

# **RAPORT DE ACTIVITATE**

**1 ianuarie – 31 decembrie 2021**

**MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA**

Manager

Dănuț RADOSAV

## **CUPRINS:**

### ***A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea***

- 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleleași comunități p.**
- 2. Analiza SWOT pentru următoarea perioadă de raportare a managementului (analiza mediului intern și extern : puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) p.**
- 3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia p. 1**
- 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari p. 1**
- 5. Grupurile țintă ale activității instituției p.**
- 6. Profilul beneficiarului actual p.**

### ***B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:***

- 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel national și la strategia culturală a autorității p.**
- 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari p.**
- 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse p.**

### ***C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:***

- 1. Măsuri de organizare internă p.**
- 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne p.**
- 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere p.**
- 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare-sanționare) p.**

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri-refuncționalizări ale spațiilor p.

6. Măsuri luate în urma controalelor din partea autorităților sau ale altor organisme de control, în perioada 01.01 – 31.12. 2021, p

***D. Evoluția situației economico-financiare a instituției***

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate p.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță, raportată conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel p.

***E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management, se realizează prin raportare la:***

1. Viziune p.

2. Misiune p.

3. Obiective (generale și specifice) p.

4. Strategia culturală de management p.

5. Strategie și plan de marketing p.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management, p.

7. Proiecte din cadrul programelor p.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției p.

***F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui acordate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse***

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare p.

**2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă p.**

**3. Analiza programului minimal realizat p.**

## **ANEXA 1. PROGRAM MINIMAL 2021**

## **ANEXA 2. FOTOGRAFII**

**Prezentul Raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Timiș, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Satului Bănățean Timișoara, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare precum și cu cele ale regulamentului de evaluare, Ordinul nr. 2799/10.12.2015.**

**În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul Raport sunt aferente perioadei 1 ianuarie 2021 – 31 decembrie 2021.**

**Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare, prevăzute în Ordinul nr. 2799/10.12.2015 al Ministerului Culturii.**

- 1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent**
- 2. îmbunătățirea activității instituției**
- 3. organizarea/sistemul organizațional al instituției**
- 4. situația economico-financiară a instituției**
- 5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate**
- 6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate (Consiliul Județean Timiș)**

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

### **1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleleași comunități**

**În anul 2021 ecoul timpului s-a auzit pentru a 50-a oară la Muzeul Satului Bănățean Timișoara. O jumătate de veac de istorie, de viață și civilizație populară tradițională autentică pentru românii, maghiarii, germanii, sârbii, bulgarii, slovacii și celelalte etnii ale Banatului.**

Acum 50 de ani s-au deschis larg porțile Rezervației arhitecturalo-etnografice a Banatului, iar până la finele anului 1999 a funcționat ca secție a Muzeului Banatului. Odată cu intrarea în ultimul an al mileniului II, secția de etnografie a Muzeului Banatului a devenit o entitate juridică aparte și a fost "botezată" Muzeul Satului Bănățean Timișoara.

Începuturile au fost timide, dar oamenii care și-au dedicat parte din viață acestui muzeu au fost, dintotdeauna, minunați. Au gândit și au acționat în sensul dezvoltării muzeului, nu oricum, ci după cele mai riguroase modele și exemple. Așa se face că cel care dorește să cunoască Banatul, dar nu are timp suficient pentru a-l străbate de la Est la Vest și de la Nord la Sud, își poate forma o imagine fidelă a regiunii trecând pe la Muzeul Satului Bănățean, care reprezintă fidel Banatul în sine.

Cu ușurință, se deschide larg poarta spre trecutul Banatului, măcar și la o simplă privire aruncată în fugă spre obiectivele din muzeu unde poți vedea tot ceea ce este specific tradiției, culturii și civilizației tradiționale bănățene.

În general, toate elementele caracteristice satului bănățean se regăsesc la noi, în muzeu, în micul sat din marele oraș, așa cum îmi face plăcere să-l numesc. Micul sat se arată Citadelei în toată splendoarea sa în plin Centru Civic, conceput aidoma centrelor din satele noastre, care cuprinde Biserica din Topla, datată 1746, Școala din Bârna, Casa Națională din Babșa, Primăria din Sărăzani și Birtuțul din Bârna. Acestea se regăsesc în muzeu așa cum odinioară se regăseau în satele bănățene.

Zona multiculturală și multiethnică este, de asemenea, bine reprezentată pe Aleea Etniilor, unde regăsim Gospodăria șvăbească de la Biled, Casa sârbească (replică), Casa ucraineană de la Repedea, Maramureș, Sălașul slovac de la Nădlac, Gospodăria maghiară din Babșa, Gospodăria de la Jebel. Portul, limba, cântul și jocul, precum și gastronomia acestora sunt etalate în toată splendoarea lor, de douăzeci de ani fără întrerupere, în fiecare primă duminică a lunii iunie, în cadrul Festivalului Etniilor.

În partea nordică a muzeului descoperim un complex de gospodării, realizat pe un proiect cu fonduri europene nerambursabile, ca o continuare a Aleii Etniilor, unde cele patru gospodării (românească, maghiară, germană, sârbească) și hambarul se înglobează în Muzeul Viu al Satului Bănățean. Aici au loc evenimente culturale de ținută, precum și ateliere meșteșugărești interactive și, în acest fel, sunt reconstituite condițiile de viață ale bănățenilor de la sat.

Și tot așa, pe aleile muzeului ne întâmpină case și gospodării de pe întreg Banatul nostru istoric.

În anul 2006, Secția de Etnografie, care număra circa 13.000 de piese de patrimoniu, a fost mutată la MSBT, dând astfel o altă dimensiune patrimoniului cultural deținut de Muzeului Satului Bănățean. Astăzi, cele aproape 14.000 de obiecte de patrimoniu și-au găsit casa ideală, iar cele patru depozite le oferă cadrul propice pentru o viață cât mai lungă.

Sala expozițională pavilionară găzduiește expoziția permanentă a MSBT.

Evocarea momentelor cruciale din viața satului bănățean o regăsim și în mulțimea de evenimente culturale, artistice, științifice, de divertisment, de recreere organizate de MSBT, în care copii, tineri și vârstnici, femei și bărbați, oameni simpli

și intelectuali de marcă se simt reprezentați, se simt în largul lor, se simt "ca la ei acasă".

**Timișoara istorică** este urbea premierelor naționale și europene și reprezintă modelul pe care ar trebui să-l urmeze toate orașele României, inclusiv Timișoara de astăzi. Îmbrățișând în cel mai firesc mod istoria burgului nostru, muzeul a fost, este și va rămâne o instituție de cultură emblematică, fără de care fiecare om al Pământului ar fi mult mai sărac.

Muzeul Satului Bănățean Timișoara (MSBT) este o instituție de cultură respectabilă și respectată tot mai mult și de către tot mai mulți oameni care, într-un fel sau altul, au intrat în legătură cu muzeul nostru, cu patrimoniul nostru material și imaterial, cu specialiștii nostri, cu întregul mic sat al marelui oraș. Altfel spus, MSBT s-a deschis la propriu pentru publicul larg, pentru specialiști, pentru instituții de cultură din toată România, precum și din Serbia și Ungaria

MSBT se bucură, cu fiecare zi care se scurge, de aprecierea unui conglomerat de oameni, de la specialiști etnologi la oameni de artă, istorici, universitari, întreprinzători, studenți, elevi, până la oamenii simpli, dar iubitori de frumos, de patrimoniul nostru, de tradiție curată, de evenimente care să le reamintească vremurile de odinioară sau, pentru cei mai tineri, să le sădească în suflet simplitatea, ospitalitatea și curățenia spirituală a comunității rurale de odinioară.

Și Muzeul Satului Bănățean Timișoara a avut pe parcursul anului 2021, un al doilea an, din păcate, dominat de starea de pandemie generalizată la nivel global, o colaborare și o activitate ușor îngrădite cu instituțiile culturale, educaționale, istorice, religioase, sociale, economice, nonguvernamentale, precum și cu grupurile informale.

Cu toate acestea, MSBT s-a străduit și, în mare măsură a și reușit, fără însă a pune în pericol viețile oamenilor - parteneri, vizitatori sau angajați - să păstreze legătura cu multe dintre vechile instituții partenere.

Dintre instituțiile care ne-au fost partenere amintesc:

Consiliul Județean Timiș, Inspectoratul Școlar al Județului Timiș, Muzeul Național al Banatului Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea Politehnica

Timișoara, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Biblioteca Județeană Timiș, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Timiș, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului, Instituția Prefectului Județului Timiș, Academia Română, filiala Timișoara, Facultatea de Arte, Facultatea de Arhitectură, Teatrul Merlin, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, respectiv Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Maramureșului – Muzeul Etnografic Sighetu Marmației, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Etnografic din Reghin, Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul din Vârșeț - Serbia, Muzeul Voivodina din Novi Sad – Serbia, Muzeul Național de istorie din Kikinda, Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea, Mitropolia Banatului – Arhiepiscopia Timișoarei, Episcopia Caransebeșului, Casa Municipală de Artă și Cultură, Palatul Copiilor Timișoara, Asociația Vatra Banatului, Asociația Vermeșana, Caraș-Severin, Asociația Plai, Asociația Street food Carnival – București, Asociația culturală BeArt Internațional, Asociația De Agroturism Padeșul - Făget, Asociația V.O.R.B.A, ASCOR Timișoara, Asociația Foștilor Deportați în Bărăgan, Asociația Ghiocelul – Casa de Cultură Giroc, Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021 (2023), Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, Complexul Național Muzeal Palatul Culturii Iași, Asociația Trei Compas, Societatea literar artistică Tibiscum din Uzdin – Serbia, ICR Voivodina, Primăria Csongrad – Ungaria.

- ✚ MSBT este membru fondator al Asociației Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021 (2023)
- ✚ MSBT este membru fondator al Asociației Muzeelor în Aer Liber
- ✚ MSBT este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din Română

## 2. Analiza SWAT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

<u>PUNCTE TARI</u>	<u>PUNCTE SLABE</u>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoziția în aer liber</li> <li>- Colecțiile reprezentative pentru patrimoniul etnografic regional</li> <li>- Expozițiile temporare cu frecvență crescută</li> <li>- Numărul mare de evenimente, precum și diversitatea și amploarea acestora (oferta culturală și de agrement, la nivelul așteptărilor publicului, precum și potențialul de creștere a acestei oferte)</li> <li>- Oferta generoasă a infrastructurii: Centrul civic , Aleea etniilor, Muzeul viu – o realizare care accentuează multiculturalitatea și multietnicitatea Banatului.</li> <li>- Fidelizarea vizitatorilor prin menținerea activităților cu care publicul a fost obișnuit de ani de zile, prin creșterea calității acestora, prin introducerea de noi acțiuni cultural-artistice-educative și de divertisment</li> <li>- Muzeul este deschis tot timpul anului, cu excepția zilelor de luni</li> <li>- Vizibilitatea instituției, crescută</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lipsa oricăror mijloace, mai ales în anotimpul cald, în vederea asigurării unui confort minimal pentru vizitatori (un chioșc de unde se pot cumpăra apă, un sandwich, o înghețată etc.</li> <li>- Implementarea dificilă a procedurilor operaționale și de sistem la nivel de personal</li> <li>- Imposibilitatea de a avea o organigramă și un stat de funcții, în conformitate cu nevoile imediate ale muzeului, cu cerințele legislative, care să permită funcționarea muzeului la parametri maximi.</li> <li>- Greutatea cu care se ajunge la muzeu cu mijloacele de transport în comun.</li> <li>- Atitudinea de respingere a (unor) angajați, atunci când se propun schimbări absolut necesare, în vederea eficientizării activității muzeului (inclusiv schimbarea de mentalitate)</li> <li>- Comunicarea internă și cu terți</li> </ul>
--	--

<p>de la an la an</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parteneriatele cu instituții de ținută</li> <li>- Fidelizarea unui număr tot mai mare de oameni și încrederea acestora în activitățile culturale, științifice, de divertisment și de recreere etc.</li> </ul>	<p>este încă departe de cerințele unei instituții care se respectă</p>
<p><b><u>OPORTUNITĂȚI</u></b></p>	<p><b><u>AMENINȚĂRI</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Câștigarea titlului de Capitală Europeană a Culturii 2021 (2023) a municipiului Timișoara</li> <li>- Conceperea unei Strategii de dezvoltare a muzeului pe termen mediu și lung</li> <li>- Realizarea unui site web nou</li> <li>- Dezvoltarea unor parteneriate noi, cu muzee, instituții și asociații de cultură din țară</li> <li>- Deschiderea comunităților rurale pentru înființarea colecțiilor sătești, cu resurse locale</li> <li>- Creșterea numărului tinerilor care ajung să cunoască MSBT și care participă la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situația globală privind pericolul reprezentat de răspândirea noilor tulpini ale noului coronavirus</li> <li>- Explozia prețurilor la energie și de aici la toate produsele și serviciile necesare</li> <li>- Nivelul limitat de autonomie la nivel de decizii și autoritate pentru unitățile muzeale</li> <li>- Schimbarea ultrarapidă a politicilor privind instituțiile culturale din România</li> <li>- Numărul insuficient de angajați, pentru a se putea acoperi în totalitate și în cunoștință de cauză cerințele legislative în vigoare</li> </ul>

<p>evenimentele organizate de muzeu, precum și la programele și proiectele din afara agendei culturale organizate în colaborare cu parteneri noi, de calibrul sau, pur și simplu, găzduite de muzeul nostru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creșterea interesului pentru voluntariat</li> <li>- Amenajarea lacului, ca un potențial loc de promenadă</li> <li>- Dezvoltarea infrastructurii muzeului</li> <li>- Achiziția unor noi case și gospodării</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autosuficiența unor angajați</li> <li>- Discrepanțele salariale și nemulțumirile manifestate ale unora dintre angajați</li> <li>- Cerințele strategiilor locale, naționale și europene, care creează obligații similare pentru toate instituțiile de cultură (cel puțin, pe un anumit segment) și care cresc numărul de proiecte asemănătoare concurente</li> <li>- Schimbarea frecventă a legilor, a contextelor politice, economice și sociale cu impact direct în diminuarea bugetului pentru achiziții și investiții, pentru funcționare și, în acest fel, imposibilitatea de a dezvolta o strategie viabilă pe o perioadă de timp mai îndelungată</li> <li>- Situații cel puțin incerte cu privire la unele probleme patrimoniale</li> </ul>
---	--

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Modul în care a evoluat în ultimii ani imaginea muzeului este evident, ca urmare a unor decizii care s-au luat an de an. Pentru creșterea vizibilității activităților în toate mediile este absolut necesară implementarea unei strategii generale, dar și a unei anuale de promovare, adaptată noilor tendințe europene, dar și autohtone, de informare corectă și rapidă a publicului. Pentru a ajunge la cât mai multă lume, mesajul trebuie să fie nu doar atotcuprinzător și concentrat ci, mai ales, diseminat imediat prin intermediul tuturor mediilor de comunicare existente la momentul respectiv (evident, și în funcție de bugetul avut la dispoziție)

Îmbunătățirea imaginii, prin grija față de patrimoniu, prin îmbogățirea patrimoniului, prin restaurarea și conservarea acestuia, ca și prin activitățile desfășurate rămâne o preocupare permanentă, preocupare aflată în vârful listei de priorități, cel puțin în ultimii ani. În vederea atingerii acestor deziderate, pentru a dezvolta muzeul, pentru a fi cât mai prezenți în toate mediile și pentru a persuadea publicul larg trebuie găsită soluția de a continua și adapta la cerințele momentului strategia de dezvoltare și promovare a instituției noastre, precum și a activităților pe care le desfășoară.

Oportunitatea punerii în practică a Proiectului de management și adoptarea noilor tendințe europene, fără a ne atinge de ceea ce s-a consfințit ca fiind tradițional românesc, precum și a nevoilor (cu predilecție, moderne) de informare a publicului larg, trebuie să rămână exclusiv în apanajul ordonatorului principal de credite (în cazul nostru, Consiliul Județean Timiș) la propunerea ordonatorului terțiar de credite (Muzeul Satului Bănățean Timișoara).

Instituțiile de cultură din România nu au beneficiat și nici nu beneficiază de o promovare care să illustreze, pe de o parte importanța capitală a acestora, iar pe de altă parte să promoveze patrimoniul de care dispun, activitățile pe care le desfășoară, precum și oamenii care dau viață acestui patrimoniu, fie el material, imaterial sau natural.

O simplă privire înspre modul în care, cel puțin în Europa, statele, cu predilecție prin instituțiile de cultură, își laudă și își promovează (adeseori cu o tenacitate de invidiat, alteleori chiar cu o agresivitate relativ deranjantă) patrimoniul national, m-a determinat încă înainte de a ajunge manager la o instituție de cultură, de o importanță capitală pentru orice neam, să scriu, să vorbesc și să militez pentru

PROMOVAREA firească a lucrurilor care ne definesc ca oameni, oameni care s-au născut și au crescut acolo unde înaintașii lor au zidit. Ei bine, ceea ce ei au zidit, au zămislit și ne-au transmis a fost și este patrimoniul nostru național, în contextul actual.

Diseminarea activităților, a bogăției incomensurabile a patrimoniului material, imaterial și natural de care se bucură MSBT, s-a făcut și în anul 2021 prin politicile de promovare în mediul on-line, în mass-media și outdoor, dar și prin rețelele de socializare (facebook) și propriul site al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Și în anul 2021, al doilea an pandemic, rezultatele pozitive nu au încetat să încununeze politicile de marketing gândite, aprobate și puse în practică în anii anteriori, iar în urma acestor demersuri a rezultat:

- ❖ Actualizarea permanentă a site-ului, prin postările care au prezentat evenimentele culturale și activitățile administrative
- ❖ Apariții la Radio Timișoara, redacția în limba română, limba sârbă și limba slovacă, la Radio Trinitas, Radio Antena satelor, Radio Reșița, Radio Novisad, Serbia
- ❖ Apariții la TVR, TVR 3, TVR Timișoara, TV Trinitas, Qub TV, TV Banat, Reșița, TeleU - Teleuniversitatea.
- ❖ În presa scrisă și în cea on-line din regiune și preluare de presa națională
- ❖ Facebook a fost rețeaua de socializare care, ca și în anii anteriori, a reprezentat platforma principală de promovare a muzeului:

#### **PROMOVAREA MUZEULUI SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA PE PAGINA OFICIALĂ DE FACEBOOK ÎN ANUL 2021**

<b>Nr. crt.</b>	<b>TITLUL POSTĂRII</b>	<b>DATA</b>	<b>TIPUL MATERIA- LULUI</b>	<b>APR E- CIER I</b>	<b>DIS- TRI- BUIR I</b>	<b>INTER ACȚI- UNI</b>	<b>IMPACT TOTAL NR. PERSOA NE</b>
---------------------	------------------------	-------------	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---

1	La mulți ani!	01.01.2021	1 foto	105		163	1.905
2	Crăciunul de rit vechi	07.01.2021	1 foto	109	7	189	1.862
3	Instant MSBT	12.01.2021	7 foto	141	24	304	6.490
4	Instant MSBT	13.01.2021	9 foto	103	9	254	2.823
5	<b>Patrula etnografică – sat Cralovăț</b>	<b>15.01.2021</b>	<b>11 foto + text</b>	<b>97</b>	<b>85</b>	<b>1.565</b>	<b>15.956</b>
6	Instant MSBT	20.01.2021	1 foto	115	11	281	3.672
7	Instant MSBT	21.01.2021	1 foto	53	3	72	1.026
8	Față în față – casa germana	22.01.2021	2 foto	71	13	156	1.985
9	<b>Patrula etnografică – sat Gad</b>	<b>23.01.2021</b>	<b>12 foto + text</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>336</b>	<b>4.744</b>
10	Votul publicului	27.01.2021	2 foto	155	26	817	7.821
11	Instant MSBT	28.01.2021	1 foto	126	32	421	4.635
12	Instant MSBT	29.01.2021	1 foto	82	8	117	1.573
13	<b>Patrula etnografică – sat Clopodia</b>	<b>30.01.2021</b>	<b>7 foto + text</b>	<b>82</b>	<b>70</b>	<b>1.430</b>	<b>20.827</b>
14	Instant MSBT	01.02.2021	1 foto	116	10	172	2.068
15	Instant MSBT	02.02.2021	1 foto + text	65	10	166	2.984
16	Votul publicului	03.02.2021	2 foto	129	5	274	3.014
17	Vizitator neașteptat	04.02.2021	1 foto	74	2	202	2.313
18	Votul publicului	04.02.2021	2 foto	75	2	153	1.541
19	<b>Patrula etnografică – sat Spata</b>	<b>06.02.2021</b>	<b>11 foto + text</b>	<b>76</b>	<b>37</b>	<b>710</b>	<b>10.588</b>
20	Votul publicului	08.02.2021	2 foto	67	2	140	1.497
21	Ochi către lumea satului	09.02.2021	16 foto	104	40	586	9.198
22	Instant MSBT	10.02.2021	5 foto	96	13	177	2.437
23	Instant MSBT	11.02.2021	3 foto	85	3	114	1.406
24	Proaspăt de la noi	12.02.2021	1 foto	202	25	526	7.688
25	<b>Patrula etnografică – sat Rudna</b>	<b>13.02.2021</b>	<b>6 foto + text</b>	<b>122</b>	<b>70</b>	<b>1.604</b>	<b>15.018</b>
26	Votul publicului	15.02.2021	2 foto	57	2	90	1.157
27	Instant MSBT	17.02.2021	2 foto	107	6	180	2.577

28	Povestea școlii din Bârna	19.02.2021	12 foto + text	111	21	343	4.357
29	Patrula etnografică – sat Bobda + Cenei	20.02.2021	9 foto + text	221	153	4.101	39.162
30	Povestea bisericii de la Topla partea 1	23.02.2021	19 foto + text	59	11	222	3.630
31	Povestea bisericii de la Topla partea 2	26.02.2021	11 foto + text	69	10	162	2.249
32	Patrula etnografică – sat Pădurani (Tăcerile de lemn)	27.02.2021	34 foto + text	143	34	1.258	13.182
33	Aleea etniilor în 7 zile (I)	01.03.2021	11 foto + text	65	10	173	2.656
34	Aleea etniilor în 7 zile (II)	02.03.2021	8 foto + text	79	23	280	3.893
35	Aleea etniilor în 7 zile (III)	03.03.2021	11 foto + text	52	2	94	1.115
36	Aleea etniilor în 7 zile (IV)	04.03.2021	32 foto + text	98	24	312	3.714
37	Patrula etnografică – sat Bulci	07.03.2021	12 foto + text	140	55	1.522	13.281
38	Aleea etniilor în 7 zile (V)	09.03.2021	15 foto + text	124	29	490	4.795
39	Selfie pe timp de carantină	10.03.2021	11 foto + text	105	18	351	5.515
40	Conferință online Pandemie de păpădie	12.03.2021	2 foto + text	32	3	56	1.240
41	Aleea etniilor în 7 zile (VI)	15.03.2021	7 foto + text	84	14	372	4.816
42	Nocturna MSBT	16.03.2021	19 foto	92	7	234	1.811
43	Felie de etnografie - Căvăran	19.03.2021	16 foto + text	116	26	845	10.897
44	Jebel – curtea copilăriei	23.03.2021	7 foto + text	209	50	1.982	19.981
45	Bunavestire	25.03.2021	1 foto + text	30	2	44	1.145

46	Filmare tur de muzeu	26.03.2021	1 filmare	159	26	526	4.880
47	Țăranul smart și clima bizonală	30.03.2021	1 filmare	118	35	467	4.816
48	Predecesorul lui open space	31.03.2021	1 filmare	87	7	181	1.483
49	Orar de vară	02.04.2021	1 foto	141	30	423	7.212
50	<b>Am înverzit</b>	<b>05.04.2021</b>	<b>6 foto + text</b>	<b>208</b>	<b>47</b>	<b>758</b>	<b>10.803</b>
51	MSBT în literatură	07.04.2021	1 foto + text	19	2	53	982
52	INSTANT MSBT- de vorbă cu Păpădilă	07.04.2021	8 foto + text	142	33	580	9.665
53	<b>Curățenia de primăvară</b>	<b>09.04.2021</b>	<b>8 foto</b>	<b>222</b>	<b>50</b>	<b>1.165</b>	<b>13.593</b>
54	Acu 6 ani	09.04.2021	1 foto	34		98	1.462
55	<b>Patrula etnografică – sat Sasca Montană</b>	<b>11.04.2021</b>	<b>14 foto + text</b>	<b>294</b>	<b>89</b>	<b>3.998</b>	<b>28.914</b>
56	INSTANT MSBT	12.04.2021	5 foto + text	89	6	137	1.639
57	Peretarele	15.04.2021	17 foto	125	22	579	5.896
58	<b>Patrula etnografică – sat Babșa</b>	<b>17.04.2021</b>	<b>23 foto + text</b>	<b>114</b>	<b>35</b>	<b>1.376</b>	<b>10.903</b>
59	<b>Casa de la Obreja</b>	<b>21.04.2021</b>	<b>5 foto + text</b>	<b>245</b>	<b>49</b>	<b>1.487</b>	<b>13.688</b>
60	INSTANT MSBT	22.04.2021	8 foto	147	19	304	3.216
61	Sf. Gheorghe	23.04.2021	1 foto	64	11	195	5.003
62	<b>Patrula etnografică – sat Vizma</b>	<b>24.04.2021</b>	<b>12 foto + text</b>	<b>95</b>	<b>44</b>	<b>1.433</b>	<b>14.866</b>
63	Orar de Paște	26.04.2021	1 foto + text	73	17	191	4.283
64	<b>Casa de la Visag</b>	<b>28.04.2021</b>	<b>4 foto + text</b>	<b>169</b>	<b>38</b>	<b>1.037</b>	<b>10.575</b>
65	<b>Patrula etnografică – sate Șanovița, Secaș</b>	<b>29.04.2021</b>	<b>23 foto + text</b>	<b>174</b>	<b>42</b>	<b>1.836</b>	<b>15.441</b>
66	Hristos a înviat!	02.05.2021	1 foto	94	1	178	1.993
67	Al cincilea anotimp	05.05.2021	16 foto	179	23	415	4.322
68	Firescul zilnic la noi	06.05.2021	1 filmare	66	5	122	1.247



