



R O M Â N I A
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



NR. 2613/14.02.2020

MINUTA
DEZBATERII PUBLICE PENTRU PROIECTE CULTURAL
ARTISTICE ȘI DE TINERET
ÎN VEDEREA APROBĂRII GHIDULUI PE ANUL 2020

În deschiderea dezbaterii publice vizând elaborarea Proiectului de hotărâre privind aprobarea Ghidului de eligibilitate privind finanțarea nerambursabilă din fonduri publice a proiectelor cultural artistice și de tineret pe anul 2020 în județul Timiș, a luat cuvântul dl. Adrian Negoită, consilier al președintelui Consiliului Județean, aducând la cunoștința celor prezenți că în jurul datei de 4 martie 2020 va avea loc aprobarea Ghidului în plenul Consiliului Județean Timiș. Depunerea de proiecte cultural artistice și de tineret pe anul 2020 va avea loc în intervalul 06-20 martie 2020, de aceea le adresează rugăminte tuturor celor prezenți să le depună din timp. Comisia de selecție a proiectelor va fi în 30 martie 2020, astfel că plenul în care se aprobă prin hotărâre de consiliu județean proiectele cultural artistice și de tineret pe anul 2020 va fi ținut în 06 sau 07 aprilie. Începând cu 10 aprilie va fi posibilă încheierea contractelor de finanțare.

Domnul Președinte al Consiliului Județean Timiș a mulțumit pentru prezența celor care au venit în număr mare la dezbaterile publice privind Ghidul de eligibilitate privind finanțarea nerambursabilă din fonduri publice a proiectelor cultural artistice și de tineret pe anul 2020 în județul Timiș, și i-a rugat pe cei prezenți să vină cu sugestii în ceea ce privește acest Ghid. A vorbit despre linia din buget, la capitolul Cultură, amintind că bugetul Județului Timiș, care a fost aprobat în data de 12 februarie 2020, a avut ca bază de formare la capitolul bugetar cultură, execuția bugetară pe 2019. Și-a exprimat mulțumirea în ceea ce privește finanțările nerambursabile pe 2019 pentru că aproape tot ce s-a alocat s-a și cheltuit, acest fapt datorându-se clar seriozității celor implicați, adică a beneficiarilor de proiecte culturale. Dl. Călin Ionel Dobra a menționat că în anul 2020, pe capitolul Cultură, s-au alocat opt milioane lei, venind cu rugăminte adresată celor prezenți să gândească și să implementeze proiecte de anvergură atât pentru Timișoara cât și pentru Județ, menționând faptul că aceste proiecte care sunt subvenționate din bani publici, pe finanțări nerambursabile, trebuie să aibe continuitate și după anul 2021. Domnia sa a mai precizat faptul că Consiliul Județean are în subordine șase instituții de cultură, instituții care separat de Agenda Culturală vor primi alte opt milioane lei, susținând astfel cultura județului Timiș.

DI. Președinte a mai precizat că Județul Timiș, în urma dosarului de candidatură, a obținut titulatura de Timișoara Capitală Europeană a Culturii în 2021 și deci, ne așteaptă un an important. Pentru că sunt bani publici, există o mare responsabilitate a tuturor celor implicați, atât la nivelul compartimentului de specialitate cât și a conducerii C.J. Timiș. În cadrul Agendei culturale, pe capitolul T VIII, va fi finanțată din fonduri nerambursabile Asociația Timișoara 2021 Capitală Europeană a Culturii.

Mona Donici – Asociația Arte Factum – are trei propuneri în vederea completării și modificării Ghidului: La criteriile de selecție să se acorde un procent din notare, stabilit de finanțator, ca și criteriu de fiabilitate. Deci se dorește anexarea la Ghidul de finanțare a unui document conceput în conformitate cu legile în vigoare. Acest registru să fie ca un document de bune practici, ca o evaluare după realizarea activității. Proiectele care fac exemplul de bună practică ar trebui să aibe un procent de 1% adăugat pe lângă celelalte criterii de eligibilitate. Ne roagă să mai apară în Ghid la capitolul V proiecte care cuprind sectorul independent și mai pomenește despre proiectele prioritare care se regasesc la capitolul III.

