	260.00
10	Număr de documente achiziționate	3.500
11	Număr de documente eliminate	18.000
12	Număr de documente prelucrate	6.000
13	Evenimente culturale și profesionale	230
14	Număr expoziții	15

3. Analiza programului minimal realizat.

Accentul pus pe inedit și concept, la manifestările B.J.T., a generat beneficii incontestabile de imagine și nu numai. *ConCentrica*, bunăoară, este o manifestare care atrage un public comparabil și o mediatizare superioară unor evenimente – concerte, spectacole etc – care presupun costuri de producție mult mai mari. Această direcție de dezvoltare instituțională și culturală a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse. Formatele celor mai importante evenimente, *ConCentrica*, *LitVest*, *Pătura care citește*, sunt, de la o ediție la alta, actualizate.



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



E un principiu care asigură evoluția proiectului în cauză, prevenind repetarea „scenariului”. *LitVest*, de pildă, propune, cu fiecare ediție, concepte noi de eveniment.

În textul de nominalizare a managerului instituției printre finaliștii Galei *Oamenii Timpului*, Iași, 2016, se arată: „*Lecturile publice reunind peste cinci sute de persoane reprezintă experimente social-literare inedite, nemaifiind organizate până acum nicăieri în lume manifestări de acest gen la o asemenea anvergură*”.

Manager
Tudor Crețu