

**RAPORT DE ACTIVITATE
AL MANAGERULUI
CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI
TIMIȘ
PENTRU PERIOADA 2022-2025**

Introducere

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin H.C.J. Timiș nr. 47/22.12.1999. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are sediul în imobilul situat în Timișoara, str. Emanuil Ungureanu, nr.1, județul Timiș, precum și un sediu secundar care funcționează în Timișoara, strada Amforei nr.6.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Timiș, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Banatului, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Timiș.

Cele trei mari compartimente ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, respectiv Compartimentul Cultură tradițională și marketing, Școala de Artă și Ansamblul Profesionist „Banatul”, fac din această entitate un veritabil operator cultural menit să valorifice și să transmită cultura și valorile acestui spațiu etnofolcloric dar și să inițieze sau să desăvârșească tinerele talente și iubitorii de folclor în arta populară, arătând, mai apoi, prin activitățile și acțiunile Ansamblului Profesionist „Banatul”, publicului spectator, modalitățile concrete în care tradițiile și obiceiurile populare sunt valorificate și permanentizate, astfel încât și folclorul tradițional bănățean să se constituie parte integrantă a culturii naționale.

Compartimentul Cultură tradițională și marketing oferă posibilitatea creării unei baze de date referitoare la fondul cultural tradițional bănățean și deschide perspectiva unor proiecte culturale cu finanțare externă prin revitalizarea obiceiurilor tradiționale (olărit, țesut, sculptură în lemn etc), care fac parte din patrimoniul cultural european.

Tot în spiritul promovării și valorificării patrimoniului cultural s-au desfășurat și activitățile Ansamblului Profesionist „Banatul”, care a prezentat mereu, într-o manieră absolut profesionistă, scene din obiceiurile specifice din Banat, dar și din alte zone folclorice ale României. Prin turneele susținute de acest ansamblu, frumusețea folclorului românesc a ajuns, de-a lungul timpului, în: Grecia, Italia, Spania, Franța, Serbia, Ungaria, Belgia, Bulgaria, Cuba, China, Cehia, Muntenegru, etc.

Școala de Artă reprezintă alt compartiment esențial al Centrului fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie la derularea Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș și este deschis tuturor colaborărilor menite să evidențieze apartenența și contribuția la dezvoltarea și îmbogățirea patrimoniului cultural european din care face parte.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile:

- O.U.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 353/2007 pentru aprobarea O.U.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

- Legea - cadru 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare;
- O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, aprobată prin Legea nr. 269/2009;
- O.G. nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;

De asemenea activitatea CECART este structurată și se desfășoară și prin raportare la acte și organisme interne aprobate de entitatea ierarhic superioară, respectiv Consiliul Județean Timiș:

- Regulamentul de Organizare și Funcționare;
- Organigrama și Statul de Funcții;
- Bugetul de venituri și cheltuieli;
- Consiliul Administrativ.

Pentru perioada 2022- 2025 s-au propus trei mari direcții de activitate – cercetare, valorificare și social – ce includeau 11 mari programe:

- a) **AUTENTIC** -pentru cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- b) **IDENTITAR** – program pentru realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural.
- c) **VIITOR** – pentru educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;
- d) **CONTRIBUTOR** - dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;

Mecanismul acestei replieri culturale cuprinde:

- realizarea mai multor videoclipuri de promovare culturală, prin implicarea tuturor departamentelor instituției.
- aplicarea unui sistem inovativ de a marca participarea publicului la evenimentele Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (brățări de acces, badges, evantaie, etc. realizate în cadrul Școlii de Arte, cu elemente de brand instituțional și mesaje de promovare).
- realizarea de flash –mobs, instalații vizuale, instalații participative, performances.

e) **DIVERS** -pentru integrarea minorităților;

f) **PRETUTINDENI** – program axat pe dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;

g) **DĂRUIT** – pentru fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș își propune, așa cum am mai menționat, să își intensifice rolul social pe care îl poate avea în comunitate. Artă care unește, artă care schimbă destine, artă care face lumea mai frumoasă - este impulsul de care avem nevoie și de care beneficiem pentru a atrage atenția asupra acestor aspecte.

h) **COOPERANT** – pentru extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate; Avem în vedere intensificarea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, Casele de Cultură din orașele județului Timiș, instituții similare din țară și străinătate.

i) **PREZENT** – pentru actualizarea imaginii instituției prin augmentarea și diversificarea activității de marketing și PR.

Ne-am propus reformularea identității culturale a Centrului de Cultură care să corespundă noilor

tendințe, mai prietenoasă și mai atractivă, mai modernă și mai adaptată la cerințele estetice de azi.

j) **ELEVAT** - formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ.

Într-o realitate în care lucrurile se schimbă de multe ori într-un ritm halucinant și care ne testează adesea capacitatea de adaptare, este absolut necesar ca personalul de specialitate și administrativ să fie în permanență la curent cu schimbările legislative, cu noile norme și cerințe, cu tendințele moderne care se impun în peisajul artistic, iar pentru asta, procesul de formare profesională este o prioritate a viziunii manageriale pentru perioada de referință.

k) **RAȚIONAL** - buna organizare și gestionare a bugetului.

Cele 5 mari direcții care ne-au solicitat atenția și în ai căror parametri ne-am organizat întreaga activitate sunt următorii:

I.1. Cercetarea patrimoniului cultural imaterial din județul Timiș:

Aceasta s-a realizat prin elaborarea unui program coerent de cercetare a patrimoniului cultural imaterial pe zone etnofolclorice prin campanii de cercetare materializate în Atlasul etnografic al Banatului istoric.

Au fost identificate persoane fizice cu preocupări de cercetare etnologică, respectiv în cercetarea monografică locală, a “tezaurilor umane vii” și au fost prezentate în publicațiile instituției și în mediul on-line.

S-au urmărit îndeaproape fenomenele contemporane ale culturii populare și am avut în vedere adaptarea lor la valorile tradiționale. Festivalul Lada cu zestre, Festivalul Etniilor și Festivalul Fanfarelor au lăsat porți deschise pentru manifestări ale omului modern racordat totuși la identitatea de neam cu care ne mândrim atât de mult și care ne-a făcut celebri în lumea nouă și au sporit potențialul turistic al județului Timiș.

S-au identificat, înregistrat și arhivat obiceiuri și tradiții locale bănățene și ale etniilor urmărindu-se permanent calendarul cultural tradițional al județului. Activitatea noastră cotidiană a marcat fiecare eveniment din calendarul obiceiurilor vechi impregnându-le cu amprente moderne și efuziunea specifică generațiilor tinere.

Prin Festivalul Lada cu zestre și prin Festivalul Fanfarelor au fost reactivate formații de amatori din județul Timiș care au performat la nivel local și județean.

I.2. Conservarea patrimoniului cultural imaterial specific local/zonal/județean s-a realizat prin actualizarea bazei de date cu creatorii populari, ansambluri folclorice și formații de dansuri populare, grupuri vocale, soliști și rapsozi populari și prin actualizarea datelor privind patrimoniul cultural imaterial (obiceiuri, tradiții, meșteșuguri). S-a refăcut banca de date privind factorii interesați de patrimoniul cultural imaterial (etnografi, folcloriști, ansambluri folclorice, formații tradiționale, ansambluri de dans popular ale minorităților, culegători de folclor, compozitori, interpreți, rapsozi, instrumentiști, etc).

Activitatea așezămintelor culturale a fost în permanență în atenția noastră, încheindu-se parteneriate cu ansambluri ale căminelor culturale din județ și invitându-i la evenimente organizate de Centru.

Acțiunile de educație permanentă, prin cursuri de dans popular, cercuri de muzică populară și ușoară și prin cursurile Școlii de Artă Timișoara, au fost o preocupare importantă a echipei de la Centru.

1.3. Au fost consolidate colaborările cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, Mitropolia Banatului, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, casele de cultură din orașele județului Timiș – prin activități comune de cercetare și promovare. Astfel, am realizat Atlasul etnografic al Banatului Istoric.

1.4. Valorificarea și promovarea culturii tradiționale, ca urmare a campaniilor de cercetare s-a făcut prin organizarea de expoziții locale, cursuri de dans popular pentru publicul tânăr și adult, crearea de spectacole- lecție pentru elevi și preșcolari, atelierelor de folclor, dezvoltarea proiectelor educative, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al județului Timiș și unități de învățământ.

Au fost susținute în a participa la festivaluri de gen grupuri tradiționale și au fost editate produse culturale diverse (DVD, CD, monografii, buletine științifice digitale).

1.5. Valorificarea și promovarea culturii tradiționale prin spectacolele Ansamblului Profesionist Banatul s-a realizat prin punerea în scenă a unor dansuri specifice subzonelor bănățene (câmpie, Valea Almăjului, brâuri din Banatul montan) și altor regiuni ale țării (Oltenia, Valea Hârtibaciului, Făgăraș, Crihalma, Năsăud). De asemenea au fost puse în scenă obiceiuri bănățene: Ruga Bănățeană, Bocete, Obiceiuri de iarnă, Căpărașii din Banat.

În cadrul Proiectului de management am prezentat strategia culturală pentru întreaga perioadă și propuneam obiective care s-au realizat astfel:

1. Revitalizarea obiceiurilor, a meșteșugurilor și performarea lor în mediul rural.

Acest deziderat se dovedește tot mai dificil de realizat pentru că interesul pentru meșteșuguri este scăzut, iar meșterii tradiționali sunt tot mai greu de găsit, ei redirecționându-și atenția spre alte domenii mai comerciale. Totuși, Școala de Arte oferă cursuri de sculptură tradițională în lemn, cursuri de olărit și de pictură pe sticlă.

În publicațiile noastre – Revista Timisiensis, Colecții și Colecționari – cât și pe canalul nostru de Youtube și pe paginile media ale instituției sunt făcute cunoscute tehnici vechi de lucru și unelte tradiționale folosite de meșteșugari precum și inepuizabila bogăție a colecțiilor și expozițiilor.

Trebuie consemnate numeroasele participări la atelierelor demonstrative de olărit și sculptură în lemn ale meșterilor CCAJT, desfășurate la școli din județ, la diverse obiective istorice sau cu prilejul unor acțiuni culturale sau în calitate de invitați la diverse festivaluri din țară și străinătate.

2. Educarea copiilor și a tinerilor în spiritul culturii tradiționale

Din dorința creșterii gradului de cunoaștere și de informare în rândul tinerilor cu privire la elementele culturii tradiționale, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a susținut activități de tipul cercurilor de copii prin care li s-au oferit noțiuni de dans și muzică tradițională. Avem în cadrul instituției 2 astfel de cercuri la care participă peste de 100 de copii dornici să se inițieze în tainele folclorului românesc.

În sprijinul aceluiași demers au fost prezentate publicului de către Ansamblul Profesionist Banatul momente muzicale de fuziune între arta folclorică și arta modernă, prin care s-a urmărit suscitarea interesului pentru folclorul care stă la baza multor prelucrări moderne, folclorul ca filon al muzicii de jazz, al muzicii clasice sau chiar al muzicii pop. În cadrul Festivalului "Tradiții la Români" aceste momente au fost foarte apreciate, cu un impact surprinzător și au adus în sălile de spectacol public nou, consumator de alte genuri muzicale, gata să exploreze un nou domeniu artistic.

Cercurile coordonate de coregrafii Marius Ursu și Brîndușa și Nicolae Stănescu, Denis Chira vin în sprijinul aceleiași intenții.

Spectacolele Școlii de Artă și susținerea tinerilor pentru a participa la festivaluri naționale de folclor organizate în țară au ca scop promovarea culturii tradiționale, menținerea și revitalizarea tradițiilor în rândul generațiilor tinere, pe care încercăm să le facem conștiente de importanța identității de neam în contextul globalizării din jurul nostru. Suntem atenți la tendințele agreate de tineri, ne străduim să-i cunoaștem cât mai bine și să le oferim proiecte pe interesul lor, dar în același timp încercăm să-i determinăm să exploreze domeniile culturii tradiționale.

3.Dezvoltarea de programe axate pe cultura tradițională

Au fost realizate și oferite publicului spectacole de muzică și dansuri populare menite să stârnească interesul beneficiarilor, cu participarea unor artiști de prestigiu. S-au organizat lecții de dans pentru adulți prin înființarea unui curs special de coregrafie cu scopul de a face cunoscut dansul tradițional în rândul publicului larg. S-au realizat materiale pentru promovarea activității Ansamblului Profesionist Banatul și a culturii tradiționale

Revista Timisiensis a introdus în paginile ei texte despre obiceiurile bănățene, graiul bănățean, costumul popular, instrumentele populare. "Atlasul etnografic al Banatului istoric" este o lucrare complexă rezultat al muncii de echipă a unor specialiști de renume național și vine să susțină acest obiectiv.

Formațiile CCAJT au participat la spectacole în țară, turnee în străinătate și la emisiuni televizate care promovează datinile străbune.

De asemenea au fost produse și lansate pe piață producții de folclor autentic, toate acestea contribuind la consolidarea legăturilor și a moștenirii cultural-tradiționale pentru românii din diaspora.

Din respect pentru valorile noastre românești s-a urmărit permanent promovarea lor în rândul publicului larg, atât prin Programul TimCultura, cât și prin facilitarea accesului la informație prin metode electronice (site, email, rețele de socializare) și prin spectacole, expoziții, workshop-uri).

Propuneam în Proiectul de management eficientizarea rezultatelor muncii la Centru, acest obiectiv fiind realizat prin parteneriate naționale și internaționale, prin dotarea instituției la standarde optime și cu mijloacele tehnice necesare. Au fost atrase anual sponsorizări importante, cu care a fost înființată, organizată și dotată garderoba de costume populare a Ansamblului Profesionist Banatul și a fost îmbunătățită activitatea tuturor sectoarelor din cadrul instituției.

În acest context trebuie să precizăm că toate activitățile menționate s-au aflat, încă de la începutul mandatului pe un trend ascendent atât calitativ cât și cantitativ.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Pornind de la misiunea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în contextul promovării obiceiurilor și tradițiilor din Banat, a conservării și cercetării acestora, nu numai ca parte a culturii și tradițiilor naționale ci și ca izvor permanent de cultivare și dezvoltare a tinerelor talente, atât în spațiul etnofolcloric național cât și în afara granițelor țării, precizăm că pe parcursul celor patru ani, s-au desfășurat acțiuni permanente pe această direcție.

Cu diverse prilejuri și grație unor parteneriate încheiate între Centru și alte instituții, organizații și grupuri informale, în spații neconvenționale cum ar fi Piața Operei, Piața Unirii, Piața Sf. Gheorghe, Bastionul Maria Theresia, Iulius Mall s-au organizat spectacole muzicale de toate genurile, demonstrații de olărit, sculptură în lemn, țesături și împletituri de nuiete, reliefând prin aceste acțiuni,

faptul că gesturile simple specifice tradiției populare și nu numai, pot prima în fața consumerismului specific zilelor noastre, datorită interesului manifestat de audiență.

1.1. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale

Participarea la proiecte europene, evenimente internaționale și programe culturale continentale reprezintă un vector strategic al programului de management al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, consistența și dinamica acestei direcții amplificându-se constant prin implicarea tuturor departamentelor instituției.

Ansamblul Profesionist Banatul a înregistrat performanțe redutabile participând, ca invitat în evenimente internaționale de anvergură, dintre care menționăm (selectiv): Festivalul "Cântecele munților" de la Sibiu, Festivalul Internațional de Folclor de la Oradea, Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești "La obârșii la izvor" Expo Dubai, de la Gyula, Festivalul Internațional de Cântec și Dans de la Paralia Grecia, Festivalul Internațional și programul european Triplex Confinium.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin compartimentul Cultură Tradițională, este organizatorul unora dintre cele mai relevante festivaluri cu participare internațională din vestul țării: Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Național de Folclor "Tradiții la români". De asemenea, compartimentul Cultură Tradițională derulează proiecte de cercetare în spațiul etno-cultural balcanic, cu parteneri și coautori din Vojvodina (Serbia), Macedonia, Ungaria, concretizate în studii și articole publicate în revista Timisiensis.

Una dintre componente importante ale acestei direcții o reprezintă parteneriatele cu mediul asociativ și industriile creative.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost și este partener instituțional principal al Asociației Culturale Arte-Factum, în mai multe proiecte europene și de cooperare culturală, cu participare internațională: proiectul artistic și de cercetare teatrală „Virtual Theater- Cultural Bridge” E-THEATRUM, proiectul de cercetare Laborator de introspecție teatrală.

Școala de Artă are, în programele sale de studiu și formare artistică, participări la tabere internaționale de creație și la festivaluri internaționale (Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, - online, Concursul "International Dance Open" – Timișoara, Concursul European Championship & European Grand Prix – Buziaș, Festivalul "WDAF International Open Dance" – Timișoara, Concursul Internațional "Banatus Temesiensis" – Timișoara), având ca rezultate un notabil palmares.

1.2. Proiecte realizate ca partener/coproducător

Centrul a încheiat un număr de peste 60 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat. Menționăm doar câteva dintre aceste proiecte prin care instituția noastră și-a adus aportul la viața culturală din această parte a țării: Asociația "Mariana Drăghicescu", Mitropolia Banatului, Asociația "Pro Datina", Asociația Arte-Factum, Societatea Română de Televiziune, Liceul de Artă Ion Vidu, Organizația "Salvați Copiii",

Asociația Culturală Tradițională ”Negura”, Muzeul Satului, Teatrul de Copii și Tineret Merlin, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, Radio România, Radio Timișoara.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

PUNCTE TARI		PUNCTE SLABE	
Capacitate financiară			
-bugetarea instituției de către Consiliul Județean Timiș; - gestionarea eficientă a bugetelor alocate; - o bună capacitate de negociere la nivelul tuturor structurilor instituției.		- incapacitatea atragerii fondurilor din programe de finanțare - nu există personal pregătit în scrierea de proiecte; - un buget limitat pentru servicii de consultanță;	
Capacitate organizațională			
- o bună capacitate de a genera și implementa o agendă culturală diversă (programul minimal și activitățile adiacente); - excelente dotări materiale; - cultură organizațională bazată pe valori și interese profesionale comune; - personal motivat, consens și mobilizare foarte bună pentru succesul proiectelor și evenimentelor instituției; - o bună colaborare între departamentele instituției.		- numărul redus de posturi în cadrul orchestrei; - oferta slabă a pieței locale a forței de muncă în materie de instrumentiști profesioniști. - nivel de salarizare scăzut, fapt ce îngreunează procesul de fidelizare a personalului	
Nivelul de profesionalizare			
- personal calificat în toate structurile centrului; - profesionalism și interes ridicat al instrumentiștilor și dansatorilor pentru noi experiențe (dezvoltare); - abilitatea angajaților de a-și însuși cu rapiditate elementele de noutate.		- interes scăzut pentru diversificarea profesională a angajaților; - absența posibilităților de specializare în domeniul culturii a personalului din compartimentele contabil și juridic.	
Nivelul de expertiză			
- coordonatori ai structurilor centrului experimentați, cu o mare capacitate de a mobiliza și implica subordonații; - interesul angajaților și capacitatea individuală de a se actualiza profesional;		- diferențe de expertiză la compartimentul coregrafie;	
Comunicare			
- o bună comunicare între departamente; - comunicare armonioasă între angajați însoțită de disponibilitatea de a se implica spre buna desfășurare a activității;		- persistența unor sincope ocazionale; - pericole ale atacurile cibernetice	

- proceduri bine definite privind circuitul informației și al documentelor; - existența mijloacelor de comunicare digitală.	
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
Mediul concurențial	
- posibilitatea afirmării centrului ca instituție culturală profesionistă reper, ce apără valorile culturale autentice și promovează standarde culturale înalte.	- prezența unor oferte culturale tot mai crescute și de o calitate îndoieală ce alterează vizibilitatea proiectelor propria de calitate; - dezvoltarea capacității de a implementa proiecte a operatorilor independenți.
Media/imagine	
- posibilitatea consolidării imaginii instituției ca operator cultural major al orașului Timișoara și județului Timiș; - posibilitatea consolidării și dezvoltării comunicării externe printr-o mai bună reflectare a propriilor programe și activități în mediul online; - posibilitatea afirmării centrului în cadrul proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- estomparea imaginii instituției și programelor sale în mediul online dat fiind fluxul mare de informații prezent în media.
Mediul economic	
- dezvoltarea programelor de finanțare din surse publice (fonduri europene, mecanismul SEE, ministerul culturii, etc.) și private; - existența programelor de finanțare dedicate regiunii DKMT; - apariția programelor de finanțare dedicate proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.	- erodarea prezenței în piața culturală datorită incapacității centrului de a accesa fonduri din programe de finanțare.
Mediul social	
- posibilitatea centrului de a menține și extinde comunicarea cu publicul prin exploatarea sporită a mijloacelor tehnice deja existente;	-riscul unei crize economice care ar putea diminua interesul publicului pentru actul cultural - riscul subfinanțării instituției sub impactul unei potențiale crize economice.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Conștientizarea propriei imagini în mediul în care funcționează, în armonie cu profilul și mărimea instituției, adaptarea la fizionomia și dinamica acesteia reprezintă coordonate esențiale, trăsături definitorii ale unei viziuni de marketing și publicitate.

Perimetrul geografic în care se circumscrie mediul de existență al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș poate fi influențat de mai multe elemente. Elementele mediului extern, respectiv factorii economici, sociali, culturali, politici și de altă natură care-l alcătuiesc vor acționa în mod diferit asupra activității noastre. Am avut mereu în vedere să avem cunoștința de aceste elemente să le urmărim cu atenție în evoluția lor pentru a fi sesizate din timp eventualele influențe pozitive sau negative pe care le-ar putea avea asupra activității instituției și a imaginii ei.

Nu am ratat oportunitățile pe care ni le-a oferit mediul extern și am evitat riscurile. Universul informațional ce caracterizează societatea contemporană oferă instituției cadrul necesar cunoașterii mediului său extern și desfășurării activității în concordanță cu cerințele actuale pentru a putea câștiga un capital de imagine binemeritat, respectiv, acela al unei instituții de cultură cu o valoare de necontestat.

Având în vedere că imaginile se interpun între oameni, le influențează atitudinile, opțiunile și evaluările, am avut grijă să nu se formeze imagini eronate despre Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, despre cei care adoptă decizii sau despre activitățile noastre. Am fost atenți atât la imaginea propriului personal, cât și la imaginea colaboratorilor și a partenerilor aleși.

În căutarea locului său în societate, folclorul se lovește de numeroase obstacole prin faptul că se adresează unui public restrâns, cu care nu este întotdeauna ușor de stabilit un dialog interactiv. Folclorul, chiar dacă este depozitarul unui tezaur cultural milenar, nu poate funcționa ca un muzeu. Tradiția trebuie promovată și înțeleasă ca o valoare în permanentă devenire, iar tinerele generații trebuie s-o exploateze, s-o pună în lumină, pentru ca mai apoi să fie capabile să diferențieze actele de cultură veritabilă de cele lipsite de valoare și, pe cale de consecință, să-și cunoască și să-și aprecieze tradițiile care ne definesc ca neam și care ne conferă identitate națională.

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare).

În acest context, am avut în vedere următoarele direcții:

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr;
- atragerea nonconsumatorilor de folclor prin organizarea de spectacole care să conțină genuri muzicale și artistice diferite și variate

Galeria Pod - noul spațiu expozițional deschis în incinta CECART a adus în atenția publicului o zonă destinată explorării și aprecierii artei, fiind un loc inspirat, inspirațional, prietenos, creat special pentru a aduce arta mai aproape de oameni. Ceva din atmosfera fascinantă, enigmatică a istoriilor oamenilor, poveștilor, s-a preluat în amprenta Galeriei Pod, o istorie care pare să respire, să reverbereze în noul ei destin artistic.

Statutul de structură de implementare a Programului național cultural Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023, ne-a dat prilejul să ne consolidăm experiența în domeniul fenomenului cultural, experiență pe care am dobândit-o în anii anteriori. Proiectele acestui program național cultural s-au adresat în primul rând publicului din țară, apoi celui din străinătate, diversificarea și implicarea acestuia având ca scop recunoașterea internațională și profitul cultural al orașului și al județului.

Interacțiunea cu experții evaluatori din toată țara, cunoașterea criteriilor de selecție ale unui proiect cultural, dezbaterile din cadrul ședințelor de mediere pe marginea proiectelor a fost o experiență foarte utilă pentru CECART, experiență ce se va reflecta în activitățile noastre viitoare. Această titulatură ne-a adus un plus de notorietate pe plan național și ne-a dezvoltat competențele în domeniu.

Pentru menținerea unei bune imagini a instituției, capabilă să păstreze publicul actual, dar și să atragă noi categorii de public, au fost vizate următoarele măsuri:

- Cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;
- Îmbunătățirea imaginii Centrului ca instituție culturală profesionistă a Consiliului Județean Timiș prin intermediul portalului www.cecart.ro. Acesta reprezintă principala resursă de comunicare a programului cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii de Arte);
- Actualizarea permanentă a conturilor social media pentru a permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- Promovarea punctuală a evenimentelor anuale în vederea consolidării imaginii instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- Menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care să asigure un flux constant și continuu de informație între instituție și public, respectiv între evenimentele organizate și publicul acestora;
- Consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala de Arte, sau spectacole-lecții, audiții muzicale, recitaluri, expoziții, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, etc.
- Programe anuale de sondare a opiniei publice întreprinse cu scopul cunoașterii categoriilor de public, a preferințelor acestora și implicit a celor mai eficiente acțiuni de relații publice care ar trebui demarate pentru a ajunge la o mai bună cunoaștere de către public a activității derulate de centru;
- Continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradiționale: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media, presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe, etc.) suporturi mobile, etc.;
- Implementarea unor metode neconvenționale de promovare, precum organizarea de evenimente speciale (zile calendaristice semnificative, colaborări cu personalități marcante locale sau naționale);
- Implementarea unei strategii de marketing pentru consolidarea brandului instituției.

3.1. Acțiuni publicitare și de promovare a proiectelor instituției

În acest context trebuie menționată și preocuparea permanentă pe care am manifestat-o pentru promovarea imaginii instituției. Astfel, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în acest timp peste 400 de manifestări de amploare, printre care și unele premiere naționale.

O premieră de succes s-a dovedit Festivalul Național de Folclor – ”Tradiții la români”, organizat anual pe parcursul a două zile și de care au beneficiat aproximativ 830.000 de persoane datorită televizării evenimentului și difuzării pe parcursul mai multor emisiuni în prime time. Ansamblul Profesionist Banatul a participat la emisiuni cu impact mare la public - “O dată-n viață” - TVR, emisiuni ETNO-TV, FAVORIT-TV, TVR 3, TVR Timișoara, Europa-Nova TV, ”O vedetă populară” - TVR. Premierele anuale ale ansamblului au fost adevărate ocazii de promovare și publicitate a proiectelor Centrului.

De asemenea în cadrul emisiunilor speciale de sărbători (Paște, Crăciun) realizate de televiziuni naționale, Ansamblul Profesionist Banatul a fost o prezență notabilă, fiind nelipsit de la aceste producții cu rating foarte mare. Trebuie să precizăm aici și ciclul de emisiuni realizate de Radio Timișoara constând în interviuri luate pe rând membrilor Ansamblului Profesionist Banatul.

Ansamblul s-a aflat permanent în centrul manifestărilor de mare anvergură atât pe plan național prin participarea în calitate de invitat la: Zilele Municipiului Drobeta Turnu Severin, Zilele Municipiului Reșița, Festivalul internațional Lugoj Clasic, Festivalul Memorial Maria și Paul Trambitaș, Festivalul Național “Mariana Drăghicescu”, Festivalul Național de Folclor – “Ioan Macrea”- Sibiu, Festivalul Cântecelor Munților – Sibiu, Festivalul Inimilor - Timișoara, Festivalul Național de Folclor ”Din comoara satului”, Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești “La obârșii la izvor”- Gyula, dar și pe plan internațional prin participarea și premiera la diverse festivaluri de gen despre care vom face referire pe larg în cele ce urmează.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În toți acești ani am continuat să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- sondaje în cadrul evenimentelor.