69	Lada cu zestre	10.05.2021	14 foto + text	174	55	3.789	27.490
70	INSTANT MSBT	12.05.2021	7 foto	132	9	310	2.917
71	Sunetele de la sat	12.05.2021	1 filmare	104	12	225	1.799
72	Înainte de ploaie	13.05.2021	1 filmare	75	6	205	1.732
73	Banatul multicultural	14.05.2021	1 link	20	5	46	1.161
74	Civilizația lemnului	17.05.2021	13 foto + text	107	17	595	7.792
75	Verde crud și crunt	19.05.2021	7 foto	176	33	792	7.754
76	Interioare MSB	20.05.2021	4 foto	166	41	1.638	17.690
77	INSTANT MSBT	23.05.2021	1 foto	119	5	204	4.560
78	Casa de pescar	26.05.2021	1 filmare	80	8	217	2.444
80	INSTANT MSBT	27.05.2021	4 foto + text	92	20	412	4.097
81	INSTANT MSBT	27.05.2021	1 filmare	54	6	167	1.806
82	Festivalul etniilor anunț	28.05.2021	1 foto + text	84	38	404	7.694
83	Circuit de vizitare	02.06.2021	1 foto + text	88	13	239	3.192
84	Anunț cenaclu Tinere Condeie	03.06.2021	1 foto	24	4	52	2.251
85	Informații	04.06.2021	text	15	3	57	1.746
86	Festivalul etniilor	06.06.2021	1 foto	85	4	170	2.389
87	Festivalul etniilor	06.06.2021	3 filmari live	161	19	780	4.897
88	Festivalul etniilor	06.06.2021	18 foto + text	146	10	864	10.009
89	Noaptea muzeelor - anunț	08.06.2021	1 foto + text	57	27	253	4.588
90	Covăcia	09.06.2021	1 filmare	72	5	188	2.172
91	Căvăran panoramare	10.06.2021	1 foto	51		64	1.168
92	Anunț expoziție	10.06.2021	1 foto	42	15	232	9.945
93	Noaptea muzeelor	12.06.2021	10 foto	188	9	566	7.162
94	Rânduiala banateana	14.06.2021	1 link	43	4	120	1.392
95	Expo port - Comori sălăjene	15.06.2021	32 foto + text	112	24	539	5.241
96	Anunț Festivalul fanfarelor	15.06.2021	1 foto + text	45	17	201	7.814
97	Anunț Bărăgan	15.06.2021	1 foto + text	61	3	92	1.811

98	Fotoreportaj Bărăgan	18.06.2021	18 foto + text	71	12	514	6.420
99	Live Festivalul fanfarelor	20.06.2021	1 filmare	68	8	349	3.284
100	Festivalul fanfarelor	20.06.2021	14 foto + text	64	6	280	4.597
101	Festivalul fanfarelor	20.06.2021	2 filmări	42	13	577	3.770
102	Teatrul Merlin la noi	20.06.2021	6 foto + text	89	12	407	4.299
103	Anunț Lada cu zestre	23.06.2021	1 foto + text	42	6	92	3.131
104	Lada cu zestre	27.06.2021	12 foto	77	2	184	2.507
105	Lada cu zestre	27.06.2021	1 live	49	2	130	1.756
106	Live la 35 grade	29.06.2021	1 filmare	106	8	275	3.648
107	Votul publicului	30.06.2021	2 foto	118	7	365	4.645
108	Lada cu zestre	01.07.2021	1 link	24	3	73	2.294
109	Teatrul Merlin la noi	02.07.2021	3 foto + text	30	12	114	2.591
110	Simpozion muzeul Astra - Multiculti	08.07.2021	1 foto + link	19		38	1.643
111	Muzeul Astra Targ	09.07.2021	1 foto	48	1	97	2.609
112	Instant MSBT	12.07.2021	7 foto	83	5	162	3.299
113	MSBT pe blogul Muzeu din Romania	13.07.2021	1 foto + link	47	5	123	2.135
114	Afiș Ziaua Județului Timiș	14.07.2021	1 foto + text	48	14	150	5.225
115	Ziaua jud Timis	21.07.2021	Anunț + text	26	5	94	2.141
116	Socacul bănățean în dumbrava Sibiului	21.07.2021	10 foto + text	48	2	139	2.376
117	Vernisaj Ziaua jud Timiș	25.07.2021	21 foto	45	5	210	4.785
118	Expo foto ziaua Judetului	26.07.2021	14 foto	47	8	401	5.614
119	Umbră la kg	27.07.2021	1 filmare	85	7	187	2.121
120	Coptul pâinii de Ziaua Județului	28.07.2021	58 foto	90	10	386	6.443
121	Taina brutarului	28.07.2021	1 filmare	52	6	130	1.686
122	Expo foto + conferință de Ziaua Județului	28.07.2021	29 foto + text	40	13	178	4.478
123	Interioare egal răcoare	30.07.2021	1 filmare	100	13	269	10.952

124	Patrula etnografică – sat Zolt și Gladna Română	01.08.2021	26 foto	182	39	1.395	18.354
125	La multi ani, Timișoara!	03.08.2021	1 foto	145	7	270	6.233
126	Cu vie și fără vie	11.08.2021	7 foto	96	11	283	5.136
127	Donație de nostalgie	12.08.2021	5 foto	74	4	426	4.694
128	Instant MSBT	17.08.2021	6 foto	71	7	192	3.989
129	Afiș cenaclu Tinere Condeie	19.09.2021	afiș + text	23	6	91	2.971
130	Afiș Ruga banateana	20.09.2021	Afiș + text	90	60	1.628	32.228
131	Cenaclu Tinere Condeie	21.09.2021	1 filmare	50	1	104	1.318
132	Afiș 50 de ani de MSBT	22.09.2021	Afiș + text	94	8	200	3.900
133	50 ani + Ruga banateana	23.09.2021	2 afișe + text	67	28	290	5.473
134	Afiș Festivalul Condeierilor Plugari	25.08.2021	1 afiș	58	20	474	4.786
135	Afiș expo Muzeul la ceas aniversar	26.08.2021	1 afiș + text	47	14	157	3.900
136	Vernisaj expo MSBT la ceas aniversar	27.08.2021	19 foto	74	9	217	3.455
137	Fest Condeierilor Plugari	28.08.2021	1 filmare	46	4	86	1.131
138	Inaugurarea rotăriei de la Bulci	28.08.2021	1 filmare	105	14	416	23.273
139	Festivalul Condeierilor plugari	28.08.2021	17 foto + text	81	14	268	6.436
140	Festivalul Condeierilor plugari	28.08.2021	1 filmare	85	16	687	9.412
141	Inaugurarea rotăriei de la Bulci part II	28.08.2021	11 foto	100	10	192	3.294
142							
143	Mesagerii Banatului de munte – lansari cărți	29.08.2021	3 filmări	87	58	561	8.233
144	Ruga MSBT	29.08.2021	5 filmări live (5	356	78	2.169	17.582

			<b>postări separate)</b>				
145	Camuflaj în ceață	02.09.2021	7 foto	97	3	147	2.427
146	Lansare carte la Reșița – Banatul de campie	13.09.2021	1 afiș + text	21		40	1.998
146	Afișe Veranda literara + Biker picnic	13.09.2021	2 afișe + text	30	6	98	3.067
148	Lansare carte Reșița	15.09.2021	75 foto + text	49	6	166	3.684
149	Veranda literara	19.09.2021	11 foto + text	59	1	155	3.549
150	Afiș Târgul Meșterilor Populari	20.09.2021	1 afiș + text	75	36	351	7.308
151	Targul Meșterilor Populari	25.09.2021	10 foto	162	31	873	10.918
152	Targul Meșterilor Populari	25.09.2021	3 filmări live	118	19	644	4.847
153	Targul Meșterilor Populari	26.09.2021	Fotoreportaj – 85 foto + text	257	41	1.751	16.287
154	Targul Meșterilor Populari	26.09.2021	2 filmări live	70	6	504	3.468
155	INSTANT MSB - Încercarea verii să învie în vie	27.09.2021	4 foto	126	13	435	7.728
156	Catedrala Mitropolitană	06.10.2021	1 foto + text	77	14	749	7.508
157	Anotimpul corabiei de pământ (cotarca Babșa)	19.10.2021	5 foto + text	75	4	159	3.636
158	Via partea II	21.10.2021	1 filmare	63	6	143	1.877
159	INSTANT MSBT - Hambarul	27.10.2021	3 foto	49	7	114	5.416
160	Raecția vizitatorilor	29.10.2021	1 foto	23	1	94	2.753
161	INSTANT MSBT	29.10.2021	5 foto + text	127	7	407	5.802
162	Film Lada cu zestre	04.11.2021	1 link	59	13	213	3.739
163	Sf Gavril și Mihail	08.11.2021	1 foto	66	7	171	5.858

164	INSTANT MSBT	09.11.2021	6 foto	158	12	388	5.884
165	INSTANT MSBT	12.11.2021	11 foto + text	135	11	356	4.408
166	Patrula etnografică – sat Valeapai	13.11.2021	13 foto	75	13	626	7.779
167	Orar de iarnă	15.11.2021	1 foto	51	2	136	3.006
168	INSTANT MSBT	17.11.2021	9 foto	154	21	416	6.045
169	Patrula etnografică	20.11.2021	1 filmare	19		50	1.117
170	<b>Patrula etnografică – sat Unip</b>	<b>21.11.2021</b>	<b>1 filmare</b>	<b>198</b>	<b>19</b>	<b>2.106</b>	<b>14.521</b>
171	Patrula etnografică – sat Unip	22.11.2021	9 foto	59	9	542	6.424
172	INSTANT MSBT	23.11.2021	4 foto	103		153	2.521
173	Teren – sat Șipet	23.11.2021	1 filmare	51	2	303	4.165
174	Parcul Craciunului	24.11.2021	1 link	54	11	235	2.892
175	Anunț evenimente viitoare	25.11.2021	2 afișe + text	18	6	62	2.929
176	Parcul Crăciunului	26.11.2021	2 linkuri	63	19	269	5.398
177	Parcul Crăciunului	29.11.2021	1 link	73	24	530	5.021
178	La mulți ani, România!	01.12.2021	1 foto	204	5	256	3.739
179	Vernisaj expo icoane	02.12.2021	2 filmări	46	5	245	2.761
180	Afiș conferință Ziua nationala	02.12.2021	1 afiș + text	21	10	63	3.499
181	Parcul Crăciunului	03.12.2021	1 link	81	21	331	5.697
182	Vernisaj expo Ziua nationala	03.12.2021	1 filmare + 1 live	61	7	156	6.566
183	<b>Vernisaj expoziție port popular Ziua nationala</b>	<b>03.12.2021</b>	<b>14 foto</b>	<b>147</b>	<b>74</b>	<b>1.956</b>	<b>21.896</b>
184	Expozitie port popular 1 decembrie	03.12.2021	1 link	42	3	105	3.996
185	<b>Parcul Crăciunului</b>	<b>04.12.201</b>	<b>2 filmări</b>	<b>296</b>	<b>37</b>	<b>1.774</b>	<b>18.107</b>
186	Patrula etnografică – sat Ivanda	05.12.2021	1 filmare	39	1	121	3.726

187	Anunț vernisaj expoziție Revoluția '89	09.12.2021	Afiș + text	92	44	712	10.898
188	Parcul Crăciunului	10.12.2021	1 link	14	2	113	3.145
190	32 de la Revoluție	15 – 16 12.2021	2 liveuri + 6 foto	89	24	499	8.781
191	Afiș Colinde și Ignat	17.12.2021	2 afișe + text	33	4	78	3.216
192	Patrula etnografică – conacul din Rudna	19.12.2021	1 filmare	25	2	82	1.828
193	Ignatul la Parcul Crăciunului	19.12.2021	10 foto	126	6	723	7.070
194	Parcul Crăciunului	19.12.2021	3 liveuri	127	13	608	5.003
195	Colindătorii din Ghiroda	21.12.2021	2 liveuri + 7 foto	133	9	722	6.710
196	Colindători Ghiroda II	21.12.2021	8 foto	85	5	278	6.218
197	Vernisaj expo Open Press	27 – 28.12.2021	Afiș + live + 17 foto	97	4	404	6.477
198	<b>TOTAL POSTĂRI: 208</b>		<b>TOTAL FOTOGRA- FII: 1.300; AFIȘE: 18; TEXTE: 73 FILMĂRI: 37; LIVEURI: 21 LINKURI: 13</b>	<b>TOT AL APR ECIE RI: 18.06 2</b>	<b>TOT AL DIST RIBU RI: 2.265</b>	<b>TOTA L INTER CAȚIU NI: 93.490</b>	<b>TOTAL IMPACT: 1.171.397 persoane</b>
	<b>Mențiune:</b> În afara câtorva linkuri sponsorizate de campaniile de promovare a evenimentelor CJT						

	<b>toate postările din acest tabel sunt fără promovare plătită</b>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Alte măsuri:

✓ Organizarea și participarea specialiștilor din muzeu la expoziții, sesiuni de comunicări, simpozioane etc.

✓ *Participarea specialiștilor din muzeu în consilii, comitete științifice și alte organisme de specialitate*

✓ *Schimb de publicații cu biblioteci, muzee și alte instituții culturale la nivel național*

#### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Muzeul Satului Bănățean Timișoara a fost, este și va fi într-un perpetuu contact cu beneficiarii serviciilor oferite, punctele acestora de vedere reprezentând un reper important în dezvoltarea strategiilor de viitor.

➤ În anul 2021, al doilea an cu restricții, urmare a stării permanente de alertă, cel puțin 75.000 de vizitatori au ales să treacă pragul Muzeului Satului Bănățean Timișoara pentru a participa la evenimentele organizate de/la MSBT și/sau pur și simplu pentru a se plimba, a se recrea, a se relaxa. Numărul celor care au vizitat muzeul a fost mai mic decât în ani anteriori apariției Covid 19, dar a crescut considerabil față de anul 2020, în primul rând ca urmare a unei mai bune înțelegeri a fenomenului pandemic și a unei organizări mult mai pragmatice, dar și a numărului și calității evenimentelor organizate.

➤ Măsurile de cunoaștere a categoriilor de beneficiari sunt extrem de variate și, cu toate condițiile neprielnice desfășurării unor acțiuni de acest gen, în 2021 am întreprins:

✓ Monitorizarea permanentă a comentariilor de pe pagina de facebook a muzeului. Mai mult, s-a răspuns la întrebările oamenilor și s-a intrat, practic, într-un dialog cu aceștia.

✓ Monitorizarea permanentă a comentariilor, aprecierilor sau criticilor lăsate în scris de vizitatori în condicile care se află în casele și gospodăriile muzeului.

✓ Am perseverat cu autoeducarea noastră pe timp de pandemie, în vederea continuării activităților în condițiile generate de noul coronavirus, iar, mai apoi, păstrând proporțiile, am educat publicul vizitator, în vederea respectării cerințelor provocate de Covid 19. În acest fel, am constatat că majoritatea covârșitoare a celor care ne-au vizitat a răspuns pozitiv la îndemnul nostru. Astfel, ne-am făcut o imagine clară despre educația, buna-cuviință și respectul față de semenii a celor care ne-au vizitat.

✓ Am (re)descoperit, în acest fel că pe lângă patrimoniul material, imaterial și natural aflat în stare bună, avem OMUL, o resursă inepuizabilă, o resursă care poate contura povestea unui segment din viața omenirii, chiar și în condiții vitrege. Sau, mai ales în condiții vitrege.

✓ Această stare, generată de atitudinea celor care ne-au vizitat, ne-a determinat să înfruntăm cu curaj, dar și cu grijă, virusul, să conștientizăm că sunt categorii de beneficiari până mai ieri necunoscute de noi, dar atașate valorilor etice și istoric-tradiționale.

Importanța cunoașterii categoriilor de beneficiari, importanța cunoașterii punctelor de vedere exprimate de aceste categorii **în vederea conturării și realizării unei strategii clare și sustenabile de dezvoltare a muzeului pe termen mediu și lung (aflată pe lista noastră de investiții pentru anul 2022)**, dar și în vederea atragerii unui public nou, a determinat conducerea Muzeului Satului Bănățean Timișoara să realizeze, cu predilecție la marile evenimente culturale, mini-sondaje de opinie, mini-studii sociologice realizate de muzeografia MSBT. Din mini-sondajele noastre a rezultat că mulți dintre copiii, tinerii, maturii și vârstnicii care trec pragul muzeului fac acest lucru de mai multe ori pe an, de unde rezultă nevoia de diversificare a acțiunilor muzeului și creșterea gradului de creativitate și noutate.

✓ Chestionarele, foarte simple, ne-au oferit răspuns la multe dintre întrebările pe care ni le-am pus în decursul timpului.

✓ Din nefericire, nu am mai realizat un Studiu de piață profesionist pentru Muzeul Satului Bănățean pentru anul 2021, din motive independente de voința noastră.



## 5. Grupurile țintă ale activității instituției

Grupurile țintă ale Muzeului Satului Bănățean Timișoara sunt generate de activitățile pe care le desfășurăm, de patrimoniul pe care îl prezentăm și de parteneriatele pe care le încheiem.

Astfel, prietenii muzeului, reprezintă un perpetuu grup țintă. Ei ne vizitează de mai multe ori pe an, cu prilejul diferitelor evenimente organizate la și de către Muzeul Satului Bănățean Timișoara și ne sunt alături atunci când avem nevoie.

Copiii, de la cei de grădiniță și până la cei mari. Cei mici preferă Muzeul în aer liber, deci activități ușoare. Cei mai mari preferă activitățile educaționale, care le îmbogățesc cunoștințele. Și unii, și ceilalți se află în largul lor la atelierile meșteșugărești, când au posibilitatea să pună mâna și să creeze ceva.

Studentii sunt mult mai aplicați, preferă activitățile educaționale, dar în egală măsură și pe cele cultural-științifice și de divertisment. Toate aceste categorii au beneficiat de gratuitate la intrarea în muzeu.

Adulții reprezintă numărul cel mai mare al celor care vizitează muzeul. În multe cazuri, aceștia se implică activ în evenimentele noastre. Vin în general cu familia, prietenii și pentru plimbări și/sau recreere pur și simplu.

Seniorii sunt principalii beneficiari ai activităților care cuprind spectacole, cu predilecție folclorice, precum și ai activităților care promovează patrimoniul gastronomic al etniilor din Banat.

Există și un grup, destul de numeros, care participă la sărbători și în toate duminicile la slujbele oficiate la Biserica de lemn din Topla, aflată în incinta muzeului. De la an la an numărul celor care se botează și se cunună la Biserica din Topla este tot mai mare.

Turiștii străini reprezintă, de asemenea, un grup țintă al MSBT. Din păcate, în 2021 aceștia au fost într-un număr foarte mic la muzeu. Grupurile etnice au fost și rămân grupuri țintă ale MSBT nu doar cu prilejul Festivalului etniilor, ci și pe tot parcursul anului. Aleea etniilor este unul dintre elementele de referință ale muzeului.

Pe Aleea etniilor regăsim gospodăria ucraineană de la Repedea, sălașul slovac de la Nădlac, casa germană din Biled, casa sârbească - replică, gospodăria maghiară din Babșa, precum și gospodăria românească de la Jebel. Postul național de televiziune al Slovaciei a fost la Timișoara, la MSBT, în luna aprilie 2021, și a realizat un film despre Muzeul Satului Bănățean Timișoara.

### **Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari:**

*Muzeul Satului Bănățean Timișoara va continua și în anii următori organizarea de evenimente atractive și punctuale pentru un public cât mai larg, pentru promovarea instituției și satisfacerea inclusiv a specialiștilor, dar și a publicului larg, a elementelor pe care acesta le așteaptă din partea unei instituții de cultură, al cărui domeniu de activitate principal este etnografia și științele conexe, public deja format în bună măsură. Spațiile pavilionare, Muzeul viu, precum și Casa Națională, dedicate expozițiilor permanente și temporare vor fi reamenajate și destinate unor noi expoziții și activități care să aibă ca principal obiectiv creșterea interesului publicului prin noi metode și tehnici expoziționale adresate celor mai puțin vizități până acum.*

## **6. Profilul beneficiarului actual**

Acest segment al raportului este în strânsă legătură cu segmentul care se referă la grupurile țintă ale activității muzeului, precum și cu produsul cultural-științific, de divertisment sau educațional oferit prin programul minimal.

Astfel, copiii sunt în general cei care vin fie cu părinții, fie în grupuri mai mari, grupuri conduse de educatori, învățători și profesori. Cei care vin cu părinții participă, în general, la evenimentele pe care aceștia au dorit să le vadă, dar și pentru a se recrea. Cei mai mici, care vin cu clasa, vin în special pentru a participa la anumite activități organizate de muzeu, în cadrul evenimentelor de pedagogie muzeală și, în egală măsură, pentru a vedea Muzeul în Aer Liber. Cei mai mari, care vin tot în grupuri organizate de la școală, participă în general la activitățile educaționale și la atelierile meșteșugărești. Plimbările pe aleile muzeului reprezintă, de asemenea, o activitate gustată și de elevi, și de dascăli.

Studentii, vin cel mai adesea în grupuri mici și sunt interesați de activitățile interactive care leagă vechiul de nou, arhaicul de modern. Atelierile meșteșugărești

și festivalurile sunt principalele atracții ale studenților. Un număr tot mai mare de studenți preferă inclusiv activitățile culturale și științifice.

Adulții sunt cei care îmbină armonios plăcutul cu utilul. Ei se regăsesc în toate activitățile muzeului, se implică în programele muzeului. În familie sau în grupuri mici de prieteni, adulții își găsesc liniștea inclusiv în plimbările prin muzeu.

Seniorii sunt cei care cresc semnificativ numărul participanților la festivaluri și la activitățile care promovează patrimoniul gastronomic al Banatului multietnic și multicultural. La muzeu aceștia se relaxează și se distrează.

La slujbele religioase de la Biserica de lemn din Topla participă un număr aproximativ egal de enoriași adulți și seniori, dar la fiecare sărbătoare și în fiecare duminică participă și un număr din ce în ce mai mare de copii și tineri.

În 2021, din nefericire, turiștii străini au fost o raritate la MSBT. În general, aceștia vin în grupuri organizate, ghidate de muzeograful de serviciu.

De la an la an numărul vizitatorilor virtuali crește considerabil. Din acest motiv, pagina de facebook a muzeului este foarte importantă. Numărul vizitatorilor virtuali, mai sus, la punctul 3.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității (Consiliului Județean Timiș)**

Strategia Muzeului Satului Bănățean Timișoara privind punerea în valoare a patrimoniului etnografic, precum și reprezentarea fidelă a civilizației tradiționale bănățene în activitățile desfășurate pe parcursul anului 2021 a fost pusă în valoare în ciuda celui de-al doilea an pandemic, care a continuat să bulverseze întreaga lume. Mai mult, prin intermediul evenimentelor realizate în condiții nu dintre cele mai optime, publicul, revenit oarecum la viață, a beneficiat de programe și proiecte culturale și educaționale care l-au ținut treaz și l-au determinat să nu uite valorile autentice ale satului românesc de odinioară, ale tradiției noastre autentice. Concomitent, au avut loc și activitățile de cercetare, cele cu caracter științific, cele de restaurare și conservare a bunurilor patrimoniale, cele de inventariere, precum și cele administrative.

**Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității (Consiliului Județean Timiș) reiese din misiunea Muzeului Satului Bănățean Timișoara, conform Strategiei culturale 2009 - 2014, prelungită până la elaborarea strategiei culturale 2015 – 2023 (Hotărârea C.J.Timiș nr.35/24.03.2009), a Strategiei de dezvoltare economico-socială a județului Timiș 2015-2020/2023, „Timișul, mai bine”, (Hotărârea C.J. Timiș nr.216/16.12.2015), precum și a **noii Strategii Culturale a Județului Timiș 2018 – 2022, Anexa nr. 1 la Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 175/28.08.2019 și care se integrează în strategia culturală la nivel național, este pe cât de simplă pe atât de complexă.** În câteva cuvinte, se rezumă la:**

- Păstrarea culturii și civilizației tradiționale bănățene (multietnice, multiculturale, multiconfesionale), a patrimoniului existent, precum și achiziționarea de patrimoniu specific etniilor care trăiesc în Banatul istoric și, evident, punerea lor în valoare prin activitățile culturale, științifice, istorice, tradiționale etc.

- Conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale existente în MSBT;
- Modernizarea și reabilitarea infrastructurii muzeale;
- Creșterea gradului de pregătire a personalului, prin cursuri profesionale și prin introducerea unor noi standarde de calitate a muncii;
- Promovarea instituției, a valorilor culturale încă în viață, a patrimoniului, a operelor muzeografilor și a operelor celor care prin activitatea pe care o desfășoară sunt în slujba păstrării tradiției sănătoase de odinioară;
- ✓ „Muzeul viu” a rămas și în 2020 ultima noutate a MSBT. Plecând de la titulatura acestui proiect trebuie să dăm viață întregului muzeu, începând cu Centrul Civic;
- ✓ Implementarea unor proiecte pentru sensibilizarea cetățenilor privind importanța păstrării și promovării patrimoniului cultural;
- ✓ Inițierea copiilor în artele meșteșugărești tradiționale în centrele de meșteșuguri tradiționale și la Muzeul Satului Bănățean Timișoara ca Centru de Educație Culturală Tradițională;
- ✓ Identificarea și organizarea de muzee și puncte muzeale în localitățile din județ
- ✓ Achiziționarea de patrimoniu specific minorităților naționale, (gospodării și costume tradiționale), și punerea lui în valoare prin expoziții permanente și temporare, prin evenimente care să promoveze tradiția etniei respective.
- ✓ Realizarea unor circuite turistice culturale de vizitare a monumentelor istorice din orașele importante sau de participare la evenimentele culturale majore din euroregiunea DKMT.

**Din analiza misiunii instituției decurge limpede și mesajul acesteia: Păstrarea cu sfințenie a culturii și civilizației tradiționale bănățene, cercetarea multianuală, protecția, valorificarea științifică, conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale și promovarea acestora. Mesajul nu trebuie reformulat, ci doar diseminat, iar rezultatele nu vor întârzia să apară.**

## **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Toate activitățile culturale, științifice, istorice, educaționale, tradiționale și de recreere au fost gândite și realizate pentru nevoile celor care participau la aceste

evenimente. Cu toate greutățile generate și în anul 2021 de pandemie, MSBT a reușit să realizeze, în primul rând, evenimentele care au ajuns la un număr considerabil de ediții. În mod evident, pentru a nu stopa continuitatea acestor evenimente, dar și cu grija de a oferi condiții care să respecte cu strictețe normele și măsurile autorităților cu privire la evitarea infectării și a răspândirii noului coronavirus, toate aceste activități s-au desfășurat cu un număr mai mic de participanți direcți și, în consecință, cu un număr mai mic de vizitatori, față de anii de dinaintea pandemiei. Cu toate acestea, numărul vizitatorilor s-a dublat față de cei care ne-au onorat cu prezența în anul anterior.

Muzeul în Aer Liber a reprezentat pentru mulți dintre vizitatori un loc binecuvântat, unul dintre puținele locuri din Timișoara unde oamenii au avut posibilitatea să se informeze, să se plimbe, să se recreeze, să se relaxeze fără teama de a se infecta cu noul coronavirus. Mai mult, obișnuiți cu evenimentele desfășurate în anii preceți, cei care au vizitat în 2021 Muzeul Satului Bănățean Timișoara au avut parte de unul dintre puținele locuri din Timișoara unde s-au desfășurat evenimente culturale, artistice și de divertisment.

În acest sens, în ultima lună a anului Muzeul Satului Bănățean Timișoara a devenit pentru zeci de mii de timișoreni locul preferat. Programul **Decembrie, luna bucuriei împărtășite**, cu proiectul **"Parcul Crăciunului"**, organizat în perioada **4-23 decembrie 2021 de Consiliul Județean Timiș, în parteneriat cu cele șase instituții de cultură din subordine, a reprezentat evenimentul central al orașului. Familia a fost tematica principală a Parcului Crăciunului. În acest sens, zilnic au avut loc evenimente care au dat satisfacție copiilor, tinerilor, maturilor și seniorilor. Iluminat magnific, concerte extraordinare, piese de teatru, ateliere dintre cele mai diverse, lectură la lumina farurilor de motociclete, patinoar, colinde și daruri pentru cei mici, expoziții tematice dintre cele mai diverse, Ignatul traditional și multe altele au atras ca un magnet publicul la Muzeul Satului Bănățean Timișoara.**

Biserica din incinta muzeului a fost, de asemenea, locul unde oamenii s-au regăsit în fiecare duminică și zi de sărbătoare și s-au rugat laolaltă.

**Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției**

**PROGRAM MINIMAL (AGENDA CULTURALĂ) 2021 - ANEXA 1.**

Din totalul de 25 de proiecte prevăzute în Programul minimal, MSBT a realizat 23. Concomitent, în afara Programului minimal s-au realizat 27 de acțiuni culturale evenimente în afara agendei. Cele 2 (două) proiecte care nu au fost realizate, din cauze obiective, sunt:

1. Festivalul culinar multietnic și Roadele toamnei, ediția a VI-a - Într-o primă etapă, evenimentul a fost amânat din cauza restricțiilor pandemice impuse la momentul respectiv. Apoi, când restricțiile s-au ridicat s-a anulat evenimentul, din cauza lipsei de pe piață a produselor tradiționale (a roadelor toamnei, care nu mai existau)

2. Activarium - Audioghid MSBT- Aplicație Web. Realizarea acestui proiect s-a amânat pentru anul 2022, cu scopul de a fi cuprins, în detaliu, în Studiul de oportunitate și strategia de dezvoltare a MSBT pe termen mediu și lung, în anul 2022.

### **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

➤ În plan managerial, în această perioadă, s-a consolidat unitatea grupului, ceea ce denotă calitatea angajaților muzeului.

➤ În plan tehnic și administrativ, au fost asigurate fonduri pentru reparații și restaurări. Astfel, 2021 a fost, din acest punct de vedere, un an propice pentru MSBT

➤ Pe plan financiar, pentru că au crescut nevoile de susținere a politicilor de sănătate a populației, s-au identificat sursele de economisire și s-au aplicat de îndată, fără însă a fi afectată activitatea muzeului (din Programul minimal, din cheltuielile de funcționare etc.)

➤ În planul educational, MSBT a reușit un număr considerabil de activități, deși, cel puțin în ceea ce privește pedagogia muzeală, grija noastră fundamentală a fost să nu-i expunem pe copii și pe tineri la pericolele generate de noul coronavirus.

➤ În planul Relațiilor Publice, pe lângă identificarea perpetuă a doleanțelor publicului, activitate multianuală, în 2021 s-a procedat la depistarea unor noi modalități de a se ajunge la publicul larg și de a fi suficient de persuasivi încât să-i ținem pe oameni aproape de noi.

➤ În planul resurselor umane, lucrurile au evoluat față de anul trecut. Ca urmare a aprobării celei de-a doua secții, toți muzeografilor au urmat cursuri profesionale

➤ În plan patrimonial, s-a asigurat, chiar mai bine decât în anii anteriori, conservarea și restaurarea patrimoniului, evidența și inventarierea acestuia, precum și încurajarea donațiilor către muzeu.

➤ În plan disciplinar, angajații muzeului au respectat cu strictețe măsurile și interdicțiile create de noul coronavirus și, mai mult, au informat sistematic și au asigurat siguranța vizitatorilor și a celor cu care administrația muzeului a intrat în contact.

➤ Pe plan organizatoric:

- Muzeul în Aer Liber a asigurat intrarea și ieșirea vizitatorilor și a angajaților în/din muzeu, traseele de urmat au fost marcate corespunzător, pe trasee au fost amplasate recipient cu dezinfectant, s-a asigurat distanțarea fizică la scenă, băncile fiind distanțate și numerotate, angajații muzeului conducându-i pe oaspeți la locurile lor, în așa fel încât în fiecare moment se cunoștea situația exactă a celor care participau la evenimente.

- În Pavilionul Administrativ și Expozițional s-au făcut unele schimbări care să respecte cerințele de distanțare fizică și s-au asigurat cele necesare păstrării unei igiene impecabile.



- **Activități / programe culturale desfășurate/programe educaționale**

## **ACTIVITĂȚI CULTURALE 2021**

### **Dr. Cosmin Matei - muzeograf**

Responsabil împreună cu dr. Cătălin Balaci de manifestarea culturală „Târgul Meșterilor Popolari” (ediția a XXI-a), desfășurată în perioada 25.09 – 26.09.2021, la manifestare participând un număr de 62 meșteri populari. În perioada târgului muzeul a fost vizitat de 1.700 persoane. Deoarece la intrarea în muzeu a fost necesar certificatul verde și s-a plătit bilet, numărul vizitatorilor a fost mult mai redus decât în anii anteriori pandemiei.

27.05.2021

Pedagogie muzeală – atelier demonstrativ de olărit și atelier de creație (pictură pe forme de argilă sau lut) cu 37 de copii cu vârste între 3-5 ani, de la Grădinița Bergman; acțiunea a avut loc la mesele din fața „birtuțului”. A fost o demonstrație de olărit la masa olarului, apoi copii au modelat și ei din lut farfurioare, străchinuțe, iar cei mai mici au pictat pe forme de argilă în forme de case





28.05.2021

Pedagogie muzeală – tur ghidat de descoperire; 24 de copii de cl. a 3-a de la Școala Waldorf, care la școală au studiat cerealele, au venit în muzeu pentru a vedea „pe viu” unelte agricole „arhaice”, împreună cu ei am „descoperit” uneltele agricole și am povestit despre cum lucrau străbunii noștri pământul cu aceste unelte

12.06.2021

Participare la acțiunea culturală „Noaptea Muzeelor”, fiind răspunzător de sala de Expoziții Temporare, expoziția temporară fiind vizitată de aproximativ 135 de persoane

23.09.2021

Pedagogie muzeală – atelier de făcut „pită”; 16 elevi ai clasei a XI-a a Liceului de Arte Plastice au participat la un atelier de meșteșuguri tradiționale, tematica atelierului fiind activitatea practică de făcut pâine și colaci (pregătirea ingredientelor, frământatul aluatului, împletitul colacilor, coacerea lor în cuptor etc.). Activitatea a avut loc în curtea casei ucrainene de la Repedea



24.09.2021

Pedagogie muzeală – atelier, 20 elevi ai claselor a X-a și a XI-a a Liceului de Arte Plastice au participat la un atelier de meșteșuguri tradiționale, tematica atelierului fiind activitatea practică de făcut pâine și colaci (pregătirea ingredientelor, frământatul aluatului, împletitul colacilor, coacerea lor în cuptor etc.). Activitatea a avut loc în curtea casei ucrainene de la Repedea.

Ridicare relevee gospodării țărănești din incinta MSBT; la acțiune au participat aproximativ 50 de elevi ai claselor a XI-a a Liceului de Arte Plastice. Elevii au făcut măsurători și schițe pentru câteva gospodării țărănești



14.10.2021

Pedagogie muzeală – tur ghidat și atelier de creație; 30 preșcolari de la Grădinița cu Program Prolungit nr. 33 (Timișoara), au fost vizitate câteva obiective muzeale, apoi copiii au participat la un atelier de creație

Pedagogie muzeală – participant la proiectul „Împreună pentru copii”. Proiect de parteneriat educațional – on line → Grădiniță – Familie – Comunitate; an școlar 2021-2022. La proiect participă Grădinița cu P.P. nr. 33 (Timișoara) și Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” (Obiective generale: inițierea unor acțiuni comune prin contactul digital, respectiv prin mediul on line al grupului de părinți cu persoane abilitate să desfășoare un proces educațional, alături de reprezentanții instituțiilor implicate în proiect; cunoașterea regiunii în care trăiesc și cultivarea sentimentelor de apartenență față de regiunea natală. Obiective specifice: cunoașterea de către

copii a muzeului; stimularea gustului pentru specificul portului național popular, a caselor tradiționale românești, a bogățiilor naturale ale țării, cunoașterea etniilor din Banat; familiarizarea cu instituțiile care fac posibilă menținerea și conservarea tradițiilor și obiceiurilor populare din Banat sau din țară; formarea unei atitudini de responsabilitate și respect față de tradiții, obiceiuri, istorie)



15.10.2021

Pedagogie muzeală – tur ghidat de descoperire; 34 de copii (cl. pregătitoare, cl. a I-a, a II-a, a III-a) de la After School-ul „Activitate afară”. Copii au vizitat câteva gospodării țărănești, apoi pe baza observațiilor proprii au încercat să deducă profesia celor care au locuit în acele gospodării

24 – 26.11.2021 SIMPOZION

- participare la Simpozionul Internațional „In memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”, cea de-a XLVII-a ediție (ediție on-line), 24-26 noiembrie 2021, organizator: Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, cu comunicarea *Monede antice și bizantine păstrate în colecția de numismatică a Liceului Teoretic „Traian Lalescu” din Orșova*

Apariții în reviste

Articolul „Coloniști armeni în Banat” publicat în Anuarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara, vol. 19, pg. 45-48, Timișoara, ed. Eurostampa, 2021

Bibliografie consultată în vederea redactării articolului: E. Botiș, *Recherche sur la population française du Banat*, Timișoara, 1946; C. Dărăban, *Considerații demografice asupra armenilor din Gherla în perioada interbelică*, în Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Cluj-Napoca, tom LIII, 2014, p. 337-345; I. Munteanu, *Banatul istoric (1867-1918). Așezările. Populația*, vol. 1, ed. Excelsior Art, Timișoara, 2006; J. N. Preyer, *Monografia orașului liber crăiesc Timișoara*, ed. Amarcord, Timișoara, 1995; I. Veress, *Strategiile de reproducere culturală ale minorității armenice din România*, ed. Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2010; A. Țintă, *Colonizările habsburgice în Banat 1716-1740*, ed. Facla, Timișoara, 1972

### **Dr. Hadiji Maria – șef Secția Expozițională Pavilionară**

#### **Depozite**

A fost continuată activitatea de reorganizare a depozitului de țesături (costum popular – podoabe bănățene – țesături de interior) și icoane, aflat în clădirea pavilionară. Responsabili: gestionar –custode Maria Șepețan, conservator general Lidia Lefter, muzeograf IA Marius Matei, muzeograf IA, Aurora Manda.

A continuat reorganizarea și inventarierea depozitului de ceramică, port femeiesc, port bărbătesc, colecția de icoane, colecția de covoare, lăzi de zestre, juguri, verificarea stării de conservare a pieselor, desprăfuirea obiectelor, aplicarea măsurilor de aerisire a pieselor și tratament, stabilirea criteriului de grupare a pieselor/ tipodimensionare, stabilirea unei modalități practice de regăsire rapidă a unui obiect, gruparea obiectelor pe formate și fotografiere. Responsabili: gestionar – custode Daniela Ciobanu, conservator general Lidia Lefter, muzeograf IA Marius Matei, muzeograf IA, Manda Aurora, muzeograf II Popa Emilian.

În data de 28 09 2021 au fost demarate activitățile de inventariere în cadrul depozitului de ceramică și obiecte de uz casnic, verificarea stării de conservare a pieselor, desprăfuirea obiectelor, aplicarea măsurilor de aerisire a pieselor și tratament, stabilirea criteriului de grupare a pieselor, stabilirea unei modalități practice de regăsire rapidă a unui obiect, gruparea obiectelor pe formate și pe centre

de producție și fotografiere. Responsabili: gestionar – custode Șepețan Maria, conservator general Lidia Lefter, supraveghetor Nicolin Adelina.

### Eveniment : Noaptea muzeelor

Program de desfășurare: sâmbătă, **12 iunie 2021**, în intervalul orar **19:00-24:00**

### Coordonatori eveniment:

Șef secție Expozițională dr. Maria Hadiji

Muzeograf IA Marius Matei

### EXPOZIȚII:

Vă invităm sâmbătă, 12 iunie 2021, în intervalul orar 19:00-24:00, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara să luați parte la acțiunile dedicate evenimentului internațional

## NOAPTEA MUZEELOR

**CIRCUIT DE VIZITARE:**  
ALEEA PRINCIPALĂ / OBIECTIVELE:  
Vama Timișoara, Bata, Căpălnaș, Birchis, Chizătău.

CENTRUL CIVIC / OBIECTIVELE:  
Bisețica Topla, Școala Bârna, Primăria Sărăzani, Casa Națională Babșa.

**EXPOZIȚII:**  
**EXPOZIȚII PERMANENTE:**

**SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP B, PARTER:**  
Arhitectură populară. Elemente de mobilier și industrie casnică.  
Centre de ceramică din Banat.  
Port popular și țesături de interior.

**CASA NAȚIONALĂ DE LA BABȘA:**  
Sala 1: Expoziție Albume biografice și monografice școlare din Banat.  
Sala 2: Expoziție de machete: Case, gospodării țărănești și instalații tehnice – obiective de patrimoniu ale MSBT.

Expoziție de fotografie:  
Banatul – Casa cu două pridvoare. Biserici românești din Voivodina, Serbia și zona Făgetului, România.  
Organizat de ICR Voivodina, Serbia în parteneriat cu Arhiepiscopia Timișoara

**EXPOZIȚII TEMPORARE:**  
SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP A, PARTER:

Colecții și colecționari, ediția a VII-a  
Din lada de zestre.  
Costume tradiționale din România. Colecția etnografică Sonia Isacov  
Coordonator: muzeograf Marius Matei.  
Țesături de interior.  
Coordonator: muzeograf Aurora Mandă.  
Fotografia. Poveste, document, simbol.  
Coordonator: muzeograf Marius Matei

Coordonatori eveniment  
Șef secție Expozițională dr. Maria Hadiji  
Muzeograf-etnograf Marius Matei

\*evenimentul se va desfășura cu respectarea legislației în vigoare privind prevenirea COVID-19.

### EXPOZIȚII PERMANENTE:

**SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP B, PARTER:**

- Arhitectură populară. Elemente de mobilier și industrie casnică.

- Centre de ceramică din Banat.

- Port popular și țesături de interior.

### CASA NAȚIONALĂ DE LA BABȘA:

- **Sala 1:** Expoziție Albume biografice și monografice școlare din Banat.

- **Sala 2:** Expoziție de machete: Case, gospodării țărănești și instalații

tehnice – obiective de patrimoniu ale MSBT.

- Expoziție de fotografie: Banatul – Casa cu două pridvoare. Biserici românești din Voivodina, Serbia și zona Făgetului, România  
Organizat de ICR Voivodina, Serbia în parteneriat cu Arhiepiscopia Timișoarei și Muzeul Satului Bănățean Timișoara

## **EXPOZIȚII TEMPORARE: SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP A, PARTER:**

- Colecții și colecționari, ediția a VII-a Din Iada de zeste. Costume tradiționale din România. Colecția etnografică Sonia Isacov. Coordonator: muzeograf Marius Matei.
- Fotografia. Poveste, document, simbol. Coordonator: muzeograf Marius Matei

### **Apariții în presă:**

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/noaptea-muzeelor-porti-deschise-pana-tarziu-la-muzeul-satului-banatean-1447548/>

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/foto-sute-de-oameni-la-spectacole-concerte-si-expozitii-la-noaptea-muzeelor-din-timisoara-1450322/>

<https://www.pressalert.ro/2021/06/noaptea-muzeelor-din-nou-cu-public-pauza-online-din-2020-ce-puteti-vizita-la-timisoara-si-arad/>

<https://www.ziudevest.ro/noaptea-muzeelor-2021-sambata-circuite-de-vizitare-si-expozitii-la-muzeul-satului-banatean-pana-la-ora-24/>

<https://timisoaraazi.ro/ce-duce-nou-noaptea-muzeelor-in-2021/>

### **Șef Secție Expozițională până la data de 15 noiembrie 2021**

#### **15 noiembrie – 31 decembrie Șef Secție Expozițională Pavilionară**

- coordonat activitățile Secției Expoziționale și a Compartimentului Muzeul Viu.
- întocmit raportul de activitate al secției (anual);
- întocmit centralizatorul privind evenimentele culturale conținute în programul minimal;
- întocmit sau reactualizat fișele de post ale personalului avut în subordine;
- urmărit realizarea sarcinilor înscrise în programul de activitate al fiecărui membru al secției;
- cultivat inițiativa personală a membrilor secției (atragera de colaborări, sponsorizări etc.);
- asigurat la cererea publicului sau a unor specialiști asistența în sălile de expunere;
- redactat diverse materiale cerute de activitatea secției (rapoarte, adrese, serviciul săptămânal al muzeografilor etc.) ;

- întocmit referatele pentru reparațiile necesare obiectivelor muzeale aparținând Secției Expoziționale în Aer Liber pe anul în curs, precum și pentru investițiile privind Secția Expozițională în Aer Liber pe anul în curs și propunerile pentru 2022;
- centralizat referatele de necesitate pentru aparatură, dotări, materiale, substanțe conservare – restaurare, produse pentru curățenie și întreținere, birotică și papetărie etc. la nivelul Secției Expoziționale și a compartimentelor Restaurare – conservare și Muzeul Viu pe anul în curs și propunerile pentru anul 2022;
- întocmit fișele de evaluare ale personalului avut în subordine;
- realizat proceduri operaționale la nivel de Secție;
- organizat și coordonat ședințele de lucru și informale;
- membru al comisiilor de recepție și inventariere a patrimoniului, precum și al altor comisii la nivel de instituție

### **Cercetare – publicare/ valorificare epozitională :**

- analiza Programului minimal (Agendei Culturale) pe anul în curs și regândirea acestuia pentru următorul an, astfel încât să conțină mai multe expoziții, publicații care să valorifice colecțiile secției Expoziționale pavilionare;
- urmărit prioritar valorificarea științifică a colecției muzeale și a rezultatelor cercetărilor de teren în scopul introducerii acestora în circuitul național și internațional;
- rezultatele cercetării se materializează într-un studiu anual, circumscris temei de cercetare propuse și aprobate de conducerea instituției;
- activități legate de reorganizarea expoziției permanente: prin înlocuirea unor piese de podoabă cu altele care au la bază țesături, pentru a evita expunerea îndelungată a unor piese importante din colecțiile muzeale, îmbunătățirea segmentului expozițional care vizează ansamblurile vestimentare prezente în expoziția de bază, completarea segmentului de arhitectură populară din expoziția de bază prin expunerea unui număr de 18 stâlpi din lemn sculptați și poartă mare țărănească, după aplicarea măsurilor de restaurare – conservare.
- publicat studiul: ***Secția Expozițională în Aer Liber. Realizări obținute pe linia îndeplinirii atribuțiilor, misiunilor și sarcinilor specifice (II) perioada 2019-2021, în Memoria Satului Românesc*** Anuar MSBT, nr. 19 / 2021 Ed. Eurostampa;



### **participare la simpozioane, colocvii, conferinte:**

1. Simpozion Internațional Tradiție și Modernitate în satul românesc, M.S.B T.,ed. a VI-a, august 2021, tematica: ***Secția Expozițională în Aer Liber. Realizări obținute pe linia îndeplinirii atribuțiilor, misiunilor și sarcinilor specifice.***

2. Colocviile Internaționale „Nedeia-Banatul Viu- ieri și azi”, Atelier etnografic, Reșița 22-23 noiembrie 2021, ed. a VII-a, on – line

3. Conferința ***Cultură și civilizație în Bantul Montan*** organizată de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Consiliul Județean Caraș – Severin, 31 martie 2021

### **- cursuri de perfecționare:**

A participat și promovat cursul de perfecționare *Managementul colecțiilor muzeale*, perioada 20-29 octombrie 2021, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formarea Culturală.

### **Restaurare**

Au fost restaurate, conform planului de restaurare pe anul 2020-2021, următoarele obiecte: poartă mare nr. inv. 1217, sanie de poveri nr. inv. 2450, căruță nr. inv. 1095, vânturătoare nr. inv. 1116, restaurări scaune, nr. inv. 7859, nr. inv. 439, nr. inv. 2067, ladă de zestre nr. inv. 12051, strung lemn, nr. inv. 477, banc de lucru, nr. inv. 2837, roată de lemn pentru căruță, nr. inv. 2806, căruță cu coviltir nr. inv. 607, vânturători, nr. inv. 606 și 12256, grapă din lemn, nr. inv. 1932, butoi, nr. inv. 1937/2, poartă mare țărănească nr. inv. 1459/1, poartă mică țărănească, nr. inv. 1459/2, stâlpi din lemn sculptați, nr. inv. 1257, 4891, 4892, 4811, 1449, 4910, 2425/2, 2425/4, 1259, 9172, 7048, 2046, 1258, 9173, 1448, 4912, 7047, 7045. reparații și restaurări la poarta de intrare în curtea bisericii Topla, reparații și înlocuit tavan atelier Rotăria Bulci, reparat și restaurat poartă de intrare în curtea casei ucrainene de la Repedeș – restauratori responsabili Dobrin Ovidiu Dan, Jijfe Ioan, Alexa Neculai, Ghiran Vasile.