Adela Popa – Șef Serviciu SCIMSC – a luat cuvântul precizând că finanțările neambursabile din fonduri publice pentru proiectele culturale artistice și de tineret au ca temei legal Legea 350/2005, explicându-i doamnei Donici că proiectele prioritare nu sunt cele care fac obiectul discuției acestei dezbateri. Proiectele prioritare sunt activitățile Consiliului Județean, iar în noul Ghid postat pe transparență acest capitol III nu se mai regăsește.

Mona Donici: O mare parte din bugetul alocat pentru Agenda culturală a Județului Timiș merg pe aceleași acțiuni, ex: omagieri, premii, editări, rugi, nici o rubrică în acest Ghid despre activitățile independente.

Adrian Negoită: „Agenda principalelor manifestări culturale - artistice și de tineret în Județul Timiș, după cum bine știți este structurată pe opt capitole, capitolul T IV reprezintă manifestări culturale realizate de organizații neguvernamentale, totalul finanțării pe acest capitol în fiecare an a însumat peste 70% din totalul Agendei Culturale aprobate. Capitolul IV sunteți voi asociațiile, cei mai mulți bani sunt alocați spre dumneavoastră, asta nu înseamnă că capitolul III (DKMT-ul), capitolul VI editare carte etc, sunt mai puțin importante pentru noi toți. Chiar și capitolul VIII – Timișoara Capitală Culturală este tot sector independent, că despre acest lucru vorbim. Dacă ar fi să ne luăm după lege, ar trebui să cuantificăm acțiunile după impactul pe care îl au, după numărul de participanți atât în Timișoara cât și în județ. Am fost întrebat de ce finanțez „Electroruga”, am răspuns, pentru că au avut curajul să o țină într-o zonă destul de săracă și pentru că sunt tineri. Dincolo de politica culturală vreau să ne adresați vă rog întrebări cu caracter tehnic, lucruri de care v-ați lovit și credeți că trebuie modificate”.

Mihai Vâlcea – FITT: O primă problemă ar fi că Consiliul Județean Timiș nu are în vigoare o strategie culturală și dacă are, nouă nici macar nu ni s-a cerut parerea legat de ea, de elaborarea ei. A doua problemă pe care o ridic este că înseamnă eveniment de anvergură. A treia problemă pe care o ridic este că în momentul în care se face contractarea la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, să nu ni se mai solicite documentele de atestare, statut, hotărârea de înființare

a organizațiilor, documente care deja s-au depus la Consiliu în vederea selecționării în cadrul comisiei de selecție, dorim să le depunem o singură dată nu în două părți, să le depunem doar la Consiliul Județean Timiș. O a patra rugăminte pe care o ridicăm ar fi că în momentul selecționării dosarelor de pe capitolul VII, adică capitolul destinat tineretului, exact cum există comisie la cultură și o altă comisie la editoriale așa ne dorim și o comisie pentru proiectele de tineret, mai ales că există o strategie pe tineret care ar trebui să fie implementată, deci criteriile de implementare pot fi luate de acolo. Criteriile de evaluare și comisie distinctă, proiectele să fie evaluate de oameni cu experiență. Am mai adăugat o îmbunătățire pe punctul 5.1 – din Ghid, cu referire la lista de proiecte din sesiunea a II-a unde doar asociațiile de revoluționari pot să depună până în 18 decembrie. Pot să fie și alte O.N.G.-ri în afară de asociațiile de revoluționari care mai au comemorări. Un penultim punct introducerea în cadrul cheltuielilor eligibile a cotizațiilor cu și pentru tineret în structuri Europene. Ne mai dorim o sumă mai mare alocată către proiectele de tineret având în vedere contextul că Timișoara este Capitală Europeană a Culturii.

Adrian Negoită: Să înțeleg că doriți pentru suma alocată pe tineret o comisie separată formată din tineri?