S-au realizat permanent, la majoritatea evenimentelor noastre, chestionare privind evaluarea gradului de satisfacție al publicului, sondaje cu public eterogen, puternic diversificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Dintre cei intervievați un procent de 55% au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice trimestrial și 45% din eșantionul analizat au declarat că frecventează spectacolele sau festivalurile folclorice lunar. Referitor la sursele de informare privind evenimentele organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, un procent de 60% din eșantionul analizat au declarat că s-au informat de pe platforma Facebook, un procent de 40% din eșantionul analizat au declarat că se informează din alte surse.

Un procent de 73% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de calitatea spectacolului iar 27% s-au declarat mulțumiți.

Sondajul de opinie realizat la Expoziția ”Aripi” din Galeria POD în 9 octombrie 2024 – adresat unei noi categorii de beneficiari, a ilustrat un public foarte mulțumit de calitatea expoziției și condițiile de desfășurare. S-a realizat un sondaj de opinie alcătuit din 26 de chestionare, cu un public divers, stratificat pe criterii de vârstă și ocupație socio-profesională. Din eșantionul analizat un procent de 54% din cei chestionați au declarat că frecventează trimestrial activitățile Școlii de Arte Timișoara, iar un procent de 46% lunar. Ca și sursă de informare un procent de 40% au declarat ca sursă de informare platforma Facebook și 60% alte surse de informare. Un procent de 65% dintre cei chestionați s-au declarat foarte mulțumiți de condițiile de desfășurare, iar 35% s-au declarat mulțumiți. Referitor la calitatea evenimentelor un procent de 77% din eșantionul analizat s-au declarat foarte mulțumiți, iar 23% mulțumiți.

Alte surse de informare elocvente și utile în acest sens au fost Strategia Culturală a Județului Timiș 2023 – 2027, Strategia Culturală a Municipiului Timișoara și documentele programatice ale Ministerului Culturii și Barometrul de Consum Cultural al CCCDC.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Activitățile instituției au ca principal grup-țintă publicul timișorean, atât pe cel deja fidelizat, cât și pe cel care va fi incitat de tematicile alese de noi, în conformitate cu proiectul de management. De asemenea avem în vedere și publicul tânăr receptiv la spectacolele de calitate care pun în valoare folclorul autentic.

O altă activitate de interes o reprezintă cea a specialiștilor în folclor, a celor care se dedică conservării, valorificării și promovării culturii. Ei sunt în măsură să evalueze calitativ tradițiile și obiceiurile populare pe cale de a fi uitate, să publice rezultatele în revista „Timisiensis”, precum și să participe interactiv la dezbaterile ce vor avea loc în jurul temelor enunțate.

Spectacolele Ansamblului Profesionist Banatul au oferit publicului ocazia de a se bucura de momente de fuziune ale diferitelor genuri muzicale, punându-se accentul pe filonul folcloric. Am urmărit să atragem în sala de spectacole și alt segment de public încă nefamiliarizat cu genul muzical tradițional. Efectul a fost cel scontat, iar succesul spectacolelor a fost deplin.

6. Profilul beneficiarului actual

Profilul beneficiarului actual îl putem structura astfel:

- persoane tinere și de vârstă medie;
- pensionari;
- tineri (sub 18 ani) care locuiesc în zona urbană sau rurală, care participă permanent la activitățile unor ansambluri de dans popular;
- manageri, directori și angajați ai unor instituții de cultură din oraș;
- interpreți, artiști amatori, meșteri populari, rapsozi populari etc. ai județului;
- toate categoriile sociale care includ iubitori de cultură tradițională și folclor autentic.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitățile derulate de instituția noastră au fost în concordanță cu Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 271/14.11.2023, pentru aprobarea Strategiei Culturale a Județului Timiș precum și cu Proiectul de management al managerului CECART anexă la Dispoziția 975/28.12.2021

ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL

Planificarea anuală din Proiectul de management cu referire la îmbunătățirea activității Ansamblului Profesionist Banatul a fost realizată în proporție de 100 %.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în acești ani mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. Se observă o creștere consistentă a solicitărilor pentru spectacole adresate instituției noastre. În ultimul an s-au realizat numeroase spectacole online, datorită situației sanitare apărute.

Sintetic activitatea Ansamblului Profesionist Banatul poate fi grupată astfel:

1. Activitatea la sediu;
2. Spectacole;
3. Activități de promovare.

1. Activitatea la sediu

În perioada 2022 – 2025, Ansamblul Profesionist Banatul a realizat o activitate intensă de pregătire a spectacolelor, respectând un orar bine determinat de repetiții cotidiene, atât în ceea ce privește orchestra, cât și în ceea ce privește corpul de balet, beneficiind de un suport logistic deosebit. Corpul de balet a beneficiat de ore de balet clasic, echipament adecvat de sală și protecție, precum și de antrenament la sala de fitness din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Totodată a beneficiat de îndrumare și instruire de specialitate din partea unor personalități din lumea dansului popular românesc - coregrafii Brândușa și Nicolae Stănescu. În cazul orchestrei, sub atenta îndrumare a dirijorului Sebastian Roșca s-au realizat repetițiile pentru programele artistice prezentate în spectacolele Ansamblului Profesionist Banatul, respectându-se cu strictețe programa de lucru la sediu.

În prezent Ansamblul Profesionist Banatul are un repertoriu vast și variat, alcătuit din melodii bănățene și lucrări din toate zonele etnofolclorice și oferă publicului, în fiecare an, suite de orchestră în primă audiție foarte apreciate. În perioada de raportare orchestra și-a îmbogățit repertoriul cu lucrări instrumentale orchestrate de către dirijorul Sebastian Roșca și anume: Suita „Gânduri pentru Gelu Stan”, „Periplu muzical” cu melodii din Banat, Suită din Oltenia, Suită din Moldova, Suita lui Barbu Lăutaru, Suita orchestrală „In memoriam Luca Novac”, Suită lăutărească, Suită in memoriam Petrică Moise, Suită sârbească, Parada Instrumentelor.

Corpul de balet, cu un repertoriu coregrafic amplu din toate zonele țării, și-a îmbogățit repertoriul cu un număr de 12 suite coregrafice (dansuri tradiționale din zona Banatului, dansuri ale minorităților, dansuri specifice tuturor zonelor etnofolclorice: Bistrița-Năsăud, Oltenia, Valea Hârtibaciului, Sorocarii din Banat, Dansuri din Făgăraș, jocul Călușarilor din Banat, precum și tablouri muzical-coregrafice: Ruga din Banat, Căpărașii din Banat, Satul de câmpie- moment etnic, Moment muzical-coregrafic in memoriam Petrică Moise.

2. Spectacole

Participările Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate în anul 2022 au fost următoarele:

Festivalul Național de Folclor „Constantin Arvinte”, ediția a III-a, Iași, 24 – 26 mai 2022

Cântecul, jocul și voia bună au ajuns din Banat până în Moldova, miercuri, 25 mai 2022 prin intermediul Ansamblului Profesionist Banatul, care a participat la Festivalul Național de Folclor ”Constantin Arvinte” ediția a III -a de la Iași. Au fost invitați în recital alături de Ansamblul Banatul, dirijor Sebastian Roșca, soliștii Alexandra ACS, Andreea Chisăliță și Ciprian Pop. Dansatorii Ansamblului Banatul au prezentat publicului moldovean două suite de jocuri bănațene,

Festivalul Memorial de Folclor „Maria și Paul Trâmbițaș”, 25 iunie 2022, Beclean, jud. Făgăraș

Primăria Comunei Beclean împreună cu Consiliul Județean Brașov a organizat ”Festivalul de folclor Maria și Paul TRÎMBIȚAȘ” sâmbătă, 25 iunie la Căminul Cultural Beclean.

Locuitorii comunei Beclean și nu numai au fost așteptați pentru a se bucura de muzica și dansurile noastre tradiționale. Evenimentul a omagiat memoria și activitatea doamnei Maria Trâmbițaș, mulți ani dansatoare a Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara.

Festivalul Inimilor, 6 iulie 2022, Timișoara, Parcul Rozelor

După o perioadă de absență Festivalul Inimilor a revenit în forță pe scena Grădinii de Vară din Parcul Rozelor din Timișoara în perioada 6-10 iulie 2022. Ajuns la cea de-a XXXI-a ediție festivalul aduce iubitorilor de folclor 30 de ansambluri folclorice din 11 țări de pe 3 continente.

Profesioniști din toată lumea și-au dat întâlnire la Timișoara pentru a celebra bucuria de a fi împreună și iubirea pentru folclor și arta tradițională. Ansamblul Profesionist Banatul a urcat pe scena festivalului în 6 iulie. Au adus în Parcul Rozelor din Timișoara jocuri din Valea Almăjului, precum și un tablou coregrafic intitulat ”Jocul Duminical” în regia maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu. Invitați în recital au fost Liliana Laichici, Dumitru Teleagă, Stana Stepanescu și Georgiana Vița. Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca.

15 – 18 septembrie 2022, Festivalul Național Concurs de interpretare vocală „Mariana Drăghicescu”, ediția a XX-a

Mariana Drăghicescu a cucerit publicul încă de la primele sale apariții pe scenă. Cunoaște însă celebritatea, odată cu angajarea sa, la Ansamblul Profesionit Banatul din Timișoara sub bagheta dirijorală a maestrului Gelu Stan. Repertoriul său bogat și valoros este și acum sursă de inspirație pentru mulți soliști de muzică tradițională și nu numai.

Ajuns la ediția cu numărul XX, Festivalul National Concurs ”Mariana Drăghicescu” a fost destinat soliștilor vocali cu vârsta între 16 și 29 de ani.



5 octombrie, Festivalul Internațional Lugoj Clasic”, editia a VII – a, Lugoj, jud. Timiș

Lumea e poveste când are cine-o povesti, iar cântatul care-adună firele poveștii și le răsfiră către lume e felul iscusit de-a povesti. De asta, în urbea Bredicenilor, cel mai muzical oraș al Banatului, Liliana Laichici și tariful Ansamblului Profesionist Banatul, condus de Sebastian Roșca, au susținut recitalul folcloric „La șezătoare”. Evenimentul s-a desfășurat miercuri, 5 octombrie 2022, de la ora 18:00, la Muzeul de istorie, artă și etnografie, ca parte a Festivalului Internațional Lugoj Clasic ediția a VII-a, proiect finanțat din bugetul local al municipiului Lugoj. Invitați speciali: Felicia Stoian și Marius Cîrnu.



Deplasările și participările anului 2022 ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a impus, treptat, ca unul dintre cei mai importanți actori culturali din partea de vest a României. Instituția a organizat sute de evenimente, cu artiști și specialiști de marcă, dar a și fructificat ocaziile de a participa la numeroase evenimente culturale artistice, în țară și străinătate. Formațiile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, au promovat imaginea instituției, dar și a acestui colț de țară, au pus în valoare și au făcut cunoscute tradițiile românești cu fiecare ocazie de acest fel.

Astfel, pe parcursul anului 2022, Formația de Tineret a Centrului de Cultură și Artă a Județului Timiș a participat la următoarele evenimente: Festivalul Folk Nuance, 9 – 14 august, la Kiten, Bulgaria, Festivalul „Achim Nica” – 19 mai, Obreja, Caraș-Severin și Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești „La Obârșii, la izvor” 9 octombrie, Gyula, Ungaria.

Deplasările și participările Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv:

Emisiunea „Vedeta Populară” 5 - 8 aprilie 2022

În perioada 5 - 8 aprilie 2022, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara a participat la filmările din grila de primăvară al celui mai urmărit talentshow din România - Vedeta Populară, sezonul 8. Emisiunea este prezentată de cunoscuta și îndrăgita gazdă, Iuliana Tudor.

Sezonul 8 „Vedeta populară” a început de Paști la TVR 1

Iuliana Tudor a deschis un nou sezon al celei mai populare emisiuni de la TVR 1. Personaje îndrăgite din emisiunea „O dată-n viață” ne-au surprins din culisele „Vedetei populare.

La TVR 1, în seara de Paști, bucuria sărbătorii a fost sporită de cea a reîntâlnirii cu folclorul autentic, cu tradițiile românești din bătrâni, cu divertismentul decent, de calitate și cu artiști al căror cântec este întotdeauna o încântare.

Emisiunea O dată-n viață, TVR 1, 31 octombrie – 2 noiembrie 2022

Ansamblul Profesionist Banatul s-a aflat din nou pe platoul de filmare al TVR1, la București, un pentru emisiunea "O dată-n viață" program care face parte din grila de toamnă a Televiziunii Române. Din programul prezentat au făcut parte suite de orchestră și trei momente muzical – coregrafice cu jocuri din Banat, Teleorman și Bucovina. Au fost invitați în recital soliștii Liliana Laichici, Mariana Anghel, Gelu Voicu dar și laureați ai talent-show-ului „Vedeta Populară” precum: Dorinel Gavriluț, Ioana Ștefan, Maria Camelia Chivu



Acțiuni organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș

Festivalul „Gelu Stan”

La fel ca în fiecare an, și ediția a IV-a a evenimentului a evocat personalitatea de anvergură și opera maestrului Gelu Stan s-a desfășurat în lunile martie- aprilie. Concursul s-a adresat tinerilor interpreți de muzică populară cu vârsta între 15 – 25 de ani.

Dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul au prezentat un moment in memoriam Gelu Stan, precum și un moment coregrafic în regia maestrilor Brândușa și Nicolae Stănescu. În recital au fost îndrăgiții interpreți ai folclorului bănățean Elena Jurjescu, Vasile Conea, Stana Stepanescu, Ciprian Pop, Răzvan Năstăsescu și Alexandra Acs. Apariții speciale, în spectacol, au avut Tiberiu Ceia și Ana Munteanu, prin intermediul unor transmisii video, acompaniați live, în inedite duete, de Ciprian Pop și Stana Stepănescu.



Lalolaltă, proiecte de suflet

Spiritul sărbătorilor de iarnă, tradițiile autentice și multă bucurie de a fi împreună a fost duminică, 11 decembrie, la ora 12, la Partoș, la Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de iarnă, organizat de Asociația Pro Datina, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

”Laolaltă, proiecte de suflet” promovează spiritul unei comunități vibrante, în care se regăsește respectul pentru tradiții precum și buna viețuire împreună.

Peste 80 de colindători din Ghiroda, Margina și Ghilad au adus sărbătoarea Crăciunului mai aproape de sufletele noastre.

Au susținut un recital Liliana Laichici, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Cosmin Bîrlan și Ioan Surdu, acompaniamentul a fost asigurat de Tariful Pro Datina, condus de prof. Adrian Scorobete. Evenimentul a avut loc la Centrul de zi „Dar din dar - Varlaam Almăjanul” din Partoș, iar intrarea a fost liberă liberă.

Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția I - 16 iunie 2022

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Timiș a organizat Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise”, ediția I în 16 iunie 2022, la Sala Mare a Teatrului Național ”Mihai Eminescu” din Timișoara.

Festivalul a adus un omagiu personalității și operei lui Petrică Moise. Bănățean mândru de originile sale și autentic în manifestare, Petrică Moise, de-a lungul carierei sale artistice, a colaborat cu cele mai cunoscute ansambluri folclorice din țară.

Invitați în recital au fost: Nicoleta Voica, Mariana Ionescu Căpitănescu, Petrică Miulescu Irimică, Marius Ciprian Pop, Olguta Berbec și Remus Novac, Florin Dan Bota, Robert Tărnăveanu, Alina Bica, Adrian Neamțu, Mariana Varga și Corala Contrast.

Ansamblul Folcloric Profesionist ”Cindrelul – Junii Sibiului” a adus la Timișoara frumusețea jocurilor și cântecelor sibiene în coregrafia maeștrilor Silvia Macrea și Theodor Vasilescu, dirijor Gabriel Popescu. În cadrul spectacolului a fost acordat titlul de Cetățean de onoare post-mortem artistului Petrică Moise.

Timișoara, Epicentru Cultural

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în 28 iulie 2022, în intervalul orar 18 – 19:30 un eveniment de tip flash-mob dedicat Zilei Județului Timiș cu dansuri tradiționale din arealul folcloric al județului Timiș.

Evenimentul a fost pregătit de o serie de pre-evenimente, organizate în spații publice prin workshopuri coregrafice, organizate de coregrafia Ansamblului Profesionist Banatul. Atelierele de dansuri tradiționale au fost programate astfel : 10 iunie – Piața Unirii, 19 iunie – Piața Operei, 1 iulie – Piața Libertății, 11 iulie – Piața Unirii, 22 iulie și 24 iulie la Iulius Mall, 26 iulie – Piața Operei, 27 iulie – Piața Operei.

Aceste activități au mizat pe implicarea comunității locale din Timișoara prin intermediul dansurilor tradiționale timișene, creând un adevărat brand turistic al locului.



Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români”, 9 – 10 noiembrie 2022

Fecioreasca rară din satul Retiș, Purtata la învârtită, jocuri din Valea Hârțibaciului au fost doar câteva dintre bijuteriile coregrafice pregătite pentru Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la Români”, o ediție care a adus pe scenă cei mai renumiți soliști, sute de dansatori și folclor autentic bănățean, maramureșean și moldovenesc.

Folclor românesc autentic, tradiții atent recuperate, cei mai îndrăgiți interpreți de muzică populară, ansambluri de renume din Timișoara, Baia Mare și Iași, sute de dansatori, toate acestea au îmbogățit Festivalul Național de Folclor ”Tradiții la Români”.

Cea de-a IX-a ediție a evenimentului, care început miercuri, 9 noiembrie 2022, la ora 18, 30, cu un recital susținut de renumiți interpreți ai cântecului românesc: Ramona Vița, Stana Stepanescu, Georgiana Vița, Adrian Stanca, Dumitru Teleagă, Ciprian Roman, Ciprian Pop, Bogdan Toma și Alin Didraga. A acompaniat orchestra Ansamblului Profesionist Banatul condusă de dirijorul Sebastian Roșca, coregrafia fiind semnată de maeștrii Brândușa și Nicolae Stănescu. ”Sorocul,” ”Jocul salbelor de la Ciuchici”, ”Ardeleana lui Ioane de la Cornereva”, brăuri și jocuri de doi de pe Valea Bistrei, jocuri de pe Valea Șieului au reprezentat câteva dintre momentele coregrafice pregătite pentru acest captivant spectacol de dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul.

Joi, 10 noiembrie 2022 la ora 18, 30 la Timișoara Convention Center Festivalul Național ”Tradiții la Români” a continuat cu folclor din trei fascinante zone etno-culturale: Banatul, cu Ansamblul ”Timișul” și invitații săi, Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică și Dana Gruescu, dirijor Deian Galetin, coregrafia Toma Frentescu, instructori coregrafi Maria Topciov și Ciprian David; Moldova: Ansamblul Artistic Profesionist ”Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași și invitații Bălan Andrei, Simona Vasilica Mazăre, Constantin Bahrin, Martinică Claudia și Liță Andrei, coregraf Petre Șușu; Maramureșul a fost spectaculos reprezentat de îndrăgiții soliști Florentina și Petre Giurgi, invitați în festival cu un recital. A prezentat Iuliana Tudor.



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă

Cu soliști faimoși, cu colinde și cântece bănățene ce aprind patimi și nostalgii în sufletele iubitorilor de folclor, Ansamblul Profesionist Banatul a deschis larg poarta sărbătorilor, la Buziaș.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în parteneriat cu Asociația ”Mariana Drăghicescu” a organizat Spectacolul de datini și obiceiuri de iarnă la Sărbătoarea Crăciunului – In memoriam Marioara Murărescu. Evenimentul s-a desfășurat la Casa de Cultură Buziaș, miercuri, 7 decembrie 2022, de la ora 18:00. Au fost invitați în recital soliști renumiți: Liliana Laichici, Adrian Stanca, Felicia Stoian, Ciprian Roman, Olguța Berbec, Ciprian Pop, Doriană Talpeș, Remus Novac, Constantin Moacă.



Casa de Cultură Buziaș
 7 decembrie 2022 | 18:00

Spectacol de Datini și Obiceiuri de Iarnă
la Sărbătoarea Crăciunului
In memoriam Marioara Murărescu

ANSAMBLUL PROFESIONIST BANATUL

LILIANA LAICHICI	ADRIAN STANCA
OLGUȚA BERBEC	CIPRIAN ROMAN
FELICIA STOIAN	CIPRIAN POP
DORIANA TALPEȘ	REMUS NOVAC
	ȘTEFAN CONSTATIN MOACĂ

Eveniment cofinanțat de Consiliul Județean Timiș
 prin programul TimCultura 2022

EXPO DUBAI

Între 1 octombrie 2021 și 31 martie 2022 la Expo 2020 Dubai, planeta s-a reunit într-un singur loc pentru a-și imagina viitorul. Expo 2020 Dubai a fost cea mai amplă reuniune culturală din lume, care a oferit 182 de zile de demonstrații extraordinare, cu peste 200 de expozanți și milioane de vizitatori care contribuie la realizarea celei mai mari și diversificate Expoziții Mondiale care a avut loc vreodată.

România și județul Timiș au fost reprezentate de Ansamblul Profesionist Banatul, avându-l ca protagonist pe Mădălin Luca. La acest proiect au participat formația coregrafică Matrix Dance, Școala de Arte din Timișoara și muzicianul Zoli Toth, cu un spectacol deosebit în care tradițiile românești au fost integrate într-un concept modern. Participarea la acest mare eveniment internațional a fost un prilej să facem cunoscute tradițiile noastre românești, adaptate la contextul actual, modern. Spectacolul nostru a fost o demonstrație fusion de nou și vechi, modern și tradițional care a captat atenția publicului. Școala de arte a fost reprezentată prin d-na profesor Lucia Kolla Stoica cea care a coordonat în Expo Dubai atelierele de creație ale Județului Timiș.

Scena, locul de înălțare - un alt eveniment de o mare importanță

Pentru acest proiect am avut în vedere necesitatea instruirii tinerilor interpreți pentru ca performanțele lor scenice să fie la maximul de potențial. Au fost selectați tineri interpreți colaboratori ai Ansamblului Banatul, interpreții cei mai talentați și promițători, care au învățat să-și gestioneze emoțiilor pe scenă, cu ajutorul unui trainer specializat în atitudine și comportament – Iva Berghmann. Însușirea și folosirea tehnicilor de dezvoltare personală utile în atitudinea scenică, dar și în viața de zi cu zi este absolut necesară pentru o performanță artistică de excepție. Centrul, ca instituție ce stă la dispoziția tinerilor ca să îi ajute să se formeze în domeniul culturii tradiționale, a realizat aceste nevoi ale lor și și-a propus să îi îndrume prin aceste activități realizate pe 8 module, pe o perioadă de 5 luni de zile.

În anul 2023 principalele evenimente susținute de Ansamblul Profesionist Banatul au fost următoarele:
Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Festivalul Inimilor, 5 iulie 2023 Timișoara

Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, unic în peisajul cultural bănățean, prin calificarea și pregătirea profesională de excepție a membrilor săi – dirijor, muzicienii instrumentiști, dansatorii corpului de balet - a susținut un amplu program cultural – tradițional în cadrul Festivalului Internațional al Inimilor, desfășurat la Timișoara – Capitală Cultural Europeană 2023.

Formator cultural și păstrător identitar, Ansamblul Profesionist Banatul a evoluat pe scena din Parcul Rozelor cu montaje musical-coregrafice spectaculoase, puse în scenă de către orchestră și dansatori: ”Zvoanele” și ”Jocul Duminical”.

Soliști reprezentativi ai folclorului bănățean – Vasile Conea, Liliana Laichici, Mihaela Petrovici - au adus din bogăția, frumusețea și profunzimea creației populare prin cântecele interpretate împreună cu orchestra profesionistă și sub bagheta dirijorală a maestrului Sebastian Roșca.



Ziua internațională a Iei – 17 iunie 2023 – Budapesta

Reprezentarea României și a culturii bănățene în Europa și nu numai, este un deziderat important pentru Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara. Astfel, în luna iunie, la invitația Institutului Cultural Român din Budapesta, Formația de Tineret a ansamblului, a participat la Ziua Internațională a Iei, eveniment desfășurat în capitala Ungariei.



International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia 17 - 22 August 2023

Veritabil ambasador al culturii tradiționale românești, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, atât corpul de balet cât și formația de tineret a ansamblului, a participat la International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia, contribuind astfel la cunoașterea valorilor etnofolclorice cuprinse în ritmurile dansurilor specifice zonei Banatului și încurajând dialogul cultural la nivel internațional. Cultura populară românească, prin forma și funcția ei specifică, oferă posibilitatea de a cunoaște geneza și evoluția valorilor spirituale, locul și rolul lor în universul existențial colectiv.

Evenimentul a adunat ansambluri de dansatori din Lituania, Letonia, Polonia, Ucraina, Grecia, Turcia, Serbia, Bosnia și Herțegovina, Croația, Cehia, Slovacia, Bulgaria, Ungaria, Armenia, Georgia, Indonezia, Slovenia, Muntenegru, Austria.

Festivalul de Folclor al Cetății Deva, 12 iulie 2023

Sub genericul “Trei zile de folclor și tradiție”, în luna lui cuptor s-a desfășurat Festivalul de Folclor al Cetății Deva, adunând la rampă cele mai importante ansambluri folclorice din România.

Colectivul Ansamblului Profesionist Banatul a pregătit și prezentat un program muzical-coregrafic amplu, cuprinzând jocuri de pe Valea Almăjului, forme de brâuri cărășene, ardelene și doiuri din Banatul de munte, în coregrafia măștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu. Orchestrei, alcătuită din instrumentiști profesioniști, i-a revenit sarcina ca alături de momentele orchestrale, să susțină învelișul muzical al cântecelor interpretate de soliștii invitați: Zorica Savu, Dumitru Teleagă, Ciprian Roman, Felicia Stoian, Ioan Surdu și Florin Boita.



12 iulie 2023
ora 18:00
Parcul Cetate Deva

**ANSAMBLUL „SILVANA”
AL CENTRULUI CULTURAL
„DRĂGAN MUNTEAN” DEVA**

Invitați: Mihaela și Ciprian Istrate,
Bogdan Toma, Ciprian Pop, Cristina Stănilă,
Cătălina Furdui și Vlad Lință

ora 20:00
**ANSAMBLUL PROFESIONIST
„BANATUL” TIMIȘOARA**

Invitați: Dumitru Teleagă, Zorica Savu,
Felicia Stoian, Ciprian Roman,
Florin Boita și Ioan Surdu

13 iulie 2023
ora 18:00
Parcul Cetate Deva

**ANSAMBLUL PROFESIONIST
„DRĂGAN MUNTEAN” DEVA**

Invitați: Constantin Enceanu, Liliana Laichici
Adriana și Mariana Anghel,
Ovidiu Homorodean și Lorena Pascu

ora 20:00
**ANSAMBLUL PROFESIONIST
„DOINA GORJULUI”
TÂRGU JIU**

Invitați: Claudia Torop, Victorița Lăcătușu,
Ion Drăgan, Ileana Lăceanu,
Cristian Fodor, Georgiana Bîrsac,
Andra Matei, Dan Doboș și Alexandra Bleaje

14 iulie 2023
ora 19:00
Parcul Cetate Deva

**ANSAMBLUL FOLCLORIC
PROFESIONIST
„CINDRELUL - JUNII SIBIULUI”**

Invitați: Oana Tomoiagă, Paul Ananie,
Alina Bică, Gabriel Dumitru, Andreea Haisan,
Cristian Fodor, Alina Pinca,
Tudor Furdui Iancu, Vasilica Tătaru,
Sebastian Stan și Traian Stoiță

Prezintă: Iuliana Tudor

**Festivalul
de Folclor
al Cetății**

EXPOZIȚIE
„GOSPODĂRIA ȚĂRANULUI HUNEDOREAN”
REALIZATĂ DE ARTISTUL RADU FACHIN

EXPOZIȚIE DE
COSTUME POPULARE AUTENTICE
TRADIȚIONALE REALIZATĂ DE
„ȘEZĂTOARE CU BUCURIE”

EXPOZIȚII DE CERAMICĂ ȘI
ATELIER DE OLĂRIT
REALIZATĂ DE „CERAMICĂ DAVID”

PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI DEVA
CONSILIUL LOCAL DEVA

Centrul Cultural
Drăgan Muntean
Deva

SCANEAZA CODUL QR
PE LA CURSANT CUMPARA BILETUL

Participarea la Festivalul Concurs Național de interpretare vocală ”Mariana Drăghicescu” Timișoara, 14 – 17 septembrie 2023

De peste două decenii, orchestra profesionistă este protagonistă în desfășurarea Festivalului Național Concurs ”Mariana Drăghicescu”, semnând pe lângă acompaniamentul întregului eveniment ce cuprinde secțiunea concurs, invitați în recital și gala laureaților și aranjamente orchestrale ale montajelor muzicale instrumental-vocale cu cântece din repertoriul marii artiste.