## **Marius Matei - muzeograf**

### **Articole și lucrări de specialitate publicate:**

- ✓ *Câteva aspecte din repertoriul decorativ al artei populare din Banat*, în **Memoria Ethnologica**, nr. 2021, Baia Mare
- ✓ *Limbaș și simbol în arta decorativă din Banatul de câmpie*, în **Acta Musei Maramorosiensis XII**, 2021, Sighetul Marmației.
- ✓ *Postavuri bănățene*, în **Nedeia**, nr. 18, 2021, Reșița.
- ✓ *Satul bănățean între trecut și prezent*, în **Nedeia**, nr. 18, 2021, Reșița
- ✓ *Universalitatea simbolului în arta populară din Banat*, în **Cercetări și Studii. Etnomuzicologie, Bizantologie și Etnografie**, nr. 2, 2021, Timișoara
- ✓ *Fotoetnografia Mesaj, simbol, identificare și recuperare*, în **Memoria Satului Românesc**, nr. 19, 2021, Timișoara.

### **Cărți, cataloage/albume:**

- ✓ *Nuanțe Bănățene – Înfloritul cu acul* (autor unic).

### **Expoziții:**

- ✓ *Colecții și colecționari din România* edițiile VII și VIII, 2021
- ✓ *Noaptea Muzeelor 2021*, coordonatori eveniment dr. Maria Hadiji, Marius Matei.
- ✓ *Ziua Județului Timiș*, coordonatori eveniment dr. Maria Hadiji, dr. Andrei Milin, Marius Matei.
- ✓ Extinderea cu exponate a expoziției de bază/textile.

### **Promovare/mass-media:**

Apariții tv:

-TVR 1, emisiunea *Cu capu-n zori*, 28 aprilie 2021, cu Tania Țunaș.

Tema dezbătută a fost costumul tradițional din Banat.

-Qub Tv, emisiunea *Banatul tradițional*, noiembrie 2021, cu Tamara Pop,

Tema dezbătută a fost portul din Banat.

### **Alte activități:**

✓ *Ruga de la Muzeul Satului Bănățean*

✓ Lansări de carte, *Mesagerii Banatului de Munte*.

-Prof. Icoana Cristescu Budescu, Gheorghe Țunea, Pîrvoveanu *Craina Bănățeană*

-Revista „Nedeia”, nr. 17, 2021

✓ Lansare catalog/Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici”, Reșița

Marius Matei, *Portul tradițional din Banatul de câmpie. Postavuri*.

✓ Simpozion/*Tradiție și Modernitate în satul românesc. Muzeul Satului Bănățean la 50 ani*. online | 27. 08. 2021 | Timișoara

✓ Simpozion/Colocviile Revistei *Nedeia* online | 22.11 și 23 11. 2021 | Reșița

✓ Simpozion/Sesiune de comunicări științifice *Satul românesc – temelie a identității noastre*, online | 6. 12. 2021 | Baia Mare

✓ Simpozion/Colocvii internaționale ale grupului de publicații *Valea Carașului – Trepte spre cuvânt* online | 28. 12. 2021 | Reșița

✓ Elaborare texte pentru videoclipurilor „Lada de zestre”, create de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Muzeul Satului Bănățean Timișoara.

✓ Efectuarea cursului profesional *Managementul colecțiilor muzeale* organizat de Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală, Ministerul Culturii.

- ✓ Finalizarea reinventarierii depozitului de textile/colecțiile: pieptare; găteala capului; catrințe; oprege; brăuri/brăciri; postavuri; veste etc.
- ✓ Colectare, corectare și așezare în pagină a anuarului „Memoria Satului Românesc”, nr. 19 / 2021

**EXPOZIȚIE TEMPORARĂ: COLECȚII ȘI  
COLECȚIONARI DIN ROMÂNIA  
14 iunie – 21 AUGUST 2021.**

**SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP A, PARTER:**

- **Colecții și colecționari, ediția a VII-a  
Comori sălăjene.**

Costume tradiționale din subzonele etnografice Valea Barcăului și Sub-Meseș. Colecția etnografică Ligia Alexandra Pop.

**coordonator:** muzeograf Marius Matei.



**Apariții în presă:**

- 1) <https://discovertimis.com/ro/events/ziua-judetului-timis-1>
- 2) <http://monitoruldesalaj.ro/salajeanca-ligia-alexandra-pop-din-iaz-expune-la-timisoara-o-colectie-de-costume-si-obiecte-traditionale/>
- 3) <https://www.opiniatimisoarei.ro/a-inceput-sarbatoarea-patru-zile-cu-spectacole-expozitii-lansari-de-carte-dar-si-tururi-virtuale-de-ziua-judetului-timis/25/07/2021>
- 4) [http://www.cjtimis.ro/informatii-publice/comunicate-de-presa/comunicate-de-presa\(26\).html](http://www.cjtimis.ro/informatii-publice/comunicate-de-presa/comunicate-de-presa(26).html)



### **EXPOZIȚII: SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP B, PARTER:**

- Arhitectură populară. Elemente de mobilier și industrie casnică.
- Centre de ceramică din Banat.

### **CASA NAȚIONALĂ DE LA BABȘA:**

- **Sala 1:** Expoziție Albume biografice și monografice școlare din Banat.
- **Sala 2:** Expoziție de machete: Case, gospodării țărănești și instalații tehnice – obiective de patrimoniu ale MSBT.
  
- Expoziție de fotografie: Banatul – Casa cu două pridvoare.

Biserici românești din Voivodina, Serbia și zona Făgetului, România. Organizat de ICR Voivodina, Serbia, în parteneriat cu Arhiepiscopia Timișoarei și Muzeul Satului Bănățean Timișoara

### **EXPOZIȚII TEMPORARE: SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP A, PARTER:**

- Colecții și colecționari, ediția a VII-a
- Din lada de zeste. Costume tradiționale din România. Colecția etnografică Sonia Isacov. Coordonator: muzeograf Marius Matei

### **NOAPTEA MUZEELOR**

Program de desfășurare: sâmbătă, **12 iunie 2021**, în intervalul orar **19:00-24:00**,

#### **Coordonatori eveniment:**

Șef secție Expozițională dr. Maria Hadiji

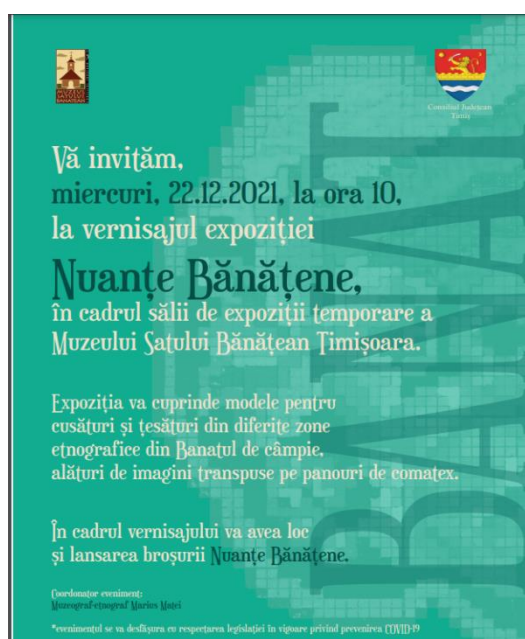
Muzeograf-etnograf Marius Matei

#### **Apariții în presă:**

- 1) <https://www.ziudevest.ro/noaptea-muzeelor-2021-sambata-circuite-de-vizitare-si-expozitii-la-muzeul-satului-banatean-pana-la-ora-24/>
- 2) <https://timisoaraazi.ro/ce-duce-nou-noaptea-muzeelor-in-2021/>
- 3) <https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/noaptea-muzeelor-porti-deschise-pana-tarziu-la-muzeul-satului-banatean-1447548/>

- 4) <https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/foto-sute-de-oameni-la-spectacole-concerte-si-expozitii-la-noaptea-muzeelor-din-timisoara-1450322/>
- 5) <https://www.pressalert.ro/2021/06/noaptea-muzeelor-din-nou-cu-public-pauza-online-din-2020-ce-puteti-vizita-la-timisoara-si-arad/>

- **EXPOZIȚIE. ÎNFLORITUL CU ACUL/NUANȚE BĂNĂȚENE**



**Miercuri, 22.12.2021, la ora 10,** a avut loc vernisajul expoziției **Nuanțe Bănățene**, în cadrul sălii de expoziții temporare a Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Expoziția a cuprins modele pentru cusături și țesături din diferite zone etnografice din Banatul de câmpie, alături de imagini transpuse pe panouri de comatex.

## **RUGA DE LA MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA**

Program de desfășurare: **29 AUGUST 2021,**

Din program:

ora 10,00

- **MESAGERI CULTURALI DIN BANATUL DE MUNTE** .Prezentare de carte Revista **Nedeia**, nr. 1 (17) / 2021 **Craina Bănățeană. Trecut, prezent și viitor** Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin **Prof. Icoana Cristescu Budescu, Gheorghe Țunea Pârvoveanu** Invitați speciali scriitorii publiciști: **ION MARIN ALMĂJAN și GHEORGHE JURMA**

- **ora 17:00 spectacol susținut de** orchestra condusă de CIPRIAN UNTARU

Au participat soliștii vocali: VASILE CONEA, ION LUCA JURJESCU, CAMELIA MIUȚESCU, ADI BIHOI, CRISTINA TEODORA STANCIU, DALIANA TĂȚAR, ADRIANA COSTE, VLAD IVANCIUC

### Apariții în presă:

- 1) <https://www.opiniatimisoarei.ro/ruga-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-cu-indragiti-interpreti-de-muzica-populara/26/08/2021>
- 2) <https://www.ziuadevest.ro/ruga-banateana-2021-la-muzeul-satului-banatean-timisoara/>
- 3) <https://www.observatordetimis.ro/2021/08/28/muzeul-satului-banatean-timisoara-implineste-50-de-ani-duminica-va-organiza-ruga-banateana/>
- 4) <https://www.desprebanat.ro/ruga-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara-in-29-august/>
- 5) <https://ziare.com/stiri-timisoara/stiri-life-show/ruga-banateana-2021-la-muzeul-satului-banatean-timisoara-8545195>
- 6) <https://www.timisoarastiri.ro/sunteti-invitati-la-ruga-la-muzeul-satului-banatean-din-timisoara/>





## ZIUA JUDEȚULUI TIMIȘ

Program de desfășurare: **25 IULIE – 28 IULIE 2021.**

**EXPOZIȚIE TEMPORARĂ:**

**SALA EXPOZIȚIONALĂ, CORP A, PARTER:**

- **Duminică, 25 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției de fotografie de arhitectură bănățeană ce a avut loc în sala de expoziție temporară de la Casa Națională din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonator:** [muzeograf Andrei Milin](#).
- **Luni, 26 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției „Comori Sălăjene” a avut loc în sala de expoziție din corpul A al Pavilionului Expozițional și Administrativ din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonator:** [muzeograf Marius Matei](#).
- **Marti, 27 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției de fotografii „Revoluția Română din decembrie 1989” în Timișoara, în sala de conferințe din corpul B al Pavilionului Expozițional și Administrativ din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonator:** [muzeograf Andrei Milin](#).
- **Miercuri, 28 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției de port, ceramică, podoabe și piese de arhitectură populară din colecțiile Muzeului Satului Bănățean din Timișoara a avut loc în sala de expoziție din corpul B al Pavilionului Expozițional și Administrativ din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonatori:** [șef secție Hadiji Maria și muzeograf Marius Matei](#).



## Apariții în presă:

- 1) <https://expressdebanat.ro/tag/evenimente-ziua-judetului-timis-2021/>
- 2) <https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/ziua-judetului-timis-patru-zile-cu- peste-40-de-evenimente-culturale-concerte-tururi-expozitii-si-plen-cu-copiii-1467128/>
- 3) <https://timpolis.ro/ziua-judetului-timis-sarbatorita-timp-de-patru-zile/>
- 4) <https://ziare.com/stiri-timisoara/stiri-actualitate/patru-zile-de-evenimente-pentru-ziua-judetului-timis-8520566>



**ZIUA JUDEȚULUI TIMIȘ  
LA MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN  
DIN TIMIȘOARA**

**Duminică, 25 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției de fotografie de arhitectură bănățeană ce va avea loc în sala de expoziție temporară de la Casa Națională din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonator: muzeograf Andrei Milin.**

**Luni, 26 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției „Comori Sălăjene” ce va avea loc în sala de expoziție din corpul A al Pavilionului Expozițional și Administrativ din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonator: muzeograf Marius Matei.**

**Marti, 27 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției de fotografii „Revoluția Română din decembrie 1989” în Timișoara ce va avea loc în sala de conferințe din corpul B al Pavilionului Expozițional și Administrativ din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonator: muzeograf Andrei Milin.**

**Miercuri, 28 iulie, ora 12**, vernisajul expoziției de port, ceramică, podoabe și piese de arhitectură populară din colecțiile Muzeului Satului Bănățean din Timișoara ce va avea loc în sala de expoziție din corpul B al Pavilionului Expozițional și Administrativ din cadrul Muzeului Satului Bănățean din Timișoara. **Coordonatori: șef secție Hadji Maria și muzeograf Marius Matei.**



**Manda Aurora - muzeograf**

- ✓ „**Târgul Meșterilor Populari**”- organizat împreună cu muzeograful Cătălin Balaci și Cosmin Matei, în incinta muzeului. Acțiunea s-a desfășurat pe durata a trei zile și au luat parte 62 de participanți-meșteri populari
- ✓ Expo, lansare carte „**Revoluția din Decembrie 1989**”- împreună cu Andrei Milin, în 16.12.2021, în incinta muzeului, cu participarea a peste 100 de persoane: revoluționari, scriitori, universitari, publicul larg, studenți și elevi.
- ✓ Expoziția „**1 Decembrie 1918-2021**” și **expoziția de costume populare**, din colecția muzeului. Au participat aproximativ 50 de persoane: istorici, preoți, elevi, publicul larg.



- organizat acțiunea „**Decembrie, luna bucuriei împărtășite**”, unde s-au desfășurat : Ignatul –cu tăierea porcului și colindul casei – cu membrii Ansamblului Datina – Ghiroda



Primit colindătorii, mici și mari. S-au evidențiat cei peste 100 de copii ai grădiniței din loc.Ghiroda- Timiș și ansamblurile din Giroc și Ghiroda de cântece și jocuri.



- articol „**Țesături de interior- Cilimul**” pentru Anuarul muzeului

**Dr. Andrei Milin, muzeograf I A**

**Program minimal (Agenda Culturală):**

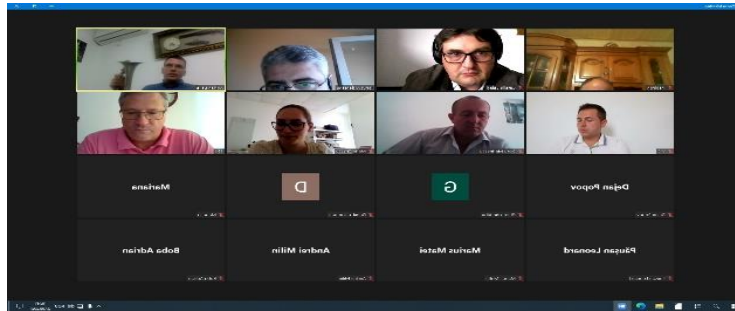
- Cercetare teren *Patrimoniul material și imaterial bănățean*



- *Ziua județului Timiș*, responsabil eveniment (în cadrul evenimentului am realizat o dezbatere publică pe tema Revoluției din 1989 și expoziția aniversară – 50 de obiecte de patrimoniu pentru 50 de ani de activitate)



- Simpozion *Tradiție și Modernitate în satul românesc*, ediția a V-a, responsabil proiect



- Expoziție *1 Decembrie 2021- Ziua Națională a României*



- Expoziție și lansare de carte - *32 de ani de la Revoluția din 1989*

## **Evidență. Patrimoniu. Cercetare:**

- Organizarea și supravegherea măsurilor de restaurare-conservare a obiectivelor primite spre administrare
- Studierea și pregătirea pieselor din patrimoniul muzeului și a fișelor de inventar în vederea prelucrării lor pentru realizarea expozițiilor
- Întocmirea documentației

## **Seminarii/Simpozioane/Congrese**

- Participarea la Simpozionul organizat de Centrul de cultură a județului Caraș Severin, la Reșița, online
- Organizare și participare la simpozionul *Tradiție și Modernitate în satul românesc*, ediția a VI-a, responsabil proiect, online
- Participarea la Simpozionul organizat de Complexul Național Muzeal ASTRA, la Sibiu, ASTRA MULTICULTURAL - Patrimoniu cultural. Valori. Perspective 8 - 9 iulie 2021 | Ediția a VI-a.

## **Articole**

- Icoana *Cuvioasa Paraschiva și Mihol* din colecția Muzeului Satului Bănățean Timișoara, publicat în „Memoria satului românesc”, 2021, Anuarul Muzeului Satului Bănățean Timișoara

## **Cursuri**

- *Managementul colecțiilor muzeale*, organizat de Institutul național pentru cercetare și formare culturală

## **Apariții în presă / mass media**

1. TVR – Timisoara matinal, reportaj despre sărbătoarea Crăciunului pe stil vechi, în Banat, 06.01 2021
2. Qub Tv – emisiunea MozaiQub, Tradiții de Paște, 30 aprilie 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=yIZvHhOHub8>

3. Radio Timisoara, în:  
06 ianuarie 2021, 18 iunie 2021, 28 iulie 2021, 27 august 2021, 15 decembrie
4. Radio Antena Satelor, în 6 iunie 2021
5. Radio Trinitas, în 2 decembrie 2021
6. West City radio, în 26 august 2021

**Alte activități în muzeu:**

- Participarea la comisiile de recepție, evaluare și inventariere a patrimoniului
- Participarea la concursuri de angajare și promovarea în grad, organizate de muzeu, în calitate de membru în comisie
- Ghidaje de specialitate pentru grupurile de vizitatori
- Întocmirea rapoartelor de constatare cu privire la starea interioarelor obiectivelor primite în administrare
- Promovarea Muzeului cu ocazia tuturor manifestărilor
- Promovarea activităților muzeului prin apariții în presă și mass media
- Participarea la activități gospodărești ale muzeului în colaborare cu colectivul de muzeografi și supraveghetori
- Redactare text catalog muzeu
- Documentare text catalog muzeu
- Organizare activitate supraveghetori
- Deplasare teren pentru obținerea de donații muzeale
- Întocmirea documentației pentru donații muzeale
- Participare la procesele de recepție a activităților desfășurate în cadrul Programului minimal al MSBT

## Emilian Popa – muzeograf II

- **Inaugurarea și redarea în circuitul muzeal a Rotăriei de la Bulci, Jud. Arad**

### Rezumatul succint al proiectului:

Acest eveniment a avut ca scop deschiderea spre vizitare a obiectivului deja existent în cadrul muzeului. Rotăria este amenajată la interior cu obiecte din donații și din depozitele muzeului.

### Descrierea proiectului:

În 28 august 2021, în incinta Muzeului Satului Bănățean, s-a desfășurat inaugurarea deschiderii spre vizitare și la interior a obiectivului Rotaria de la Bulci.

### Obiectivele proiectului:

Expunerea și familiarizarea publicului cu sculele și dispozitivele folosite de meșteri în cadrul acestui atelier de rotărie.

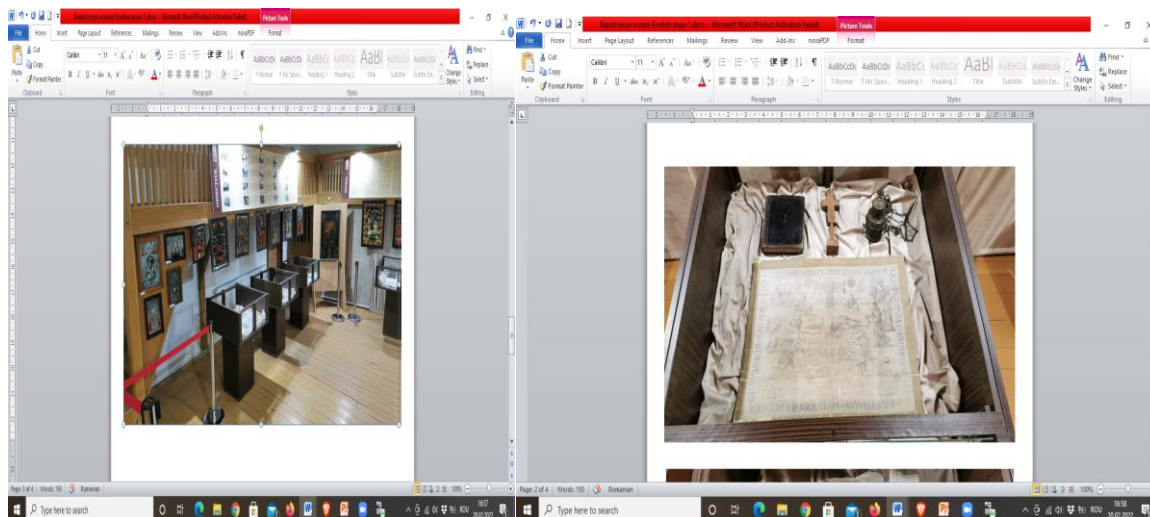


- **Titlul proiectului: Icoane si obiecte bisericesti, din patrimoniul Muzeului Satului Bănățean**

### Rezumatul succint al proiectului:

Acest eveniment a avut ca scop scoaterea la lumina a o mare parte din colectia de icoane si obiecte liturgice, aflate in patrimoniul muzeului. Au fost expuse peste 50 de obiecte.

Descrierea proiectului: În 2 decembrie 2021, în incinta Muzeului Satului Bănăţean, s-a desfăşurat expoziţia de Icoane si obiecte bisericeşti, din patrimoniul Muzeului Satului Bănăţean.



## **Dr. Maria Mândroane – muzeograf IA**

### **Promovarea muzeului în media online, scrisă audio și video**

- Colaborator permanent la Radio Timișoara, prin emisiunea **Duminica la prânz**, realizator Daniela Băcilă
- Colaborator permanent pentru promovarea evenimentelor pe care le derulez în Muzeu, în emisiunile de dimineață ale Danielei Băcilă
- Colaborator permanent, la toate solicitările legate de sărbătorile calendaristice pentru județul Timiș și Caraș-Severin
  - Colaborator TVR Timișoara la toate evenimentele pe care le organizez în Muzeu și la toate solicitările legate de sărbătorile calendaristice.
  - Colaborator la emisiunile lui Dan Liuț , la Tv Banat, Resița (diferite interviuri și apariții în direct)
  - Colaborator la Radio Resița, la solicitările legate de sărbătorile calendaristice dar și cele legate de poezia în grai (Ultimul interviu, luna decembrie, 2021 despre *Sărbătorile de iarnă*, realizator Ada Borzan)
  - Colaborator la radio Novisad, în preajma sărbătorilor mari (Paști, Rusalii, în 2021, Crăciun)



- La **PrimaTV**, *Despre Bufnițele din Timișoara*, simbolul bufniței (decembrie, 2021)
- Colaborator la Televiziunea QUB TV, Timișoara, cu două interviuri legate de **Festivalul condeierilor plugari** (luna septembrie) și **Semnificația unor sărbători calendaristice**, ocupații, habitat (luna septembrie)

### **Realizarea evenimentelor din Programul minimal. Participări la acțiuni**

- ✓ În luna ianuarie și februarie, cercetare **Arhiva condeierilor plugari**, pentru următoarele categorii: triat corespondența condeierilor plugari; cules din corespondența pe calculator poezii, proză, obiceiuri (multe dintre ele urmând să fie selectate pentru Revista **Vatra Cărașului și Suplimentul la revistă**); adunat și scanat un număr de cca 150 de desene și picturi ale condeierului plugar Elena Fecioru, veteranul condeierilor plugari.
  - ✓ Tot în februarie, în depozit și în Sala de expoziție permanentă pentru selectarea și fotografierea unor poze, care vor intra în materialul pentru **Catalogul muzeului** (în lucru).
  - ✓ Pentru 24 februarie s-a pregătit acțiunea **Dragobete**, dar din cauza pandemiei nu s-a putut desfășura în condiții optime.
  - ✓ 1 martie, expoziția de mărtișoare a fost făcută cunoscută pe facebook. Din cauza condițiilor de pandemie nu s-au putut face atelierele anuale de lucru mărtișoare și nici o expoziție cu public
  - ✓ În 29 mai 2021, participat la **Festivalul de poezie religioasă și în grai Credință și lumină**, la Caransebeș
  - ✓ În 5 iunie, 2021, ora 11 s-a defășurat Cenaclul „Tinere condeie”, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, unde și-a făcut debutul elevul Darius Lăpădat, descoperit în cadrul Festivalului Lumină și Credință, de la Caransebeș
  - ✓ Tot în luna mai, lucrat la un studiu propus de Centru de Valorificarea a Creației Populare Timiș, despre **Naștere și Nuntă**, după care se vor face filmări, în colaborare cu Centru de Cultură și Artă, Timișoara. S-au ales obiecte din Depozit și s-au făcut poze pentru o viitoare expoziție. Filmul documentar a apărut o lună mai târziu și circulă încă pe internet
  - ✓ In lunile iulie și august, lucrat în cele două depozite: cel pavilionar și cel în aer liber
- Tot în iulie am participat în 6 iunie la **Întâlnirea cu publiciștii**, care a avut loc în Sala de conferințe

✓ În data de 21.08.2021 s-a desfășurat în incinta Muzeului Cenaclul **Tinere condeie**.