Mihai Vâlcea – Fiit: Nu tineri, ci oameni cu experiență.

Adela Popa – Șef Serviciu SCIMSC - A răspuns la toate întrebările adresate de dl. Mihai Vâlcea.

Consiliul Județean Timiș, are două strategii, o strategie pe cultură și o strategie pe sport. Aceste strategii fac parte din strategia amplă a Județului Timiș.

Ați menționat comisia de editoriale, aceea comisie este doar consultativă.

Mihai Vâlcea – FITT: Poate să fie consultativă și cea de editoriale.

Adela Popa – Șef Serviciu SCIMSC: Chiar dacă există comisie consultativă pe editoriale, decizia finală o ia comisia de evaluare și selecție pe cultură, asta nu înseamnă că nu ține cont de părerea comisiei consultative.

Noi considerăm că Agenda parcurge două etape diferite. Proiectul dumneavoastră, parcurge un proces de aprobare, pentru aprobare conform Ghidului, este nevoie de un soi de documente, ulterior aprobării, faceți următorul pas și anume contractarea, cele două momente se întâmplă în instituții diferite. Deci, este firesc ca actele menționate de dumneavoastră (statut, hotărârea de înființare, actele de constituire a ong.-lui, pe toate copiile pe care le depuneți fiind nevoie de conform cu originalul), să le avem în vederea aprobării, de acest lucru se ocupă comisia selecție și firesc este să aibă aceleași acte și Centrul de Cultură în vederea contractării.

Mihai Vâlcea – Fiit: Așa ne dorim și noi o comisie consultativă formată din oameni de specialitate din domeniul nostru. Cu comisie de selecție, iar dacă vor fi contestații să răspundem în scris tuturor, de ce s-a primit punctajul respectiv.

Adrian Negoită: Nu Consiliul Județean a elaborat strategiile, a fost postat anunț și s-a făcut licitație publică. Licitația a fost câștigată și strategiile de dezvoltare au fost realizate de Universitatea de Vest. Strategii de dezvoltare pentru educației fizică și sport și respectiv Strategia culturală a Județului Timiș pentru perioada 2018-2022.

Componenta comisiei de selecție a proiectelor culturale artistice și de tineret este formată din: trei oameni politici, restul comisiei este formată din oameni de specialitate din toate domeniile. Dacă se poate, nu am nimic împotriva să mai facem o comisie consultativă și pentru tineret.

Mihai Vâlcea – Fiit: dacă are în statut arie tematică pentru tineret este asociație de tineret.

Adrian Negoită: Asociație pentru tineret în cadrul Agendei Culturale nu este doar asociația care accesează finanțări nerambursabile pe capitolul VII, ci și asociații care au în statut arie tematică pentru tineret dar solicită finanțare nerambursabilă pe capitolul IV, dând exemplu pe Răzvan Munteanu, Președintele asociației Embargo.

Domnule Mihai Vâlcea, vă rog să vă stabiliți niște criterii și un Ghid de bune practici să nu ținem tot auditoriul doar cu problemele tinerilor vă invit săptămâna viitoare să discutăm despre problemele ridicate de dumneavoastră.

Ovidiu Rusu – Asociația Art Time: Din câte am citit pe site, când a fost publicat anunțul pentru a fi invitați la această dezbatere, timpul alocat fiecărui vorbitor este de cinci minute. Cu tot respectul mă adresez celor prezenți să respecte timpii de adresare a întrebărilor și a punctelor de vedere.

Stancu Minodora - Magic Suport: Secretara - Îl reprezint pe magicianul Lorenzo Cristian și susține împreună arta iluzionismului. A citit ghidul de două ori și vine cu propunerea și rugămintea către cei abilitați din Consiliul Județean Timiș să realizeze un program, o aplicație cât se poate de simplă și nu costisitoare, pentru a ușura timpul și munca tuturor și anume: se referă la o aplicație pentru depunerea proiectului/lor de finanțare online, chiar și la decont.