Deasemenea, instrumentiștii Ansamblului Banatul din Timișoara, sub conducerea muzicală a profesorului Marius Cîrnu, au susținut un concert pe scena Liceului de Muzică Ion Vidu din Timișoara, cu cântece din repertoriul marelui taragotist bănățean Luca Novac iar tineri soliști, laureați ai Festivalului Concurs Național Mariana Drăghicescu au interpretat cântece din repertoriul acesteia cu acompaniamentul orchestrei.






FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ

„Mariana Drăghicescu”

ediția a XXI-a




14 septembrie 2023
ora 18:30
Sala Mare a Teatrului Național
MIHAI EMINESCU Timișoara

CONCURSUL FINALIȘTILOR
BIANCA POPA
DANA GRUESCU

Satul din vale
Lansare album
DORIANA TALPEȘ

CARMEN POPOVICI
BOGDAN TOMA
ANA MARIA ION OPRIȘAN

17 septembrie 2023
ora 13:00
Bogăltin - Cornereva
Caraș-Severin

GALA LAUREAȚILOR
DORINEL GAVRILUȚ
RAMONA VIȚA
DUMITRU TELEAGĂ
IRINA ZOICAN
MARIA GARAȘ
RADU ȘI ILIE VINCU

15 septembrie 2023
ora 15:00
Liceul de Artă ION VIDU - Timișoara

Spectacol pentru
LUCA NOVAC și MARIANA DRĂGHICESCU
cu:
CIPRIAN POP, GEORGIANA NECȘA
MARIUS CÎRNU, ȘTEFAN CONSTANTIN MOACĂ
ADRIAN SAFTA, ADRIAN SCOROBETE
Ansamblul folcloric al Liceului de Artă ION VIDU
coordonator: prof. Rodica Cañfir
Clasa de suflători prof. Marius Cîrnu
invitat special Carmen LUCA

cu participarea Orchestrei Ansamblului Profesionist Banatul

Invitațiile se găsesc la Casa de bilete a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara,
începând cu data de 4 septembrie 2023

Sponsori:





Parteneri:







Participarea la Festivalul Național de Folclor IOAN MACREA, ediția XXV

Promotor al folclorului românesc și al celui bănățean în special, Ansamblul Profesionist Banatul a fost prezent și în luna noiembrie a acestui an la Sibiu, ca protagonist în cadrul Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”. Prima parte a spectacolului s-a constituit din obiceiul de nuntă în Banat. Acesta cuprinde ceremonialul cu ritualul de trecere de la un statut social la altul, obiceiuri și tradiții fermecătoare, tot acest moment din viața omului fiind însoțit și de practici magico-religioase și multă voie bună prin dans și cântece specifice. Actanții sunt dansatorii profesioniști, orchestra Banatul și îndrăgita solistă Carmen Popovici Dumbravă.

În partea a doua, momentele muzicale au cuprins generații de soliști și familii muzicale: Georgiana și Ramona Vița, Luminița Safta și Dana Gruescu, Mihaela Petrovici și Liliana Laichici. Festivalul a fost organizat de Consiliul Județean Sibiu și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovare Culturii Tradiționale “Cindrelul Junii” Sibiu.

Deplasările și participările formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate în 2023 au fost următoarele:

Ziua internațională a Iei – 17 iunie 2023 – Budapesta

Reprezentarea României și a culturii bănățene în Europa și nu numai, este un deziderat important pentru Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara. Astfel, în luna iunie, la invitația Institutului Cultural Român din Budapesta, Formația de Tineret a ansamblului, a participat la Ziua Internațională a Iei, eveniment desfășurat la Budapesta, capitala Ungariei. Ia este principala piesă din componența costumului tradițional românesc, în jurul ei conturându-se într-o armonie cromatică și ornamentală ce formează unicitatea costumului popular românesc, toate celelalte elemente ale acestuia.

International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia 17 - 22 August 2023

Veritabil ambasador al culturii tradiționale românești, Ansamblul Banatul din Timișoara, atât corpul de balet cât și formația de tineret a ansamblului, a participat la International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia, contribuind astfel la cunoașterea valorilor etnofolclorice cuprinse în ritmurile dansurilor specifice zonei Banatului și încurajând dialogul cultural la nivel internațional. Cultura populară românească, prin forma și funcția ei specifică, oferă posibilitatea de a cunoaște geneza și evoluția valorilor spirituale, locul și rolul lor în universul existențial colectiv.

Suitele orchestrale și de dansuri, susținute de către Ansamblul Profesionist Banatul pe scena festivalului au fost un veritabil mijloc de educație muzical-estetică, cultivând publicului și deopotrivă ansamblurilor participante, gustul pentru autenticitate dar și varietate în muzica folclorică românească. Evenimentul a adunat ansambluri de dansatori din Lituania, Letonia, Polonia, Ucraina, Grecia, Turcia, Serbia, Bosnia și Herțegovina, Croația, Cehia, Slovacia, Bulgaria, Ungaria, Armenia, Georgia, Indonezia, Slovenia, Muntenegru, Austria.

Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CECART la emisiuni televizate și producții radio-tv 2023

Emisiunea concurs „Vedeta populară” – TVR1, sezonul 9 - 06-07 aprilie 2023

În perioada 5 - 8 aprilie 2023, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara a participat la filmările din grila de primăvară al celui mai urmărit talentshow din România - Vedeta Populară, sezonul 9. Emisiunea este prezentată de cunoscuta și îndrăgita gazdă, Iuliana Tudor.

Emisiunea se bucură de un rating foarte bun și este o ocazie excelentă de promovare a imaginii instituției la nivel național.



Toate spectacolele noastre au fost înregistrate și difuzate sau transmise în direct, reușind astfel să ne promovăm imaginea ca ansamblu profesionist urmărit și admirat de marele public și specialiști.

Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a 16 martie 2023

Figură centrală a culturii bănățene – muzicologul și omul de radio Gelu Stan, a fost timp de două zeci de ani, dirijorul orchestrei Banatul din Timișoara. Festivalul Concurs “Gelu Stan” în organizarea Centrului de Cultură și Artă Timiș prin Ansamblul Profesionist Banatul, este continuarea promovării artei muzicale și a descoperirii de noi talente în interpretarea cântecului popular românesc. Secțiunea concurs are o mare importanță și pentru orchestră, aceasta acompaniind tineri soliști de pe tot cuprinsul țării: Ardeal, Moldova, Oltenia, Muntenia, Bucovina, Crișana, Banat.

Evenimentul s-a desfășurat în Sala Mare a Teatrului Național “Mihai Eminescu” din Timișoara, care a devenit locul emoțiilor și al afirmării pentru cei 17 finaliști ai ediției a V-a.



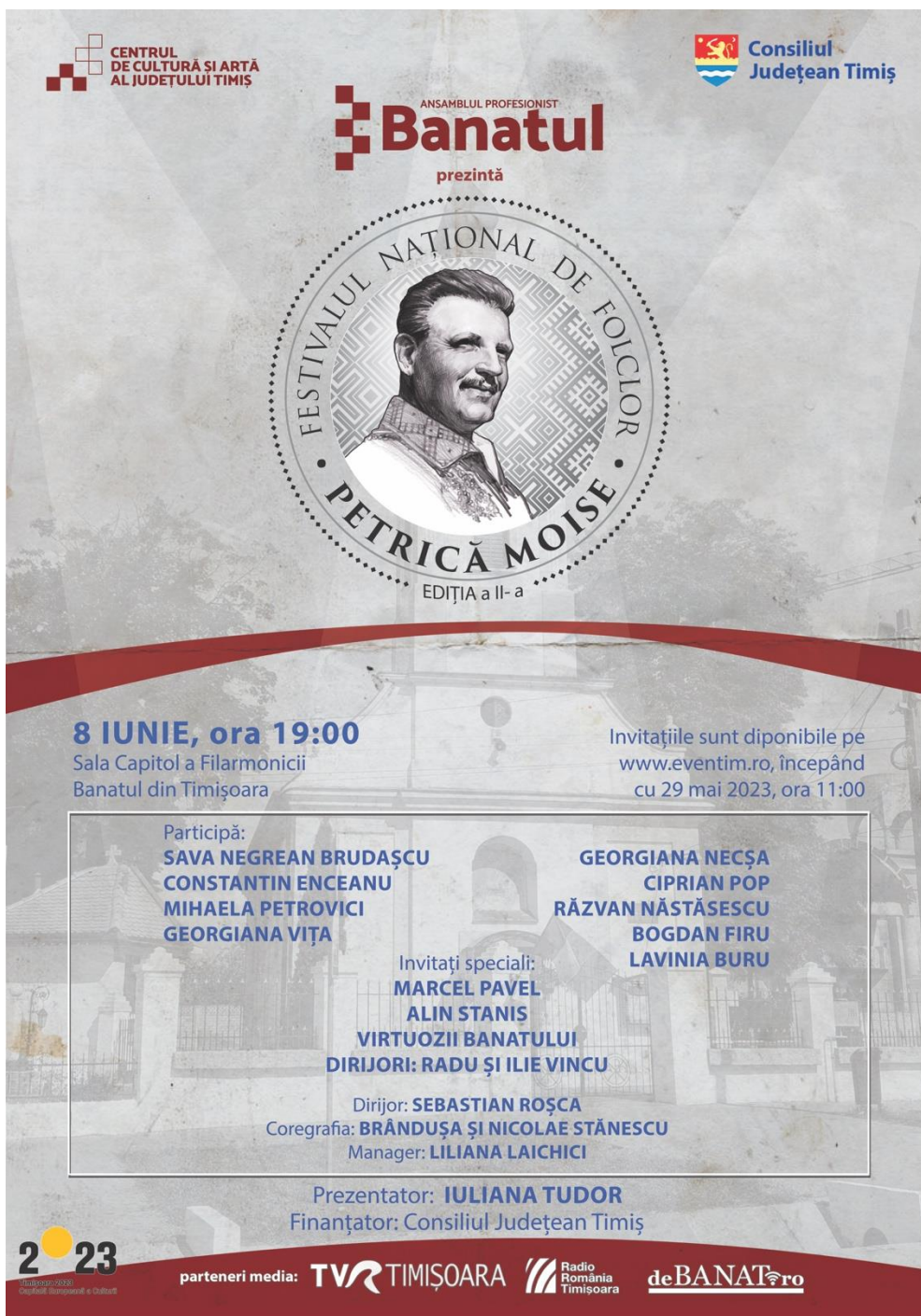
Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a II-a 8 iunie 2023

Un alt eveniment cultural tradițional important pentru Timișoara și Banat, este Festivalul Petrică Moise, organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș prin Ansamblul Profesionist Banatul și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Timiș.

Festivalul, un omagiu adus personalității și creației artistice a lui Petrică Moise, s-a desfășurat în Sala Capitol a Filarmonicii de Stat Banatul din Timișoara. O pleiadă de solisti consacrați dar și tineri, aflați la început de carieră muzicală au urcat pe scenă alături de orchestra Banatul: Sava Negrean Brudașcu,

Mihaela Petrovici, Constantin Enceanu, Georgiana Necşa, Răzvan Năstăsescu, Georgiana Viţa, Ciprian Pop, Lavinia Buru.

Formația Virtuozii Banatului, alături de care Petrică Moise a cântat peste două decenii, a fost invitată de onoare, susținând un recital cu cântece din repertoriul acestuia. Invitați speciali au fost Marcel Pavel și Alin Stanis. Spectacolul a fost prezentat de Iuliana Tudor.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

ANSAMBLUL PROFESIONIST Banatul prezintă

Consiliul Județean Timiș

FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLORE PETRICĂ MOISE
EDIȚIA a II-a

8 Iunie, ora 19:00
Sala Capitol a Filarmonicii
Banatul din Timișoara

Invitațiile sunt disponibile pe www.eventim.ro, începând cu 29 mai 2023, ora 11:00

Participă:
SAVA NEGREAN BRUDAȘCU
CONSTANTIN ENCEANU
MIHAELA PETROVICI
GEORGIANA VIȚA

**GEORGIANA NECȘA
CIPRIAN POP
RĂZVAN NĂSTĂSESCU
BOGDAN FIRU
LAVINIA BURU**

Invitați speciali:
MARCEL PAVEL
ALIN STANIS
VIRTUOZII BANATULUI
DIRIJORI: RADU ȘI ILIE VINCU

Dirijor: SEBASTIAN ROȘCA
Coregrafia: BRÂNDUȘA ȘI NICOLAE STĂNESCU
Manager: LILIANA LAICHICI

Prezentator: IULIANA TUDOR
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

2023
Anul cultural european al Culturii

parteneri media: TVR TIMIȘOARA **Radio România Timișoara** **deBANAT.ro**

Timișoara Europeană - folclorul între modern și arhaic Atemporal, 27 iulie – Convention Center – Hotel Timișoara

Folclorul reprezintă un element identitar puternic care se construiește și reconstruiește cu fiecare interpretare și fiecare ritm, în care tradiția își găsește cea mai adecvată formă de exprimare.

Spectacolul-premieră al Ansamblului Profesionist Banatul - "Atemporal", valorifică muzica tradițională printr-o interpretare modernă și inovatoare. În organizarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, evenimentul a avut loc joi, 27 iulie 2023 iar soliștii Liliana Laichici, Zorica Savu, Dumitru Teleagă, Dorinel Gavriluț, Luminița Safta, au interpretat atât cântece folclorice cât și române, cântece de petrecere sau chiar din muzica altor popoare. Un melanj muzical deosebit a fost și cel al formației Vest Music din Arad iar valoroșii muzicieni Cezar și Anatol Cazanoi, au adus interpretarea folclorului românesc la apogeu.

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ **Consiliul Județean Timiș**

ZIUA JUDEȚULUI TIMIȘ

Ansamblul Profesionist Banatul
prezintă spectacolul
ATEMPORAL

27 iulie 2023, ora 19:00
Timișoara Convention Center - Hotel Timișoara

Liliana Laichici Dumitru Teleagă Zorica Savu

Vest Music Luminița Safta Dorinel Gavriluț Pirvoni Anatol și Cezar Cazanoi

Prezintă: **Felicia Stoian**
Dirijor: **SEBASTIAN ROȘCA**
Coregrafia: **BRÂNDUȘA ȘI NICOLAE STĂNESCU**

Proiectul face parte din Programul Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic

2023 Timișoara 2023 Capitală Europeană a Culturii Invitațiile sunt disponibile pe www.eventim.ro, începând cu 17 iulie 2023, ora 11:00

DEKRA

Festivalul Etniilor – spectacolul ”Conviețuiri”

În Banat, unul din zece români este de altă etnie decât cea majoritară și are o altă limbă maternă decât cea română. Pornind de la această realitate a populației din Timiș, Ansamblul Profesionist Banatul a conceput și realizat spectacolul tematic „Conviețuiri” pentru cunoașterea și înțelegerea culturii, obiceiurilor și tradițiilor minorităților etnice conlocuitoare. Multiculturalitatea muzicală a fost liantul perfect pentru perceperea și înțelegerea Banatului ca o zonă privilegiată unde minoritățile au stabilit o relație pașnică, de înțelegere și acceptare reciprocă față de majoritate.

Prin acest spectacol Ansamblul Banatul, cu dansurile minorităților puse în scenă de către corpul de balet al ansamblului, sub îndrumarea familiei Stănescu și soliștii invitați – Doriană Talpeș, Boban Constantinovici, Otilia Duma, Marinică Trocea, promovează interculturalitatea din Banat, ca un spațiu extraordinar de convergență între etnii, limbi și culturi.

Festivalul Național de Folclor ” Tradiții la români” ediția a X-a

Festivalul Național de Folclor Tradiții la Români, inițiat și organizat de către Centrul de Cultură și Artă Timiș prin Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara, a ajuns deja la a X-a ediție și a devenit cel mai important eveniment din vestul țării în promovarea și susținerea culturii tradiționale prin toate modalitățile de exprimare artistică: muzică, coregrafie, gestică.

La această ediție aniversară, ce s-a desfășurat timp de două zile la Timișoara, au participat ansambluri reprezentative din Ardeal, Oltenia și Banat.

În prima zi a festivalului – 1 noiembrie, colectivul Ansamblului Banatul – coregrafi, dirijor, director artistic și manager, au pus în scenă un concept inedit bazat pe similitudinile folclorului bănățean cu cel ardelenesc, pe un vechi obicei de nuntă din Banat care încă se practică, dar și în jurul aniversării îndrăgitei soliste și dascălițe Carmen Popovici Dumbravă. Astfel pe scena festivalului au urcat atât orchestra profesionistă Banatul cât și cea a Ansamblului Timișul, amândouă acompaniind momentele muzicale construite împreună cu Carmen Popovici Dumbravă. Artista a interpretat cântecele din ceremonialul de nuntă, apoi a urcat pe scenă cu elevii săi, tineri soliști bănățeni – Andreea Chisăliță, Dorinel Gavriluț Pîrmoni, Dana Gruescu iar un moment cu totul special a fost cel de romanțe și cântece de petrecere în acompaniamentul perfect al orchestrei profesionale Banatul.

Orchestra, dirijată magistral de către Sebastian Roșca, a însoțit dialogurile muzicale dintre Oana și Adrian Stanca, Felicia Stoian și Ciprian Roman, Mihaela Petrovici și Dumitru Teleagă, Ramona Vița și Gheorghe Călțun Brancu. Invitați speciali în spectacolul Ansamblului Banatul au fost Nineta Popa și Ionuț Fulea.

În cea de-a doua zi – 2 noiembrie, pe scena Convention Center – Hotel Timișoara au evoluat Ansamblul Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean” din Deva, Ansamblul Folcloric Profesionist ”Maria Tănase” din Craiova și Ansamblul Folcloric Profesionist ”Cindrelul – Junii Sibiului”. Soliști consacrați dar și din tână generație au adus frumusețea și bogăția cântecului popular românesc în capitala Banatului: Bogdan Toma, Cristian Fodor, Mariana Deac, Mariana Ionescu Căpitănescu, Constantin Enceanu, Niculina Stoican, Antoanela Ferche și Liviu Buțiu, Oana Tomoiagă, Traian Stoiță, Răzvan Năstăsescu, Sebastian Stan, Ovidiu Homorodean, Robert Târnavăanu.

Spectacolul a fost prezentat de Iuliana Tudor și a fost transmis online pe pagina de Facebook

ANSAMBLUL PROFESIONIST
Banatul
prezintă
FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR
**TRADIȚII
LA
ROMÂNI**
ediția a X-a | 1-2 noiembrie 2023 | ora 18:30
CONVENTION CENTER - HOTEL TIMIȘOARA

PARTICIPĂ

1 NOIEMBRIE

Ansamblul Profesionist BANATUL și CARMEN POPOVICI DUMBRAVĂ, alături de:

NINETA POPA, MIHAELA PETROVICI, RAMONA VIȚA, FELICIA STOIAN, DANA GRUESCU

ANDREEA CHISĂLIȚĂ, OANA STANCA

IONUȚ FULEA, ADRIAN STANCA, CIPRIAN ROMAN, DUMITRU TELEAGĂ

GHEORGHE CĂLȚUN BRANCU, DORINEL GAVRILUȚ PÎRVONI

invitat special: Ansamblul TIMIȘUL

2 NOIEMBRIE

Ansamblul Folcloric Profesionist DRĂGAN MUNTEAN

MARIANA DEAC, CRISTIAN FODOR, OVIDIU OLARI, BOGDAN TOMA

Ansamblul Folcloric MARIA TĂNASE

NICULINA STOICAN, MARIANA IONESCU CĂPITĂNESCU, CONSTANTIN ENCEANU

Ansamblul Folcloric Profesionist CINDRELUL-JUNII SIBIULUI

ANTONELA FERCHE BUȚIU și LIVIU BUȚIU, OANA TOMOIAGĂ, ROBERT TÂRNĂVEANU

OVIDIU HOMORODEAN, RĂZVAN NĂSTĂȘESCU, SEBASTIAN STAN, TRAIAN STOIȚĂ

Prezintă: IULIANA TUDOR

Finanțator: CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

Invitațiile se găsesc pe www.eventim.ro, începând cu 23 octombrie 2023, ora 11:00

Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă

Cântec de sărbătoare 13 decembrie 2023 | Convention Center – Hotel Timișoara

Un alt eveniment inedit produs de către Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara a fost “Cântec de sărbătoare” din 13 decembrie, acesta desfășurându-se pe mai multe paliere muzicale.

În prima parte, un tablou inedit cu tineri soliști, descoperiți în concursurile folclorice, au interpretat atât cântece populare bănățene cât și ale minorităților conlocuitoare: etniile sârbă, maghiară, romă, italiană, aromână. Tabloul muzical a fost completat de cel coregrafic, cu dansatorii profesioniști instruiți de Brândușa și Nicolae Stănescu, pornind de la costume specifice subzonelor Banatului, apoi ale etniilor și până la coregrafia fiecărei etnii în parte. Un alt moment deosebit, a fost trio-ul Adrian Stanca, Niculina Stoican și Liliana Laichici – artiștii interpretând în tandem cântece din repertoriile lor iar în finalul momentului, șlagărul Mariane Drăghicescu – Cine-a zis la cântec frate. Invitat special – Petrică Miulescu Irimică.

Partea a doua a evenimentului a oferit publicului o întâlnire de neuitat cu Tariful Rutenilor cu Carmen Chindriș și orchestra profesionistă a Ansamblului Banatul. ”De la muzica tradițional maramureșană și interbelică la cea de petrecere!” carismatica solistă Carmen Chindriș a început recitalul cu celebrul cântec al lui Tiberiu Ceia ”Frumoasă vecina noastră”, subliniind dragul pentru muzica folclorică și respectul pentru regretatul artist bănățean. Sunetul muzicii, în contopirea orchestrei Banatul cu cea a tarifului Rutenilor și glasul de mare calitate al solistei, s-a evidențiat prin armonie, ritm, text, orchestrație, creația folclorică și cea de divertisment, generând bucurie și plăcere publicului prezent.



Festivalul de Datini Colinde și Obiceiuri de Iarnă | ediția a XIII-a 14 - 17 decembrie 2023

Giarmata Vii, Giarmata, Ghiroda și Jebel

Ansamblul Profesionist Banatul a participat la Festival cu un tablou de datini, colinde și jocuri populare ce se practică în ajun de Crăciun: colinda fetei – Mere Lina la fântână, colinda grâului, a gazdei sau cea a dubei împreună cu strigăturile și jocurile tematice care întâmpinau venirea lui Hristos pe pământ.

Nu au lipsit muzica psaltică, corală, iar cetele de colindători și soliști îndrăgiți ai cântecului popular au întregit tabloul sărbătorilor de iarnă. Împreună, de la mic la mare, de la bunici la nepoți, am retrăit bucuria colindului tradițional, a cântecului de Crăciun, a jocului popular.

Anul 2024 a venit cu noi provocări ce ne-au determinat să ne depășim performanțele anterioare.

Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Participarea la spectacolul aniversar al Zoricăi Savu „De la Măru-n Timișoara”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, 11 aprilie 2024

Pe 11 aprilie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a participat la spectacolul aniversar "Gi la Măru-n Cimișoara", dedicat celor 30 de ani de carieră ai solistei Zorica Savu. Suntem bucuroși să fim alături de colegii noștri care au în spate ani de carieră exemplară, care reușesc din eforturi proprii să realizeze astfel de evenimente care aduc bucurie publicului spectator și care reunesc artiști de renume din muzica românească.

Alături de Zorica Savu, pe scenă au evoluat interpreți precum Raoul, Maria și Mihai Nemeș, Lucian Drăgan, Ion Drăgan, Ionela Moruțan, Robert Târnavăanu, Laura Haidău și Cornel Borza. acestui eveniment.



Participarea Ansamblului profesionist Banatul la Festivalul „Lada cu Zestre” ediția 2024:

6 aprilie la Coșteiu, Timiș;
7 aprilie la Lebling, Timiș;
11 aprilie la Dudeștii Vechi, Timiș;
14 aprilie la Dudeștii Noi;
20 aprilie la Ghiroda, Timiș;
21 aprilie la Giarmata, Timiș;
27 aprilie la Uivar, Timiș,
27 iulie Timișoara.

În perioada 6-27 aprilie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a participat activ la Festivalul-Concurs „Lada cu Zestre”, ediția a XVII-a, desfășurat în județul Timiș. Acest festival anual reunește dansatori, soliști vocali și instrumentiști, grupuri și ansambluri folclorice, meșteșugari și colecționari de artă populară, având ca scop promovarea și păstrarea tradițiilor timișene, iar Ansamblul Profesionist Banatul este cel mai redutabil reprezentant al acestui județ în acest domeniu.

Au fost susținute spectacole în localitățile care au găzduit Festivalul Lada cu zestre: Coșteiu, Liebling, Dudeștii Vechi, Dudeștii Noi, Ghiroda, Giarmata, Uivar și Timișoara. Alături de invitați de frunte, Adrian Stanca, Oana Stanca sau Raluca Stanca, am adus sărbătoarea în localitățile județului Timiș cu fiecare prilej. Ansamblurile de amatori care au avut astfel prilejul unei întâlniri directe cu profesioniștii au putut să se bucure de un act artistic de înaltă ținută spre care să tindă în viitor, au putut evolua pe aceeași scenă cu artiștii preferați, iar spectatorii au aplaudat și au profitat de această ocazie minunată.

Participarea în cadrul flash mob-urilor organizate în Timișoara: 25 mai, 14 și 28 iunie, 12 iulie și 26 iulie

Pe 24 mai 2024, dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, sub îndrumarea maeștrilor coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu, au adus frumusețea jocului timișean la Iulius Mall Timișoara. Această reprezentație a fost parte a unui program mai amplu de promovare a tradițiilor timișene, care a inclus și alte evenimente în lunile următoare.

Pe 14 și 28 iunie 2024, în Piața Unirii din Timișoara, s-au încins adevărate spectacole de hore tradiționale, la care au participat sute de persoane din județul Timiș. Aceste evenimente au fost organizate pentru a celebra și păstra tradițiile locale și s-au repetat în data de 12 iulie 2024, la Iulius Mall Timișoara, și în 26 iulie 2024, în Piața Victoriei din Timișoara. Aceste evenimente de tip flash mob au deschis apetitul oamenilor spre învățarea dansurilor populare și astfel, mulți dintre cei care ne-au văzut au devenit cursanții noștri la sesiunile de dans pentru adulți sau pentru copii. Am început astfel promovarea pentru evenimentele prilejuite de Ziua Județului Timiș, cu două luni în avans și am intensificat interesul publicului pentru acțiunile în cauză.



Participarea la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor PETRE VLASE, ediția a II-a, la Bacău, 25 – 27 iunie 2024.

În perioada 25-27 iunie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul, alături de Grupul Crăițele și Liliana Laichici, a participat la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor „Petre Vlase” – ediția a II-a, desfășurat la Teatrul de Vară „Radu Beligan” din Bacău. Evenimentul a fost organizat de Ansamblul Folcloric Profesionist „Busuiocul” din Bacău, sub egida Consiliului Județean Bacău și a Primăriei Municipiului Bacău, având ca scop promovarea și conservarea tradițiilor folclorice românești.