✓ În 28-29 august s-a desfășurat **Festivalul condeierilor plugari, ediția a XV-lea** unde au participat condeieri și creatori populari, din toată țara

✓ În Octombrie, participare la cursul online: Menagementul colecțiilor muzeale.

✓ În cadrul proiectului **Sezători populare și Cenaclul Tinere condeie**, pe data de 30 octombrie, 2021 s-a desfășurat Cenaclul „Tinere condeie”. S-a citit poezie și s-a discutat pe marginea creațiilor noi ale membrilor. Conf. Dr. Gheorghe Secheșan a vorbit despre starea actuală a Cenaclurilor literare (sub pandemie).

✓ În data de 20 noiembrie, s-a desfășurat în cadrul **Sezătorii populare** o ședință de lucru în ceea ce privește situația proiectului „Mărțișor peste Banat”, precum și găsirea unor soluții optime pentru ca lungimea firului (**cca 150 km de șnur**) să fie conservat și păstrat în condiții optime. D-na Rodica Belea a venit cu ideea ca pe lângă cartea apărută în anul 2020, **Mărțișor peste Banat**, să realizăm în anul care urmează și câteva seturi de pliante, prin care Fenomenul unicat să poată fi popularizat și făcut cunoscut pretutindeni.

✓ În data de 27 noiembrie, reîntâlnire la Sezătoarea populară și Cenaclul „Tinere condeie”, pentru ultima ședință din acest an, iar participanții au primit câte o diplomă de merit, pentru contribuția adusă în cadrul evenimentelor din anul 2021.

✓ În luna decembrie, participat alături de colegi la acțiunile Muzeului, din proiectul *Decembrie, luna bucuriilor împărtășite*.

### **Lansare de carte:**

❖ În data de 08.09.2021 s-au lansat la Biblioteca din Bastion cărțile Maria Mândroane, *Sărbătoarea Florilor albe și Pasăre de lumină* (poezie lirică), precum și *Carce dă dăparce* (poezie în grai)

❖ în 18 septembrie, la Obreja, participat la lansarea cărților prof Ion Murariu: Ion Kaleve, *Hronicul alienării*, Ed Mirton, 2021

### **Publicații pe Arhiva condeierilor plugari**

S-au definitivat cele patru volume ale condeierilor plugari, după cum urmează:

❖ În lunile aprilie-mai s-a lucrat pe volumul **Virginia Teodorescu, Despre covoarele orientale**. Cartea a apărut în iulie

**Ion Colojoară:**

❖ **A treia Tinerețe**, poezie lirică, Ed. a II-a,

- ❖ **Carașul și Valea lui**, poezie în grai
- ❖ **Balada dascălului Duma (Haiducul Adam Neamțu)**, vesificare după Cartea cu același nume de Damian Izveniceanu

Cărțile au fost sponsorizate de către fiica condeierului, Camelia Glosic, și dăruite (50 bucăți) pentru mapa participanților în cadrul Festivalului condeierilor plugari din 28-29 august

Tot pentru **Arhiva condeierilor** am editat două volume de poezie:

- ✓ Maria Mândroane, **Felinar de necuvinte** (poezie lirică) și
- ✓ Maria Mândroane, **Poala cu licurici**, poezie în grai pentru copii, poezii distribuite sub format electronic
- ✓ În luna iunie am lucrat la editarea celor două reviste **Vatra Cărașului și Suplimentul la Valea Cărașului**, cu ocazia a 15 ani, de la prima ediție a **Festivalului condeierilor plugari**.
  - ✓ **Interviu** realizat de Florina Colgea, membră a Cenaclului Tinere condeie, în 20 noiembrie, despre Maria Mândroane și poezia Graiului care a apărut în ziarul „Timișoara”, nr 44, din 26.11.2021.
  - ✓ **Prefața** scrisă pentru cartea **Tristețea miresei** a prof Marcel Lapteș, apărută în acest an la ed. Karina, Deva.

## **Borco Ilin – muzeograf IA**

### **Evenimente realizate în cadrul Programului minimal 2021:**

1. Veranda literară – septembrie 2021
2. Open Press – decembrie 2021

### **Teren/patrula etnografică/etnografie de urgență**

- Fotoreportaje și filmări din seria ”Banatul – muzeul ruinelor în aer liber” în satele din județele Timiș, Arad și Caraș (Banatul de câmpie și de munte): Babșa, Vizma, Spata, Unip, Valeapai, Banloc, Rudna, Gad, Ivanda, Livezile, Clopodia, Zolt, Gladna Română, Sasca Montană, Bulci, Bulza, Pădurani, Cralovăț, Lucareț, Șanovișa, Secaș, Remetea Luncă, Cenei, Bobda. Toate aceste articole se pot vedea pe pagina oficială de Facebook a MSBT. Au fost vizate/fotografiate/filmate și arhivate conacele

și bisericile în paragină, toate monumente istorice cu cod LMI (lista monumentelor istorice) + arhitectura rurală + civilizația lemnului. Acțiunile au fost realizate în afara Programului minimal.

#### **Expoziții foto:**

- La muzeul Astra, Sibiu – Socacul bănățean în Dumbrava Sibiului ("Pandemie de pădăie"), iulie 2021
- Veranda literară – Al cincilea anotimp, septembrie 2021
- Open Press – Ruine din Banat, decembrie 2021
- Sat Ivanda – MSBT mobil (Al cincilea anotimp + Pandemie de pădăie)
- Sat Valeapai – MSBT mobil (Al cincilea anotimp + Pandemie de pădăie)
- Reprezentat MSBT la o expoziție de port bănățean la Sânicolau Mare – colecția Sonia Isacov

#### **Simpozioane:**

- Participat la simpoziul de la muzeul Astra Sibiu cu expoziția foto "Pandemie de Pădăie";
- București - prezentat online lucrarea "Pandemie de pădăie. Marketing muzeal și politici culturale adaptate la contextul sanitar", în cadrul workshopului online a Universității din București – "Cronica unei pandemii anunțate";
- Timișoara - Simpozionul Aniversar Tradiție și Modernitate în satul românesc. Muzeul Satului Bănățean la 50 de ani – august 2021 – online cu lucrarea "Muzeul pe timp de pandemie".

#### **Articole publicate:**

- ***Fotografia urbană fără cenzură: Timișoara zero Photoshop. Uncesored Urban Photo: Timișoara Zero Photoshop***, în „Concept” (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, București, indexare BDI în CEEOL, SCIOPI, EBSCO), nr 1(22) / 2021, UNATC Press, București, 2021, p. 179 – 190, [https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/revista\\_concept\\_1\\_22\\_2021.pdf](https://www.unatc.ro/cercetare/reviste/revista_concept_1_22_2021.pdf)
- ***Fotografia contemporană, între trend-uri și justificări antropologice***, în Dana Percec (coord), *Tendințe actuale în științele umaniste*, vol I, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 83 – 94,
- **Fotografia digitală în promovarea unui muzeu – Anuarul MSBT, 2021**

### Lucrări în curs de apariție:

- **Trasee ale fotografiei în contemporaneitate. Un exemplu de performare: Timișoara**, în „Transilvania” (Centrul Cultural Interetnic Transilvania Sibiu), (ISSN: 0255 0539, indexare BDI în SCOPUS și EBSCO)
- **Pandemie de pădădie. Marketing muzeal și politici culturale adaptate la contextul sanitar**, vol colectiv, Editura Universității București, București, 2021

### Apariții TV + radio pe subiectul MSBT/promotor cultural și PR MSBT (cu colaje de imagini din MSBT):

- ✚ *Piper pe limbă* – TVR Timișoara și TVR 3, realizator Robert Șerban;
- ✚ *Ora regiunii/Cultur@rt* – TVR Timișoara și TVR 3, realizator Tania Țunaș;
- ✚ *Ora regiunii* – TVR Timișoara și TVR 3, realizator Mimo Obradov;
- ✚ *TeleU– teleuniversitatea – 2 apariții* – realizator Tudor Crețu;
- ✚ Pregătit o intervenție online la TVR Timișoara, la cererea televiziunii, despre MSBT (etnografia de urgență și atitudini culturale) – material scris și vorbit apoi în direct. Pentru același calup TV, trimis 80 de fotografii reprezentative cu/din muzeu – realizator emisiune: Gabi Stoian;
- ✚ Radio Timișoara, emisiunea în limba sârbă – 5 intervenții (promovare a evenimentelor și a muzeului);
- ✚ Radio Reșița – 3 intervenții (promovare a evenimentelor și a muzeului);
- ✚ Nașa Rec – săptămânalul Uniunii Sârbilor din România – 2 materiale;
- ✚ Novi Temišvarski Vesnik – apariție trimestrială a Uniunii Sârbilor – 1 material de 3 pagini;

### Diverse

- Comunicate de presă pentru fiecare eveniment + dosar de presă completat online în tabel Excel;
- Înființat două rubrici/povești noi pe facebook MSBT, fiecare având câteva continuări: *Felie de etnografie* și *Aleea etniilor în șapte zile*.
- Absolvirea cursului online de *Public Speaking* (durata totală 29 de ore) de la Udemy - instructor TJ – Personal Development Courses – obținut certificat;
- Obținut **donăția** de ponieve și obiecte de port de la Lucian Marius Jădăneanțu – întocmit actul și preluat obiectele;
- Obținut o **donăție** neoficială de 130 de hărți vechi de istorie și geografie din anii 60 – 80 de la Școala gimnazială nr. 6 Timișoara și suportul de lemn pentru hărți –

- Obținut **donăția atelier de tâmplărie complet** din localitatea Sărăzani, de la Bogdan Ardelean;
- Ordonare generală și clasificare texte+foto pentru posibile albume/cataloge ale muzeului, + editare foto;
- Lucrat la prezentarea pentru blogul Twinkl – Muzeu din România; trimis material word plus fotografii; obținut poostarea pe Twinkl pe spațiu generos; publicat linkul pe pagina noastră FB oficială și pe situl nostru; Trimis feedback la adiministratorul blogului amintit, Brândușa Stamata.

**Dr.Cătălin Balaci - muzeograf IA, iar din 13.11.2012 - șef Secția în Aer Liber MSBT**

*Din 15.11.2021, membru pentru un mandat de doi ani al Comisiei Naționale Pentru Salvărdarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii*

- **Programul minimal:**
  - Responsabil de proiect împreună cu Cosmin Matei de manifestarea "Târgul Meșterilor Populari" ediția a XXI-a, 24-26 septembrie 2021
  - Responsabil de proiect împreună cu Andrei Milin al Simpozionului Internațional "Tradiție și Modernitate în satul românesc", ediția VI-a, 27-28 august 2021
  - Responsabil de proiect la manifestarea "Întîlnirea monografiștilor Satelor Bănățene", ediția a XI-a, proiect încheiat prin publicarea volumului **Percosova-Contribuții monografice**
  - Responsabil de proiect la manifestarea Forumul Asociației Publiciștilor Presei Rurale din Banat ediția a IX-a, proiect încheiat prin publicarea volumului **Publicistul Ioan Jivi Banatanu**
- **Evidență, Patrimoniu, Cercetare:**
  - În perioada 15– 28 iulie, timp de mai multe zile, participat la cercetarea de teren împreună cu un colectiv mixt de cercetători de la Universitatea de Vest Timișoara în localitățile Belinț, Babșa și Seceani.

- Desfășurat activități de cercetare arhivistică (la Arhivele Statului) și de teren în perioada mai – iunie 2021 cu privire la satele Babșa și Susani.
- În data de 28 noiembrie, participare la Simpozionul Internațional al Muzeului Regimentului de Graniță de la Caransebeș, cu tematica Studiu de Caz: **Gospodăria slovacă în Banat – tipologie.**
- În data de 28 noiembrie, participare la Simpozionul Internațional Tradiție și Modernitate în satul românesc (online) cu tematica **Gospodăria Bulgară – propunere de model pentru Aleea Etniilor**
- Publicat în Memoria Satului Românesc 2021 articolul ***”Încărcătura simbolică a ornamentelor uzuale de pe casele bănățene”***
- Finalizat capitolul ***Gospodăria Bănățeană – Habitat și Habitudine*** dedicat catalogului de prezentare al muzeului pentru anul 2021
- Participare cu comunicarea ***Tipuri de gospodării tradiționale în satul Biled,*** la ediția 2021 a Colocviilor Nedeia

- **Alte activități în muzeu:**

- Membru al mai multor comisii de recepție .
- Membru al comisiei de evaluare a achizițiilor de patrimoniu.
- Membru al comisiei de disciplină a muzeului.
- Participare la activitățile gospodărești ale muzeului în colaborare cu colectivul de muzeografi și supraveghetori

❖ Colectivul de specialiști ai muzeului a fost solicitat să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat, fie la radio și televiziune) unde în calitate de specialiști părerea lor a fost ascultată inclusiv în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului.

Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu Muzeul Satului Bănățean a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabili de proiect dr Hadiji Maria, dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin)

**Alte servicii oferite comunității căreia i se adresează instituția, după caz;**

Consultanță de specialitate la cerere.

### **Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor**

Pentru anul 2022 ne propunem continuarea procesului de reorganizarea conform standardelor muzeale a depozitului central, piesele de patrimoniu care fac obiectul mai multor colecții ale muzeului, reorganizarea bibliotecii și a arhivei documentare prin crearea unei baze de date și a unor motoare de căutare facile care să simplifice găsirea unui exemplar din bibliotecă sau din arhiva documentară, dotarea sălilor de expoziții permanente și temporare cu suporturi de expunere moderne (simeze, expozoare, panouri mobile etc. ). De asemenea, va continua campania de reparații la casele și gospodăriile aflate în Muzeul în Aer Liber.

❖ Referitor la activitățile și evenimentele culturale destinate publicului larg și celui avizat și având în vedere faptul că orașul **Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii 2021 (2023)**, Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean pe anul în curs cuprinde propuneri de expoziții temporare și alte manifestări culturale care să reprezinte o bază pe care să se clădească evenimentele viitoare menite să marcheze acest viitor statut. Un segment important în acest context, reprezentându-l derularea unor activități:

- ✓ **ecoactive** (activități de educație ecologică și ecoturism, de punere în valoare a muzeului și a patrimoniului său natural),
- ✓ **interactive** (activități care prin specificul lor să realizeze un arc în timp, pe de o parte, și a unui arc în spațiu, pe de altă parte, pentru aducerea laolaltă a oamenilor din cartier, oraș, regiune și de ce nu a turiștilor din toate părțile Europei, reduncând astfel pe cât posibil fenomenul de „singur în mulțime”, dezrădăcinarea, înstrăinarea, însingurarea, prin amenajarea unor spații moderne dedicate artelor, meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale dar și cotidiene,
- ✓ **attractive** (activități de atragere a publicului și apropierea acestuia de muzeu prin amenajarea unor spații noi și atractive, de comunicare, schimburi de idei, în care vor fi etalate sub formă de reproduceri, machete postere, bannere ale obiectivelor sau ale pieselor de patrimoniu importante din cadrul colecțiilor muzeului),
- ✓ **comunicative** (măsuri pentru creșterea vizibilității muzeului și a colecțiilor



sale la nivel, regional, national și euro-regional),

- ✓ **digiactive** (măsuri în vederea creării unui muzeu virtual, digitalizarea colecțiilor și accesibilizarea lor din orice colț al lumii).

De asemenea, acordăm o mai mare importanță obiectivului: **stimularea activităților specifice și a instituțiilor implicate în educația culturală a cetățenilor și creșterea vizibilității muzeului și a colecțiilor sale**, prin următoarele propuneri și activități: realizarea unui catalog bilingv care să reunească toate obiectele de patrimoniu reprezentative regăsite în colecțiile muzeului nostru, realizarea de expoziții și cataloage de colecție (pregătite în PDF pentru a putea fi expuse online) - colecția de țesături de interior, colecția de costum popular și găteala capului/podoabe, colecția de icoane/obiecte de cult/pictură naivă, colecția de ceramică, colecția de arhitectură populară, colecția de obiecte de uz casnic, industrie casnică și meșteșuguri), audioghid bilingv, util atât turiștilor din țară, cât mai ales celor străini.

Nu în ultimul rând, MSBT intenționează să realizeze profesionist o Strategie de dezvoltare a muzeului pe termen mediu și lung. Totodată, digitalizarea instituțională reprezintă nu doar o dorință a noastră, ci un obiectiv absolut necesar de realizat, fără de care dezvoltarea unei instituții, în epoca pe care o trăim, este practic imposibilă.

În intervalul ianuarie – decembrie 2021, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, prin programele și proiectele promovate, ca și prin atractivitatea Muzeului în Aer Liber, a înregistrat un număr total de aproximativ **75.000 de vizitatori (13.700 de plătitori și 61.300 de neplătitori)** pentru expozițiile și evenimentele culturale din incinta muzeului, incluzându-i aici și pe cei care au beneficiat de gratuități și pe participanții de la toate activitățile ce au avut loc în muzeu (expoziții, programe educaționale, spectacole, concerte, festivaluri, târguri etc.).

**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

## 1. Măsuri de organizare internă

Muzeul Satului Bănăţean Timișoara funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Judeţean Timiș prin Hotărârea Consiliului Judeţean Timiș nr. 223/27.10.2021 și completat de Regulamentul intern nr. 1254/24.12.2019.

Instituția este condusă de manager, care este ajutat în luarea deciziilor de organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul administrativ și Consiliul de specialitate.

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șeful Secției Expoziționale Pavilionare, șeful Secției în Aer Liber și șeful Biroului Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic.

Managerul asigură conducerea activității instituției și coordonează direct activitatea celor din conducerea muzeului, conform legislației în vigoare pentru constituirea comisiilor de specialitate.

Organigrama și Statul de funcții al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara au fost modificate și aprobate prin Hotărârea Consiliului Judeţean Timiș nr. 163/21.07.2021, Secția Expozițională în Aer Liber fiind despărțită în două secții: Secția Expozițională Pavilionară (care are în subordine Compartimentul Conservare, Restaurare) și Secția în Aer Liber (care are în subordine Compartimentul Muzeul Viu).

### ➤ Analiza Statului de funcții aprobat în anul 2021:

Nr. Crt.	Posturi	Nr. angajați prevăzut
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de execuție de specialitate	26
3.	Posturi de execuție tehnice, economice, administrative	15
4.	TOTAL	45

### ➤ Posturi ocupate la 31.12.2021

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Posturi</b>	<b>Nr. angajați</b>
1.	Posturi de conducere	4
2.	Posturi de execuție de specialitate	22
3.	Posturi de execuție tehnice, economice, administrative	14
4.	TOTAL	40

În detaliu:

**Personalul muzeului se structurează în:**

- **personal de conducere (5 persoane),**

- **personal de execuție (40 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor

9 secții/ birouri și compartimente:

1. Secția Expozițională Pavilionară,

2. Secția în Aer Liber,

3. Biroul Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic,

4. Compartimentul Financiar-contabilitate,

5. Compartimentul Resurse Umane,

6. Compartimentul Juridic,

7. Compartimentul Relații Publice,

8. Compartimentul Conservare, Restaurare și

9. Compartimentul Muzeul Viu. Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile

prevăzute în statul de funcții al muzeului, aprobat de Consiliul Județean Timiș.

**La 31 decembrie 2021, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea 45 de posturi aprobate, din care 41 de posturi ocupate și 4 posturi vacante.**

**Posturi de conducere – 5 (din care 4 posturi ocupate și 1 post vacant)**

Manager – 1 post

Contabil Șef - 1 post

Șef Secție – 2 posturi

Șef Birou – 1 post (post vacant la 31.12.2021)

**Posturi de execuție – 40 (din care 37 de posturi ocupate și 3 posturi vacante)**

1. **Compartiment Financiar, Contabilitate** – 3 posturi ( 3 posturi economist,);
2. **Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic** - 8 posturi (1 post inginer, 3 posturi inspector de specialitate, 1 post muncitor calificat, 1 post referent, 1 post șofer, 1 post îngrijitor );
3. **Compartiment Resurse Umane** - 1 post (1 post inspector de specialitate);
4. **Compartiment Juridic** - 1 post ( 1 post consilier juridic);
5. **Compartiment Relații Publice** – 1 post ( 1 post muzeograf);
6. **Secția Expozițională Pavilionară** – 7 posturi ( 1 post cercetător științific, 2 posturi muzeograf, 1 post gestionar custode, 3 posturi supraveghetor muzeu);
7. **Compartiment Conservare, Restaurare** – 5 posturi (4 posturi restaurator, 1 post conservator);
8. **Secția în Aer Liber** – 6 posturi (5 posturi muzeograf, 1 post gestionar custode)
9. **Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi ( 8 posturi supraveghetor muzeu)

**Cele 4 posturi vacante sunt:**

- 1 post șef birou la Biroul Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic,
- 1 post cercetător științific II în cadrul Secției Expoziționale Pavilionare,
- 1 post restaurator treaptă profesională IA, studii medii, la Compartimentul Conservare, Restaurare
- 1 post muzeograf grad profesional IA la Secția în Aer Liber.
- 

**2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Au fost emise un număr de 68 de DECIZII, care au reglementat buna desfășurare a activităților muzeului:

<b>Nr. decizie</b>	<b>Data</b>	<b>Conținut</b>
1	04.01.21	Decizie privind susp.CIM Cretu Larisa-Bianca
2	11.01.21	Decizie privind const.comisie ex.promov.grad-Dobrin Ovidiu
3	11.01.21	Decizie privind const.comisie ex.promov.grad –Virtosu A-Codrean E
4	12.01.21	Decizie privind incet.suspend CIM Nicolin Adelina

5	13.01.21	Decizie privind mentinerea in funct.Jijie Ioan
6	21.01.21	Decizie priv.ev.anuala ale personalului MSBT
7	25.01.21	Decizie priv.incetare CIM-Gui Gavril
8	25.01.21	Decizie privind constit.comis.de ev.a ob.de patrimoniu MSBT: p-Hadiji M-Balaci-Matei M-Mandroane-Milin S-Lefter
9	28.01.21	Decizie privind comis.concurs sol.contest.-supraveghetor
10	28.01.21	Decizie privind comisia de cercet discipl.msbt: P-Tican M-Pop-Hadiji-Matei M-Matei C S-Hirza
11	11.02.21	Decizie privind promov.Virtosu A
12	11.02.21	Decizie privind promov.Codrean E
13	11.02.21	Decizie privind promov.Dobrin Ovidiu
14	15.02.21	Decizie privind comisia de ev.oferte contracte achiz.publ.proced simplificata, , presedinte Pop membrii,Coada Ctin, Milin Andrei,Marcu Dana s-Cretu
15	15.02.21	Decizie privind comisia de ev.atrb.contr.de aciz.publ.directa: p-Pop m-Coada-Milin-Marcu s-Cretu
16	03.03.21	Decizie privind desemnare Pop Petru respons.cu ev.si gestionarea bunurilor MSBT
17	05.03.21	Deicizie privind incadrare Irimia ionela
18	05.03.21	Dcizie prvind incadrare lancu Petre
19	08.03.21	Decizie privind constituirea C Stintific MSBT
20	16.03.21	Decizie- privind mentinerea in functie Tican Gabriel
21	05.04.21	Decizie privind constituirea C Stintific MSBT
22	07.04.21	Decizie desemnare Hirza Rodica pers.leg.responsab. cu

		serv.ex SSM
23	15.04.21	Decizie privind dreptul de semnatura manager-Tican Gabriel
24	22.04.21	Decizie privind comisie examinare ex promovare gest.custode-Ciobanu Daniela
25	22.04.21	Decizie comis.eval.atrib.contr. achiz publ.directa; P-POP Petru M-coada-Milin-Marcu S-Cretu
26	22.04.21	Decizie comis.eval.atrib.contr. achiz publ.simplificata; P-POP Petru M-coada-Milin-Marcu S-Cretu
27	11.05.21	Decizie comisie casare siurmarire bunuri casate; P-Pop M-Jijie-Milin-Marcu-Balaci S-Cretu
28	18.05.21	Decizie- privind trecere gradatie Sabu Stefan
29	25.05.21	Decizie com.cercet.discipl.Pop Petru
30	27.05.21	Decizie promov.Ciobanu Daniela
31	22.06.21	Decizie delegare reprez. MSBT pt Capitala E –Milin Andrei
32	23.06.21	Decizie desemnate Pop Petru punere la disp. serv.externe de prest.serv- conventie SSM
33	23.06.21	Decizie drept semnatura pt.sef BAIAT- Marcu Dana
34	05.07.21	Decizie drept semnatura manager perioada CO-Tican Gabriel
35	23.07.21	Decizie incetare CIM-Ghiran Vasile
36	23.07.21	Decizi numire Coadă Ctin resp.SNA
37	23.07.21	Decizie –comis.recep.serv.pt.org.ev.cult. P-Hadiji M-Milin-muz.resp.proiect S-Marcu
38	20.08.21	Decizie suspendare CIM-Anreica

39	09.09.21	Decizie CS-Sandor-Hadiji-Burghele-Crainic
40	21.09.21	Decizie privind comisii discipl.MSBT
41	29.09.21	Decizie privind sol.contest.concurs
42	29.09.21	Decizie privind sol.contest.concurs-practica
43	29.09.21	Decizie privind drept de semnatura Tican Gabriel
44	29.09.21	Decizie privind drept semnatura permanenta Tican Gabriel
45	03.11.21	Decizie privind mod.sal.Borco Ilin
46	09.11.21	Decizie privind comis.evaluare contr.achiz.publ.anexa 2 P-Pop M-Coadă-Milin-Marcu S-Cretu
47	09.11.21	Decizie privind suspendare CIM-BALACi Catalin
48	10.11.21	Decizie-incadrare Balaci Catalin-sef sectie
49	10.11.21	Decizie incadrare-Neumann Hajanka-restaurator
50	10.11.21	Decizie incadrare –Buibas Viorel-muncitor
51	11.11.21	Decizie- inv.patrimoniu
52	15.11.21	Decizie- comis.ev. cereri ev.Decemb.luna buc.impartasite
53	29.11.21	Decizie incetare CIM-Pop Petru Nicolae
54	29.11.21	Decizie comis. ex. promovare grad prof.I
55	03.12.21	Decizie numire temporara sef BAIAT Marcu Dana
56	09.12.21	Decizie comis.recep.ser.pres.ev.Parcul Craciunului
57	10.12.21	Decizie comis.recp.prod.lucrari serv.-MSBT P-Marcu M-Balaci-Rusu-Lefter S-Cretu
58	10.12.21	Decizie privind semnarea ordonantelor de plata
59	10.12.21	Decizie semnatura Coadă- pt. Marcu
60	13.12.21	Decizie comisie recep.lucr.de montare-demontare sist iluminat modular
61	13.12.21	Decizie comisie recep.lucrari de sporire putere inst.electrica
62	13.12.21	Decizie comisie recep.serv.prest.pt.org.proiect.cult prog.mini. P-Balaci(Hadiji

		M-Popa(Milin-Cooda(Rusu S-Cretu
63	13.12.21	Decizie desemnare Marcu Dana resp.cu ev.gestionarea bunurilor MSBT
64	13.12.21	Decizie comisie ev.contr.achiz.directa
65	13.12.21	Decizie comis.achiz.proced.simplif. P-Marcu M-Rusu(Cooda)-Mandroane(Matei M)-Codrean( Balaci) S-Cretu( Manda)
66	13.12.21	Decizie comisie ev.contr.achiz Anexa2 P-Marcu M-Rusu(Cooda)-Hadiji(Balaci)-Virtosu(Codrean) S-Cretu( Manda)
67	20.12.21	Decizie incetare CIM_Cretu Bianca
68	28.12.21	Decizie susp.incetare CIM Cretu Bianca

### 1. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În anul 2021 organismele colegiale de conducere s-au întrunit de 20 ori (șase Consilii de Administrație, două Consilii Științifice și 12 Consilii de Conducere).