Claudia Schiller Asoc Embargo, vicepreședinte: Conform unui articol din Ghid care spune: ca la depunerea decontului la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș pot solicita orice alte documente justificative față de cele prevăzute inițial în prezentul Ghid dacă consideră că este necesar. Cred ca toți ne-am confruntat cu această problemă, am dus decontul crezând că conform Ghidului este complet, dar ajungând la verificare s-a constatat că mai lipsește ceva. A dat exemplu că nu a avut ștampila pe factura fiscală emisă de Asociație în baza căreia se face plata decontului. „Vă rugăm să specificați care sunt documentele la care vă referiți, cerințele pe care trebuie să le solicitați de la noi vrem să fie scrise negru pe alb în prezentul Ghid?”

Răzvan Munteanu- As.Embargo președinte: Vine în completarea celorlalți interlocutori sfătuind pe reprezentanții Consiliului Județean aflați în sală la dezbatere să încerce să implementeze acea aplicație pentru ușurarea muncii tuturor celor implicați.

Adrian Negoită: Conform legislației în vigoare nici în Consiliul Județean nu se mai folosește ștampila, dar semnătura este obligatorie. O rog pe doamna Marinela Olar de la C.C.A.J.Timiș să ne dea lista cu documentele pe care crede că mai trebuie să le introducem în prezentul Ghid, care din punct de vedere economic are tot dreptul să intervină.

Remus Grosu – As. Pentru Promovarea Tradițiilor- Ridică problema legată de aticolul bugetar onorarii. Ni se solicită la decont să întocmim contracte individuale

cu fiecare prestator cu toate că contractul cadru se face între prestator și firma de impresariere.

Marinela Olar- Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș - Șef birou Agenda Culturală: Onorariile sunt pe legea 8/1996, onorarii primesc artiștii (cu contracte individuale), iar prestările de servicii artistice (inclusiv serviciile de organizare/ impresariere), sunt linii bugetare diferite.

Răzvan Munteanu- As.Embargo președinte: Ca și concluzie la ce s-a vorbit astăzi să vorbiți cu domnul președinte și să luați o hotărâre, practic aveți aceași bani sau chiar mai puțini decât anul trecut, proiecte vor fi depuse destule și vreți să faceți anvergură? Deci ori dați mai mulți bani la cei care vor să se dezvolte ori veți finanța ca și în anii trecuți trei, patru sute de proiecte.

Adrian Negoită: Anvergură înseamnă și un salon de pictură care se derulează într-o perioadă de timp, în mai multe localități, asociație înseamnă și o asociație care cântă sau promovează actul artistic în școlile din județ, am avut această discuție cu cei de pe Capitolul V- învățământul, ei derulează la nivel de școală de clasă acțiunea de altfel zic ei- evenimente deosebite, sunt de acord dar nu cred că este totuși de anvergură ca să poată să fie subvenționate de județ.

Adela Popa – Șef Serviciu SCIMSC: Anvergură poate să însemne și un Festival ca exemplu – „Lada cu Zestre”, implică tot județul, vin mii de oameni.

Răzvan Munteanu- As.Embargo președinte: Și alții fac anvergură dar nu sunt sprijiniți, dau exemplu „Diskoteka”, și nu are nevoie de sprijinul vostru financiar. Vreau să punctez că consider că **nu** ar trebui să primească finanțare acțiunile mari care oricum pot să se susțină singure ci asociații care au cu adevărat și real nevoie de finanțarea de la Consiliul Județean. Mai vine cu rugămintea ca cei din comisia de selecție să participe la evenimentele organizate de ei, precizând doar prezența doamnei Popa Adela și a domnului Adrian Negoită.

Adela Popa – Șef Serviciu SCIMSC: Proiectele depuse prevăd o anume estimare pe o anumită sumă de bani pe care dumneavoastră o solicitați, după etapa de selecție de către comisie suma se diminuează de obicei și nu mai reflectă toate estimările făcute inițial.

Adrian Negoită – consilierul președintelui: În încheiere a multumit tuturor celor prezenți.

Întocmit:
Inspector Superior
Șuşca Mariana