Ansamblul Profesionist Banatul, împreună cu Grupul Crăițele și Liliana Laichici, a pus în scenă un program variat, specific Banatului. Repertoriul a inclus suite coregrafice și muzicale autentice, apreciate de publicul numeros prezent la eveniment.

Participarea la Festivalul Inimilor, Timișoara, Parcul Rozelor, 3 iulie 2024

În data de 3 iulie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul, alături de Liliana Laichici și Grupul „Crăițele”, a participat la Festivalul Inimilor, ediția a XXXIII-a, desfășurat în Parcul Rozelor din Timișoara. Evenimentul a reunit ansambluri folclorice din diverse colțuri ale lumii, celebrând tradițiile culturale prin muzică și dans.

În cadrul festivalului, Ansamblul Profesionist Banatul a susținut un spectacol vibrant, evidențiind bogăția folclorului bănățean. Liliana Laichici și Grupul „Crăițele” au adus un plus de culoare evenimentului, interpretând piese tradiționale care au încântat publicul numeros prezent.



Participarea la Festivalul Concurs Național de interpretare vocală "Mariana Drăghicescu" Timișoara 19 – 22 septembrie 2024

Festivalul Național Concurs "Mariana Drăghicescu" a ajuns la cea de-a XXII-a ediție. Evenimentul a debutat la Timișoara, în Sala Mare a Teatrului Național "Mihai Eminescu", continuând cu spectacole în Parcul Rozelor și încheindu-se cu Gala Laureatilor la Bogâltin, județul Caraș-Severin.

Timp de trei zile, ca în povești, sub bagheta dirijorului Sebastian Roșca, orchestra a asigurat acompaniamentul muzical pentru concurenți și artiști invitați, contribuind la reușita spectacolelor care au omagiat această mare voce și personalitate a Banatului.

S-au cântat piese tradiționale din diverse zone folclorice, care au scos în evidență măiestria și versatilitatea orchestrei, dar și melodii din repertoriul Mariane Drăghicescu, fiind o adevărată lecție de folclor.

Atelierul de folclor Maria Tănase, suflet românesc, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, 8 octombrie 2024

În data de 8 octombrie 2024, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara a găzduit Atelierul de Folclor „Maria Tănase – Suflet românesc”, un eveniment dedicat acestei mari personalități a muzicii românești. Și cu acest prilej s-a oferit publicului format în majoritate din elevi, studenți și tineri interpreți, o lecție autentică de folclor. Etnomuzicologul Elize Stan ne-a apropiat și mai mult de această

mare doamnă a cântecului românesc și ne-a pus la dispoziție informații, filmări, înregistrări valoroase și unice din arhiva TVR. Crăițele, individual sau împreună, au cântat melodii nemuritoare din repertoriul consacrat al Mariei Tănase. Evenimentul s-a transformat pe nesimțite într-o mare șezătoare, în care a cântat toată lumea, fără excepție, în care fiecare spectator a devenit protagonist și întreaga sală s-a transformat într-o mare scenă. Astfel de simbioză între public și interpreți este greu de realizat dar la spectacolele Ansamblului Banatul se crează, ca prin magie, foarte des și parcă tot mai adesea. E semn că ceea ce facem, facem bine.

Evenimentul a fost promovat pe rețelele sociale, iar fotografiile și materialele video au fost distribuite pentru a evidenția momentele cheie ale manifestării.

Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” ediția 2024, 7 noiembrie 2024

Pe 7 noiembrie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul, alături de Liliana Laichici și Grupul Crăițele, a participat la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Național de Folclor „Ioan Macrea”, desfășurată la Centrul Cultural „Ion Besoiu” din Sibiu. Din fericire, proiectul Crăițelor a devenit, după doar câteva apariții, un mare succes și a fost imediat asociat cu imaginea ansamblului. Datorită talentului și prospețimii tinerelor Crăițe - Andreea Chisăliță, Luminița Safta, Oana Stanca, Roxana Goia, acest grup a devenit extrem de solicitat de către organizatorii de evenimente folclorice din toată țara.

Ansamblul a prezentat un program artistic deosebit, evidențiind autenticitatea și diversitatea folclorului bănățean. Festivalul Ioan Macrea este cel mai mare festival de coregrafie din țară și un adevărat regal folcloric în care cele mai mari și mai valoroase ansambluri din țară își etalează, timp de 5 zile, măiestria și priceperea sub atenta promovare a Televiziunii Române.

Participarea la acest festival a oferit Ansamblului Profesionist Banatul oportunitatea de a-și consolida reputația pe plan național, demonstrând încă o dată angajamentul față de promovarea și conservarea tradițiilor populare românești.

Evenimentul a fost transmis live pe diverse platforme online, permițând unui public larg să se bucure de spectacol.



Deplasări și participări ale formațiilor CECART la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Participarea Formației de Tineret la Festivalul Ioan Macrea 2024, Sibiu, 7 - 10 noiembrie 2024

În perioada 7-10 noiembrie 2024, la Sibiu s-a desfășurat Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”, ediția a XXVI-a, un eveniment de prestigiu dedicat promovării și conservării tradițiilor folclorice românești. În cadrul acestui festival, au fost organizate ateliere de folclor destinate tinerelor talente, iar Formația de Tineret a Centrului de Cultură și Artă Timiș a fost prezentă.

Atelierele de folclor au oferit participanților oportunitatea de a învăța și de a-și perfecționa tehnicile de dans și muzică instrumentală, sub îndrumarea unor maestri coregrafi și muzicieni consacrați. Tinerii dansatori și instrumentiști ai Formației de Tineret CECART au beneficiat de instruire intensivă și au avut ocazia să interacționeze cu alți tineri din diverse colțuri ale țării.

Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CECART la emisiuni televizate și producții radio-tv

Participarea în cadrul filmărilor Galei aniversare Iuliana Tudor 25, TVR1, București, 24-26 noiembrie 2024

În perioada 24-26 noiembrie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a participat la filmările pentru Gala „Iuliana Tudor 25 de ani”, organizată de Televiziunea Română la București.

Acest eveniment special a marcat un sfert de secol de activitate a Iuliane Tudor în promovarea folclorului românesc și a reunit cele mai valoroase ansambluri din țară.

Gala a fost structurată în mai multe secțiuni, fiecare dedicată unui aspect al folclorului românesc.

Gala „Iuliana Tudor 25 de ani” a fost difuzată pe TVR1 în perioada 25 decembrie 2024 – 20 ianuarie 2025, oferind telespectatorilor o serie de spectacole de înaltă ținută artistică.

Un astfel de eveniment, care pune în oglindă profesioniști din întreaga țară, este la fel de solicitant și competitiv ca un festival-concurs și ne determină mereu să ne depășim propriile limite din dorința de a fi cei mai buni.



Realizare filmări regie proprie, 23 iulie 2024, Muzeul Satului Bănățean

În data de 23 iulie 2024, Ansamblul Profesionist Banatul a organizat filmări pentru producția "Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi", pentru a fi difuzată în cadrul emisiunilor de folclor ale televiziunilor de profil. Evenimentul a inclus o serie de momente artistice și interviuri, avându-i ca invitați pe dr. Mihai Băcilă (medic primar obstetrică-ginecologie la Maternitatea Odobescu Timișoara), Marius Pașca (reprezentant Cramele Recaş), Horațiu Rada (antreprenor), Lect. univ. dr. Aura Twarowska (mezzosoprană), Dumitru Teleagă, Felicia Stoian, Ciprian Pop, Dorinel Gavriliuț, Doriană Talpeș, Mihaela Petrovici, Adrian și Oana Stanca, Liliana Laichici și Grupul Crăițele (Roxana Goia, Andreea Chisăliță, Oana Stanca, Luminița Safta). Ne-am dorit acest format de emisiune cu artiști bănățeni și personalități din domenii diferite de activitate, oameni care au atins cote înalte de succes, care au creat branduri certificate prin zeci de ani de reușite, dar care au rămas conștienți că cea mai mare valoare a noastră, a tuturor, este identitatea națională, simțirea românească și tot ceea ce ne reprezintă ca neam și că e esențial să ne cunoaștem și să ne păstrăm habitusul care ne definește, cu atât mai mult cu cât ne dorim să rămânem aliniați principiilor europene. De asemenea, ne-am dorit să facem și mai cunoscută activitatea Ansamblului Banatul și să amplificăm reputația Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș prin difuzările multiple în perioada sărbătorilor de iarnă, la ore de maximă audiență, pe mai multe posturi de televiziune mai mult sau mai puțin nișate: Tradițional TV, Favorit TV, EtnoTv, Televiziunea TVR Timișoara sau TVR3.



Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a VI-a, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul Timișoara, 13 martie 2024

În perioada februarie – martie 2024, s-a desfășurat ediția a VI-a a Festivalului–Concurs Gelu Stan, un eveniment dedicat promovării tinerelor talente în muzica populară românească. La concurs au participat 65 de tineri cu vârste între 15 și 25 de ani, din diverse județe ale țării.



CENTRUL
DE CULTURĂ ȘI ARTĂ
AL JUDEȚULUI TIMIȘ

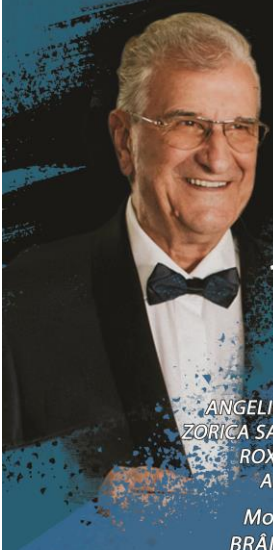


Consiliul
Județean Timiș

FESTIVALUL CONCURS

Gelu Stan

ediția a VI - a 2024



13 martie | ora 18:30

Sala Capitol a Filarmonicii
Banatul din Timișoara

Invitați:

ANGELICA, NICULINA ȘI ADRIANA STOICAN
ZORICA SAVU, DARIA SÂRBAN ȘI SIMION NOVAC
ROXANA GOIA - Trofeul ediției a V-a
ANA, KIM ȘI SEBASTIAN ROȘCA

Moment coregrafic excepțional:

BRÂNDUȘA ȘI NICOLAE STĂNESCU
DANIELA ȘI MANUEL STĂNESCU
SARA ȘI RAUL STĂNESCU

Prezintă: Felicia Stoian Dirijor: Sebastian Roșca Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

Invitațiile gratuite se găsesc pe www.eventim.ro, începând cu data de 4 martie 2024

parteneri media:

TVR TIMIȘOARA



Radio
România
Timișoara

Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a III-a, 5 iunie 2024

Festivalul Național de Folclor "Petrică Moise" 2024, organizat de Centrul de Cultură și Artă Timiș, a avut loc pe 5 iunie 2024, la Timișoara Convention Center. Evenimentul a fost dedicat omagierii maestrului, celebrându-i contribuția semnificativă la muzica populară bănățeană.

În cadrul festivalului, au susținut recitaluri artiști de renume precum Aurel Tămaș, Vasile Conea, Steliana Sima, Carmen Popovici Dumbravă, David Crișan, Liliana Laichici și Grupul Crăițele, Andreea Chisăliță, Roxana Goia, Oana Stanca și Luminița Safta. Aceștia au interpretat piese reprezentative ale repertoriului bănățean, aducând un omagiu muzical maestrului Petrică Moise.

Spectacolul a fost prezentat de Iuliana Tudor, iar acompaniamentul muzical a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul sub conducerea dirijorului Sebastian Roșca. Coregrafia a fost semnată de maeștrii Brândușa și Nicolae Stănescu, care au coordonat momentele coregrafice ce au însoțit interpretările muzicale.

Ziua Județului Timiș, 25 iulie – Convention Center – Hotel Timișoara

Pe 25 iulie, la Timișoara Convention Center, Ansamblul Profesionist Banatul a susținut un spectacol extraordinar dedicat Zilei Județului Timiș. Evenimentul s-a axat pe ideea diversității culturale specifică județului Timiș și a avut invitați din mai multe zone folclorice: Nicoleta Voica, Mihaela Petrovici, Roberta Crîntea, Diana Cârlig și Ionuț Bledgea. Tinerii interpreți Doriană Talpeș, Oana Stanca, Roxana Goia, Luminița Safta, David Crișan, Dorinel Gavriluț Pîrvoni și Ciprian Pop au subliniat prin prestația lor artistică multiculturalitatea și convivialitatea spațiului timișean. O adevărată paradă a costumelor, un regal folcloric românesc, o sinteză a valorilor naționale, un spectacol de mare ținută și un prilej unic pentru public de a se bucura de arta noastră, oferită cu profesionalism și dăruire, cu generozitate și iubire.



Festivalul Național de Folclor ” Tradiții la români” ediția a XI-a, 15-16 octombrie 2024

Tradiții la români" este un eveniment cultural de prestigiu, organizat anual de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. În 2024 a avut loc în perioada 15-16 octombrie, la Timișoara Convention Center și a reunit peste 25 de nume emblematice ale folclorului românesc.

Prima zi a festivalului a fost deschisă de Ansamblul "Ciprian Porumbescu" din Suceava, alături de invitații săi: Laura Lavric, Sorin Filip și Lucica Păltineanu. Aceștia au prezentat tradiții autentice din Moldova, sub conducerea dirijorului Mihai Cotos și coregrafia maestrului George Palaniuc. A urmat Ansamblul "Izvorașul" din Drobeta-Turnu Severin, cu invitații Olguța Berbec, Marian Medregoniu și

Alina Moți Drăghia, dirijați de prof. Nicolae Drăghia și coregrafia Sandei Stănilă. Din Ardeal, au participat Orchestra Profesionistă "Cununa Transilvană" și Ansamblul "Cununa Apusenilor" din Cluj-Napoca, alături de soliștii Paula Hriscu, Ilie Medrea și Adriana Irimieș, sub conducerea muzicală a dirijorului Tudor Căucean și coregrafia semnată Nicoleta și Ciprian Mureșan.

A doua zi a festivalului a fost dedicată folclorului bănățean, iar invitații acestei ediții au fost Nicoleta Voica, Vasile Conea, Nicu Novac, Petrică Miulescu Irimică, Adrian Stanca, Dana Gruescu, Gheorghe Călțun Brancu, Raluca Stanca și Liliana Laichici, alături de Grupul "Crăițele": Andreea Chisăliță, Roxana Goia, Oana Stanca și Luminița Safta.

În cadrul Proiectului "Timișoara Europeană – Folclorul între modern și arhaic", cu invitații Gabi Iorga, Anatol și Cezar Cazanoi, Dorinel Puia, Paul Morar și Constantin Lăcătuș (Fulgerică), au "dialogat" muzical la un nivel de excelență și fiecare dintre ei împreună cu orchestra Ansamblului Banatul au întrecut așteptările publicului și și-au confirmat valoarea în rândul specialiștilor. Acest festival a devenit pe parcursul celor 11 ani, tot mai important în peisajul național al evenimentelor de factură tradițională. An de an, am îmbinat tradiția și modernul, într-o manieră armonioasă, fără să alterăm semnificațiile niciunui pol, mereu surprinzători și inovatori, dar, în același timp, cu prețuire pentru valoroasa moștenire pe care am primit-o de la generațiile anterioare

Spectacolul „Din suflet de român” Sala Capitol a Filarmonicii Banatul Timișoara, 30 noiembrie 2024

Spectacolul "Din suflet de român" a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș pe 30 noiembrie 2024, la Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, pentru a celebra Ziua Națională a României, care este de fapt ziua fiecăruia dintre noi, zi care ne aduce împreună pe toți cei care simțim românește.

Evenimentul a reunit Ansamblul Profesionist Banatul, sub conducerea dirijorului Sebastian Roșca, și invitați de seamă precum Andreea Voica, Petrică Miulescu Irimică, Ciprian Roman, Cristian Fodor, Antonela Ferche Buțiu și Liviu Buțiu, Doriană Talpeș, Ciprian Pop, Mona Lisa Șufan, Radu și Cristian Tomoni. I-am mulțumit astfel României, artiști de seamă și public spectator și telespectator, pentru tot ceea ce am devenit și am trăit, pentru felul în care ne-a crescut și ne-a format, pentru forța spirituală care străbate peste veacuri, mărturisind ceea ce are mai de preț neamul românesc: credința, tradiția, verticalitatea, conștiința că, așa cum minunat spunea Nicolae Iorga, față de patrie nu-ți e îngăduit să ai convingeri, ci doar devotament, iar a fi patriot nu e un merit, ci o datorie.



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă

Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă – Sărbătoarea Crăciunului, Casa de Cultură a Studenților Timișoara, 12 decembrie 2024

Festivalul de Datini, organizat de Asociația Pro Datina în parteneriat cu Centrul de Cultură Timiș, a avut un impact semnificativ asupra comunității din Timișoara, fiind o sărbătoare a tradițiilor și obiceiurilor românești. Spectacolul din 12 decembrie 2024, găzduit de Casa Studenților din Timișoara, a reunit numeroși artiști și interpreți din diverse colțuri ale țării, care au adus în fața publicului frumusețea folclorului românesc autentic.

Spectacolul a fost o ocazie de a celebra diversitatea și bogăția culturală a României, în contextul unui an în care tradițiile și datinile românești au fost promovate intens. Casa Studenților din Timișoara s-a transformat într-un loc al întâlnirii dintre generații, între tineri și seniori, între români din toate zonele țării, care au trăit împreună momente de neuitat. Acest eveniment a fost o minunată ocazie de a aduce împreună ansambluri profesionale și de amatori din județul nostru și din întreaga țară, care au început prin acest eveniment, să semene spiritul Crăciunului pe meleagurile bănățene.



Colind pentru neuitare, Cinema Timiș, 17 decembrie 2024

Evenimentul "Colind pentru neuitare" desfășurat în data de 17 decembrie 2024, la Cinema Timiș din Timișoara a oferit publicului un program dedicat sărbătorii Nașterii Domnului și celor care au dat generațiilor de azi dreptul de a sărbători Crăciunul în libertate, cu gândul la lumea și viața nouă ce s-au născut în 17 decembrie 1989. Am plecat de la postulatul care spune că eroii nu mor niciodată pentru națiunile din care s-au născut sau pe care, cu spiritul lor creator, le-au plăsmuit din nou și am propus un mod original de a-i omagia prin acest spectacol.

Spectacolul a reunit clasele de canto ale profesorilor Adrian Stanca și Carmen Popovici de la Școala de Arte din Timișoara. Corala Contrast, coordonată de profesorul Vasile Bădescu, profesor al aceleiași Școli de Artă, alături de Marius Ciprian Pop au urât Crăciun binecuvântat tuturor spectatorilor ale căror inimi au cântat la unison colinde tradiționale. Știm acum, din experiența anilor de scenă, că sufletul e ca fierul, nu poți lucra cu el până nu l-ai încălzit, iar noi, prin arta noastră, asta facem: modelăm și hrănim suflete. În acest demers, Preotul Marius Ciprian Pop, cel care a prezentat spectacolul a vorbit publicului despre importanța și semnificația sărbătorilor, despre iubirea din care vin toate celelalte, despre Crăciunul care este pentru totdeauna, nu doar pentru o zi, este dragoste, este dorința de fi împreună și de a dăru, este binele pe care îl faci pentru alții și care se întoarce întotdeauna de unde a plecat.



În prima jumătate a anului 2025, Ansamblul Profesionist „Banatul” a fost implicat în aproximativ 18 evenimente culturale, desfășurate atât în calitate de organizator, cât și ca invitat. Aceste apariții scenice au fost primite cu entuziasm de publicul larg și au generat aprecieri consistente din partea specialiștilor din domeniul artei tradiționale.

Printre cele mai reprezentative evenimente ale perioadei se numără Festivalul-Concurs „Gelu Stan”, ediția a VII-a – o manifestare de prestigiu dedicată susținerii și promovării tinerelor talente din muzica populară românească. Concursul a beneficiat de un juriu format din personalități marcante ale folclorului, precum Elise Stan (TVR), Daniela Băcilă (Radio Timișoara), Ciprian Roman (manager CCAJ Hunedoara), Marius Cîrnu (profesor, dirijor), alături de managerul și conducerea artistică a CECART.

Pregătirile pentru eveniment s-au derulat cu o deosebită atenție la detalii, fapt reflectat atât în montajele coregrafice, cât și în prestația orchestrală. Costumele autentice, alese cu grijă pentru a reflecta diversitatea zonelor etnografice reprezentate, au sporit valoarea vizuală a momentelor. În același timp, coreografiile elaborate au pus în evidență tehnica dansatorilor, conferind spectacolelor energie și profunzime artistică.

Conducerea muzicală a fost asigurată de dirijorul Sebastian Roșca, ale cărui aranjamente orchestrale au potențat interpretările solistice și au contribuit decisiv la unitatea și calitatea actului artistic.

Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și străinătate

Spectacolul Împreună, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, 23 ianuarie 2025

Evenimentul „ÎMPREUNĂ” a fost organizat în spiritul unității și al colaborării dintre generații, reunind pe aceeași scenă tineri interpreți ai Școlii de Arte din Timișoara. Spectacolul a avut loc într-o atmosferă vibrantă, având ca scop celebrarea talentului, tradiției și valorilor culturale românești.

Programul artistic a fost structurat pe momente variate, fiecare contribuind la un fir narativ care a subliniat ideea de fraternitate artistică și de continuitate a tradiției populare.

Evenimentul a debutat cu un discurs introductiv din partea prezentatoarei Felicia Stoian, care a evidențiat importanța acestei sărbători naționale, dar și aportul Ansamblului Profesionist Banatul în viața culturală. A fost subliniat faptul că această inițiativă nu doar că oferă o scenă tinerilor interpreți, dar întărește și legătura dintre generațiile de artiști.





Festivalul Concurs Gelu Stan, ediția a VII-a, Lugoj

Obiectivul Festivalului-Concurs „Gelu Stan” a fost acela de a promova tineri interpreți care dezvoltă și transmit mai departe folclorul românesc. Evenimentul sprijină și încurajează păstrarea tradițiilor prin interpretare vocală autentică și utilizarea costumelor populare specifice zonelor reprezentate.

Atât concurenții — soliști vocali cu vârste între 15 și 25 de ani, selectați în urma preselecțiilor — cât și juriul, alcătuit din personalități marcante ale vieții culturale românești și invitați speciali, printre care Petrică Miulescu Irimică, Ciprian Roman, Robert Târnavenu, Dumitru Stoicănescu și Vlad Lință (câștigătorul trofeului ediției anterioare), au trăit emoții intense într-o seară deosebită. Evenimentul a fost prezentat de Iuliana Tudor.



Festivalul spectacol Petrică Moise, ediția a IV-a

Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise”, ediția a IV-a, desfășurat în 26 iunie 2025 la Timișoara Convention Center, a fost un eveniment de marcă organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș, dedicat celebrării moștenirii artistice a regretatului interpret bănățean Petrică Moise.

Festivalul a reunit pe aceeași scenă nume de referință ale folclorului românesc precum Petrică Miulescu Irimică, Alexandru Pugna, Adrian Stanca, Georgiana și Dan Necșa, Maria Butilă sau Pera Todorovici, acompaniați de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, sub bagheta dirijorului Sebastian Roșca. Publicul a fost invitat într-o călătorie emoționantă prin repertoriul emblematic al lui Petrică Moise, într-o atmosferă autentică și vibrantă, completată de dansuri populare și interacțiune directă cu spectatorii. Evenimentul a consolidat imaginea instituțională a organizatorilor și a contribuit la păstrarea vie a valorilor culturale bănățene.



Ziua Județului Timiș - Drag de Timiș, drag de România noastră, Concert extraordinar Paul Surugiu Fuego și Ansamblul Profesionist Banatul

Evenimentul a celebrat identitatea culturală a județului Timiș printr-un concert extraordinar care a reunit muzica, dansul și tradițiile etniilor și regiunilor istorice ale României. Spectacolul a fost susținut de Paul Surugiu – Fuego, alături de Ansamblul Profesionist Banatul, soliști invitați și ansambluri etnice. Evenimentul a fost transmis live pe canalele social media ale instituției, având o largă audiență atât în sală, cât și online.

Evenimentul a fost organizat în jurul unui fir narativ prezentat de Felicia Stoian, care a oferit introduceri pentru fiecare zonă etno-folclorică abordată: Banat, Oltenia/Muntenia, Maramureș, Moldova/Bucovina și Ardeal. Fiecare moment a fost completat de suite muzical-coregrafice și interpretări live ale unor piese reprezentative.



Participarea în cadrul spectacolului Cărarea spre Înviere, Mănăstirea Partoș, județul Timiș, 13 aprilie 2025

La data de 13 aprilie 2025, Ansamblul Profesionist „Banatul” a participat la spectacolul „Cărarea spre Înviere”, desfășurat într-un cadru deosebit, la Mănăstirea Partoș, județul Timiș. Evenimentul a avut un puternic caracter spiritual și artistic, marcând apropierea Sărbătorilor Pascale printr-o îmbinare armonioasă de muzică, dans și mesaj tradițional.

Alături de ansamblu au evoluat Liliana Laichici și grupul vocal Crăițele, precum și elevii claselor de canto popular ale Școlii de Arte Timișoara, coordonați de profesorii Carmen Popovici Dumbravă, Carmen Biruescu și Adrian Stanca. Prezența tinerilor interpreți alături de artiști consacrați a creat o punte între generații, într-un moment artistic emoționant și simbolic, dedicat valorilor creștine și culturii tradiționale românești.



Participarea la Festivalul „Lada cu Zestre” ediția a XVIII-a:

22.03.2025	Banloc
23.03.2025	Ionel
29.03.2025	Biled
30.03.2025	Belinț
05.04.2025	Sânicolau Mare
06.04.2025	Boldur
12.04.2025	Deta

În perioada 22 martie – 12 aprilie 2025, Ansamblul Profesionist „Banatul” a participat activ la desfășurarea Festivalului-Concurs „Lada cu Zestre” – ediția a XVIII-a, un eveniment cultural de amploare dedicat păstrării și promovării tradițiilor locale din județul Timiș. Spectacolele s-au desfășurat succesiv în mai multe localități: Banloc (22.03), Ionel (23.03), Biled (29.03), Belinț (30.03), Sânicolau Mare (05.04), Boldur (06.04) și Deta (12.04).

Ansamblul a oferit în fiecare locație momente artistice complexe, care au inclus suite coregrafice reprezentative, acompaniament orchestral live și interpretări ale unor soliști vocali consacrați. Prin această prezență constantă, ansamblul a contribuit la valorificarea patrimoniului imaterial bănățean, oferind comunităților locale acces direct la acte culturale de înaltă calitate.



Participarea la Festivalul Etniilor, ediția 2025, 01 iunie 2025

Festivalul Etniilor – ediția a XXIV-a, organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, a fost găzduit în centrul Timișoarei, pe două scene principale amplasate în Piața Unirii și Piața Libertății, completat de o horă multietnică în Piața Victoriei. Evenimentul a reunit 12 formații culturale reprezentând comunități etnice diverse: maghiari, germani, sârbi, romi, slovaci, bulgari, ucraineni, evrei și machedoni.

Ansamblul Profesionist Banatul a susținut două reprezentații distincte:

Pe scena din Piața Unirii, tinerii din Formația de Tineret Banatul au echilibrat prezența seniorilor pe scena principală, oferind momentul lor artistic.