#### Consiliul de Administrație:

##### Componență:

1. **Dănuț Radosav**- manager Muzeul Satului Bănățean Timișoara
2. **Otilia Hedeșan**- prof.univ.dr.UVTimișoara
3. **Valentin Korman**- consilier județean CJTimiș
4. **Tiberiu Stoia** - consilier principal în cadrul Direcției administrație publică locală. Serviciul cultură, învățământ, minorități, sport și cultură CJTimiș
5. **Gabriel Tican** - contabil șef Muzeul Satului Bănățean Timișoara

#### Ședințe:



❖ În 18.01.2021 ședința ordinară a Consiliului de Administrație al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Ordinea de zi :

- Prezentarea bugetului și a execuției bugetare pe anul 2020
- Propunerea proiectului de buget pe anul 2021
- Propunere componență Consiliul Științific
- Diverse

❖ În 18.02.2021 ședința ordinară a Consiliului de Administrație al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

ordinea de zi

- Aprobarea procesului- verbal, ședința din 18.01.2021
- Propunere spre aprobare a noului Consiliu Științific
- Investiții
- Programul minimal- anul 2021
- Diverse

❖ **08.03.2021**, ședința extraordinară a Consiliului de Administrație (online) -al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Ordinea de zi :

- Propunerea spre aprobare a noului Consiliului Științific

❖ 05.04.2021 ședința ordinară a Consiliului de Administrație al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Ordinea de zi

- Prezentarea spre aprobare a noului Consiliului științific
- Prezentarea Programului minimal, urmare a noii alocări bugetare
- Diverse

❖ În 13.07.2021, ședință (online) a Consiliului de Administrație al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Ordinea de zi:

- Aprobarea organigramei și Statului de Funcții al MSBT

❖ În 09.09.2021, ședință a Consiliului de Administrație al Muzeului Satului Bănățean Timișoara:

Ordinea de zi:

- Modificarea tarifelor și taxelor pentru anul fiscal 2022
- Diverse

**Consiliul Științific:**

**Componentă:**

1. Ioan-Viorel Boldureanu - Prof.Univ.Dr.Univ.de Vest
2. Dr.Camelia Corina Burghele- Cercetător științific I-Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
3. Dr. Ovidiu Șandor- Antreprenor
4. Daniela Crainic – Președintele Asociației Lunca Pogănișului
5. Dr. Maria Hadiji - șef Secție Expozițională Pavilionară
6. **Ședințe:**

❖ În 15.03.2021 ședința (online) a Consiliului Științific al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Ordinea de zi:

- Propunerea alegerii președintelui din rândul membrilor Consiliului Științific
- Programul minimal 2021

❖ În 24.06.2021, ședința Consiliului Științific al Muzeului Satului Bănățean Timișoara (MSBT).

Ordinea de zi:

- Aprobarea și semnarea Procesului-verbal, întocmit în urma ședinței din 15.03.2021
- Strategia de dezvoltare a MSBT pe termen scurt și mediu
- Strategia de dezvoltare a MSBT pe termen lung
- Asociații profesionale din care face parte MSBT
- Diverse

## 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

### 4.1 Fluctuația personalului

#### Angajări

➤ În 2021, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au organizat următoarele concursuri pentru ocuparea posturilor vacante:

- În luna februarie, concurs pentru ocuparea a 2 posturi de supraveghetori muzeu;
- În luna octombrie, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: 1 post șef secție, 1 post restaurator, studii superioare, 1 post restaurator, studii medii și 1 post muncitor calificat. În urma concursului au fost ocupate următoarele posturi: 1 post șef secție, 1 post restaurator studii superioare, 1 post muncitor calificat, postul de restaurator, studii medii rămânând vacant deoarece nu s-a prezentat niciun candidat la concurs.

➤ Tot în cursul anului 2021 au încetat contractele individuale de muncă pentru

#### următoarele posturi:

- 1 post muncitor calificat la Biroul Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic – în urma decesului angajatului;
- 1 post restaurator la Compartimentul Conservare, Restaurare – prin acordul părților;
- 1 post muzeograf la Secția în Aer Liber – prin acordul părților;
- 1 post șef birou la Biroul Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic – datorită îndeplinirii cumulative a condițiilor de pensionare.

### 4.2. Cursuri în vederea perfecționării personalului MSBT

În anul 2021 au urmat cursuri de perfecționare următorii angajați:

- Marcu Dana-Mihaela – Manager de proiect;
- Hadiji Maria (șef secție) – Managementul colecțiilor muzeale;
- Balaci Cătălin (muzeograf) - Managementul colecțiilor muzeale;

- Milin Andrei (muzeograf) - Managementul colecțiilor muzeale;
- Mândroane Maria (muzeograf) - Managementul colecțiilor muzeale;
- Matei Marius-Florin (muzeograf) - Managementul colecțiilor muzeale;
- Manda Aurora - (muzeograf) - Managementul colecțiilor muzeale;
- Matei Cosmin-Bogdan (muzeograf)- Managementul colecțiilor muzeale;
- Popa Emilian (muzeograf) - Managementul colecțiilor muzeale.

#### **4.3. Evaluarea personalului din instituție**

Toți angajații Muzeului Satului Bănățean Timișoara au fost evaluați din punct de vedere profesional, conform Regulamentului privind evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual, aprobat prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Timiș nr. 21/19.01.2018..

#### **4.4. Promovarea personalului din instituție**

În urma analizei rezultatelor evaluării performanțelor profesionale individuale anuale, ca urmare a examenelor susținute, în anul 2021, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara, au promovat 6 persoane pe următoarele posturi:

- ✓ 1 post de restaurator, grad profesional I, promovând ca restaurator, grad profesional IA – Compartiment Conservare, Restaurare;
- ✓ 1 post de economist, grad profesional I, promovând ca economist, grad profesional IA – Compartiment Financiar, Contabilitate;
- ✓ 1 post de economist, grad profesional II, promovând ca economist, grad profesional I – Compartiment Financiar, Contabilitate;
- ✓ 1 post de gestionar custode, treaptă profesională I, promovând ca gestionar custode, treaptă profesională IA – Secția în Aer Liber;
- ✓ 2 posturi de inspector de specialitate, grad profesional II, promovând ca inspectori de specialitate, grad profesional I – Biroul Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic;

Toți candidații au fost declarați "admis".

În cursul anului 2021 au existat și schimbări de gradații ale angajaților care au împlinit condițiile de acordare ale acestora.

#### **4.6. Sanționări**

În anul 2021 nu a fost sancționat niciun angajat al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

### **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.**

În anul 2021 s-au realizat lucrări de reparații la 34 dintre obiectivele în aer liber și în Pavilionul administrative – a se vedea punctual F.

În Depozitul 1, cel aflat în Corpul A, la parterul Pavilionului Administrativ și Expozițional, a fost continuată activitatea de reorganizare a depozitului de țesături (costum popular-podoabe bănățene-țesături de interior) și icoane. Responsabili: gestionar –custode Maria Șepețan, conservator general Lidia Lefter, muzeograf IA Marius Matei, muzeograf IA, Aurora Manda.

➤ Astfel, au fost realizate aproximativ 2.500 de fotografii la următoarele categorii de piese:

- catrințe, 700 fotografii
- oprege, cca. 400 fotografii
- acoperitori de cap, cca. 100
- brâuri, cca. 300
- veste, cca. 100
- piese din postav, cca. 300
- piese din blană, cca. 200
- cămăși și pantaloni bărbați, cca. 200
- cămăși și poale femei, cca. 200

➤ **Patrimoniul MSBT numără 13.620 de obiecte inventariate, împărțite în mai multe colecții:**

➤

- Ceramică – 2.802
- Port popular – 4.538
- Uz casnic – 2.167
- Arhitectura (mobilier) - 318
- Podobe – bijuterii - 374
- Obiecte de cult, icoane – 539
- Textile – 2.352
- Pictură/foto – 530

🚧 Din totalul de **13.620** obiecte de patrimoniu inventariate, **10.378** de piese sunt în depozite și în Expoziția permanentă, **3.242** de obiecte se regăsesc în Muzeul în Aer Liber și **575** sunt în Muzeul Viu.

🚧 Totodată, prin Contractul de administrare nr. 17518/09.12.2016, între Județul Timiș și Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au dat în administrare muzeului 63 de bunuri din domeniul public al Județului Timiș către Muzeul Satului Bănățean Timișoara. Este vorba despre case, gospodării, instalații, oloinițe, mori, platformă scenă, clădire atelier etc.

- A continuat reorganizarea și inventarierea depozitului de ceramică, port femeiesc, port bărbătesc, colecția de icoane, colecția de covoare, lăzi de zestre, juguri, verificarea stării de conservare a pieselor, desprăfuirea obiectelor, aplicarea măsurilor de aerisire a pieselor și tratament, stabilirea criteriului de grupare a pieselor/ tipodimensionare, stabilirea unei modalități practice de regăsire rapidă a unui obiect, gruparea obiectelor pe formate și fotografiere. Responsabili: gestionar – custode Daniela Ciobanu, conservator general Lidia Lefter, muzeograf IA Marius Matei, muzeograf IA, Manda Aurora, muzeograf II Popa Emilian.

- În data de 28 09 2021 au fost demarate activitățile de inventariere în cadrul depozitului de ceramică și obiecte de uz casnic, verificarea stării de conservare a pieselor, desprăfuirea obiectelor, aplicarea măsurilor de aerisire a pieselor și tratament, stabilirea criteriului de grupare a pieselor, stabilirea unei modalități practice de regăsire rapidă a unui obiect, gruparea obiectelor pe formate și pe centre de producție și fotografiere. Responsabili: gestionar – custode Șepețan Maria, conservator general Lidia Lefter, supraveghetor Nicolin Adelina.

❖ În anul 2021 au fost restaurate următoarele obiecte de patrimoniu:

Au fost restaurate, conform planului de restaurare pe anii 2020-2021, următoarele obiecte: poartă mare nr. inv. 1217, sanie de poveri nr. inv. 2450, căruță nr. inv. 1095, vânturătoare nr. inv. 1116, restaurări scaune, nr. inv. 7859, nr. inv. 439, nr. inv. 2067, ladă de zestre nr. inv. 12051, strung lemn, nr. inv. 477, banc de lucru, nr. inv. 2837, roată de lemn pentru căruță, nr. inv. 2806, căruță cu coviltir nr. inv. 607, vânturători, nr. inv. 606 și 12256, grapă din lemn, nr. inv. 1932, butoi, nr. inv. 1937/2, poartă mare țărănească nr. inv. 1459/1, poartă mică țărănească, nr. inv. 1459/2, stâlpi din lemn sculptați, nr. inv. 1257, 4891, 4892, 4811, 1449, 4910, 2425/2, 2425/4, 1259, 9172, 7048, 2046, 1258, 9173, 1448, 4912, 7047, 7045. reparații și restaurări la poarta de intrare în curtea bisericii Topla, reparații și înlocuit tavan atelier Rotăria Bulci, reparat și restaurat poartă de intrare în curtea casei ucrainene de la Repedea – restauratori responsabili Dobrin Ovidiu Dan, Jijie Ioan, Alexa Neculai, Ghiran Vasile.

Pentru a face din Muzeul Satului Bănățean Timișoara locul cel mai căutat și iubit de publicul din această zonă a României, cu atât mai mult cu cât ne apropiem cu pași repezi de marele eveniment "Timișoara, Capitală Europeană a Culturii", este nevoie de un studiu complex de integritate și oportunitate a dezvoltării anumitor investiții, care la rîndu-le să se regăsească în cadrul unei strategii de dezvoltare a MSBT pe termen scurt, mediu și lung și care să se pleze pe Strategiile de dezvoltare asumate la nivel European, național și la nivelul județului Timiș. Și, mai apoi, este nevoie de respectarea cu strictețe a acestei strategii.

**6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării, auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată**

În anul 2021, MSBT a fost verificat și controlat, cu predilecție în weekend-urile în care s-au desfășurat evenimente și pe tot parcursul lunii decembrie, de Poliția (națională și locală), de Jandarmerie, de reprezentanți ai Direcției de Sănătate Publică Timiș și ai Direcției de Sănătate Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor Timiș, de reprezentanți ai Agenției de Mediu.

La toate verificările și controalele, reprezentanții instituțiilor amintite mai sus au constatat că la MSBT sunt respectate normele impuse de stările de alertă. Prin urmare, MSBT nu a primit nicio măsură, niciun avertisment și nicio amendă.

#### D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

##### 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate – anul 2021

#### BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

#### PREVĂZUT ȘI REALIZAT ÎN ANUL 2021

Perioada 01.01.- 31.12.2021

Nr.crt.	Categorii (Buget/2016)	Prevăzut/ 2021 (mii lei)	Realizat/ 2021 (mii lei)	Procente (realizare)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	<b>TOTAL VENITURI (s.f.+s.d.)</b>	<b>6.235</b>	<b>6.300</b>	<b>101%</b>
	<b>A. SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>	5.370	5.370	100%
	<b>1.Venituri totale de funcționare,d.c.</b>	<b>5.370</b>	<b>5.431</b>	<b>101%</b>
	1.1 Venituri proprii	80	141	176%



	1.2 Transferuri (subvenții)	5.290	5.290	100%
	<b>2. Cheltuieli totale de funcționare d.c.</b>	<b>5.370</b>	<b>4.696</b>	<b>87,45%</b>
	2.1 chelt.din venituri proprii	80	76	95%
	2.2 chelt.din subventii , d.c.	5.290	4.620	87,34%
	2.2.1. ch.de personal	2.816	2.494	88,57%
	2.2.2. ch. Cu bunuri si serv.	1.224	996	81,38%
	2.2.3. ch.cu Ag.culturala	1.250	1.130	90,48%
2.	<b>B.SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE,d.c.</b>			
	<b>1.Venituri</b>	865	865	100%
	<b>2.Cheltuieli, d.c.</b>	865	701	81%
	Transferuri	865	701	81%
	Cheltuieli de dezvoltare, d.c.	865	701	81%
	Proiecte cu finanțare din FEN	-	-	-
	Cheltuieli de capital	865	701	81%
	<b>BUGET TOTAL 2021</b>			
	<b>CHELTUIELI (SF+SD)</b>	<b>6.235</b>	<b>5.397</b>	<b>86,5%</b>

Față de previzionarea economico-financiară din Proiectul de management, precum și față de Bugetul de venituri și cheltuieli aprobat de Consiliul Județean Timiș pentru anul 2021, indicatorii au fost realizați după cum urmează:

Nr. crt.	VENITURI PREVĂZUT 2021	VENITURI REALIZAT 2021	PROCENT
1	<b>6.235.000</b>	<b>6.300.000</b>	<b>101%</b>

VENITURI PROPRII: Venituri proprii în sumă de 141.000 de lei, adică 176% față de suma prevăzută (80.000 de lei).

Nr. crt.	VENITURI PROPRII, din care:	VENITURI PROPRII PREVĂZUT 2021	VENITURI PROPRII REALIZAT 2021	PRO-CENT
1		80.000	141.000	176%
2	Din activitatea de bază, specifică instituției – pe categorii de bilete/tarife practicate	60.000	110.000	183%
3	<b>Din alte activități</b>	20.000	31.000	155%

În ceea ce privește veniturile proprii, în ciuda pandemiei am depășit prognoza, iar în anul 2021 s-au vândut cele mai multe bilete de intrare de la înființarea muzeului (13.700), cu toate că și în acest an la evenimentele majore intrarea a fost liberă.

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță, raportată conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel**

Nr.crt.	Indicatori de performanță	PERIOADA EVALUATĂ 01.01 -31.12. 2021		
		Prevăzut Procent	Realizat	
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	60	63	105%
2.	Perfecționarea personalului – numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare	5	9	180%

3	Număr de activități educaționale	25	40	160%
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	50	80	160%
5	Număr de beneficiari neplătitori	30.000	61.300	204%
6	Număr de beneficiari plătitori	10.000	13.700	137%
7	Număr de expoziții	7	25	357%
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale (din Agenda culturală)	25	23	92
9	Număr de proiecte/acțiuni culturale, în afara Agendei culturale	10	27	270%
10	Venituri proprii din activitatea de bază	60.000	110.000	183%
11	Venituri proprii din alte activități	20.000	31.000	155%
12	Total venituri proprii	80.000	141.000	176%
13	Indice de acoperire a sălilor	100%	100%	100%
14	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%
15	Cărți – tipar	1	3	300%

#### NOTĂ 1.

Cele 2 evenimente nerealizate din cadrul Programului minimal sunt: evenimentul de la punctul 5.1 din Programul minimal, „Activarium” - care a fost amânat pentru a fi cuprins, în detaliu, în Studiu de oportunitate și strategia de dezvoltare pe termen mediu și lung a MSBT, punctul 3.2 din Programul minimal „Festivalul culinar multietnic și Roadele toamnei”, ediția a VI-a, mai întâi amânat din cauza interzicerii desfășurării unor astfel de evenimente, la momentul respectiv, ca

urmare a creșterii alarmante a procentului de oameni infectați cu Sar-Cov 2 și, mai apoi, anulat, pentru că nu mai existau roadele toamnei..

## NOTĂ 2.

În ceea ce privește apariția și tipărirea cărților, în anul 2021 s-a propus de către ordonatorul principal de credite, la începutul anului 2021, tipărirea doar a unei cărți (Anuarul MSBT). Pe lângă aceasta, au mai fost editate și tipărite două vOLUME: "Monografia satului Percosova" și "Ioan Jivi Bănățeanu".

### date comparative de cheltuieli (estimari și realizări) în perioada raportată:2021

Nr crt		Tipul proiectului/ Nr.de proiecte propus	Tipul proiectului/ Nr.de proiecte realizat	Devizul estimat-lei	Devizul realizat – lei	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)		(4)	(5)	(6)
1		Proiecte mici = 0	Proiecte mici = 0	0	0	0
2		Proiecte medii = 15	Proiecte medii = 15	72.000	56.689	100%
3		Proiecte mari= 10	Proiecte mari= 8	1.250.000	1.073.482	80%
4		Proiecte realizate în afara Programului				

		minimal, fără finanțare=10	27			270%
	<b>TOTAL PROIECTE</b>	<b>35</b>	<b>52</b>			<b>148,5%</b>
	<b>TOTAL CHELTUIE LI</b>			<b>1.250.000</b>	<b>1.130.000</b>	<b>90,5%</b>

### SITUAȚIA INVESTIȚIILOR - ANUL 2021

Nr. crt.	Denumire obiectiv de investiții	Valoare bugetată lei	Valoare contractată lei	Valoare plătită efectiv lei
1.	Construire alee din beton amprentat pe suprafața de 30 mp și scară metalică cu platformă pentru persoane cu dizabilități- acces direct al vizitatorilor la expoziția permanentă a secției expoziționale pavilionare	11.000	10.948,00	10.943,24
2.	Realizarea unui sistem alternativ independent de energie electrică pentru alimentarea pompelor de la depozitul 1	4.000	3.802,50	3.802,50
3.	Sporire putere instalație electrică la Muzeul Satului Bănățean Timișoara	290.000	277.559,41	277.559,41

4.	Studiu de oportunitate și strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	10.000	0,00	0,00
5.	Lucrări de montare și demontare sistem de iluminat modular	550.000	477.366,12	408.941,12
	<b>TOTAL</b>	<b>865.000,00</b>	<b>769.676,03</b>	<b>701.246,27</b>

**NOTA :** La data de 31.12.2021 mai exista un singur obiectiv de investitii în derulare, cf. Contractului –” Lucrări de montare și demontare sistem de iluminat modular” - la care se execută lucrări de demontare , în valoare de 68.425 lei, cu termen de finalizare data de 15.01.2022.

### SITUAȚIA REPARAȚIILOR - 2021

1. Contract nr.655/24.05.2021 in valoare de **206.750,6 lei cu TVA inclus** achitat dupa cum urmeaza:15.07.2021-**41.577,1 lei**+23.08.2021-**43.907,84 lei**+16.09.2021-**71.400 lei**+06.10.2021-**47.358,25 lei** **TOTAL ACHITAT – 204.243,19 lei**

Mențiune: diferența dintre suma contractată și suma achitată o reprezintă contravaloarea reparației de la gospodăria Jupânești la care s-a renunțat cf.adresei 1216/29.09.2021

1	<b>CLĂDIREA VĂMII TIMIȘOARA</b>	<b>3331,93</b>
2	<b>CASA DE LA BATA</b>	<b>20230</b>
3	<b>GOSPODĂRIA DE LA CHIZĂTĂU</b>	<b>5949,67</b>
4	<b>GOSPODĂRIA DE LA JUPĂNEȘTI</b>	<b>9877,71</b>
5	<b>GOSPODĂRIA ZOLT</b>	<b>1010,81</b>
6	<b>CLĂDIRE ATELIER DE RESTAURARE (CASA CONDEIERULUI)</b>	<b>950,33</b>
7	<b>OLOINIȚA V.V. DELAMARINA</b>	<b>1010,81</b>

8	GOSPODĂRIA DE LA CĂVĂRAN	1903,55
9	CASA DE LA BOUȚARI	2498,22
10	GOSPODĂRIA DE LA JEBEL	2023
11	CASA DE LA VISAG	4164,1
12	CASA MAGHIARĂ DE LA BABȘA	24521,50
13	SĂLAȘUL SLOVAC	7972,73
14	CASA DEPORTAȚILOR ÎN BĂRĂGAN	19634,48
15	CASA NAȚIONALĂ DIN BABȘA	475,17
16	ȘCOALA DIN BĂRNA	1958,26
17	.PRIMĂRIA DIN SĂRĂZANI	2974,83
18	SĂLAȘ de la Oravița	475,17
19	BIRTUȚUL DE LA BĂRNA	999,29
20	PODEȚ BEHELA	714
21	REMIZA DE POMPIERI	1428
22	REPLICA GOSPODĂRIEI MAGHIARE DE PESCARI	6901,44
23	REPLICA GOSPODĂRIEI GERMANE	3331,93
24	REPLICA GOSPODĂRIEI SĂRBE	1546,45
25	REPLICA GOSPODĂRIEI ROMĂNEȘTI	1962,58
26	PAVILION A (INTRAREA DESTINATĂ BIROURILOR PENTRU MUZEOGRAFI)	2498,23
27	PAVILION B	2499
28	TERASĂ CORPURI PĂTRATE	24990
29	GARD DIN LEMN STR.AVRAM IMBROANE	46410
	<b>TOTAL cu TVA inclus – (plătit)</b>	<b>204.243,19</b>

2. Contract nr.1514/11.11.2021 in valoare de **33.320 lei cu TVA inclus** achitat  
dupa cum urmeaza:06.12.2021- **33.302 lei**

1.	FOIȘOR BALTĂ	11.899,33
2.	PONTON BALTĂ-HAMBAR	11.899,33
3.	GARDBORDURAT BALTĂ	9.503,34

	<b>TOTAL cu TVA inclus – (plătit)</b>	<b>33.302</b>
--	---------------------------------------	---------------

3. *Contract nr.1421/03.11.2021* în valoare de **41.650 lei cu TVA inclus**, achitat în 24.12.2021-**41.650 lei**

Lucrări de ignifugare a materialelor combustibile din pavilioanele administrative

4. *Notă de comandă nr.1813/22.12.2021* în valoare de **7931,35 lei cu TVA inclus**, achitat în 29.12.2021 – **7931,35 lei**

Reparații la instalația de supraveghere video și alarmă antiefracție avariata în zona lacului/Muzeu Viu.