Pe scena din Piața Libertății, ansamblul a interpretat un moment coregrafic emblematic semnat de Grigore și Floarea Munteanu, o suite de dansuri ce evocă diversitatea Banatului în pași, costume și ritmuri integrate, alături de colegi din comunitățile germane („Edelweiss”), ucrainene („Sânziene Bănățene”), slovace („Palucénka”), rome („Lulughi Shukar”) și machedone („Necea-Rock”)

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ **CULTURĂ TRADITIONALĂ** **Banatul 55** **Consiliul Județean Timiș**



FESTIVALUL ETNIILOR
Ediția a XXIV-a, 2025
01 iunie 2025

Program:
ora 17:00 - Hora etniilor pe platoul din fața Teatrului Național "Mihai Eminescu" - Piața Victoriei

Piața Unirii
ora 17:20 - Spectacolul etniilor
Participă:
Grupul vocal "Shalom" al Comunității Evreilor din Timișoara
Faniara "Nadlačanka" a Uniunii Democrate a Slovacilor din România
Formația de Tineret a Ansamblului Profesionist Banatul
Ansamblul de dansuri maghiare "Bokrétá" din Timișoara
Ansamblul "Slavjak" al Uniunii Bulgare din Banat
Ansamblul Folcloric al Uniunii Sărbilor din România

Piața Libertății
ora 17:20 - Spectacolul etniilor
Participă:
Ansamblul Profesionist Banatul,
Ansamblul de dansuri populare germane "Edelweiss" din Deta
Ansamblul de dansuri Ucrainene "Sânziene Bănățene" din Garmata
Ansamblul "Palucénka" din Dudeștii Vechi
Compania Artistică "Lulughi Shukar"
Ansamblul "Necea-Rock" din Dudeștii Noi

ora 17:20
Hai la Joc! - Atelier de dansuri multietnice (intersecția str. E. Savoya cu V. Alecsandri)
cu Ansamblul "Bujorii Banatului" al Centrului de Cultură și Artă din Timișoara, alături de toate etniile participante



Prezintă: Tania Stavilă-Tunaș
Maria Bortun Popescu

Manager: prof. Liliana Laichici

Finanțator: Consiliul Județean Timiș

TVR TIMIȘOARA **Radio România Timișoara** **deBANAT.ro** **Intrarea LIBERĂ**

Participarea la Sărbătoarea Sânzienelor, Institutul Cultural Român din Budapesta, 27 iunie 2025

La invitația Institutului Cultural Român din Budapesta, Ansamblul Profesionist Banatul a participat în data de 27 iunie 2025 la evenimentul „Sărbătoarea Sânzienelor”, desfășurat în capitala Ungariei, oferind publicului un spectacol vibrant dedicat tradițiilor românești. Reprezentația a fost gândită ca un tablou autentic de vară, cuprinzând suite instrumentale și coregrafice din Banat, Maramureș și Moldova, cântece populare și momente cu specific sărbătoresc, în ton cu simbolistica Sânzienelor.

Participarea ansamblului „a fost parte esențială a reușitei acestui demers cultural”, întregită de prezența unor elevi talentați ai Școlii de Arte din Timișoara, care au evoluat alături de profesioniști,

consolidând astfel legătura între generații și reafirmând importanța educației artistice în perpetuarea valorilor culturale. Momentul a avut un puternic impact emoțional și a reprezentat o punte simbolică între comunitățile românești din țară și diaspora, subliniind rolul de ambasador cultural pe care Ansamblul Banatul îl exercită cu onoare și excelență.

Evenimentul a fost primit cu entuziasm atât de publicul larg, cât și de membrii corpului diplomatic acreditat la Budapesta, fiind apreciat ca un veritabil *”act de diplomatie culturală”* și un exemplu de promovare a valorilor identitare românești peste hotare.



Participarea la Festivalul Inimilor, Timișoara, Parcul Rozelor, 3 iulie 2025

Pe 3 iulie 2025, Parcul Rozelor din Timișoara a răsunat de muzică și dans, într-o atmosferă plină de bucurie și emoție, la Festivalul Inimilor, ediția a XXXIV-a. Printre protagoniștii serii s-au numărat Ansamblul Profesionist Banatul, Liliana Laichici și Grupul „Crăițele”, care au adus în fața publicului frumusețea și autenticitatea folclorului bănățean.

Într-o scenă animată de ansambluri din întreaga lume, Ansamblul Banatul a captivat inimile celor prezenți cu un spectacol plin de viață, în care jocurile și cântecele tradiționale au spus povestea Banatului într-un mod inconfundabil. Liliana Laichici, cu vocea sa caldă și interpretarea plină de

emoție, alături de energia și farmecul Grupului „Crăițele”, au adus un strop de magie serii, transformând fiecare moment într-o celebrare a rădăcinilor noastre culturale.

Festivalul Inimilor a fost mai mult decât un eveniment – a fost o întâlnire a tradițiilor, o punte între culturi și o dovadă că muzica și dansul unesc oameni, dincolo de granițe.



Participarea în cadrul Galei Festivalului Lada cu zestre, Bastion, Timișoara, 25 iulie 2025

În data de 25 iulie 2025, Ansamblul Profesionist Banatul a susținut un moment artistic de înaltă ținută în cadrul Galei Festivalului „Lada cu Zestre”, desfășurată la Bastionul Theresia din Timișoara – un eveniment de marcă în calendarul cultural al județului Timiș, dedicat valorificării patrimoniului imaterial local. Prezența ansamblului a oferit un plus de rafinament și autenticitate, prin suite muzicale și coregrafice reprezentative pentru zona Banatului, interpretate cu profesionalism de orchestră și corpul de balet. În aceeași zi, Ansamblul Profesionist Banatul a fost prezent și în Piața Victoriei din Timișoara, unde a animat atmosfera în cadrul evenimentului „Hora Bănățeană”, oferind publicului larg un prilej de comuniune, joc și bucurie autentică. Participarea la aceste manifestări a reflectat angajamentul ansamblului de a promova cultura tradițională și de a rămâne un pilon activ al identității bănățene.



Participarea la Festivalul Înghețatei bune, Muzeul Satului Bănățean Timișoara a Ansamblului Bujorii Banatului, 27 iunie 2025

Ansamblul „Bujorii Banatului” din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a participat, în data de 27 iunie 2025, la *Festivalul Înghețatei Bune*, desfășurat la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, eveniment finanțat de Consiliul Județean Timiș prin programul TimCultura 2025. Evoluția ansamblului a avut loc începând cu ora 17:30 și a adus pe scenă o suită de dansuri și momente coregrafice cu specific bănățean, interpretate cu dăruire de tinerii artiști. Participarea acestora a contribuit la diversitatea programului artistic al festivalului, completând atmosfera relaxată și veselă a evenimentului dedicat publicului de toate vârstele. Prezența ansamblului a evidențiat rolul formativ al Centrului de Cultură și Artă în pregătirea noilor generații de interpreți și a oferit o oportunitate valoroasă de promovare a tradițiilor locale într-un context cultural contemporan.



Participarea la schimbul de experiență culturală la Gura Râului, județul Sibiu, a Ansamblului Bujorii Banatului, 1-3 august 2025

În perioada 1–3 august 2025, Ansamblul „Bujorii Banatului” din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost invitat să participe la schimbul de experiență, organizat la Pensiunea „Lacul de Argint” din Gura Râului, județul Sibiu. Invitația a fost transmisă oficial de către S.C. DO S.R.L., organizatorul manifestării, în vederea susținerii unui moment artistic cu specific tradițional, menit să valorifice folclorul autentic din Banat și să contribuie la diversitatea repertorială a evenimentului. Participarea ansamblului s-a concretizat prin prezentarea unor suite de dansuri populare și interpretarea unor cântece tradiționale, aducând în prim-plan bogăția folclorului românesc. Evenimentul a oferit participanților implicați în schimbul cultural, precum și turiștilor prezenți, o incursiune emoționantă în universul tradițiilor autentice, într-un decor natural de o frumusețe aparte.

Centralizatorul activității Ansamblului Profesionist Banatul pe anii 2022-2025

Nr. Crt.	Manifestare	Data	Localitatea / locație	Observații
1	Difuzare TVR 1 Participarea la Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea” ediția 2021	23.01.2022	București	Ansamblul Banatul
2	ExpoDubai 2020	Februarie 2022	Dubai, Emiratele Arabe Unite	Ansamblul Banatul, Scoala de Arte Timisoara
3	Filmări TVR 1 ”Vedeta Populară”	06-08.04.2022	București	Ansamblul Banatul
4	Festivalul Concurs „Gelu Stan” Ediția a III-a	14.04.2022	Timișoara Convention Center	Ansamblul Banatul
5	Festivalul fanfarelor	16.04.2022	Muzeul satului Timișoara	Ansamblul Banatul și invitații săi
6	Filmare emisiune ”Vedeta Populară”	24.04.2022	București	Ansamblul Banatul
7	Emisiune ”Vedeta Populară”	01.05.2022	București	Ansamblul Banatul
8	Festivalul „Petrică Moise”	16.06.2022	Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara	Ansamblul Banatul

9	Festivalul concurs "Lada cu zestre"	02.04.2022	Ghiroda	Ansamblul Banatul
10	Festivalul concurs "Lada cu zestre"	02.04.2022	Giarmata Vii	Ansamblul Banatul
11	Festivalul concurs "Lada cu zestre"	03.04.2022	Giarmata	Ansamblul Banatul
12	Festivalul concurs "Lada cu zestre"	09.04.2022	Jimbolia	Ansamblul Banatul
13	Festivalul concurs "Lada cu zestre"	10.04.2022	Buziaș	Ansamblul Banatul
14	Festivalul Național de Folclor "Constantin Arvinte" ediția a III-a	25.05.2022	Iași	Ansamblul Banatul
15	Festivalul etniilor	05.06.2022	Muzeul satului Timisoara	
16	Festivalul Memorial „Maria și Paul Trâmbițaș"	25.06.2022	Beclean, jud. Brașov	Ansamblul Banatul
17	Festivalul Inimilor	06.07.2022	Timișoara, Parcul Rozelor	Ansamblul Banatul
18	Ziua Județului Timiș – Gala Festivalului -Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a,	26-28.07.2022	Piata Operei Parcul rozelor Timișoara	Ansamblul Banatul
19	Spectacol Igrăș, jud. Timiș spectacol cu venituri	04.09.2022	Județul Timil, com Igrăș	Ansamblul Banatul
20	Festivalul Național de Folclor „Mariana Drăghicescu" ediția XX spectacol cu venituri	15 – 18.09.2022	Timișoara, Sala Teatrului Național „Mihai Eminescu" și Bogâltin, jud. Caraș-Severin	Ansamblul Banatul
21	Festivalul Internațional Lugoj Clasic" editia a VII – a	5.10.2022	Lugoj, jud. Timiș	Ansamblul Banatul
22	Festivalul de promovare și păstrare a culturii populare tradiționale românești „La Obârșii, la izvor"	9.10.2022	Gyula, Ungaria	Formația de tineret "Ansamblul Banatului" și Ansamblul Banatul
23	Filmări TVR 1 "Vedeta Populară"	01-02.11.2022	București	Ansamblul Banatul

24	Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” ediția a IX-a	9-10.11.2022	Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Ansamblul Banatul
25	Seminar Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș din cadrul Palatului Administrativ Timișoara	13.11.2022	Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș din cadrul Palatului Administrativ Timișoara	Ansamblul Banatul
26	Difuzare TVR 1 Participarea la emisiunea Odată-n viață	20.11.2022	București	Ansamblul Banatul
27	Festivalul Național de Folclor „Ioan Macrea”	24.11.2022	Sibiu, jud. Sibiu	Ansamblul Banatul
28	Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu Casa de Cultură Buziaș	07.12.2022	Casa de Cultură Buziaș, jud. Timiș	Ansamblul Banatul
29	Laolaltă - Proiecte de suflet Centrul de zi „Dar din dar – Varlaam Almăjanul” – Partoș, Timiș	11.12.2022	Partoș, jud. Timiș	Ansamblul Banatul
30	Parcul Crăciunului Muzeul Satului Bănățean Timișoara	16.12.2022	Muzeul Satului Bănățean Timișoara	Ansamblul Banatul
31	Alaiul colindătorilor-spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	19.12.2022	Timișoara	
32	Preselecție Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a	23.02.2023	Sediul CECART	
33	Festivalul Apiculturii – Ghiroda, jud. Timis	11.03.2023	Ghiroda, jud. Timis Timișoara	Juniorii Ansamblului Banatul si Ansamblul Banatul
34	Festivalul – Concurs „Gelu Stan” ediția a V-a	16.03.2023	Sala Mare a Teatrului Național „Mihai	Ansamblul Banatul

			Eminescu” - Timișoara	
35	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	17.03.2023	Deta	Ansamblul Banatul
36	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	18.03.2023	Biled	Ansamblul Banatul
37	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	19.03.2023	Jebel	Ansamblul Banatul
38	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	25.03.2023	Otelec	Ansamblul Banatul
39	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	26.03.2023	Sănnicolau Mare	Ansamblul Banatul
40	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	22.04.2023	Găvojdia	Ansamblul Banatul
41	Festivalul concurs ”Lada cu zestre”	23.04.2023	Nițhidorf	Ansamblul Banatul
42	Festivalul fanfarelor	24.09.2023	Muzeul Satului Bănățean	Ansamblul Banatul
43	Filmări emisiunea „Magazin Folcloric” Trinitas TV	04.04.2023	Timișoara – sediul CECART	Ansamblul Banatul
44	Filmări emisiunea concurs ”Vedeta populară”, TVR1	05-07.04.2023	București	Ansamblul Banatul
45	Difuzare emisiunea concurs ”Vedeta populară”, TVR1 - București	14.05.2023	București	Formația de tineret a Ansamblului Banatul si Ansamblul Banatul
46	Festivalul Național de Folclor „Petrică Moise” ediția a II-a	08.06.2023	Sala Capitol a Filarmonicii Banatul - Timișoara	Ansamblul Banatul

47	Deplasare Budapesta Institutul Cultural Român	17.06.2023	Budapesta Ungaria	Formația de tineret a Ansamblului Banatul si Ansamblul Banatul
48	Festivalul Etniilor Muzeul Satului Bănățean	17-18.06.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
49	Festivalul ”Sânzienelor” ediția a VIII a	24.06.2023	Forotic, județul Caraș Severin	Formația de tineret a Ansamblului Banatul si Ansamblul Banatul
50	Festivalul Inimilor	05.07.2023	Parcul Rozelor Timișoara	Ansamblul Banatul
51	Serbările Cetății Deva	12.07.2023	Deva	Ansamblul Banatul
52	Premieră – Atemporal - Folclorul între arhaic și modern	27.07.2023	Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Ansamblul Banatul
53	Gala festivalului ”Lada cu zestre”	28.07.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
54	International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia	19.08.2023	Paralia, Grecia	Formația de tineret a Ansamblului Banatul
55	International Festival of Dance and Song – Paralia, Grecia	21.08. 2023	Paralia, Grecia	Ansamblul Banatul
56	Spectacol la Muzeul Satului Bănățean Timișoara	08.09.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
57	Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu” Ediția XXI	15.09.2023	Timișoara și Bogâltin, Caraș- Severin	Ansamblul Banatul
58	Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu”	17.09.2023	Bogâltin, Caraș- Severin	Ansamblul Banatul

	Ediția XXI			
59	Zilele comunei Cenei – Cenei, jud/ Timiș	17.09.2023	Cenei, jud Timis	Ansamblul Banatul
60	Recepție delegație străină Cramele Recaş	18.09.2023	Recas, jud. Timis	Ansamblul Banatul
61	CONVIEȚUIRI Școala de Arte Timișoara	18.10.2023	CECART Timisoara	Ansamblul Banatul
62	Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” ediția a X-a	01-02.11.2023	Timișoara Convention Center – Hotel Timișoara	Ansamblul Banatul
63	Festivalul Național de Folclor Ioan Macrea Ediția XXV-a	15.11.2023	Sibiu	Ansamblul Banatul
64	Cântec de sărbătoare Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	13.12.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
65	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	14.12.2023	Giarmata Vii, jud. Timis	Ansamblul Banatul
66	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	15.12.2023	Giarmata și Ghiroda, jud. Timis	Ansamblul Banatul
67	Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă	17.12.2023	Jebel	Ansamblul Banatul
68	Flash mob – Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - Timișoara	11.05.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
69	Hora bănățeană Timișoara – epicentru cultural – Iulius mall	09.06.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
70	Flash mob Piata unirii	14.07.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
71	Flash mob Shopping city Iulius MALL	18/07.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul

72	Flash mob Piata Unirii	21.07.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
73	Flash – mob Piata Victoriei	28.07.2023	Timisoara	Ansamblul Banatul
74	Hramul Bisericii din comuna Tudor Vladimirescu – jud. Arad	19.10.2023	Judetul Arad	Formația de tineret si Ans. Prof Banatul
75	Preselecție Festivalul – Concurs Gelu Stan ediția a VI-a	23.02.2024	Sediul CECART Timisoara	Ansamblul Banatul
76	Festivalul – Concurs Gelu Stan ediția a VI-a Sala Capitol a Filarmonicii Banatul - Timișoara	13.03.2024	Timișoara, Filarmonica Banatul Timișoara	Ansamblul Banatul
77	Filmări Tradițional TV	19.03.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul
78	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII Coșteiu, Timiș	06.04.2024	Costeiu, jud Timis	Ansamblul Banatul
79	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII Liebling, Timiș	07.04.2024	Beba Veche	Ansamblul Banatul
80	Spectacolul ”Gi la Măru-n Timișoara”	11.04.2024	Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Ansamblul Banatul
81	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII	13.04.2024	Dudeștii Vechi, Timiș	Ansamblul Banatul
82	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII	14.04.2024	Dudeștii Noi, Timiș	Ansamblul Banatul
83	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII	20.04.2024	Ghiroda, Timiș	Ansamblul Banatul

84	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII	21.04.2024	Giarmata, Timiș	Ansamblul Banatul
85	Festivalul Lada cu zestre ediția XVII	27.04.2024	Uivar, Timiș	Ansamblul Banatul
86	Flash mob Iulius Mall Timișoara	24.05.2024	Sala Capitol Timisoara	Ansamblul Banatul
87	Festivalul Național de Folclor Petrică Moise Ediția a III-a	05.06.2024	Convention Center Timisoara	Formația de tineret si Ansamblul Banatul
88	Flash mob Piața Unirii	14.06.2024	Timisoara	Ansamblul Banatul
89	Festivalul Etniilor	16.06.2024	Muzeul Satului Bănățean Timișoara	Ansamblul Banatul și invitații săi
90	Festivalul Național de Coregrafie și Folclor Petre Vlase, ediția a II-a	25-27.06.2024	Bacău	Ansamblul Banatul
91	Flash mob Piața Unirii	28.06.2024	Timișoara	Ansamblul Banatul
92	Festivalul Inimilor	03.07.2024	Parcul Rozelor Timișoara	Ansamblul Banatul
93	Flash mob Iulius Mall Timișoara	12.07.2024	Timisoara	Ansamblul Banatul
94	Filmări regie proprie Muzeul Satului Bănățean Timișoara	23.07.2024	Muzeul Satului Timișoara	Ansamblul Banatul
95	Ziua Județului	24.07.2024	Timișoara Convention Center	Ansamblul Banatul
96	Gala Festivalului ”Lada cu zestre”	25.07.2024	Timisoara	Ansamblul Banatul
97	Flash mob Piața Victoriei	26.07.2024	Timișoara	Ansamblul Banatul

98	Festivalul Mariana Drăghicescu	19.09.2024	Sala Mare a Tatrului Național Mihai Eminescu Timișoara	Ansamblul Banatul
99	Festivalul Mariana Drăghicescu	20.09.2024	Liceul de Arte Ion Vidu Timișoara	Ansamblul Banatul și invitații săi.
100	Festivalul Mariana Drăghicescu	22.09.2024	Bogâltin, Cornereva	Ansamblul Banatul
101	Atelier de folclor – Maria Tănase, suflet românesc Muzeul Satului Bănățean	08.10.2024	Timișoara	Ansamblul Banatul și invitații săi
102	TVR 1 Emisiunea Tezaur Folcloric cu reluările aferente Conținut: participarea la Festivalul Național de Coregrafie și Folclor Petre Vlase, Bacău, 2024	13.10.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul și invitații săi.
103	Festivalul Național de Folclor Tradiții la români, ediția a XI-a	14-16.10.2024	Timișoara Convention Center – ziua 1	Ansamblul Banatul
104	Festivalul Național de Folclor Tradiții la români ediția a XI-a	14-16.10.2024	Timișoara Convention Center – ziua 2	Ansamblul Banatul și invitații săi
105	Festivalul Ioan Macrea Sibiu	06-09.11.2024	Sibiu	Ansamblul Banatul și invitații săi
106	Spectacolul Patrimoniul cultural și gastronomic al românilor din Provincia Autonomă Voivodina, Serbia	12.11.2024	Provincia Autonomă Voivodina, Serbia	Ansamblul Banatul
107	Tradițional TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	16.11.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul și invitații săi
108	Hora TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	17.11.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul și invitații săi

109	Favorit TV Festivalul Național de Folclor Tradiții la români 2024	23.11.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul si invitatii sai
110	Filmări TVR 1 București Gala aniversară Iuliana Tudor 25	24-26.11.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul și invitații săi
111	Spectacolul ”Din suflet de român”	30.11.2024	Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Ansamblul Banatul și invitații săi
112	Hora TV Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi	15.12.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul și invitații săi
113	Favorit TV Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi	22.12.2024	Bucuresti	Ansamblul Banatul și invitații săi
114	Teatrul cetatii – Monoloagele solitudinii	14.04.2024 25.05.2024	Timișoara, Curtea franciscană	Parteneriat cu Asociația culturală Arte Factum
115	Festivalul fanfarelor	28.04.2024	Timisoara	Ansamblul Banatul și invitații săi
116	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă – Alaiul Colindătorilor	19.12.2024	Timisoara	Ansamblul Banatul și invitații
117	”Împreună” Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	23.01.2025	Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul și Școala de Arte Timișoara
118	Festivalul Concurs Gelu Stan, ediția a VII-a	06.03.2025	Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul
119	Festivalul Lada cu zestre ediția a XVIII-a	22.03.2025	Banloc, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul

120	Festivalul Lada cu zestre, ediția a XVIII-a	23.03.2025	Ionel, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
121	Festivalul Lada cu zestre, ediția a XVIII-a	29.03.2025	Biled, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
122	Festivalul Lada cu zestre, ediția a XVIII-a	30.03.2025	Belinț, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
123	Festivalul Lada cu zestre, ediția a XVIII-a	05.04.2025	Sânicolau Mare, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
124	Festivalul Lada cu zestre, ediția a XVIII-a	06.04.2025	Boldur, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
125	Festivalul Lada cu zestre, ediția a XVIII-a	12.04.2025	Deta, jud. Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
126	Cărarea spre Înviere	13.04.2025	Mănăstirea Partoș, județul Timiș	Ansamblul Profesionist Banatul
127	Festivalul Etniilor	01.06.2025	Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul
128	Festivalul Petrică Moise Ediția a IV-a	26.06.2025	Timișoara Convention Center	Ansamblul Profesionist Banatul
129	Sărbătoarea Sânzienelor	27.06.2025	Institutul Cultural Român din Budapesta	Ansamblul Profesionist Banatul și elevi ai Școlii de Arte Timișoara
130	Festivalul Înghețatei bune	27.06.2025	Muzeul Satului Bănățean Timișoara	Ansamblul Bujorii Banatului
131	Festivalul Inimilor	03.07.2025	Parcul Rozelor Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul

132	Drag de Timiș, drag de România noastră!	24.07.2025	Timișoara Convention Center	Ansamblul Profesionist Banatul
133	Gala Festivalului Lada cu zestre	25.07.2025	Bastion, Timișoara	Ansamblul Profesionist Banatul
134	Schimb de experiență	01-03.08.2025	Gura Râului, Sibiu	Ansamblul Bujorii Banatului

3. Activități de promovare

În vederea susținerii dezvoltării continue și a creșterii vizibilității artistice, Ansamblul Profesionist „Banatul” a beneficiat în toți acești ani de o strategie coerentă de promovare, derulată prin multiple canale media. Au fost realizate și distribuite constant materiale vizuale și promoționale care au pus în valoare activitatea ansamblului, cu accent pe spectacolele de anvergură națională.

Canalul oficial de YouTube a fost actualizat periodic cu înregistrări integrale ale evenimentelor, asigurând accesul publicului la repertoriul ansamblului, inclusiv în format digital. O parte semnificativă a spectacolelor a fost transmisă live pe platformele de social media, precum pagina oficială Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul, dar și prin parteneriate cu Radio Timișoara.

Evenimentele au fost, de asemenea, difuzate de posturi de televiziune cu acoperire regională și națională: TVR 1, TVR 2, TVR 3, TVR Timișoara și TVR Internațional, înregistrând zeci de mii de vizualizări și consolidând statutul instituției în peisajul cultural național.

Promovarea în presa scrisă și online a fost realizată cu sprijinul unor publicații locale și regionale, precum Zile și Nopti, Opinia Timișoarei, deBanat, Tion, Timișoara Știri și Renașterea Bănățeană. În paralel, prezența în mediul digital a fost extinsă prin deschiderea și activarea conturilor oficiale pe platformele Instagram și TikTok, asigurând o mai bună conectare cu publicul tânăr și dinamizarea imaginii ansamblului în spațiul virtual.

În concluzie, între 2022 și 2025, Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara s-a afirmat ca un pilon al patrimoniului cultural românesc, oferind educație folclorică de calitate, cadre solide pentru tineri artiști și producții de interes național și internațional. Prin repertoriu bogat, participări renumite și implicare activă în viața artistică a comunității, ansamblul a evoluat de la instituție locală la un model aspirațional în domeniul culturii tradiționale românești.

Ansamblul Profesionist Banatul din Timișoara și-a consolidat poziția ca un pilon esențial al culturii tradiționale din vestul țării, contribuind semnificativ la păstrarea, promovarea și valorificarea folclorului autentic românesc. Printr-un program artistic divers, ce a inclus spectacole tematice, turnee naționale și internaționale, colaborări cu artiști de renume și participări la festivaluri de prestigiu, ansamblul a reușit să atragă un public tot mai numeros și variat.

Această perioadă a fost marcată și de adaptarea la noile realități culturale și tehnologice, cu o prezență digitală sporită, dar și prin modernizarea repertoriului și introducerea unor elemente de punere în scenă

contemporană, fără a pierde autenticitatea specifică folclorului bănăţean. Activitatea ansamblului a fost susţinută şi de o echipă artistică dedicată – dansatori, solişti vocali şi instrumentişti – care au demonstrat profesionalism şi pasiune în promovarea valorilor tradiţionale.

Ansamblul Profesionist Banatul a continuat să joace un rol educativ important, implicându-se în proiecte culturale şi ateliere pentru tineri, contribuind astfel la formarea noii generaţii de interpreţi şi iubitori ai folclorului.

Ansamblul Profesionist Banatul a confirmat şi consolidat statutul său de instituţie culturală de referinţă, nu doar la nivel judeţean, ci şi în contextul culturii naţionale. Prin întreaga sa activitate artistică, ansamblul a jucat un rol strategic în păstrarea, promovarea şi valorizarea patrimoniului cultural imaterial românesc, fiind un veritabil ambasador al identităţii culturale bănăţene şi româneşti în ţară şi peste hotare.

Având o tradiţie artistică solidă şi o echipă de înaltă performanţă, formată din dansatori şi instrumentişti profesionişti, Ansamblul Profesionist Banatul a derulat în această perioadă:

- programe artistice de înaltă calitate, cu accent pe autenticitate şi diversitate folclorică,
- participări la festivaluri naţionale şi internaţionale de prim rang, reprezentând cu onoare judeţul Timiş şi România,
- colaborări interinstituţionale şi proiecte culturale transfrontaliere, cu impact în consolidarea relaţiilor culturale internaţionale
- iniţiative educaţionale şi demersuri de formare a publicului tânăr, contribuind la transmiterea intergeneraţională a valorilor tradiţionale.

Prin aceste direcţii, ansamblul şi-a asumat un rol activ în implementarea politicilor culturale naţionale, răspunzând priorităţilor strategice privind conservarea patrimoniului, diversitatea expresiilor culturale şi accesul echitabil la cultură.

Totodată, capacitatea Ansamblului Banatul de a inova în cadrul tradiţiei, de a adapta repertoriul şi prezentarea scenică la noile exigenţe ale publicului contemporan, fără a compromite autenticitatea, confirmă funcţia sa strategică de punte între trecut şi viitor în cultura românească.

Sprijinul constant al Consiliului Judeţean Timiş a fost esenţial pentru realizarea acestor obiective, iar în perspectivă, investiţiile în activitatea ansamblului trebuie privite ca investiţii în capitalul identitar şi cultural al judeţului şi al naţiunii.

Ansamblul Profesionist Banatul şi-a demonstrat rolul strategic în arhitectura culturală naţională, contribuind semnificativ la afirmarea valorilor româneşti în spaţiul public intern şi internaţional şi la consolidarea prestigiului judeţului Timiş ca pol de excelenţă culturală.

Perioada de raportare a reprezentat un ciclu de dezvoltare, stabilitate şi reafirmare a misiunii culturale a ansamblului, reflectând atât respectul faţă de moştenirea culturală, cât şi deschiderea spre inovaţie şi dialog intercultural.

ȘCOALA DE ARTE

Școala de Arte din Timișoara, un compartiment funcțional esențial al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, reprezintă și crează permanent un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

Astfel, la Școala de Arte s-a înregistrat un număr de peste 2000 de cursanți plătitori pentru 19 specializări din care 10 sunt cu predare colectivă.

Pentru perfecționarea și creșterea calității activităților și acțiunilor din cadrul Școlii de Arte am manifestat permanent o atenție deosebită, și am pus accent nu doar pe diversitatea specializărilor ci și pe calitatea actului de formare. În momentul de față Serviciul Școala de Arte are prevăzut în organigrama instituției un număr de 12 posturi (4,5 instructori, 7,5 experți) cu contract de muncă, 7 instructori, 6 experți și 2 corepetitori care își desfășoară activitatea în baza unor contracte cu persoane fizice autorizate.

Au fost organizate în fiecare an evenimente în spații convenționale și neconvenționale, întâlniri cu potențiali beneficiari (s-au încheiat parteneriate cu organizații studențești) cărora le-a fost prezentată oferta Școlii de Arte. Cursanții noștri au fost încurajați și susținuți să participe la diferite festivaluri și competiții locale și naționale. Au fost organizate expoziții de artă plastică, sculptură și fotografie ale elevilor Școlii de Arte, îndeplinindu-se astfel propunerile din proiectul de management care vizau promovarea programelor Școlii.

Trebuie să menționăm că s-a avut mereu în vedere ca personalul didactic, deși greu de fidelizat în condițiile actuale, să fie unul competent, cu respect pentru munca și semenii săi.

Sintetic activitatea Școlii de arte poate fi grupată astfel:

1. Activitatea la sediu, participări la concursuri și festivaluri;
2. Activități de promovare.

1. Activități ale Școlii de Arte, participări la concursuri și festivaluri

În anul 2022 au beneficiat de oferta Școlii de Arte 500 de cursanți, la cele 19 specializări, din care 9 cu predare colectivă. În acest an, s-au desfășurat prin acest compartiment funcțional al Centrului, 40 de spectacole și s-au obținut 140 de distincții și premii.



Anul 2023 a adus un număr mai mare de cursanți decât în anii precedenți: peste 600 de tineri au ales să treacă pragul Școlii de Arte în acest an. Palmaresul evenimentelor a fost de 38 de spectacole și expoziții și 25 de premii și distincții.



Am încercat modalități noi de a atrage atenția asupra Școlii de Arte prin evenimente pline de dinamism, culoare, creativitate, cu ateliere de creație, recitaluri de pian, vioară, chitară, canto, flashmob de folclor, artă din materiale reciclabile, pictură, olărit, dansuri și aerobic. Aceste manifestări au fost cuprinse în programul celei mai pline și frumoase zi a anului, la Școala de Arte din Timișoara.

În data de 11 mai, iubitorii de cultură au fost invitați într-o călătorie în lumea artelor, prin Flashmob-uri ale Ansamblului Profesionist Banatul, ale trupei de dans Chic Dance, prin workshop-uri de creație și pictură, momente muzicale inedite și expoziții variate ale claselor de arte vizuale.

Peste 200 de persoane, au luat parte la flashmob-urile Ansamblului Profesionist Banatul, ale trupei de dans Chic Dance, dar și la workshop-urile de creație și pictură ale claselor de pictură/artă decorativă, pictură pentru copii/grafică. Un moment muzical inedit a avut loc elevii claselor de vioară și chitară susținând un recital. În Curtea Franciscană au fost prezente workshop-uri de olărit cu clasele de sculptură/meșteșugari, workshop - atelier de creație din materiale reciclabile ale clasei de design vestimentar și de interior, recital de pian, vioară, chitară și canto muzică ușoară, susținut de cursanții Școlii de Arte. Expoziții de fotografie, pictură, artă decorativă, olărit, meșteșugari și design au fost prezente la parterul instituției, la etajul al II-lea, iar expoziția principală de iconografie, pictură în tematică folclorică și prezentarea de costume populare, au fost prezentate la etajul I al instituției.

Punctul culminant al evenimentului a fost seminarul de educație și cultură, ”Despre lumea de deasupra noastră” la care unicul astronaut român, Dumitru Dorin Prunariu, a răspuns întrebărilor jurnalistului Dan Negru. Peste 350 de persoane au luat parte la seminarul de educație și cultură desfășurat în Sala Festivă și oferind publicului prilejul de a afla informații extrem de interesante despre experiența în spațiul cosmic a lui Dumitru Dorin Prunariu, dar și despre orizonturile de astăzi ale cunoașterii.

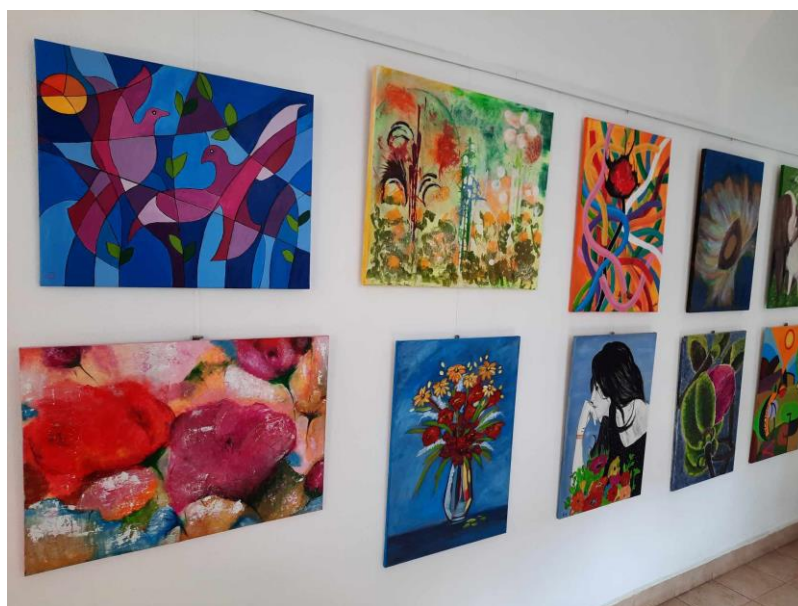


Galeria Pod a Centrului de Cultură și Artă (strada E. Ungureanu nr. 1), noul spațiu expozițional finanțat în întregime de Consiliul Județean Timiș, a fost inaugurată cu expoziția „OPUS 25” semnată de sculptorul timișorean Linda-Saskia Menczel. „OPUS 25” marchează o carieră artistică întinsă pe ultimul sfert de veac, prezentând lucrări de sculptură din mai multe etape de creație și oferă o privire asupra coerenței tematiche a artistei, care s-a devotat statutului ontologic privilegiat al umanității din tradiția iudeo-creștină și a sentimentului de reverență în fața cosmosului. Pe toată durata expoziției, 25 octombrie-07 decembrie 2023, Galeria Pod a fost vizitată de peste 1700 de persoane, de toate vârstele. Acest nou hotspot cultural al Timișoarei s-a dovedit a fi un real succes, cu un potențial enorm pentru cultura acestui loc. Evenimentele acestui sfârșit de an desfășurate în Galeria Pod au atras foarte mult public și ne-au aduc un mare plus de vizibilitate.



Anul 2024 a fost și mai productiv pentru Școala de Arte, pentru că s-au obținut 80 de premii și distincții, s-au desfășurat 67 de spectacole și expoziții și am beneficiat de 700 de cursanți.





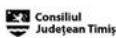
Pentru că evenimentul Ziua Porților deschise din 2023 a fost un succes și ne-a crescut vizibilitatea, am continuat și în 2024 acest mod de promovare a activităților Școlii.

Astfel, Școala de Arte Timișoara a organizat în 10 mai 2024 Ziua Porților Deschise, o zi în care toate specializările școlii au venit în întâmpinarea publicului cu un captivant caleidoscop de activități, de la manifestări de tip flashmob, la ateliere de arte vizuale, spectacole și expoziții și conferințe. *"Plecând de la noțiunea de ESENȚĂ a artei conceptuale a lui Yves Klein și de la conceptul că fiecare dintre noi suntem, prin definiție, esențe, am pregătit pentru această zi un eveniment aparte în care ne-am propus deschiderea porților cunoașterii, fanteziei, convivialității, dar și ale casei noastre - Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș"*, dezvăluie Georgiana Necșa, coordonatoarea școlii. Școala de Arte Timișoara, o școală a sufletului plăsmuit din arte și modelat prin puterea educației de calitate, a pregătit pentru această dată o mulțime de surprize.

S-au desfășurat concomitent două flashmob-uri, unul în Piața Unirii, iar cel de-al doilea în Piața Libertății. Ansamblul Profesionist Banatul și cursanții Școlii de arte Timișoara, trupa Chic Dance, au venit în pași de dans spre sediul instituției, unde s-au desfășurat ateliere de creație, pictură, olărit și design vestimentar. Tot aici a avut loc un spectacol inedit al Școlii de arte, invitat special fiind naistul Mădălin Luca. Au fost implicați cursanții și profesorii școlii, de la toate specializările: clasele de canto muzică populară, clasele de instrumente, clasa de interpreți/instructori dansuri populare. Spectacolul a continuat cu momentul claselor de pian, clasa de canto muzică ușoară și clasa de balet. De asemenea, pentru acest eveniment, Școala de Arte a format un band din profesorii care predau aici. S-au alăturat band-ului cei mai buni dintre cursanții școlii. A fost o emulație pe mai multe nivele, care ne-a adus pe toți împreună, profesori și cursanți, mic și mare, tineri și seniori. La spectacolul prezentat de Tania Țunaș Stavilă au luat parte peste 700 de persoane, de toate vârstele.

Publicul a fost invitat la un tur ghidat al expoziției cursanților de la secțiile de arte vizuale (pictură, fotografie, artă decorativă și design, sculptură și meșteșuguri).

Evenimentul a culminat în Sala Festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, cu seminarul de cultură și artă, ce i-a avut ca invitați pe Iuliana Tudor și Mihai Morar. La conferința “REPERE”, Mihai Morar alături de îndrăgita Iuliana Tudor au vorbit despre reperele de azi: familia, biserica, școala, comunitatea, cultura, media, social-media. A fost o seară cu totul specială la care au luat parte peste 200 de persoane.



**ZIUA PORȚILOR
DESCHISE**
**10 mai 2024
ora 17:00**
Str. E. Ungureanu nr. 1

- Ateliere de creație
- Expoziții
- Spectacol
- Seminar de cultură și artă



REPERE
invitați:
**Iuliana Tudor și
Mihai Morar**

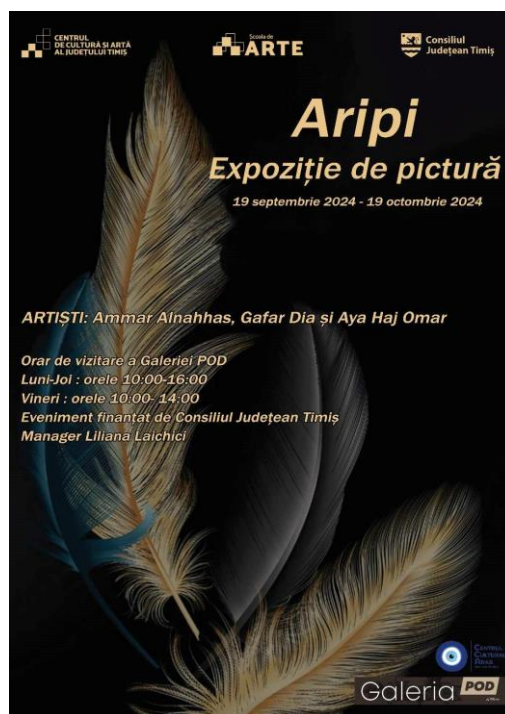
**ora 19:30 - sala festivă CECART
str E. Ungureanu nr 1**

Finanțator Consiliul
Județean Timiș
Manager: Liliana Leichici
INTRAREA LIBERĂ !





Galeria Pod și-a continuat povestea prin expozițiile pe care le-a gazduit și care au adunat foarte mulți vizitatori.





Un alt eveniment ce a ieșit din sfera preocupărilor noastre de rutină a avut loc în 09 octombrie la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. A fost o sărbătoare a dansului ritualic, iar publicul a fost purtat într-o călătorie spectaculoasă pe tărâmurî îndepărtate, pe continente și în culturi diferite, acolo unde dansul reprezintă o formă de artă, un element cultural important și, desigur, un stil de viață.

Mahmoud Mohamed Saad a interpretat un dans tradițional egiptean, intitulat Tanoura (sau Al-Tanoura) este un dans tradițional sufit originar din Egipt, adesea interpretat ca o formă de rugăciune în mișcare, cu puternice valențe mistice. Numele său provine din cuvântul arab „تنورة” care înseamnă „fustă” – referindu-se la fustele ample și viu colorate purtate de dansatori.

Tanoura este inspirat din dansul dervișilor rotitori (*Sema*) practicat de ordinul sufit Mevlevi din Turcia. Dansul simbolizează rotația planetelor în jurul soarelui, dar și călătoria sufletului spre Divin.

Dansatorii se rotesc continuu în cercuri largi, în timp ce își rotesc și fustele colorate în straturi, creând un efect hipnotic, fiecare culoare având o semnificație simbolică (ex. roșu pentru viață, verde pentru religie, alb pentru puritate). Mișcarea continuă este o formă de meditație activă, menită să inducă o stare de extaz spiritual. Pentru sufiți, rotația nu este un simplu dans, fiecare rotire este făcută cu intenție și cu conștiința prezenței divine. În Tanoura, deși este adesea prezentată ca divertisment, esența sa poate rămâne aceea de ofrandă în mișcare. Este și un simbol al identității culturale egiptene, amintind de legătura dintre artă, spiritualitate și tradiție.

Momente inedite au fost susținute și de Ansamblul Percutissimo al Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest, cei care au propus un recital de tobe și percuție, iar Antonia Rasovan a încântat publicul cu dansuri din cultura indiană.

Călușarii, dansatori profesioniști din cadrul secției de dans popular “Maria Tănase” de la Școala Populară de Arte și Meserii “Cornetti” din Craiova, au adus la Timișoara frumusețea dansului tradițional românesc. Călușul este un dans bărbătesc cu valențe rituale, tămăduitoare. Despre tradiții și dansuri ne-a vorbit doamna Elise Stan, etnomuzicolog, realizator și producător de emisiuni folclorice. Clasa de balet /dans modern s-a pregătit să ne dezvăluie din misterele ielelor.

Dervișii rotitori, cum sunt cunoscuți în lumea occidentală, reprezintă un ordin religios, fondat de Mevlana Rumi, în secolul al XIII-lea. Ordinul se axează pe toleranță, iertare și iluminare. Astăzi ordinul face parte din patrimoniul cultural imaterial, iar reprezentațiile lor nu sunt simple spectacole de teatru, ci ritualuri sacre. Ritualul Mevlevi, cunoscut sub numele de sema, reprezintă o rugăciune mistică către Allah. Mevlevi credea că în timpul semei sufletul era eliberat de legăturile pământești și era capabil să comunice liber și bucuros cu divinul. Derviș înseamnă literal „ușă” și se crede că este o intrare din această lume materială în lumea spirituală, cerească. Istanbul Dervish Ceremony au fost invitați la ”Dansurile lumii”, unde au interpretat ceremonia sema.



a.



În toți acești ani am fost atenți să rămânem în contact cu instituțiile similare din țară ca să știm mereu unde ne situăm și ce putem să îmbunătățim în activitatea și oferta noastră. De aceea am păstrat strânse legături cu Școli de prestigiu din Cluj sau Târgu Jiu, din Sibiu, din București și am întreprins activități de schimburi culturale, extrem de benefice, atât pentru cadrele didactice implicate cât și pentru cursanții noștri.

Anul 2025 a fost de asemenea un an foarte bun pentru Școala de Arte, cu un număr de 700 de cursanți, 67 de evenimente și 80 de premii.



Seria manifestărilor care să aducă notorietate și vizibilitate programelor Școlii a continuat și în acest an. Astfel, în perioada 18 – 21 iunie 2025 s-a desfășurat Festivalul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș – Zilele Porților Deschise – Școala de Arte Timișoara, eveniment ce a adus în prim plan arta, tradiția și educația culturală printr-o serie de activități interactive, spectacole și expoziții. Au fost patru zile de artă, tradiție culturală, creație și spectacole susținute de cursanții și profesorii Școlii de Arte din Timișoara. Expoziții de fotografie, pictură, sculptură și de costume populare de patrimoniu, paradă de modă, ateliere de olărit, arte performative, lansare de carte.

Zilele Porților Deschise” reprezintă un timp și un spațiu viu al descoperirii artistice, al dialogului între generații și al accesului liber la cultură. Evenimentul evidențiază rolul esențial al Școlii de Arte în

dezvoltarea personală și profesională a cursanților, în conservarea tradițiilor și în susținerea exprimării creative autentice.

Festivalul a debutat, miercuri, 18 iunie cu o paradă a modei tradiționale. A fost un moment simbolic de deschidere – o întâlnire între trecut și prezent, între meșteșug și creație artistică, ce a dat tonul celor patru zile de sărbătoare culturală. Porțile Școlii de Arte Timișoara s-au deschis larg pentru o după-amiază plină de meșteșug, culoare și muzică. La atelierul de olărit, participanții au descoperi taina lutului și bucuria modelării cu mâinile, aceștia având ocazia să încerce roata olarului și înțelegând câtă migală și pasiune se ascund în fiecare vas tradițional. Demonstrație de cioplit în lemn: meșteșug vechi, transmis din generație în generație, a prins viață chiar sub ochii publicului - lemnul găsește formă nouă și sens, devenind artă autentică. Atelierul de pictură – „Suflet în culoare”, a fost o invitație de a picta liber, cu emoție și expresivitate. Cursanții și vizitatorii au dat viață unor lucrări care exprimă stări, trăiri și viziuni personale asupra lumii. Au urmat momente muzicale oferite de cursanții secției de muzică: pian, orgă electronică și canto muzică ușoară. Au fost susținute mini recitaluri live, acoperind o paletă diversă de stiluri și instrumente – o demonstrație vie a pasiunii și progresului artistic cultivat la Școala de Arte. Seara s-a încheiat cu tururi expoziționale ghidate, unde publicul a fost invitat să descopere o serie de expoziții tematice, iar în Galeria POD, s-a desfășurat o proiecție de film.

În 19 iunie, în cadrul Zilelor Porților Deschise – Școala de Arte Timișoara, festivalul a continuat cu două flashmob-uri: unul în Piața Unirii, oferit de trupa Chic Dance, iar la cel de-al doilea din Piața Victoriei, au participat clasele de suflători, împreună cu clasele de canto muzică populară. Un spectacol viu, menit să capteze privirile trecătorilor și să transforme spațiul public într-o scenă deschisă tuturor, la care au participat toate clasele de la toate specializările. Spectacolul a fost prezentat de Maria Borțun Popescu și a avut invitat special pe naistul Mădălin Luca, un artist de excepție, cunoscut pentru abordările sale muzicale inovatoare. În paralel cu spectacolul, s-a desfășurat un atelier de creație.

Vineri, 20 iunie, pasionații de artă au fost invitați la o sesiune specială de consiliere dedicată tuturor specializărilor artistice. Profesorii noștri au fost prezenți pentru a răspunde întrebărilor, a oferi sfaturi personalizate și a ghida publicul interesat în descoperirea și aprofundarea talentului artistic, fiind momentul ideal pentru cei care doresc să pătrundă în universul artei și să afle mai multe despre oportunitățile oferite de Școala de Arte. În Curtea Franciscană a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, a avut loc un eveniment cu o mare încărcătură simbolică și emoțională - Festivitatea de încheiere a anului școlar – “Predarea Cheii”. Este clipa în care generația actuală încheie un capitol, predând cheia noii generații de artiști. Un gest de tradiție, continuitate și speranță pentru viitorul cultural al județului nostru.

Festivalul s-a încheiat sâmbătă, 21 iunie, în sala de spectacole a Centrului de Cultură și Artă, cu seminarul “Realitatea din vis”, eveniment special – o întâlnire între știință, spirit și introspecție. Despre vis, ca poartă de înțelegere a sinelui și a lumii, vor dialoga Lavinia Bârlogeanu și Anca Munteanu, într-o conversație moderată de jurnalista Iva Berghmann.

Prof. univ. dr. Lavinia Bârlogeanu, psihoterapeut, cercetător în domeniul simbolisticii visului și al psihologiei profunde, a adus în discuție dimensiunile ascunse ale conștiinței, rolul visului în formarea identității personale, dar și modul în care arta și cultura pot funcționa ca forme de vis conștient. "Cărțile se scriu și se încheie, sunt ca zborul unei păsări ale cărei aripi freamătă în privirea noastră, și apoi dispăre, ne lasă cerul gol. Or, cerul își caută în permanență păsările! Străbate deci cu aripile tale zările, pentru ca visarea să meargă mai departe" - Lavinia Bârlogeanu. Este o carte despre un alfabet interior, despre o memorie care nu se șterge, despre jumătatea de viață pe care ai lăsat-o să treacă pe lângă tine, noapte după noapte.

Prof. univ. dr. Anca Munteanu, este cunoscută pentru contribuțiile sale în domeniul educației artistice și gândirii critice, seminarul explorând teme precum: visul ca resursă creativă și sursă de inspirație în procesul artistic; relația dintre realitate și simbol, dintre educație și introspecție, precum și în ce mod pot fi visurile "traduse" în forme culturale ce ne ajută să ne cunoaștem și să ne conectăm autentic cu ceilalți. *"Pentru mine important este că toate răspunsurile pe care le-am găsit nu mi-au suspendat întrebările, dimpotrivă, mi-au regenerat toate mirările lumii"* - Anca Munteanu.

Moderatoarea Iva Berghmann, jurnalist cultural, a ghidat această conversație profundă într-un stil accesibil și captivant, oferind publicului ocazia de a adresa întrebări și de a participa activ. Seminarul a fost urmat de lansarea celei mai recente cărți a Laviniei Bârlogeanu – "Realitatea din vis", un volum ce reflectă o viziune complexă asupra visului ca punte între știință, mit și spirit. În această carte autorul ne face să înțelegem că, visul nu este doar o formă de autodescoperire, ci și o unealtă puternică de autovindecare.

Evenimentul face parte din programul minimal al managerului, prof. Liliana Laichici și s-a desfășurat cu susținerea financiară a Consiliului Județean Timiș. Pe toată durata festivalului, au fost prezenți peste 800 de participanți, de toate vârstele. Evenimentul a fost promovat în presă: Radio Timișoara, Timpolis, deBanat, Tion, știri de Timișoara, Express de Banat, pe Facebook, dar și pe site-ul instituției.





CENTRALIZATOR EVENIMENTE ȘCOALA DE ARTE 2022 - 2025

Nr. Crt.	Festivaluri/Spectacole/Vernisaje/Expoziții	Data	Localitatea	Obs.
1	Concursul online “Școala de Artă Timișoara” – concurs destinat tuturor cursanților	25.01 – 18.02.2022	Timișoara	Școala de Arte Timișoara
2	Expo Dubai – expoziție mondială, culturală – prof. Lucia K. Stoica	01.03 – 08.03.2022	Dubai	Școala de Arte Timișoara
3	Concursul “Rok Art Dance Cup”	05.03.2022	Hotel Senator, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
4	Concurs “Magic Star Festival”	12.03.2022	Online/on stage București	Școala de Arte Timișoara
5	Concursul Național de Arte Plastice “Nicolae Milord” ediția a VI-a	21.03– 04.04.2022	Piatra Neamț	Școala de Arte Timișoara
6	Concurs Internațional de Interpretare Artistică “ON!STAGE” ediția a V-a	01–03.04.2022	Liceul de Artă „Ion Vidu”, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
7	Expoziția “Reflexii și reflecții”	01.04– 29.04.2022	Galeria de Artă “Iosif Tellmann”, Lupeni	Școala de Arte Timișoara
8	Spectacol folcloric “Viața-i aur pe pământ”	07.04.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
9	Expoziția “Lumină din lumină”	14.04– 23.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
10	Concurs “Art of dance”	30.04.2022	Arad	Școala de Arte Timișoara
11	Spectacol folcloric “Muguri de mai”	05.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
12	Spectacol “Magia muzicii”	10.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
13	Spectacol folcloric “Primăvară port în suflet”	12.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
14	Spectacol “Acorduri muzicale”	17.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
15	Spectacol folcloric “Cântec mândru din Banat”	19.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara

16	Spectacol “Armonii de primăvară”	23.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
17	Expoziția “Ritmuri plastice”	24.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
18	Spectacol folcloric “Flori de mai”	26.05.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
19	Spectacol de divertisment la Spitalul Clinic Militar de Urgență „Dr. Victor Popescu”	31.05.2022	Timișoara	Școala de Arte Timișoara
20	Spectacol de divertisment de Ziua Copilului	01.06.2022	Parcul Copiilor din Timișoara	Școala de Arte Timișoara
21	Spectacol de divertisment “Kids Fest” de Ziua Copilului	01.06.2022	Iulius Town Timișoara	Școala de Arte Timișoara
22	Concursul Internațional Young Artist, ediția a IX-a	04.06.2022	Liceul “Ion Vidu” din Tmișoara	Școala de Arte Timișoara
23	Expoziția “Dragoste pentru artă...artă pentru dragoste	09.06.2022	English Pub, Lugoj	Școala de Arte Timișoara
24	Proiect “Autocunoaștere prin artă” – atelier pilot de pictură și dezvoltare personală	17.06.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
25	Concursul Internațional de creație plastică "Lupul de argint"	20.05– 20.06.2022	Asociația Culturală "Iosif Tellman" Lupeni	Școala de Arte Timișoara
26	Concurs “Tip Top Dance”	21-23.10.2022	Sala Polivalentă Dumbrăvița	Școala de Arte Timișoara
27	Concurs “European dance Contest” (concurs online)	28 – 30.10.2022	Brașov	Școala de Arte Timișoara
28	Festivalul Concurs Național de Muzică Populară „Flori în Țara Bârsei”, ediția a XIV-a	29–30.10.2022	Centrul Cultural Reduta, Brașov	Școala de Arte Timișoara
29	Festivalul Concurs Național al Interpreților “Cânt și joc pe Hârtibaci”, ediția a XXVI-a	03 – 04.11.2022	Agnita, jud. Sibiu	Școala de Arte Timișoara
30	Filmări pentru edițiile special de Crăciun și de Anul Nou	09.11.2022	Europa Nova, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
31	Festivalul concurs “Maria Lătărețu”, ediția a XXVII-a	08 – 11.11.2022	Târgu Jiu	Școala de Arte Timișoara