TOTAL BUGETAT REPARAȚII CURENTE 2021	TOTAL CONTRACTAT REPARAȚII CURENTE 2021	TOTAL PLĂTIT REPARAȚII CURENTE 2021
<b>316.000 lei</b>	<b>289.651,95 lei</b>	<b>287.126,54 lei</b>

\*sumele menționate sunt cu TVA inclus

**PROGRAMUL MINIMAL, în ANEXA 1.**

BUGET PREVĂZUT	TOTAL CHELTUIELI	PROCENT
1.250.000	1.130.171	90%



**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management, se realizează prin raportare la:**

### **1. Viziune**

Pentru a avea o viziune managerială de succes, fie pe termen scurt, mediu sau lung, aceasta trebuie construită în consens cu politicile culturale europene, naționale, regionale și, în cazul nostru, județene. În acest fel, trebuie avute în vedere normele europene, naționale, regionale și județene care schițează, dar și fundamentează politicile care stabilesc repere ale dezvoltării domeniului cultural.

Amintesc aici:

❖ **La nivel european:**

✓ Tratatul de la Lisabona reprezintă un reper important pentru instituțiile culturale. Unul dintre obiectivele principale ale UE este de a respecta „bogăția diversității sale culturale și lingvistice” și de a veghea „la conservarea și dezvoltarea patrimoniului cultural european” (articolul 3 din Tratatul privind Uniunea Europeană - TUE) <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/ro/sheet/137/cultura>

✓ Art. 22 din Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene arată că UE respectă „diversitatea culturală, religioasă și lingvistică”.

✓ Un nou Plan de lucru pentru cultură a fost adoptat de Consiliu, în noiembrie 2018, care stabilește prioritățile în domeniul culturii, la nivelul UE, și anume:

- sustenabilitatea patrimoniului cultural;
- coeziunea și bunăstarea;
- un ecosistem care să susțină artiștii, profesioniștii din domeniul cultural și creativ și conținutul european;
- egalitatea de gen
- relațiile culturale internaționale

✓ Europa Creativă reprezintă cel mai important program de finanțare al UE și vine în sprijinul domeniilor creative, culturii și audiovizualului. Programul pentru perioada 2014-2020 a avut un buget de 1,46 de miliarde de euro.

❖ **La nivel național,** există o legislație extrem de stufoasă privind patrimoniul cultural, precum și o Strategie pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022, elaborată de Ministerul Culturii.

✓ Legea 311/2003, republicată, Legea muzeelor și a colecțiilor publice

✓ Ordonanța de urgență 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea 269/2009

✓ Legea nr. 182/25.10.2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

✓ S-a supus dezbaterii publice proiectul de Lege privind Codul Patrimoniului Cultural. Până la data de 11.02.2022 cei interesați puteau transmite în scris pe adresa Ministerului Culturii propuneri și observații referitoare la proiectul de act normativ. Există posibilitatea și speranța că Legea privind Codul Patrimoniului Cultural va fi votată și va deveni operațională pe parcursul anului 2022.

✓ LEGE nr. 123 din 30 mai 2017 pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

✓ **Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022, a Ministerului Culturii, unde CULTURA, ca factor de dezvoltare durabilă, „reafirmă importanța identității și a specificității locale și regionale, care implică nevoia de protejare a patrimoniului cultural și de conștientizare a valorii acestuia de către comunitate” (pag. 11)**

❖ **La nivel județean, pentru a putea dezvolta o viziune de ansamblu pe termen mediu și lung, avem:**

- Strategia de dezvoltare economico-socială a județului 2015 – 2020/2023, aprobată prin Hotărârea CJT nr. 216/16.12.2015, AXA 11
- Anexa 1 la HCJT nr. 175/28.08.2019 - Strategia culturală a Județului Timiș 2018 – 2022.
- De asemenea, avem la nivelul municipalității Strategia culturală a municipiului Timișoara 2014-2024.

Scoatem muzeul în lume și creăm punți de legătură între oameni – patrimoniul mobil și imobil – știință - cultură – educație – tradiție. Mergem noi înspre oameni și de-abia după aceea îi așteptăm la muzeu să petreacă mai multă vreme în și cu micul nostru mare sat bănățean. Pentru a fi viabilă această viziune, vom crește calitatea serviciilor culturale, științifice, educaționale, tradiționale, de recreere etc, ne vom prezenta colecțiile tot mai intens, vom ieși tot mai mult din muzeu, vom realiza tot mai multe evenimente în afara muzeului.

Pentru că ne aflăm într-o lume a schimbărilor rapide, realizarea unei strategii de dezvoltare a unui muzeu este nu doar oportună, ci de-a dreptul obligatorie. Pentru a ieși din marasmul lui „las` că-i bine și așa”, și a ajunge la „sustenabilitatea muzeului,” este necesară elaborarea unei strategii care să găsească metode noi și, mai apoi, să se poată implementa variantele depistate prin care instituția muzeală să-și poată îmbogăți patrimoniul păstrând aceleași costuri de depozitare, iar o parte considerabilă a colecțiilor patrimoniale să fie prezentată publicului larg. Altfel, muzeele rămân într-o stare letargică și rămân necompetitive, nesustenabile.

România rurală, prin urmare și Banatul rural, încă mai au din punctul de vedere al existenței instituțiilor muzeale o zestre extrem de bogată. Este vorba, în primul rând, de o zestre patrimonială de excepție, dar și o zestre numită resursa

umană. Prin urmare, atâta vreme cât încă beneficiem de această zestre avem obligația de a o identifica și promova pentru a o pune în valoare, pentru a informa publicul larg, pentru a intra în circuitele turistice de așa manieră încât resursa umană, patrimoniul moștenit (credință, limbă port, gastronomie etc) să fie transmis nealterat celor ce vin după noi .

Pentru a savura succesul unui asemenea demers e nevoie imediată de educarea publicului larg, a autorităților și, nu în ultimul rând, a celor care lucrează în instituții culturale.

➤ Pentru ca aceste deziderate să devină realitate este necesară o **strategie de dezvoltare și de valorizare a patrimoniului Muzeului Satului Bănățean Timișoara, pe termen scurt, mediu și lung.** MSBT, care se întinde pe 14,5 ha, și care este poziționat undeva spre marginea orașului, în zona Pădurii Verzi, va trebui să recupereze acest handicap, prin comparație cu celelalte muzee din Timișoara aflate în centrul orașului, printr-un tip de dezvoltare complex: infrastructură, conținut al programelor culturale, științifice, de divertisment, de recreere. Totodată, natura (vegetația în care se află) și patrimoniul construit în incinta muzeului trebuie valorificate și, în final, MSBT poate deveni polul principal de atracție pentru timișoreni, dar și pentru turiști.

În acest sens, se impune o analiză a situației la zi, precum și identificarea imediată a măsurilor care trebuie asumate și implementate pentru ca MSBT să reprezinte un punct central pe harta turismului cultural din Timiș, din Banat și, mai apoi, din România.

Fiind unicul muzeu în aer liber din această parte de țară, MSBT poate și trebuie să devină pe termen scurt unul dintre principalii actori în derularea programului "Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2021 (2023)", iar pe termen mediu și lung să ajungă printre primele muzee din România, cu profil etnografic, atât în ceea ce privește calitatea actului cultural, cât și ca număr de vizitatori.

Se impune realizarea unei diagnoze realiste a situației actuale a instituției, prin raportare la mediul socio-economic-cultural local, regional, național și european, la dinamica muzeelor în aer liber, la evoluția turismului în Timișoara, în județ, în regiune și în România, la planul de acțiuni, la resursele disponibile și la oportunitățile din perioada următoare, în plan cultural și turistic.

Se va urmări evoluția în timp a muzeului, rolul pe care l-a jucat în comunitate, valorile cu care este identificat de public, categoriile de public fidelizate, dar și categoriile de public care nu se regăsesc încă în proiectele instituției și o eventuală rebranduire și/sau resituare pe piața cultural-turistică din regiune.

Pentru a avea o imagine fidelă a ceea ce este astăzi Muzeul Satului Bănățean Timișoara și ceea ce se dorește "a fi mâine" în ideea realizării unei strategii coerente, realiste și de succes trebuie atacate și analizate:

- + produsele culturale existente (în timpul sezonului de vizitare și în extrasezon)
- + infrastructura existentă (spațiile pentru case și gospodării, spațiile interioare deschise publicului, spațiile pentru organizarea de evenimente, spațiile pentru popas etc.)
- + nevoile publicului vizitator (identificate prin diverse metode)
- + bugetul alocat pentru funcționarea și dezvoltarea instituției (subvenția primită de la autoritatea tutelară și veniturile proprii)
- + resursa umană a instituției (o reorganizare care să răspundă nevoilor actuale și viitoare pentru buna funcționare a muzeului)
- + poziția instituției pe piața serviciilor culturale locale și regionale (compararea practicilor de lucru ale MSBT cu practice similare identificate în alte organizații publice sau private)
- + direcțiile strategice pentru punerea în valoare a patrimoniului existent în Muzeul Satului Bănățean Timișoara
- + direcțiile strategice pentru implementarea unui program de educație muzeală pentru categorii distincte de beneficiari (oferte educaționale care să cuprindă programe pentru elevi în timpul anului școlar și programe dedicate familiilor cu copii, în perioadele de vacanță)
- + posibilitatea realizării unui scenariu de dezvoltare bazat pe modele de bune practice de la muzee în aer liber din țară și pe analiză comparativă, cu plusuri și minusuri, a evoluției acestora
- + realizarea unei oferte de produse culturale pentru "Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2021(2023) (să se propună un program amplu, care să valorizeze platforma existentă și care să aibă drept scop primordial **"promovarea ruralității bănățene și relația cu mediul urban"**).

- ✚ posibilitățile multiple de identificare a liniilor de finanțare pentru exercițiul financiar European 2021-2027

În concluzie, viziunea managerială se va concentra în jurul aceluiași axe prioritare, cu posibilitatea de a se extinde, promovate în anii precedenți, și anume: protejarea și punerea în valoare a patrimoniului, cercetarea științifică, creșterea vizibilității muzeului și creșterea calitativă a programelor muzeului.

În acest fel îmbinăm trecutul cu prezentul, arhaicul cu modernul și creștem numărul iubitorilor de tradiție autentică, creștem numărul vizitatorilor. În același timp, persuadăm tot mai mulți oameni care, în timp, să devină apropiații muzeului.

## 2. Misiune

MSBT este o instituție publică de cultură în subordinea Consiliului Județean Timiș, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

### Misiunea MSBT:

În genere, misiunea Muzeului Satului Bănățean Timișoara rămâne aceeași

Păstrarea culturii și civilizației tradiționale bănățene, a patrimoniului existent, precum și achiziționarea de patrimoniu specific etniilor care trăiesc în Banatul istoric și, evident, punerea lor în valoare prin expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, festivaluri etc.

- Conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale existente în MSBT;
- Modernizarea și reabilitarea infrastructurii muzeale;
- Creșterea gradului de pregătire a personalului, prin cursuri profesionale și prin introducerea unor noi standarde de calitate a muncii;
- Promovarea instituției, a valorilor culturale încă în viață, a patrimoniului, a operelor muzeografilor și a operelor celor care prin activitatea pe care o desfășoară sunt în slujba păstrării tradiției sănătoase de odinioară;
- ✓ Implementarea unor proiecte pentru sensibilizarea cetățenilor privind

importanța păstrării și promovării patrimoniului cultural;

- ✓ Inițierea copiilor în artele meșteșugărești tradiționale în centrele de meșteșuguri tradiționale și la Muzeul Satului Bănățean Timișoara ca Centru de Educație Culturală Tradițională;
- ✓ Identificarea și organizarea de muzee și puncte muzeale în localitățile din județ;
- ✓ Achiziționarea de patrimoniu specific minorităților naționale, (gospodării și costume tradiționale), și punerea lui în valoare prin expoziții permanente și temporare;
- ✓ Realizarea unor circuite turistice culturale de vizitare a monumentelor istorice din orașele importante sau de participare la evenimentele culturale majore din euroregiunea DKMT.

**Din analiza misiunii instituției decurge limpede și mesajul acesteia:**

Păstrarea cu sfințenie a culturii și civilizației tradiționale bănățene, cercetarea anuală/multianuală, protecția, valorificarea științifică, conservarea și restaurarea bunurilor patrimoniale și promovarea acestora. Mesajul nu trebuie reformulat, ci doar îmbunătățit și diseminat, iar rezultatele nu vor întârzia să apară.

### **3. obiective (generale și specifice);**

❖ Obiectivul general este valorizarea prin promovare, în diferite forme, a patrimoniului (mobil și imobil) deținut de MSBT. În acest sens, digitalizarea instituțională (la nivelul tuturor structurilor) reprezintă un obiectiv imediat. Tot un obiectiv imediat este și realizarea unei strategii de dezvoltare a muzeului pe termen, mediu și lung.

Managementul unei instituții de cultură este realizat prin intermediul unor activități relaționale pentru îndeplinirea unui scop definit, precis, cu o viziune clară și obiective îndrăznețe, dar realiste, încadrate într-o perioadă determinată. Aceste activități includ:

✓ **Programele muzeale**, aici fiind incluse programul de cercetare pe durată mică, medie și lungă, programul de cercetare de excelență a colecțiilor

(direcțiile de dezvoltare patrimonială, dar și planurile de clasare/expertizare a bunurilor tezaurizate), programele anuale și de durată medie de evidență a patrimoniului, conservare și restaurare a acestuia, de protecție patrimonială, de valorificare expozițională și științifică tot a patrimoniului și, nu în ultimul rând, planul de marketing cultural.

- Cercetarea de teren, indiferent de metode și tehnici aplicate, trebuie să fie parte integrantă și necesară demersului cercetării muzeale (cercetarea etnografică,

- ✓ **Managementul resurselor muzeale**, aici fiind cuprinse următoarele domenii: managementul resurselor umane (promovarea personalului, alcătuirea organigramei în condițiile cerute de lege și având în vedere specificul și nevoile instituției), managementul resurselor muzeale (materiale și tehnice), managementul resurselor economico-financiare (alcătuirea de bugete studiate, argumentate și echilibrat dimensionate pentru cerințele specifice ale muzeului) și marketingul muzeal ce urmărește politicile adaptate specificului Muzeului Satului Bănățean de a promova autenticul, excelența, bunul gust și valoarea culturală.

- ✓ **Managementul administrativ** care se întrepătrunde cu cel al resurselor muzeale și care cuprinde strategia de modificare și completare a documentelor interne de organizare și funcționare, în concordanță cu obiectivele de dezvoltare ale instituției și prevederile legale în domeniu, precum și eficientizarea organizării și funcționării instituției.

- ✓ **Implementarea și actualizarea controlului managerial intern**
- ✓ **Implementarea unui sistem de management al calității**
- ✓ Realizarea evidenței științifice a bunurilor culturale și publicarea rezultatelor cercetării, consemnarea informațiilor privind obiectele din colecții conform unor reguli (norme) stabilite.

#### **4. strategia culturală și de management**

- ❖ Strategia culturală și de management vizează:
  - ✓ Drepturile culturale, prin care „fiecare persoană are acces la cultură, are dreptul la libertatea de expresie artistică, la respectul identității culturale (...), dreptul la diversitate culturală, religioasă și lingvistică, la protecția activităților creatoare, dreptul de proprietate intelectuală, dreptul la educație, dreptul de a



desfășura în mod liber activități culturale”. (Din Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022, pag.14)

- ✓ Centrarea culturii ca serviciu public pe nevoile beneficiarilor
- ✓ Cultura este considerată tot mai mult “nu doar un bun care trebuie protejat, ci și o resursă care contribuie la creșterea economică prin crearea de locuri de muncă, prin ponderea tot mai importantă pe care o are în comerțul internațional

- ✓ Tinerii, grup-țintă prioritar pentru politicile culturale
- ✓ Dezvoltarea tehnologiilor informatice și de comunicare și digitalizarea
- ✓ Implementarea democrației culturale, prin anularea discrepanțelor existente în special între mediul rural și cel urban.

- ✓ Rolul patrimoniului pentru dezvoltarea durabilă – conștientizarea legăturii dintre patrimoniul natural și cel cultural (...) presupune ca dezvoltarea teritorială durabilă să includă necesitatea de a prezerva acest patrimoniu ca bun comun al tuturor (...)

- ✓ Abordarea integrată a dezvoltării culturale – performanța, competitivitatea, inovarea depind de dezvoltarea unor parteneriate eficiente între sectorul cultural și alte sectoare (...)” (Din Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022, pag.15-16)

- Dezvoltarea brandului muzeului
- Dezvoltarea programelor și proiectelor culturale, științifice, tradiționale, de recreere etc.
- Dezvoltarea numerică și calitativă a patrimoniului MSBT
- Promovarea instituției, a evenimentelor și a patrimoniului cultural

Strategia culturală și de marketing reprezintă cheia succesului. Analiza SWOT ne oferă informațiile care stau la baza stabilirii priorităților, în funcție de realitățile imediate.

- spațiul generos în aer liber, permite organizarea unor întâlniri de amploare, pentru diverse companii, organizații etc. (team-building, socializare etc.). Acest lucru a fost valorificat în anii anteriori și se intenționează valorificarea tot mai pronunțată a acestei strategii.

- Programele și evenimentele științifice, culturale, artistice, de recreere, de pedagogie (educație) muzeală etc., care se regăsesc în Programul minimal al MSBT, sunt cele care dau sarea și piperul unei instituții de cultură, sunt cele care țin în viață aceste instituții.

## 5. strategia și planul de marketing

O strategie managerială realistă și un plan de marketing profesionist reprezintă factorii de succes și în activitatea culturală. Prin urmare, și în activitățile muzeelor. Analiza SWOT este cea care indică direcțiile de urmat, în vederea stabilirii priorităților, în vederea stabilirii strategiei manageriale și în vederea stabilirii și punerii în practică a planului de marketing.

Muzeul a fost, este și va rămâne mereu cu „porțile larg deschise” pentru publicul iubitor, și nu numai, și, concomitent, a fost, este și va rămâne mereu prezent, prin specialiștii săi, la sesiuni științifice și simpozioane naționale și internaționale, precum și la diferite alte întâlniri cu tematici diverse, dar care sunt strict legate de bunul mers al instituțiilor de cultură.

❖ Atât în strategia, cât și în planul de marketing, realizarea unui concept de dezvoltare a muzeului pe termen scurt, mediu și lung reprezintă prioritatea zero. Odată realizată această strategie, rămâne ca muzeul, dar și ordonatorul principal de credite să pună în practică lucrurile stabilite deja.

❖ De asemenea, digitalizarea instituțională, la nivelul tuturor structurilor, face parte din strategia imediată a MSBT, în vederea creșterii randamentului instituției, precum și în vederea creării unor noi posibilități de promovare. Rolul tehnologiilor informatice și de comunicare (TIC) “reprezintă un factor de stimulare a creativității și inovării, de democratizare a actului de cultură, de internaționalizare a ofertei culturale și de promovare a operatorilor culturali. Digitalizarea patrimoniului are beneficii sociale, culturale și economice și poate fi o soluție pentru prezervarea patrimoniului cultural pentru arhive, biblioteci muzee etc.”, se arată în **Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2022, a Ministerului Culturii, pag. 15.**

❖ În august 2021 s-au împlinit 50 de ani de la înființarea Muzeului Satului Bănățean Timișoara – 1971 - 2021

❖ TIMIȘOARA CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII 2021/2023, trebuie să mobilizeze toate instituțiile de cultură din Timiș, odată cu Asociația propriu-zisă.

Este o nevoie stringentă de:

- Implicarea activă în comunitățile locale, care să scoată în evidență și să reconfirme importanța demersului științific și educațional

- Atragerea publicului în vederea participării active la programele și proiectele muzeului
- Îmbunătățirea imaginii muzeului, prin promovarea evenimentelor și a patrimoniului material și imaterial
- Pregătirea continuă a personalului, inclusiv în domeniul marketingului cultural
- Dezvoltarea parteneriatelor cu instituții mass-media, de cultură, ong-uri, etc.
- Dezvoltarea brandului muzeului
- Crearea de noi produse culturale

## **6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management**

Programele preconizate a se desfășura sunt următoarele:

1. Expoziții
2. Cercetare de teren
3. Târguri, festivaluri
4. Simpozioane, conferințe
5. Activarium
6. Banatul tradițional și multicultural
7. Pedagogie muzeală
8. Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2021(2023)
9. Muzeul care zidește
10. Parcul Crăciunului
11. Parcul Primăverii

## **7. Proiectele din cadrul programelor pentru anul 2022**

**Propuneri evenimente (Programul minimal)**

**Muzeul Satului Bănățean Timișoara**

**2022**

<b>Nr . cr t.</b>	<b>Denumire eveniment/ proiect cultural</b>	<b>Suma solicitat ă (mii lei)</b>	<b>Secția/ Compartiment</b>	<b>Responsabil proiect</b>	<b>Data eveniment- lui</b>
1.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Opregul.Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
2.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Catrința. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
3.	Icoane. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Hadiji Maria, Marius Matei	Decembrie 2022
4.	Pictura naivă din Banat. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
5.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Podoabe bănățene. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
6.	Ruga Bănățeană/ Spectacol	70	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	28 August 2022
7.	Vocile Unite ale Banatului/ Spectacol	53	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	9 Iulie 2022

8.	Colecții și Colecționari din România/Expoziție	15	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	26.04.2022
9.	1 Decembrie /Expoziție de textile / Tricolorului- semn și simbol	10	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	1 Decembrie 2022
10	Piese de cojocărit din Banatul de câmpie. Expoziție foto -documentară.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	1 Noiembrie 2022
11	Piese de cojocărit din Banatul de munte. Expoziție foto-documentară.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	15 Noiembrie 2022
12	Găteala Capului în Banat. Expoziție.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	1 Noiembrie 2022
13	Postavuri bănățene. Expoziție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	11 Octombrie 2022
14	Ziua Minorităților Naționale din Romania/ 18 dec. Bulgarii din Banat. Expoziție.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	18 Decembrie 2022
15	Noaptea Muzeelor	20	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	Mai 2022
16	Ziua Națională a Costumului Tradițional din România	15	Secța Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	8 Mai 2022

17	Cercetare de teren Comunitatea ucraineană din jud. Caraș-Severin/satul Zorile	3	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji	Mai - septembrie
18	Ceramica de Jupânești. Expo/Catalog de colecție. Vol. V. <i>Ceramică de uz comun</i>	5	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji	Decembrie
19	Pedagogie (educație) muzeală: <i>Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative / Școală de vară (sculptură în lemn, pirogravură, modelaj în lut, pictură pe lut/lemn, olărit); Muzeul copiilor educă</i>	20	Secția Expozițională Pavilionară	Cosmin Matei	Aprilie- decembrie
20	Atelier demonstrativ și școala de vară – meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	20	Secția Expozițională Pavilionară	Cosmin Matei	Aprilie- decembrie
21	Veranda Literară	15	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Septembrie

22	Patruța Etnografică - Muzeul Ruinelor din Banat – Expoziție foto	10	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Noiembrie
23	Open Press – expoziție foto presa țimșorean	10	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Decembrie
24	Poveștile Țimșoarei - expoziție foto a fotografiilor țimșoreni	10	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Septembrie
25	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	6 decembrie
26	Forumul Asociației Presei rurale din Banat	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	29 noiembrie
27	Cercetare de teren - <i>Cruci și troițe în satele Județului Țimș</i>	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	mai- noiembrie lansare catalog 29 noiembrie
28	Expoziție – <i>Icoane și obiecte bisericești</i>	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	21 aprilie
29	Șezători Populare	10	Secția în Aer Liber	Maria Mândorane	Dragobete (24 feb)Mărțișor (1. 03), Sânzâiene (24 iunie),

					Rusalii (23Iulie), Noiembrie (19) Decembrie (3)
30	Cenaclu literar „Tinere condeie”	10	Secția în Aer Liber	Maria Mândorane	Dragobete(2 4) Aprilie (30) mai (14),sânzâie ne (24iunie) septembrie (10) Decembrie( 3)
31	Festivalul Condeierilor plugari	40	Secția în Aer Liber	Maria Mândorane	27-28 august
32	Cercetare de teren. culegere texte vechi și înregistrare voce- Deta jud. Timiș	3	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	mai- septembrie
33	Ziua Națională a României/ Expo/Conferințe	13	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	1 decembrie
34	<i>33 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989/</i> Expo/ Sesiune de comunicări	5	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	15 decembrie
35	Personalități bănățene în saptiul European:Dositei	5	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	14 octombrie