32	Concursul Internațional de Arte, ediția a II-a de toamnă	10.11.2022	Florești, Cluj	Școala de Arte Timișoara
33	Festivalul Național de interpretare a cântecului popular românesc „Pană de Păun”, ediția a XIII-a	16 – 17.11.2022	Bistrița - Năsăud	Școala de Arte Timișoara
34	Concursul de interpretare artistică – Romarte-On Stage	26 – 27.11.2022	Liceul “Ioan Vidu”, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
35	Festivalul Internațional de interpretare artistică “Promusik World Fest 2021”	03.12.2022	Universitatea de Vest din Timișoara	Școala de Arte Timișoara
36	Târgul de Crăciun, “Colinde și cântece de iarnă”	09.12.2022	Piața Victoria, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
37	Concurs “Magia dansului”, ediția a III-a	10.12.2022	Sala Sporturilor, Moșnița Nouă	Școala de Arte Timișoara
38	Recital tradițional de colinde și expoziție de icoane	11.12.2022	Biserica Ortodoxă Sfinții Apostoli Petru și Pavel, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
39	Expoziție de arte vizuale “Miracolul sărbătorii”	15.12.2022	Timișoara, sediul CCAJT	Școala de Arte Timișoara
40	Recital tradițional de colinde	18.12.2022	Biserica Ortodoxă “Sfântul Mare Mucenic Gheorghe”, Ghirada	Școala de Arte Timișoara
41	Spectacol folcloric „Cânt cu drag la lumea toată”	09.02.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
42	Recital “Emoții și acorduri muzicale	13.02.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
43	Spectacol folcloric “Ține, Doamne, viața noastră”	15.02.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
44	Concurs “Rok Art Dance Cup”	18.02.2023	Timișoara, Liceul de arte “Ion Vidu”	Școala de Arte Timișoara
45	Spectacol folcloric “În cântec îmi trăiesc viața”	02.03.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara

46	Expoziția “Renaștere și renașteri	09.03.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
47	Spectacol de muzică populară “Dor de patimă și cântec”	09.03.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
48	Festivalul Concurs “Gelu Stan” ediția a V-a	16.03.2023	Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara	Școala de Arte Timișoara
49	Spectacolul “Primăvară muzicală”	22.03.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
50	Spectacol folcloric “Drag mi-e cântecul și jocul”	30.03.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
51	Festivalul “Parcul primăverii”, ediția a II-a	25.04.2023	Muzeul Satului Bănățean	Școala de Arte Timișoara
52	Festivalul concurs “Lucreția Ciobanu”, ediția a VI-a, Sibiu	26 – 27.04.2023	Sibiu	Școala de Arte Timișoara
53	Festivalul Concurs “Valeria Peter Predescu”	26 – 27.04.2023	Bistrița Năsăud	Școala de Arte Timișoara
54	Concursul “European Championship”, Buziaș	29 – 30.04.2023	Sala Sporturilor din Buziaș	Școala de Arte Timișoara
55	Seminar de educație și cultură “Știința pe înțelesul tuturor. Despre lumea de deasupra noastră. Negru întreabă, singurul astronaut român răspunde” – flashmob Ansamblul Profesionist Banatul, workshop-uri	11.05.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
56	Concursul “Art of dance”	13.05.2023	Clubul Sportiv Unirea Sântana	Școala de Arte Timișoara
57	Concursul de dans “Rok Dance Junior”	27.05.2023	Cărpiniș	Școala de Arte Timișoara
58	Concursul internațional de pictură “Lupul de argint”, ediția a XVI-a	01.06.2023	Galeria de Artă “Iosif Tellman”, Lupeni	Școala de Arte Timișoara
59	Inaugurare Galeria POD a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș + expoziția “OPUS 25” – artist sculptor Linda Saskia Menczel	25.10.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara

60	Concert „OMAGIU”.	04.11.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara
61	Filmări pentru edițiile speciale de Crăciun și de Anul Nou	06.11.2023	Europa Nova, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
62	Lansare volum „ MIRACOLUL CLIPEI” – un album de fotografie al Liceului Teologic Ortodox “Sfântul Antim Ivireanul” – editura Eurostampa 2023.	09.11.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara
63	Concert “Sonorități Liturgice”	14.11.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara
64	Concurs vocal – instrumental “Armonii în culorile toamnei”, ediția a III-a	19.11.2023	Iulius Mall, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
65	Artist Talk – inscripții revelate Expoziție de fotografie – “Sculptura revelată” Lansare de carte: Linda-Saskia Menczel – În propriile cuvinte”	23.11.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara
66	Filmări pentru edițiile speciale de Crăciun	23.11.2023	Etno TV, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
67	Festival Concurs “Grai și cântec din străbuni”	24.11.2023	Liceul de Muzică “Ion Vidu”	Școala de Arte Timișoara
68	Festivalul Concurs Național de Muzică Populară ”Cântec din Mehedinți”	25.11.2023	Palatul Culturii Teodor Costescu, Drobeta Turnu Severin	Școala de Arte Timișoara
69	Spectacol dedicat zilei de 1 decembrie “Inimă de român” – clasele: canto muzică populară și clasele de saxofon	29.11.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
70	Workshop “Sculptură re-imaginată” - Linda Saskia Menczel	03.12.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara

71	Finisajul expoziției “OPUS 25” – Linda Saskia Menczel.	07.12.2023	Galeria POD, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș	Școala de Arte Timișoara
72	Spectacol “Once upon in december”	08.12.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
73	Festivalul Concurs Internațional “Promusik World Fest”, ediția a X a	08 – 10.12.2023	Universitatea de Vest, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
74	Târgul de Crăciun – “Colinde și colindători de pretutindeni”	09.12.2023	Piața Victoriei, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
75	Recital tradițional de colinde	10.12.2023	Biserica Ortodoxă din Giarmata Vii	Școala de Arte Timișoara
76	Filmări pentru edițiile speciale de Crăciun	14.12.2023	TVR Timișoara	Școala de Arte Timișoara
77	Festivalul de datini, colinde și obiceiuri de iarnă, ediția a XIII-a	14.12.2023	Giarmata Vii, Căminul Cultural	Școala de Arte Timișoara
78	Recital de colinde	18.12.2023	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
79	Recital de vioară și chitară	22.01.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
80	Spectacol folcloric	01.02.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
81	Spectacol folcloric	08.02.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
82	Recital de pian	12.02.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
83	Spectacol de folclor	15.02.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
84	Concurs “Rok Art Dance Cup”	17 – 18.02.2024	Liceul „Ion Vidu” Timișoara	Școala de Arte Timișoara
85	Spectacol de folclor	22.02.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara

86	Emisiune de folclor la televiziunea Emi TV, Târgu-Jiu	28.02.2024	Târgu – Jiu	Școala de Arte Timișoara
87	Stabilirea de proiecte comune, schimb de experiență, master class	29.02.2024	Școala Populară de Artă “Constantin Brâncuși”, Târgu - Jiu	Școala de Arte Timișoara
88	Expoziția “De vină-i numai primăvara”	07.03– 30.04.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
89	Emisiune de folclor la televiziunea Banat TV	10.03.2024	Reșița	Școala de Arte Timișoara
90	Festival concurs “Gelu Stan”, ediția a VI-a	13.03.2024	Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara	Școala de Arte Timișoara
91	Concurs de dans “Tip - Top Dance”	16 – 17.03.2024	Sala Polivalentă Dumbrăvița	Școala de Arte Timișoara
92	Filmări pentru Paște, televiziunea Tele Nova Timișoara	18.03.2024	Restaurant Arta Timișoara	Școala de Arte Timișoara
93	Filmări pentru Paște, televiziunea Tele Nova Timișoara	27.03.2024	Restaurant Fabrica de bere Timișoara	Școala de Arte Timișoara
94	Concursul Național de Muzică Populară “Meleaguri brâncușiene” ediția a VII-a	29–31.03.2024	Școala Populară de Arte “Constantin Brâncuși”	Școala de Arte Timișoara
95	Concursul online “Banatus Temesiensis”, ediția a V-a	29.03– 02.04.2024	Online, Universitatea de Vest din Timișoara	Școala de Arte Timișoara
96	Filmări pentru sărbătorile pascale Televiziunea Tele Nova Timișoara	03.04.2024	Arta Hotel, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
97	Concurs Național de Creație Plastică ”Să ne cunoaștem localitatea”, ediția a IV-a	05.04.2024	Giurgiu	Școala de Arte Timișoara
98	Festivalul Concurs al cântecului popular românesc “Lucreția Ciobanu” ediția a VII-a	09 – 10.04.2024	Sibiu	Școala de Arte Timișoara

99	Proiect educational “Drag ge graiul bănăţean”	19.04.2024	Remetea, Căminul Cultural	Şcoala de Arte Timişoara
100	Concursul Naţional de Interpretare Artistică “Armonii divine”, editia a II-a	20.04.2024	Iulius Town Timişoara	Şcoala de Arte Timişoara
101	Concursul “European Dance Cup”	20 – 21.04.2024	Buziaş	Şcoala de Arte Timişoara
102	Concursul Internaţional de Interpretare Artistică “On!Stage” ediţia a VII-a	20 – 21.04.2024	Universitatea de Vest Timişoara	Şcoala de Arte Timişoara
103	Festivalul Concurs “De dor, de primăvară”, ediţia a XVIII-a	24 – 26.04.2024	Caracal, Teatrul Naţional “Ştefan Iordache”	Şcoala de Arte Timişoara
104	Expoziţia “Semnele vremurilor”	09.05– 09.06.2024	Galeria POD, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
105	Eveniment “Ziua porţilor deschise” - seminar de educaţie şi cultură, susţinut de Iuliana Tudor şi Mihai Morar	10.05.2024	Timişoara, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
106	Spectacol de folclor al clasei de canto muzică populară	14.05.2024	Timişoara, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
107	Spectacol de folclor	16.05.2024	Timişoara, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
108	Concursul de Muzică Populară “Lăsaţi-mă să cânt”, ediţia a II-a	16 – 17.05.2024	Şcoala Populară de Arte “Tudor Jarda”, Cluj Napoca	Şcoala de Arte Timişoara
109	“Filozofia unei esenţe”	20.05.2024	Galeria POD, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
110	Spectacol de folclor	21.05.2024	Timişoara, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
111	Seară de poezie şi vioară “Versul viorii”	23.05.2024	Galeria POD, sediul CECART	Şcoala de Arte Timişoara
112	Festival-Concurs “La izvor de cânt şi dor”, ediţia a XXXVI-a	26.05.2024	Lipova	Şcoala de Arte Timişoara
113	“Lumina din vitralii” – lansare de carte, recital de poezii – Trif Liliana	28.05.2024	Timişoara, sediul CECART, Galeria POD	Şcoala de Arte Timişoara

114	Spectacol de folclor	30.05.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
115	Spectacol	05.06.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
116	Recital extraordinar de pian – pianist și compozitor Teo Milea	06.06.2024	Galeria POD, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
117	Concursul de Interpretare Artistică ”Talent Awards” ediția I	07–09.06.2024	Casa de Cultură “Traian Grozăvescu”, Lugoj	Școala de Arte Timișoara
118	Concurs “Newstar dance competition”	08.06.2024	București	Școala de Arte Timișoara
119	Recital	10.06.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
120	Spectacol de divertisment	12.06.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
121	Recital de vioară	13.06.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
122	Recital de pian	14.06.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
123	Concursul “Just Dance Competition”	15.06.2024	Lugoj	Școala de Arte Timișoara
124	Concursul ”Internațional Harmonies Național Music for a Word Wide Audience”	15.06.2024	Universitatea Politehnică Timișoara	Școala de Arte Timișoara
125	Festivalul Concurs “Mariana Drăghicesu”, ediția a XXI-a	19 – 22.09.2024	Liceul de Muzică Ion Vidu din Timișoara	Școala de Arte Timișoara
126	Vernisaj expoziția “Aripi”	19.09.2024	Galeria POD, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
127	Eveniment insert în cadrul expoziției “ARIP” – recital Nadayana - handpan și atelier interactiv de mandale	03.10.2024	Galeria POD, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
128	“Dansurile lumii” - eveniment insert în cadrul expoziției “ARIP” – trupa Percutissimo, Mahmoud Mohamed Saad, Dervish Ceremony, Antonia Rașovan. Ansamblul Maria Tănase din Craiova	09.10.2024	Sala festivă CECART, Timișoara	Școala de Arte Timișoara

129	Expoziția “Maria Tănase – Suflet românesc”	17.10.2024	Muzeul Satului Bănățean	Școala de Arte Timișoara
130	Concurs de dans “Tip - Top Dance Competition”	26 – 27.10.2024	Dumbrăvița	Școala de Arte Timișoara
131	Filmări pentru sărbătorile de Crăciun, la Televiziunea Europa Nova Timișoara	30.10.2024	Hotel Arta Timișoara	Școala de Arte Timișoara
132	Filmări pentru sărbătorile de iarnă la Televiziunea Europa Nova Timișoara	06.11.2024	Restaurant Fabrica de bere Timișoara	Școala de Arte Timișoara
133	Filmări pentru sărbătorile de Crăciun la Televiziunea Europa Nova	14.11.2024	Hotel Arta Timișoara	Școala de Arte Timișoara
134	Concursul “European Championship”	15.11.2024	Hotel Senator, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
135	Concurs “Armonii în culorile toamnei”	16.11.2024	Iulius Mall Timișoara	Școala de Arte Timișoara
136	Emisiune de folclor la televiziunea Emi TV, Târgu-Jiu	20.11.2024	Târgu-Jiu	Școala de Arte Timișoara
137	Concurs “Cântec nou în Mehedinți	21.11.2024	Drobeta Turnu-Severin	Școala de Arte Timișoara
138	Filmări pentru sărbătorile de Crăciun la Sud Vest TV	27.11.2024	Restaurant Montecatino, Dumbrăvița	Școala de Arte Timișoara
139	Expoziția “Liniștea albă a zăpezii	03.12.2024	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
140	Spectacol de folclor	04.12.2024	Sala festivă CECART	Școala de Arte Timișoara
141	Concursul “Winter Dance Festival”	07.12.2024	București	Școala de Arte Timișoara
142	Expoziția de fotografie “Liniște”	11.12.2024	Galeria POD, CECART	Școala de Arte Timișoara
143	Târgul de Crăciun din Timișoara – clasele Școlii de arte din Timișoara	12.12.2024	Piața Victoriei, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
144	Finisaj expoziție.	13.12.2024	Galeria POD, CECART	Școala de Arte Timișoara

145	Seminar “Linșteea din noi”	14.12.2024	Sala festivă, CECART	Școala de Arte Timișoara
146	Recital tradițional de colinde	15.12.2024	Biserica Ghiroda	Școala de Arte Timișoara
147	Colinde de Crăciun cu Ansamblul Profesionist Banatul și clasele Școlii de arte	17.12.2024	Cinema Timiș	Școala de Arte Timișoara
148	Recital traditional de colinde	20.12.2024	Biserica din Giroc	Școala de Arte Timișoara
149	”Cultura sufletului”, eveniment dedicat Zilei Naționale a Culturii	15.01.2025	Timișoara, Galeria POD	Școala de Arte Timișoara
150	Spectacolul ”Împreună” dedicat Unirii Principatelor Române	23.01.2025	Timișoara, Sala festivă CECART	Școala de Arte Timișoara
151	Festival Concurs Internațional “Promusik World Fest	25-26.01.2025	Lugoj, Casa de Cultură "Traian Grozavescu"	Școala de Arte Timișoara
152	Recital de vioară	07.02.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
153	Recital de pian	10.02.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
154	Spectacol de folclor	13.02.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
155	Mini recital de vioară	23.02.2025	Timișoara, Filiala Uniunea Ucrainenilor din România	Școala de Arte Timișoara
156	Spectacol de folclor	27.02.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
157	Expoziția claselor de arte vizuale cu tema “Cadou-dăruire” + proiecție de film	06.03.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
158	Filmări pentru sărbătorile pascale Televiziunea Europa Nova Timișoara	12.03.2025	Arta Hotel, Timișoara	Școala de Arte Timișoara
159	Spectacol de folclor	13.03.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
160	Concurs “Arta sufletului” ediția a III-a	17.03.2025	Online	Școala de Arte Timișoara
161	Spectacol de folclor	20.03.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara

162	Concurs “Tip Top Dance Competition”	22.03.2025	Sala Polivalentă, Dumbrăvița	Școala de Arte Timișoara
163	Recital de pian	31.03.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
164	Recital de vioară	11.04.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
165	Spectacol de folclor “Cărarea spre înviere”	13.04.2025	Mănăstirea Partoș	Școala de Arte Timișoara
166	Concurs “Lucreția Ciobanu”, ediția a VIII-a	28-29.04.2025	Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Sibiu	Școala de Arte Timișoara
167	Festivalul Internațional “On Stage”	10..05.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
168	Concurs “New Star Dance Competition”, ediția a VIII-a	10.05.2025	Sala Luceafărul, București	Școala de Arte Timișoara
169	Concurs “Art of dance”	17.05.2025	Sântana, Jud. Arad	Școala de Arte Timișoara
170	Festivalul – concurs “Achim Nica”, ediția I	22–23.05.2025	Comuna Obreja, Caraș - Severin	Școala de Arte Timișoara
171	Festivalul Concurs “Din comoara satului”	28.05.2025	Ghiroda	Școala de Arte Timișoara
172	“Happy kids days”	01.06.2025	Iulius Town Timișoara	Școala de Arte Timișoara
173	Concurs “Porturi pe malul românesc al Dunării”	08.06.2025	Brăila	Școala de Arte Timișoara
174	Festivalul CECART – workshop (atelier de creație, olărit, paradă modă, flashmob etc.) Recitaluri de vioară, pian, orgă electronică	18.06.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
175	Ateliere de creație – clasa de design, pictură/artă decorativă Spectacolul Școlii de arte Timișoara – elevii școlii Flashmob-uri	19.06.2025	Timișoara, sediul CECART Piața Victoriei, Piața Libertății, Timișoara	Școala de Arte Timișoara

176	Festivitatea de încheiere a anului școlar – “Predarea cheii	20.06.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara
177	Lansare de carte Lavinia Bârlogeanu Invitat special: Anca Munteanu Moderator: Iva Berghmann	21.06.2025	Timișoara, sediul CECART	Școala de Arte Timișoara

2. Modalități de promovare

Toate activitățile Școlii de Arte au fost intens mediatizate și promovate, astfel încât specificul Școlii să fie cunoscut de o categorie cât mai vastă de iubitori ai artelor frumoase. Un factor esențial în acest succes a fost modernizarea modalităților de promovare. În ultimii patru ani, Școala de Arte din Timișoara și-a îmbunătățit constant comunicarea cu publicul, folosind atât canalele tradiționale, cât și platformele digitale. Campaniile creative, prezența activă în online și colaborările cu mass-media au crescut vizibilitatea și atractivitatea ofertei noastre educaționale.

Serviciile și activitățile Școlii de Arte au fost promovate prin afișaj stradal, pliante de promovare, dar și prin publicitate în spațiul virtual, pe pagina de Facebook a Școlii de Arte, actualizată în timp real și pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

În concluzie, putem spune că Școala de Arte din Timișoara a avut patru ani de performanță și consolidare.

În perioada 2022–2025, Școala de Arte din Timișoara a cunoscut o evoluție spectaculoasă, reușind să își consolideze poziția de lider în domeniul educației artistice din vestul țării. Printr-o strategie coerentă, activități intense și o deschidere tot mai mare către comunitate, școala s-a transformat într-un centru cultural de referință, în care pasiunea pentru artă se îmbină armonios cu excelența educațională.

Creșterea numărului de cursanți este unul dintre cele mai clare semne ale acestei dezvoltări. De la 500 de elevi înscriși în 2022, astăzi ne bucurăm de prezența a peste 700 de cursanți, proveniți din medii diferite – de la tineri aflați la început de drum, până la adulți care își redescoperă vocația artistică. Pentru toți, școala noastră reprezintă o lume aparte, un spațiu în care se simt confortabil și în siguranță, un mediu fascinant care le stimulează creativitatea și încrederea în propriile forțe.

În ultimii ani, Școala de Arte din Timișoara a deschis o nouă pagină în activitatea sa artistică, prin inițierea unor spectacole comune între cursanții școlii și Ansamblul Profesionist „Banatul”. Această colaborare unică oferă tinerilor interpreți șansa de a urca pe scenă alături de artiști consacrați, de a învăța din experiența lor și de a trăi emoția unui spectacol de mare amploare. Pentru mulți dintre ei, aceasta înseamnă împlinirea unui vis și un pas important în cariera artistică.

Expozițiile de pictură și artă vizuală, recitalurile de muzică desfășurate în ambianța unică a Galeriei Pod, atelierelor creative de mandale și spectacolele de dans au reunit artiști, cursanți și iubitori de frumos într-o atmosferă vibrantă, plină de energie și culoare. Aceste manifestări nu doar că oferă

cursanților șansa de a-și prezenta munca și talentul, ci contribuie și la consolidarea legăturii școlii cu publicul, confirmând încă o dată rolul său de pol cultural esențial în viața Timișoarei.

Activitatea artistică a cunoscut o expansiune extraordinară. Dacă în perioada pandemiei reușeam să organizăm doar 18 spectacole, astăzi calendarul nostru cuprinde 67 de evenimente – de la concerte și recitaluri, la expoziții și spectacole de teatru. Fiecare manifestare artistică este gândită ca o experiență unică, menită să apropie cursanții de public și să le ofere șansa de a străluci pe scenă.

Premiile și distincțiile obținute în ultimii ani de către cursanții și profesorii noștri confirmă calitatea procesului educațional și nivelul ridicat al pregătirii. Aceste recunoașteri, venite din partea juriilor de specialitate la competiții naționale și internaționale, au contribuit la reputația solidă a școlii noastre. Suntem extrem de atenți ca actul didactic să fie de cea mai înaltă calitate, fiecare curs fiind conceput astfel încât să răspundă nevoilor individuale ale cursanților noștri. Prin metode moderne, profesori dedicați și programe adaptate, ne asigurăm că fiecare elev obține beneficii reale – de la acumularea de cunoștințe și dezvoltarea abilităților artistice, până la încrederea în sine și șansa de a transforma talentul în performanță.

Totodată, pentru școala noastră, aceste proiecte inovatoare pe care le-am inițiat în ultimii 4 ani, aduc beneficii reale, consolidând prestigiul instituției și demonstrând valoarea actului educațional pe care îl oferim, astfel că Școala de Arte din Timișoara a devenit nu doar un loc de formare artistică, ci și un spațiu cultural deschis comunității, unde evenimentele organizate atrag un interes tot mai mare din partea publicului.

Cu o ofertă variată, profesori dedicați și un mediu prietenos, Școala de Arte din Timișoara a devenit, în ultimii patru ani, o ofertă de neratat pentru toți cei care iubesc arta. Astăzi, instituția nu este doar un loc unde se predă, ci un spațiu viu, plin de energie, în care fiecare cursant își găsește locul, se dezvoltă și se simte parte dintr-o comunitate artistică fascinantă.

BIROUL CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MARKETING

Biroul Cultură tradițională și marketing a avut o activitate diversă în perioada 2022 – 2025 prin proiecte specifice, destinate atingerii obiectivelor propuse. Am schimbat imaginea și prezentarea evenimentelor noastre desfășurate prin Biroul de Cultură Tradițională și Marketing și am avut în vedere să le facem cât mai vizibile și cât mai facil de urmărit. Astfel am „scos în stradă” Festivalul Fanfarelor, Festivalul Etniilor, Festivalul Lada cu Zestre, iar rezultatele nu s-au lăsat așteptate, pentru că au devenit instantaneu cele mai instagramabile evenimente.

Sintetic activitatea compartimentului Cultură tradițională și marketing poate fi grupată astfel:

1. Activitatea la sediu, spectacole, modalități de conservare a obiceiurilor și tradițiilor locale;
2. Activități de promovare.

1. Activitatea la sediu, spectacole, modalități de conservare a obiceiurilor și tradițiilor locale

Lada cu zestre Festival – Concurs ”Lada cu Zestre” martie – iulie 2022

Marele Premiu al Festivalului–concurs Lada cu Zestre a ajuns la Ghiroda. Ediția a XV-a s-a încheiat astfel, după o competiție frumoasă și spectaculoasă, în jurul unui patrimoniu viu, sensibil și prețios, de tradiții. Cântece și jocuri autentice din Banat, givanul dulce al bunicilor și străbunicilor, meșteșuguri tradiționale, colecții din lada de zestre, precum și preparate culinare, în care se regăsește aroma multiculturală a Banatului de altădată, toate acestea au făcut farmecul unui eveniment cultural și comunitar, care a adunat în jurul său toată suflarea artistică tradițională a județului Timiș.

Anul acesta au intrat în competiția pentru marele premiu 39 de localități din județul Timiș, 22 de formații de cântece și dansuri, 63 de recitatori dialectali, 24 de expoziții și 132 de preparate gastronomice la cele două secțiuni ale festivalului: Laureați și Zestrea Timișului. Marele premiu al acestei ediții a ajuns la Ghiroda, care a acumulat 141 de puncte la clasamentul final pe localități. La secțiunea: Laureați – Premiul I a fost câștigat de Giarmata cu 87 de puncte, urmată de Premiul II – Făget cu 75 de puncte și Premiul III – Checea cu 69 de puncte. La secțiunea Zestrea Timișului Premiul I a fost câștigat de Comloșu Mare cu 66 de puncte, Premiul II de Asociația Junii Timișului





Ziua Județului Timiș – Gala Festivalului -Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a, 26-28 iulie 2022

Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a celebrat ziua județului Timiș oferind publicului trei zile de muzică și dansuri tradiționale și o gală a folclorului care a adus pe scena Teatrului de Vară din Parcul Rozelor peste 300 de artiști.

În fiecare dintre serile de 26, 27 și 28 iulie 2022, în Piața Operei, iubitorii dansului popular s-au prins într-o horă bănățeană alături de dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, coordonați de maestrii Brândușa și Nicolae Stănescu, celebrând astfel, cu prietenie și bucurie, un patrimoniu viu și autentic al comunității timișene.

În 28 iulie 13 localități reprezentative pentru patrimoniul timișean, câștigătoare ale Festivalului – Concurs Lada cu Zestre, ediția a XV-a, și-au trimis câștigătorii la Timișoara pentru a celebra județul Timiș. Peste 500 de participanți au luat parte la hora bănățeană din Piața Victoriei, iar apoi s-au deplasat în sunetul torogoatelor la Parcul Rozelor.

Pe scena din Parcul Rozelor, au urcat 12 formații de cântece și dansuri din județul Timiș, din localitățile: Sânnicolau Mare, Stanciova, Ghiroda, Junii Timișului, Comloșu Mare, Giarmata, Făget, Voiteg, Biled, Nițchidorf, Iecă Mare și Jimbolia. Spectacolul tradițiilor bănățene a fost completat de programul prezentat de Ansamblul Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca, coregrafia Brândușa și Nicolae Stănescu. Au fost invitați în recital cunoscuți interpreți de muzică populară Adrian Stanca și Ciprian Roman. Evenimentul a fost prezentat de Felicia Stoian.

Festivalul Fanfarelor – 16 aprilie 2022

Festivalul Fanfarelor a recreat emoția și atmosfera Banatului de altădată, în care sărbătoarea era recunoscută după ritmul tobelor, al instrumentelor de suflat și al alăturilor. Festivalul Fanfarelor, ediția a XXXV-a a avut loc în 16 aprilie 2022, la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Evenimentul a făcut parte din cadrul unui proiect mai amplu Parcul Primăverii, organizat de Consiliul Județean Timiș.

Au fost invitate în recital: Fanfara Pro Amiciția din Timișoara, Fanfara Banater Musikanten, Fanfara din Giroc, Fanfara Societății Culturale Doinitorii Banatului din satul Vărădia, comuna Mercina, județul

Caraș Severin și Fanfara Bisericii Ortodoxe din Almaș, județul Arad. A participat cu un recital de excepție cunoscutul artist Ovidiu Lipan Țândărică și Fanfara din 10 Prăjini.



Festivalul Etniilor– 5 iunie 2022

Festivalul Etniilor, ediția a XXI-a a avut loc în 5 iunie, la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara și a fost organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Festivalul Etniilor a celebrat multiculturalitatea specifică Banatului prin intermediul obiceiurilor și tradițiilor specifice etniilor: sârbă, germană, maghiară, bulgară, slovacă, romă, evreiască, ucraineană, cehă și aromână prin intermediul unui patrimoniu viu, care se construiește și reconstruiește, creând o identitate culturală specifică spațiului bănățean.