	Obradovici în Dalația				
36	Semănatul în Banat/ Obiceiuri și spectacol	20	Secția în Aer Liber	Aurora Manda	24 mai
37	Nunta în Banat// Obiceiuri și spectacol	20	Secția în Aer Liber	Aurora Manda	20 septembrie
38	Festivalul Culinar multiethnic + Roadele toamnei	50	Secția în Aer Liber	Aurora Manda	1-2 octombrie
39	Decembrie, luna bucuriei împărtășite. Eveniment Parcul Crăciunului	2.550	Ambele Secții	Echipa de muzeografi	3-24 decembrie
40	Memoria satului românesc Simpozion international. ed. a VII-a	30	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	24-25 noiembrie
41	Târgul meșterilor populari- ed. XXII	60	Secția în Aer Liber	Balaci Cătălin	24-25 septembrie
42	Activarium	55	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	<u>Pe</u> <u>parcursul</u> <u>anului</u>
43	Ziua Județului Timiș	250	Ambele Secții	Andrei Milin	28 iulie
44	Parcul Primăverii	1.750	Ambele Secții	Echipa de muzeografi	15-25 aprilie
	<b>TOTAL:</b>	<b>5.227</b>			

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui acordate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare –  
anul 2022**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>CATEGORII</b>	<b>PREVĂZUT 2022 (mii lei)</b>
<b>1.</b>	<b>Total venituri, din care:</b>	<b>12.767 d.c.</b>
	Venituri proprii	100
	Subvenții pentru instituție/ d.c.	<b>12.767 d.c.</b>
<b>1.1</b>	-Cheltuieli de personal	2.800
<b>1.2</b>	-Bunuri si servicii 2.200 (din care 2.100 subvenție + 100 venituri proprii)	2.100
<b>1.3</b>	Subvenții pentru Programul minimal	5.227
<b>1.4</b>	Subventii pentru Cheltuielile de capital	2.540
<b>2.</b>	<b>Total cheltuieli, din care:</b>	<b>12.767 d.c.</b>
<b>2.1</b>	Cheltuieli de întreținere (bunuri și servicii), d.c.	<b>2.200</b>
	- subventii	2.100

	- venituri proprii	100
<b>2.2</b>	Cheltuieli de personal	<b>2.800</b>
<b>2.3</b>	Cheltuieli( Program minimal)	<b>5.227</b>
<b>2.4</b>	Cheltuieli de investitii(capital)	<b>2.540</b>

### Propuneri evenimente (Programul minimal)

#### Muzeul Satului Bănăţean Timișoara

2022

<b>Nr . cr t.</b>	<b>Denumire eveniment/ proiect cultural</b>	<b>Suma solicitată (mii lei)</b>	<b>Secția/ Comparti- ment</b>	<b>Responsabil proiect</b>	<b>Data eveniment- lui</b>
1.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Opregul.Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
2.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Catrința. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
3.	Icoane. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Hadiji Maria, Marius Matei	Decembrie 2022
4.	Pictura naivă din Banat. Expo/Catalog de colecție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	Aprilie - decembrie 2022
5.	Costumul tradițional	4	Secția	Maria Hadiji,	Aprilie -

	din Banatul de câmpie. Podoabe bănățene. Expo/Catalog de colecție		Expozițională Pavilionară	Marius Matei	decembrie 2022
6.	Ruga Bănățeană/ Spectacol	70	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	28 August 2022
7.	Vocile Unite ale Banatului/ Spectacol	53	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	9 Iulie 2022
8.	Colecții și Colecționari din România/Expoziție	15	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	26.04.2022
9.	1 Decembrie /Expoziție de textile / Tricolorului- semn și simbol	10	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	1 Decembrie 2022
10	Piese de cojocărit din Banatul de câmpie. Expoziție foto -documentară.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	1 Noiembrie 2022
11	Piese de cojocărit din Banatul de munte. Expoziție foto-documentară.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	15 Noiembrie 2022
12	Găteala Capului în Banat. Expoziție.	4	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	1 Noiembrie 2022
13	Postavuri bănățene. Expoziție	4	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	11 Octombrie 2022
14	Ziua Minorităților	4	Secția	Maria Hadiji,	18

.	Naționale din România/ 18 dec. Bulgarii din Banat. Expoziție.		Expozițională Pavilionară	Marius Matei	Decembrie 2022
15	Noaptea Muzeelor	20	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	Mai 2022
16	Ziua Națională a Costumului Tradițional din România	15	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji, Marius Matei	8 Mai 2022
17	Cercetare de teren Comunitatea ucraineană din jud. Caraș-Severin/satul Zorile	3	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji	Mai - septembrie
18	Ceramica de Jupânești. Expo/Catalog de colecție. Vol. V. <i>Ceramică de uz comun</i>	5	Secția Expozițională Pavilionară	Maria Hadiji	Decembrie
19	Pedagogie (educație) muzeală: <i>Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative / Școală de vară (sculptură în lemn, pirogravură, modelaj în lut, pictură pe lut/lemn, olărit); Muzeul</i>	20	Secția Expozițională Pavilionară	Cosmin Matei	Aprilie- decembrie

	copiilor educă				
20	Atelier demonstrativ și școala de vară – meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	20	Secția Expozițională Pavilionară	Cosmin Matei	Aprilie-decembrie
21	Veranda Literară	15	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Septembrie
22	Patrula Etnografică - Muzeul Ruinelor din Banat – Expoziție foto	10	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Noiembrie
23	Open Press – expoziție foto presa timișorean	10	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Decembrie
24	Poveștile Timișoarei - expoziție foto a fotografiilor timișoreni	10	Compartiment Relații Publice	Borco Ilin	Septembrie
25	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	6 decembrie
26	Forumul Asociației Presei rurale din Banat	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	29 noiembrie

27	Cercetare de teren - <i>Cruci și troițe în satele Județului Timiș</i>	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	mai-noiembrie lansare catalog 29 noiembrie
28	Expoziție – <i>Icoane și obiecte bisericești</i>	10	Secția în Aer Liber	Emilian Popa	21 aprilie
29	Șezători Populare	10	Secția în Aer Liber	Maria Mândorane	Dragobete (24 feb)Mărțișor (1. 03), Sânzâiene (24 iunie), Rusalii (23Iulie), Noiembrie (19) Decembrie (3)
30	Cenaclu literar „Tinere condeie”	10	Secția în Aer Liber	Maria Mândorane	Dragobete(2 4) Aprilie (30) mai (14),sânzâie ne (24iunie) septembrie (10) Decembrie( 3)
31	Festivalul Condeierilor plugari	40	Secția în Aer Liber	Maria Mândorane	27-28 august

32	Cercetare de teren. culegere texte vechi și înregistrare voce- Deta jud. Timiș	3	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	mai- septembrie
33	Ziua Națională a României/ Expo/Conferințe	13	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	1 decembrie
34	<i>33 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989/</i> Expo/ Sesiune de comunicări	5	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	15 decembrie
35	Personalități bănățene în saptiul European: Dositei Obradovici în Dalația	5	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	14 octombrie
36	Semănatul în Banat/ Obiceiuri și spectacol	20	Secția în Aer Liber	Aurora Manda	24 mai
37	Nunta în Banat// Obiceiuri și spectacol	20	Secția în Aer Liber	Aurora Manda	20 septembrie
38	Festivalul Culinar multiethnic + Roadele toamnei	50	Secția în Aer Liber	Aurora Manda	1-2 octombrie
39	Decembrie, luna bucuriei împărtășite. Eveniment Parcul Crăciunului	2.550	Ambele Secții Liber	Echipa de muzeografi	3-24 decembrie
40	Memoria satului românesc Simpozion	30	Secția în Aer Liber	Andrei Milin	24-25 noiembrie



	international. ed. a VII-a				
41	Târgul meşerilor populari- ed. XXII	60	Secția în Aer Liber	Balaci Cătălin	24-25 septembrie
42	Activarium	55	Secția Expozițională Pavilionară	Marius Matei	<u>Pe parcursul anului</u>
43	Ziua Județului Timiș	250	Ambele Secții	Andrei Milin	28 iulie
44	Parcul Primăverii	1.750	Ambele Secții	Echipa de muzeografi	15-25 aprilie
	<b>TOTAL:</b>	<b>5.227</b>			

✓ **PROPUNERI INVESTIȚII 2022**

✓ **MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA**

<b>Nr. crt.</b>	<b>DENUMIREA OBIECTIVULUI DE INVESTIȚII</b>	<b>BUGET (mii lei)</b>
<b>A.</b>	<b>OBIECTIVE DE INVESTIȚIE ÎN CONTINUARE</b>	<b>70,00</b>
1.	Lucrări de montare, demontare sistem de iluminat modular	70,00
<b>B.</b>	<b>OBIECTIVE DE INVESTIȚII NOI</b>	<b>2.320,00</b>

1.	Restaurare Biserica din Topla – județul Timiș, proiectare (DALI, PT etc.)	250,00
2.	Introducere în circuitul turistic a Casei (donație) de la Dragșina – proiectare, transport, restaurare, reconstrucție)	180,00
3.	Lucrări de alimentare cu energie electrică (soluție definitivă) cu post de transformare – proiectare și execuție	680,00
4.	Amenajare bucătărie rustică în aer liber – proiectare și execuție	120,00
5.	Modernizare și extindere rețea de grupuri sanitare – proiectare și execuție	400,00
6.	Amenajare fosă septică la Muzeul Viu – achiziție și lucrări de execuție	40,00
7	Sistem integrat profesionist de sonorizare pentru exterior	650,00
<b>C.</b>	<b>ALTE CHELTUIELI DE INVESTIȚII</b>	<b>150,00</b>
1.	Studiu de oportunitate și strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	150,00
	<b>TOTAL BUGET</b>	<b>2.540,00</b>

**PROPUNERI DE REPARAȚII LA OBIECTIVE - 2022**

Nr. crt.	OBIECTIV	LUCRĂRI DE EFECTUAT	VALOARE ESTIMATĂ (lei)
1.	<b>GOSPODĂRIA DE LA CĂPÂLNAȘ</b>	Refacerea muruiei podurilor casei = 40mp – costuri approximate 2000 lei Înlocuirea învelitorii de șindrilă, cu alta, tot de șindrilă, a acoperișului hambarului cu șură = 140mp suprafață învelitoare, costuri approximate 40.000 lei	<b>42.000 lei</b>
	<b>CASA DE LA BIRCHIȘ</b>	Refacerea muruiei podurilor casei = 60mp, costuri approximate 3000 lei refacerea spoiei de var a casei = 300mp, costuri approximate 7500 lei	<b>10.500 lei</b>
	<b>CASA DE LA JUPÂNEȘTI</b>	Refacerea lipiturii de pământ de la interior și de la exterior al casei de locuit = 200mp, costuri approximate 5000 lei tratarea cu ulei al gardului de incintă al gospodăriei = 100 metri liniari, costuri approximate 2000 lei	<b>7.000 lei</b>
	<b>ADĂPOST OLOINIȚĂ ÎN AER LIBER (VIZAVI DE CASA CONDEIERULUI)</b>	refacerea acoperișului = 70mp.	<b>15.000 lei</b>

	<b>DEPOZITUL DE OBIECTE DE PATRIMONIU DE MARI DIMENSIUNI</b>	Revizie la acoperiș, înlocuire țigle sparte și consolidare structură de lemn = 20mp.	<b>4.000 lei</b>
	<b>CASA DE LA OBREJA</b>	Revizie la acoperiș, înlocuire țigle sparte și consolidare structură de lemn = 20 mp, costuri estimate 4000 lei Reparație și consolidare adăpost în aer liber din incinta curții, costuri approximate 4000 lei	<b>8.000 lei</b>
	<b>GOSPODĂRIA DE LA CĂVĂRAN</b>	Revizie la acoperișul casei de locuit, la coteț și la grajdul cu bucătărie de vară, înlocuire țigle sparte și consolidare structură de lemn = 40 mp.	<b>8.000 lei</b>
	<b>REPLICA GOSPODĂRIEI MAGHIARE (MUZEUL VIU)</b>	Refacerea acoperișului (partea cu stuf) la casa de locuit și la anexa pescărească, suprafață = 190 mp	<b>50.000 lei</b>
	<b>CASA NAȚIONALĂ DE LA BABȘA</b>	Demontarea vechii instalații electrice (ce cuprindea și curent trifazic) și înlocuirea ei cu una nouă, potrivită	<b>5.000 lei</b>

		pentru cerințele actuale ale spațiului care este deja folosit pentru expoziții temporare.	
	<b>SPAȚII ADMINISTRATIVE</b>		
	<b>REFACERE CU ETANȘARE ELASTICĂ A ROSTULUI ÎNTRE PAVILION A ȘI CORP PĂTRAT (INTRAREA DESTINATĂ BIROURILOR PENTRU MUZEOGRAFI) ȘI ÎNLOCUIRE DE GRESIE DE EXTERIOR ÎN ACEEAȘI ZONĂ</b>	Din cauza deplasării în timp a clădirii, la îmbinarea între pavilion și corpul pătrat s-a creat un spațiu prin care se infiltrează apa de fiecare dată când plouă sau ninge, apă care ajunge la tabloul electric general din demisolului clădirii, la firele de internet și pe holurile demisolului. Tot în această zonă, pe platoul din fața intrării de acces în Pavilionul A, este necesară înlocuirea gresiei de exterior întrucât este deteriorată de intemperii.	<b>15.000 lei</b>
	<b>ALEI DIN BETON AMPRENTAT</b>	Lucrări de turnare beton B250, amprentare și tratare cu lac de protecție beton amprentat (grosime beton 12 cm) – 300 metri pătrați.	<b>60.000 lei</b>
	<b>REPARAȚII ȘI ÎNLOCUIT PIESE LA SISTEMUL</b>	<b>NECESAR PENTRU ELIMINAREA INFILTRAȚIILOR DE APĂ</b>	<b>20.500 lei</b>

	<p><b>FORMAT DIN CELE CINCI FORAJE DE EPUISMENT DIN JURUL PAVILIONULUI ADMINISTRATIV ȘI EXPOZIȚIONAL NECESAR PENTRU ELIMINAREA INFILTRAȚIILOR DE APĂ DIN DEMISOLUL CLĂDIRILOR</b></p>	<p><b>DIN DEMISOLUL CLĂDIRILOR</b></p> <p>Sistemul a fost montat în anul 2014 și necesită înlocuirea unor pompe și a mai multor piese componente.</p>	
	<p><b>REPARAȚII LA SISTEMUL DE SUPRAVEGHERE VIDEO</b></p>	<p>Pentru menținerea eficientă a securității obiectivelor muzeale sunt necesare reparații la sistemul existent de supraveghere video și înlocuirea componentelor vechi și/sau defecte.</p>	<p><b>50.000 lei</b></p>
	<p><b>REPARAȚII DEMISOL</b></p>	<p>Demisolul clădirilor Pavilioanelor Administrative necesită reparații, igienizare și refacerea zugrăvelii.</p>	<p><b>25.000 lei</b></p>
	<p><b>REPARAT PONTON ȘI FOIȘOR INSULĂ BALTĂ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– inlocuire lemn cu WPC(lemn stratificat plastifiat) Suprafata aprox 435 mp</li> <li>– prelungirea ponton</li> </ul>	<p><b>435.600 lei</b></p>

		stanga cu 4 metri – inlocuire infrastructura ponton - lemn pătrat cu țeavă pătrată sau alte elemente metalice – repararea celor 5 pontoane de pescuit inclusiv a scării+pasarelă către foisor – reparare foisor propriu-zis	
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>VALOARE ESTIMATĂ</b>	<b>755.600 lei (T.V.A.inclus)</b>

## 2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Numărul de beneficiari pentru perioada ianuarie – decembrie 2021, ca urmare a precedentului creat cu un an în urmă din cauza restricțiilor pandemice, a fost estimat la 40.000 (cf. Raportului de activitate pentru anul 2020, punctul F2), din care 32.000 neplătitori și 8.000 plătitori, cf. Tabelului de mai jos.

<b>Nr. crt.</b>	<b>Beneficiari</b>	<b>Prevăzut 2020</b>	<b>Realizat 2020</b>	<b>Estimat 2021</b>
1	Plătitori	8.000	7.000	8.000
2.	Neplătitori	84.000	30.000	32.000
3.	TOTAL	92.000	37.000	<b>40.000</b>

## REALIZAT 2021 ȘI ESTIMĂRI 2022

<b>Nr. crt.</b>	<b>Beneficiari</b>	<b>Prevăzut 2021</b>	<b>Realizat 2021</b>	<b>Estimat 2022</b>
1	Plătitori	8.000	13.700	14.000

2.	Neplătitori	32.000	61.300	76.000
3.	<b>TOTAL</b>	<b>40.000</b>	<b>75.000</b>	<b>90.000</b>

În ciuda condițiilor improprii de promovare a proiectelor Muzeului Satului Bănățean Timișoara, de închiriere a spațiilor muzeului și de vizitare a instituției, precum și de perpetua stare de alertă pe parcursul întregului an 2021, impuse de pandemia generalizată la nivel local și național, numărul vizitatorilor a crescut considerabil, prin comparație cu primul an de restricții pandemice.

Astfel, în anul 2021, ca urmare a reușitei aproape în totalitate a desfășurării evenimentelor din Programul minimal propus la începutul anului (pe parcursul anului s-a mai intervenit în Programul minimal, adăugându-se și alte proiecte), MSBT a atras cel puțin **75.000 de vizitatori**, dintre care 13.700 au fost plătitori de bilet de intrare (record absolut în istoria de 50 de ani a Muzeul Satului Bănățean Timișoara).

Discrepanța dintre numărul de vizitatori plătitori și numărul de vizitatori neplătitori rezultă din gratuitățile oferite unui segment considerabil de oameni, prin hotărâri și dispoziții ale ordonatorului principal de credite, precum și din gratuitățile oferite tuturor vizitatorilor muzeului cu prilejul evenimentelor majore realizate la Muzeul Satului Bănățean Timișoara (ex: Parcul Crăciunului, eveniment la care au participat minimum 25.000 – 30.000 de persoane, Ruga, circa 3.500 de persoane etc.).

Pentru anul 2022, estimăm o diminuare a restricțiilor pandemice și, în concluzie, **o creștere a numărului de vizitatori până la cel puțin 90.000**. În acest fel, vom reveni la numărul de vizitatori de până în anul 2020 și, ca urmare a diversificării activităților culturale, științifice, de recreere etc., precum și ca urmare a unei colaborări laborioase cu toate instituțiile de cultură din subordinea aceluiași ordonator principal de credite și cu un număr tot mai mare de asociații culturale, estimăm pentru anii viitori o creștere substanțială a numărului celor care vor vizita muzeul nostru.

Investițiile preconizate pentru anul 2022, în ideea dezvoltării infrastructurii muzeului, precum și evenimentele majore, unele în premieră, altele în continuare, care se vor desfășura la Muzeul Satului Bănățean Timișoara, în condiții tot mai



prielnice sunt alte elemente care vor atrage un număr mare de vizitatori. În acest fel, Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2023 va beneficia de o instituție atrăgătoare, de programe deosebite și de vizitatori pe măsură.

### 3. Analiza Programului minimal realizat - vezi ANEXA 1

#### **SITUAȚIA INVESTIȚIILOR PE ANUL 2021**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumire obiectiv de investiții</b>	<b>Valoare bugetată (lei)</b>	<b>Valoare contractată (lei)</b>	<b>Valoare plătită efectiv (lei)</b>
1.	Construire alee din beton amprentat pe suprafața de 30 mp și scară metalică cu platformă pentru persoane cu dizabilități- acces direct al vizitatorilor la expoziția permanentă a secției expoziționale pavilionare	11.000	10.948,00	10.943,24
2.	Realizarea unui sistem alternativ independent de energie electrică pentru alimentarea pompelor de la depozitul 1	4.000	3.802,50	3.802,50
3.	Sporire putere instalație electrică la Muzeul Satului Bănățean Timișoara	290.000	277.559,41	277.559,41
4.	Studiu de oportunitate și strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	10.000	0,00	0,00
5.	Lucrări de montare și demontare sistem de iluminat modular	550.000	477.366,12	408.941,12

	<b>TOTAL</b>	<b>865.000,00</b>	<b>769.676,03</b>	<b>701.246,27</b>

**NOTĂ 1:** În 31.12.2021 mai exista un singur obiectiv de investitii în derulare, cf. Contractului –” Lucrări de montare și demontare sistem de iluminat modular” - la care se execută lucrări de demontare , în valoare de 68.425 lei, cu termen de finalizare data de 15.01.2022.

**NOTA 2.** Realizarea studiului de oportunitate și strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara, a fost amânată pentru anul 2022.

### SITUAȚIA REPARAȚIILOR – 2021

**BUGET APROBAT DE CJT - 316.000 lei**

**SUMA TOTALĂ CONTRACTATĂ – 289.651,95 lei**

**TOTAL PLĂTIT REPARAȚII CURENTE - 287.126,54 lei**

1. Contract nr.655/24.05.2021 in valoare de **206.750,6 lei cu TVA inclus** achitat dupa cum urmeaza:

- În 15.07.2021- **41.577,1 lei**
- În 23.08.2021 - **43.907,84 lei**
- În 16.09.2021- **71.400 lei**
- În 06.10.2021-**47.358,25 lei**

**TOTAL ACHITAT – 204.243,19 lei**

**MENȚIUNE:** diferența dintre suma contractată și suma achitată o reprezintă contravaloarea reparației de la gospodăria Jupânești la care s-a renunțat cf.adresei 1216/29.09.2021,

<b>1</b>	<b>CLĂDIRIA VĂMII TIMIȘOARA</b>	<b>3.331,93</b>
----------	---------------------------------	-----------------

2	CASA DE LA BATA	20.230
3	GOSPODĂRIA DE LA CHIZĂTĂU	5.949,67
4	GOSPODĂRIA DE LA JUPĂNEȘTI	9.877,71
5	GOSPODĂRIA ZOLT	1.010,81
6	CLĂDIRE ATELIER DE RESTAURARE (CASA CONDEIERULUI)	950,33
7	OLOINIȚA V.V. DELAMARINA	1.010,81
8	GOSPODĂRIA DE LA CĂVĂRAN	1.903,55
9	CASA DE LA BOUȚARI	2.498,22
10	GOSPODĂRIA DE LA JEBEL	2.023
11	CASA DE LA VISAG	4.164,1
12	CASA MAGHIARĂ DE LA BABȘA	24.521,50
13	SĂLAȘUL SLOVAC	7.972,73
14	CASA DEPORTAȚILOR ÎN BĂRĂGAN	19.634,48
15	CASA NAȚIONALĂ DIN BABȘA	475,17
16	ȘCOALA DIN BÂRNA	1.958,26
17	.PRIMĂRIA DIN SĂRĂZANI	2.974,83
18	SĂLAȘ de la Oravița	475,17
19	BIRTUȚUL DE LA BÂRNA	999,29
20	PODEȚ BEHELA	714
21	REMIZA DE POMPIERI	1.428
22	REPLICA GOSPODĂRIEI MAGHIARE DE PESCARI	6.901,44
23	REPLICA GOSPODĂRIEI GERMANE	3.331,93
24	REPLICA GOSPODĂRIEI SĂRBE	1.546,45
25	REPLICA GOSPODĂRIEI ROMÂNEȘTI	1.962,58
26	PAVILION A (INTRAREA DESTINATĂ BIROURILOR PENTRU MUZEOGRAFI)	2.498,23
27	PAVILION B	2.499
28	TERASĂ CORPURI PĂTRATE	24.990
29	GARD DIN LEMN STR.AVRAM IMBROANE	46.410
	<b>TOTAL cu TVA inclus – (plătit)</b>	<b>204.243,19</b>

2. Contract nr.1514/11.11.2021 in valoare de **33.320 lei cu TVA inclus** achitat dupa cum urmează:

- În 06.12.2021- **33.302 lei**

1.	<b>FOIȘOR BALTĂ</b>	<b>11.899,33</b>
2.	<b>PONTON BALTĂ-HAMBAR</b>	<b>11.899,33</b>
3.	<b>GARD BORDURAT BALTĂ</b>	<b>9.503,34</b>
	<b>TOTAL cu TVA inclus – (plătit)</b>	<b>33.302</b>


3.Contract nr.1421/03.11.2021 în valoare de **41.650 lei cu TVA inclus**, achitat după cum urmează:

- în 24.12.2021- **41.650 lei**

 **Lucrări de ignifugare a materialelor combustibile din pavilioanele administrative**

4. Notă de comandă nr.1813/22.12.2021 în valoare de **7.931,35 lei cu TVA inclus**, achitat după cum urmează:

- în 29.12.2021 – **7931,35 lei**

 **Reparații la instalația de supraveghere video și alarmă antiefracție avariata în zona lacului/Muzeu Viu.**

TOTAL BUGETAT REPARAȚII CURENTE 2021	TOTAL CONTRACTAT REPARAȚII CURENTE 2021	TOTAL PLĂTIT REPARAȚII CURENTE 2021
<b>316.000 lei</b>	<b>289.651,95 lei</b>	<b>287.126,54 lei</b>

\*sumele menționate sunt cu TVA inclus

NOTĂ: În 2021, reparațiile necesare s-au efectuat în totalitate, cu excepția reparației de la gospodăria Jupânești la care s-a renunțat cf.adresei 1216/29.09.2021, la cererea muzeografilor, a restauratorilor și a conservatorilor din cadrul Muzeului Satului Bănățean Timișoara, care au descoperit