Invitați în recital au fost: Vasile Conea, Otilia Duma și Formația Doru Țăranu. Evenimentul a fost prezentat Tania Stavilă – Țunaș și s-a bucurat de un public numeros cu peste 500 de spectatori prezenți în incinta generoasă a Muzeului Satului Bănățean. Evenimentul a debutat cu o horă la care au participat reprezentanții etniilor, precum și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, coordonați de Brândușa și Nicolae Stănescu.



”Cultura tinereții în Hristos” – conferință susținută de preotul Constantin Necula

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în 19 septembrie 2022, la ora 18, conferința ”Cultura tinereții în Hristos”, susținută de părintele Constantin Necula. Dintre temele abordate de conferință au fost: tinerețea ca provocare sau obsesie, culturile paralele și epuizante, redescoperirea filonului creștin, trăirea în Hristos. Conferința ”Cultura tinereții în Hristos” a fost transmis online pe pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/Cultură-Tradițională-CCAJ-Timiș> și a avut un impact de peste 11 000 de vizualizări.



Seminarul ”Puterea subconștientului în procesul de vindecare”, susținută de prof. Dr. Univ. Dumitru Constantin Dulcan și Florentina Fântânanu

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în 13 noiembrie 2022 seminarul ”Puterea subconștientului în procesul de vindecare,” seminar susținut de prof. Univ. Dr. Constantin Dulcan și Florentina Fântânanu. Evenimentul a avut loc în sala multifuncțională a Palatului Administrativ din Timișoara. În contextul lumii agitate în care trăim, în care teama coplește natura umană, iar amenințarea unui război care se poartă la granița României schimbă complet percepția asupra a ceea ce este important pentru umanitate, reputatul neurolog, Profesor Univ. Dr. Dumitru Constantin Dulcan a adus în prim plan esența noastră umană, într-un dialog despre autovindecare cu jurnalista Florentina Fântânanu. Evenimentul a fost transmis on-line și a înregistrat peste 20 000 de vizualizări.



Revista ”Timisiensis” – 2022

Revista „Timisiensis” a ajuns în 2022 la cea de-a XXIX-a apariție editorială. Revista are o apariție on-line și poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>. Ea abordează tematica deja consacrată: tradiții și obiceiuri, ochiul sociologului, grai bănățean, artă populară, confluente. Banatul multietnic, oameni și evenimente, recuperări, semnate de personalități cunoscute ale vieții culturale timișorene cum sunt prof. Univ. Dr. Adrian Rachieru, prof. Dr. Ion Căliman, dr. Daniela Băcilă, dr. Maria Hadiji, Tania Stavilă – Țunaș, Marius Matei, Dinu Barbu, Victor Enache, Adrian și Ion Mirescu.



Teatrul Cetății

Teatrul Cetății este un program teatral, creativ și comunitar, a cărui arhitectură modulară se bazează pe o platformă durabilă de parteneriat public-independent între Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Asociația Culturală Arte-Factum. Teatrul Cetății este un proiect generat de nevoia de a restaura relația actor-spectator, de a utiliza teatrul și funcția sa socială, esențială, ca o forță concentrică de reconstrucție a comunităților.

Au fost puse în scenă 3 reprezentații la Lugoj în 26 octombrie 2022 – ”Doctor Faustus” theater-concert în regia lui Kocsárdi Levente, la Jimbolia în 24 noiembrie 2022 – ”Doctor Faustus” theater-concert în regia lui Kocsárdi Levente și la sediul CECART din Timișoara în 7 decembrie 2022 – ”Eréndira&bună-sa/replayed” în regia lui Kocsárdi Levente .

Pentru că toate aceste piese abordează teme de interes social major- tema consumului de droguri, a traficului de carne vie, a alcoolismului – iar Centrul de Cultură și-a propus să își intensifice rolul în societate, reprezentațiile au fost mereu urmate de discuții libere, sesiuni Q&A, care au avut deseori consistența unor terapii de grup moderate de psihologul Mircea Dragu.

Anul 2023 s-a desfășurat în același cadru, dar mult îmbunătățit, cu abordări mai curajoase.

Revista Timisiensis – 2023

Revista Timisiensis 2023 este ediția care aniversează 30 de ani de apariții editoriale neîntrerupte. Revista în variantă on-line poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>. Ea abordează tematica deja consacrată, materialele fiind semnate de personalități cunoscute ale vieții culturale timișorene cum sunt prof. Univ. Dr. Ioan Viorel Boldureanu, prof. Dr. Ion Căliman, dr. Aristida Gogolan, dr. Adela Popa. S-a tipărit în condiții grafice excelente la Editura Eurostampa, într-un tiraj de 100 de bucăți.



Cercetare etnologică

Echipa coordonată de prof. Dr. Univ. Ioan Viorel Boldureanu a realizat cercetări pe teren în zona etnografică Oravița – Bocșa, și în localități din zona etnografică Valea Bistrei – culoarul Timiș-Cerna, precum și o extensie spre interferența cu județul Mehedinți. Zonele cuprind comune și sate ce odinioară erau importante centre meșteșugărești și comerciale de la care au iradiat spre mediul rural elemente și informații culturale, unele chiar contribuind la asimilarea unor mărci identitare locale.

S-a analizat situația culturii tradiționale în următoarele localități: Oravița, Gârnici, Șumița, Călnic, Berzovia, Fizeș, Bocșa Vasiovei, Valeapai, Brebu Nou, Gârâna, Carașova, precum și localitățile Buchin, Armeniș, Petnic și Globu Craiovei, situate în zona etnografică Timiș- Cerna, Caraș Severin.



Festivalul-Concurs "Lada cu Zestre", ediția a XVI-a

În perioada ianuarie – iulie 2023 Biroul Cultură Tradițională, Marketing a organizat Festivalul – Concurs "Lada cu Zestre," ediția a XVI-a, 2023.

Județul Timiș și-a prezentat "lada cu zestre" într-un festival-concurs cu peste 3500 de artiști, 7 spectacole folclorice, cu un total de peste 50 de ore de spectacol, 35 de expoziții etnografice și de meșteșuguri tradiționale și peste 400 de preparate gastronomice.

Festivalul – Concurs Lada cu Zestre, ediția a XVI-a a început în 17-18-19 martie la Deta, Biled și Jebel cu un weekend cu 14 ore de folclor, peste 10 expoziții de gastronomie tradițională și etnografie, peste 500 de artiști.



Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a continuat caravana folclorului timișean în 25-26 martie la Otelec și Sânnicolau Mare cu două spectacole de peste 15 ore de cântece și dansuri, grai bănățean, expoziții de artă populară, meșteșuguri tradiționale, gastronomie tradițională și peste 400 de artiști.



Ultima etapă a Festivalului – Concurs Lada cu Zestre a avut loc în 22 – 23 aprilie la Găvojdia și Nițchidorf. Au fost două spectacole cu un total de peste 12 ore de folclor, cu cântece și dansuri tradiționale, grai bănățean, expoziții de artă populară, meșteșuguri tradiționale, gastronomie tradițională și peste 300 de artiști.

Sânnicolaul Mare a câștigat trofeul Festivalului – Concurs ”Lada cu Zestre” cu o prezență cu sute de artiști, zeci de expoziții, recitatori în grai bănățean, colecții etnografice și gastronomie tradițională, acumulând în total 171 de puncte.

Clasamentul pe localități, la categoria Laureați este următorul: Premiul I – Deta (107 puncte), Premiul II- Făget (104 puncte) , Premiul III – Găvojdia (66 puncte).

Clasamentul pe localități la categoria Zestrea Timișului este următorul: Premiul I – Giroc (89 puncte), Premiul II – Voiteg (83 puncte), Premiul III – Ghilad (71 puncte).

S-au realizat 2. 422 de fotografii și peste 50 de ore de material video.

Festivalul – Concurs ”Lada cu Zestre” s-a desfășurat în parteneriat cu primăriile și consiliile locale din județ și cu susținerea financiară a Consiliului Județean Timiș.

Timișoara – epicentru cultural

Timișoara a devenit epicentrul culturii tradiționale timp de 5 zile în care s-au realizat activități de tip flashmob cu dansuri tradiționale, în coregrafia maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu și dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul. Sute de timișoreni și timișeni au luat parte cu ocazia Zilei Județului Timiș la hora ogranizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș în 28 iulie în Piața Victoriei.



Alaiul s-a deplasat în pași de horă spre sala Capitol a Filarmonicii "Banatul" din Timișoara, unde s-a desfășurat spectacolul de gală al Festivalului-concurs "Lada cu Zestre", ediția a XVI-a.

Pe scena sălii Capitol a Filarmonicii "Banatul" din Timișoara, au urcat reprezentanții a 13 localități din județul Timiș. Costume autentice și tradiții frumos conservate au alcătuit tabloul spațiului cultural timișean. Invitați în recital au fost: Ramona Vița, Cristian Fodor și Dorian Talpeș. Au participat formații și ansambluri folclorice din Sânnicolau Mare, Făget, Giarmata, Deta, Giroc, Fârdea, Ghilad, Găvojdia, Voiteg, Timișoara, Pișchia, Jebel, Sântperu Mare și Ghiroda.



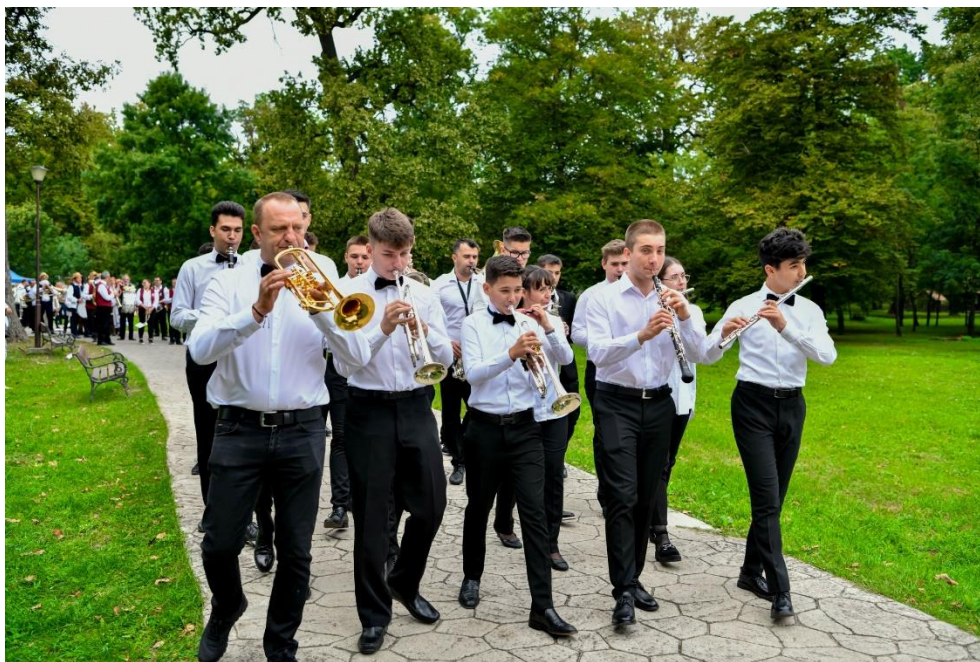
Teatrul Cetății

Teatrul Cetății este un program teatral, creativ și comunitar, a cărui arhitectură modulară se bazează pe o platformă durabilă de parteneriat public-independent între Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Asociația Culturală Arte-Factum. Teatrul Cetății este un proiect generat de nevoia de a restaura relația actor-spectator, de a utiliza teatrul și funcția sa socială, esențială, ca o forță concentrică de reconstrucție a comunităților.

În proiectul Teatrul Cetății 2023 s-au desfășurat următoarele spectacole: Eréndira&bună-sa/replayed (februarie), Dr. Faustus theater-concert (mai), Monoloagele solitudinii (iulie-octombrie). Toate reprezentațiile au avut loc în Studioul Franciscan.

Festivalul Fanfarelor

Festivalul Fanfarelor, ediția cu numărul XXXV s-a desfășurat la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara în data de 24 septembrie 2023. Festivalul a început cu parada fanfarelor, urmată de recitalul formațiilor invitate: Fanfara Blue Brass, Fanfara Bisericii Ortodoxe din Almaș, județul Arad; Fanfara Bega; Fanfara Societății Culturale Doinitorii Banatului din Mercina, comuna Vărădia, județul Caraș-Severin; Fanfara din Giroc și Fanfara Trandafirul Calafindești din județul Suceava. Publicul a avut ocazia să se bucure de un recital susținut de invitații speciali ai acestei ediții, Ina Chiriac și Fanfara din Cozmești, județul Iași.



Festivalul Etniilor

Festivalul Etniilor, ediția cu numărul XXII, organizat în perioada 17-18 iunie 2023 la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara a făcut parte din Programul Național Cultural „Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023” și a celebrat multiculturalitatea specifică spațiului bănățean.

Sârbi, bulgari, evrei, maghiari, rromi, ucraineni, slovaci, germani și machedoni au recreat atmosfera Banatului de altădată la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a oferit timișorenilor două zile de folclor autentic divers.

Invitații acestei ediții au fost Ansamblul Folcloric ”Dor Nisporenean” din Nisporeni – Republica Moldova, Damian&Brothers, Teo Band, Ansamblul Profesionist Banatul și invitații săi.

Festivalul a fost transmis on-line pe paginile de Facebook a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, a Școlii de Arte Timișoara, a Ansamblului Profesionist Banatul și a compartimentului Cultura Tradițională.

Festivalul Etniilor, ediția XXII a avut peste 1500 de spectatori în cele două zile.



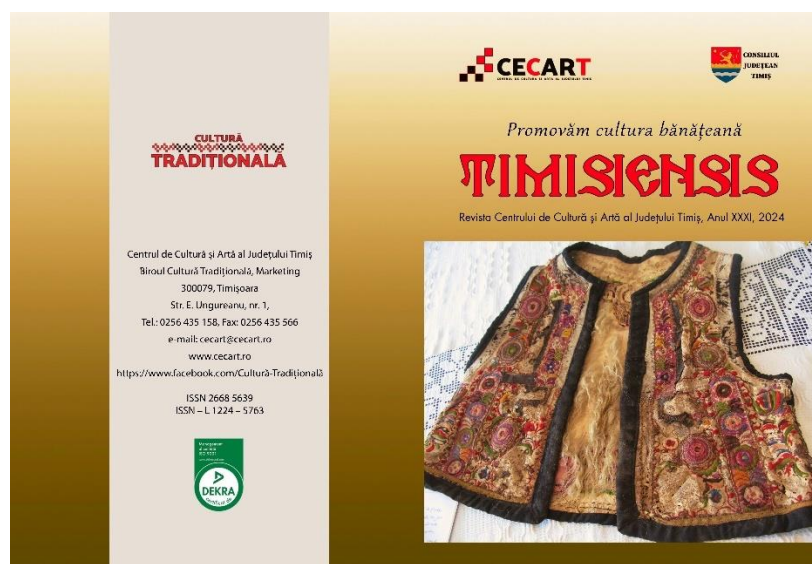
Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă – Alaiul Colindătorilor

Peste 200 de colindători din județul Timiș au sosit la Timișoara în 21 decembrie 2023 pentru a celebra sărbătoarea Crăciunului. Dubași din Făget, colindători din Buziaș, Comloșu Mare, Curtea, Fârdea, Pietroasa, Margina și Sintești, precum și Fanfara Bega sau Ansamblul folcloric ”Junii Timișului” au adus culoare pe străzile Timișoarei și o mare bucurie de a fi împreună.



Revista Timisiensis – 2024

Revista Timisiensis în 2024 are 31 de apariții editoriale neîntrerupte. Revista în variantă on-line poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>. Ea abordează tematica deja consacrată: tradiții și obiceiuri, etnografie, grai bănățean, oameni, evenimente și recuperare, semnate de personalități cunoscute ale vieții culturale timișorene cum sunt prof. Univ. Dr. Ioan Viorel Boldureanu, prof. Dr. Ion Căliman, dr. Aristida Gogolan, dr. Adela Popa. S-a tipărit un tiraj de 100 de bucăți de semne de carte cu codul QR al revistei.



Cercetare etnologică

S-a analizat situația culturii tradiționale în localitățile în care s-a făcut cercetare în teren în anul 2023-Oravița, Gârnice, Șumița, Călnic, Berzovia, Fizeș, Bocșa Vasiovei, Valeapai, Brebu Nou, Gărâna, Carașova, precum și localitățile Buchin, Armeniș, Petnic și Globu Craiovei, situate în zona etnografică Timiș-Cerna, Caraș Severin și s-a continuat activitatea de cercetare și în perioada de raportare.

Pe parcursul anului 2024, în intervalul iunie – decembrie, a avut loc activitatea de documentare pentru Atlasul etnografic al Banatului istoric. Cu acest prilej au fost analizate localități din Banatul montan, situate în zona etnografică Oravița-Bocșa, Caraș Severin.

Perspectiva etnologică pentru care s-a optat în cercetarea zonelor analizate are rolul de a cuprinde într-o abordare coerentă faptele, fenomenele și procesele specifice din domeniul de referință propus cercetării, prin a căror analiză am urmărit să evidențiem semnificații etnologice, sensuri, tendințe, efecte și consecințe ale respectivelor fapte și procese.

Cercetarea în curs și-a propus să răspundă obiectivelor multiple privind evidențierea, consemnarea, păstrarea valorilor specifice ale „culturii etnografice” din zonă – ca rezultat al creativității de cultură și civilizație în „spiritul locului”- prin punerea în lumină a mărcilor identității locale în condițiile inter și multiculturale ale mediului socio-uman al Banatului, așadar în contextul unui climat benefic de interferențe și reciprocități.

Spre a ajunge la cunoașterea temelor definitorii ale etnologiei Banatului istoric, la delimitarea spațiului pe care s-a dezvoltat această cultură, structura sa morfologică și la evoluția ei în plan istoric, s-a impus necesitatea determinării elementelor de continuitate și a celor datorate fenomenului de aculturație, ca urmare a contactelor cu fapte ale culturii naționalităților alături de care populația autohtonă a viețuit.

Festivalul “Lada cu Zestre”, ediția a XVII-a, 2024

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în perioada ianuarie – iulie 2024 cea de-a XVII-a ediție a Festivalului – Concurs Lada cu Zestre. Cu un puternic impact comunitar și un extraordinar succes la public, evenimentul aduce în atenție un patrimoniu cultural viu, sensibil și prețios, prin intermediul artelor tradiționale din toate zonele și subzonele județului Timiș.

Județul Timiș și-a deschis anul acesta ”Lada cu Zestre” într-un festival-concurs cu peste 3500 de artiști, 8 spectacole folclorice, cu un total de peste 40 de ore de spectacol, cu peste 50 de expoziții etnografice și de meșteșuguri tradiționale, peste 500 de preparate gastronomice și 470 de premii.

Invitați în recital au fost Oana și Adrian Stanca alături de Ansamblul Profesionist Banatul. La toate cele 7 centre zonale (Coșteiu, Liebling, Dudeștii Vechi, Dudeștii Noi, Ghiroda, Giarmata și Uivar) Ansamblul Profesionist Banatul a prezentat un spectacol în coregrafia maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu, iar acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca.

Concursul s-a desfășurat după următorul grafic:

Coșteiu – 06.04.2024

Liebling – 07.04.2024
Dudeștii Vechi -13.04.2024
Dudeștii Noi – 14.04.2024
Ghiroda – 20.04.2024
Giarmata – 21.04.2024
Uivar – 27.04.2024



Sute de participanți: dansatori, soliști vocali și instrumentiști, grupuri, formații și ansambluri folclorice, tarafuri, meșteșugari, colecționari de artă populară, precum și recitatori în grai bănățean, au intrat în competiția pentru marele premiu. Zeci de gospodine iscusite și-au pregătit rețetele, atent păstrate în caietele îngălbenite de timp și transmise din generație în generație, pentru a etala zestrea gastronomică a județului Timiș. Șaizeci de localități din județul Timiș s-au înscris în competiție cu cei mai de seamă reprezentanți ai culturii tradiționale.



Spectacolul de gală s-a desfășurat în 26 iulie 2024, la Muzeul Satului Bănățean

Invitate în recital au fost formațiile artistice din Sânnicolau Mare și Deta, localitățile câștigătoare ale ediției anterioare și reprezentanții localităților: Ghiroda, Giroc, Giarmata, Comloșu Mare, Checea, Ghilad, Voiteg, Jebel și Ansamblul Junii Timișului din Timișoara, dar și Ansamblul Profesionist Banatul.

Publicul prezent la cele 7 centre zonale precum și la spectacolul de gala de la Muzeul Satului Bănățean a numărat peste 5000 de spectatori.



Timișoara – epicentru cultural

Timișoara a devenit epicentrul culturii tradiționale prin 6 activități de tip flashmob cu dansuri tradiționale timișene în coregrafia maeștrilor Brândușa și Nicolae Stănescu. În 17 mai 2024 în Piața Unirii clase de canto – muzică populară, instrumente, precum și clasele de instructor de dans din cadrul Școlii de Arte Timișoara au încins o horă timișeană cu sute de participanți, bucuroși să ia parte la jocul timișean în centrul Timișoarei.

La Iulius Mall Timișoara, în 24 mai 2024, dansatorii Ansamblului Profesionist Banatul, coordonați de maeștri coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu au adus frumusețea dansului bănățean.

Promovarea tradițiilor timișene a continuat cu o horă în 14 iunie și 28 iunie în Piața Unirii, în 12 iulie la Iulius Mall Timișoara și în 26 iulie în Piața Victoriei, unde sute de participanți din tot județul Timiș au celebrat ziua județului. Sărbătoarea tradițiilor noastre a continuat la Muzeul Satului Bănățean cu spectacolul de gală al Festivalului – concurs ”Lada cu Zestre” din 26 iulie, unde cei mai talentați artiști din județ au prezentat un spectacol de aproximativ 3 ore. Ansamblul Profesionist Banatul, etalonul muzicii tradiționale, a adus bucurie și un plus de profesionalism acestui mare eveniment.





Teatrul Cetății

Teatrul Cetății este un program teatral, creativ și comunitar, a cărui arhitectură modulară se bazează pe o platformă durabilă de parteneriat public-independent între Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Asociația Culturală Arte-Factum. Teatrul Cetății este un proiect generat de nevoia de a restaura relația actor-spectator, de a utiliza teatrul și funcția sa socială, esențială, ca o forță concentrică de reconstrucție a comunităților.

În proiectul Teatrul Cetății 2024 s-au desfășurat două reprezentații ale spectacolului ”Monoloagele solitudinii” în data de 14.04.2024 și 25.05.2024. Reprezentațiile au avut loc la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și au fost urmate de o sesiune de Q&A. Tema abordată a fost singurătatea, surprinsă prin câteva fascicule de viață și cazuri reale, dar și inspirate din operele scriitorilor Ken Kersey, Franz Kafka sau Joseph Heller.

În perioada iunie – noiembrie 2024 s-a desfășurat la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș Laboratorul de introspecție teatrală ”Hamlet mortua est”, în parteneriat cu Asociația Culturală Arte-Facum. În 17 august în Curtea Franciscană s-a desfășurat avanpremiera instalației performative Hamlet introspect. Instalația a reprezentat o reevaluare a operei lui Shakespeare din perspectiva noii sensibilități, a contextului social, politic și global și a relației omului de astăzi cu ideea morții, dezvăluind resorturile intime ale personajelor și a felului cum proximitatea sfârșitului le activează.

În 16 octombrie s-a desfășurat workshopul de actorie, focusat pe monologul Ninei, scris de Treplev, care s-a adresat tinerilor actori și a fost susținut de regizorul Levente Kocsádi. Workshopul a pregătit actorii să intre în starea de încălzire creativă pentru a înțelege resorturile intime ale mecanismului care influențează interpretarea. Atelierul a fost organizat de Asociația Homemade Culture, din București, în parteneriat cu Compania de teatru independent Arte-Factum, în cadrul European Theatre Lab și Creative Europe.



Festivalul Fanfarelor

Cea de-a 36-a ediție a festivalului s-a desfășurat în 28 aprilie 2024, în cinci locații din Timișoara. 10 fanfare redutabile au animat orașul pe strada E. Ungureanu, nr.1, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (Fanfara "Nadlačanka" din Nădlac din județul Arad și Fanfara "Promenada" a Centrului Cultural Câmpia Turzii), în Piața Unirii (Fanfara „Maranata” a Bisericii Penticostale din Ghiroda și Fanfara Societății Culturale "Doinitorii Banatului" din Mercina), în Parcul Central (Fanfara Blue Brass și Fanfara Tim Trombones Quartet), în Piața Victoriei (Fanfara Banat Adventist Brass Band) și Fanfara din Petrești din județul Alba) și pe malul râului Bega, (Fanfara „Cununa Almașului” a Bisericii Ortodoxe din Almaș din județul Arad și Fanfara TM Harmony). Peste 2000 de spectatori au participat în cele 5 locații din Timișoara la Festivalul Fanfarelor. Centrul istoric al Timișoarei a răsunat de muzica de fanfare, iar oamenii se adunau de peste tot, dansau sau cântau în ritmul propus de invitații noștri și putem spune că am reușit să readucem spiritul vremurilor de altădată, atmosfera de Mică Vienă prin care orașul nostru s-a făcut cunoscut.



Festivalul Etniilor

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat Festivalul Etniilor, ediția a XXIII-a 2024, la Muzeul Satului Bănățean în 16 iunie 2024, într-un format nou și mai atractiv, cu spectacol de teatru pentru copii, atelier de amintiri, karaoke, atelier de pictură și coregrafie și degustări de produse gastronomice tradiționale. Muzeul Satului Bănățean s-a umplut de culoare și viață, de cântece și dansuri ale etniilor, de glasurile și râsetele copiilor, de voie bună și muzică. A fost o atmosferă de poveste, cu multe puncte de atracție și pentru noi, o reușită.



Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă – Alaiul Colindătorilor

Peste 280 de colindători din județul Timiș au sosit la Timișoara, în 19 decembrie 2024 pentru a celebra sărbătoarea Crăciunului. Dubași din Pietroasa, Curtea, Fârdea, Margina, colindători din Buziaș, Comloșu Mare, Palatul Copiilor și Bârna, precum și Fanfara Bega sau Ansamblurile folclorice "Junii Timișului" și "Ghiocelul" din Giroc, au adus pe străzile Timișoarei bucuria și tradițiile timișene.

Colindătorii au adus cele mai frumoase urări tradiționale pe străzile Timișoarei pe un traseu care a pornit de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, a urmat pe strada Eugeniu de Savoya, Bastionul Theresia, Bulevardul Revoluției de la 1989, Palatul Administrativ, Piața Libertății, Strada Alba Iulia, Piața Victoriei și Mitropolia Banatului.





Revista Timisiensis – 2025

În prezent, Revista Timisienis are 31 de apariții editoriale neîntrerupte, numărul 32 din 2025 este în etapa de editare și documentare. Revista în variantă on-line poate fi consultată pe site-ul: <https://cecart.ro/timisiensis/>.

Revista Timisiensis joacă un rol esențial în păstrarea identității culturale locale, funcționând ca o platformă de documentare, cercetare și diseminare a valorilor tradiționale. Tematica revistei, axată pe tradiții, obiceiuri, etnografie, graiul bănățean, evocarea personalităților locale și recuperarea memoriei colective, contribuie direct la păstrarea unui patrimoniu imaterial cu valoare identitară.

Prin intermediul articolelor semnate de specialiști precum prof. Univ. Dr. Ioan Viorel Boldureanu, prof. Dr. Ion Căliman, dr. Aristida Gogolan și dr. Adela Popa, revista oferă conținut de înaltă calitate, bazat pe cercetare riguroasă și cunoaștere profundă a spațiului cultural bănățean. Publicația asigură atât continuitatea, cât și actualizarea interesului față de tradițiile locale, fiind un instrument valoros pentru cercetători, educatori, studenți, dar și pentru comunitățile locale interesate de păstrarea propriei identități culturale.

Festivalul “Lada cu Zestre”, ediția a XVIII-a, 2025

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat în perioada ianuarie – iulie 2025 cea de-a XVIII-a ediție a Festivalului – Concurs Lada cu Zestre. Cu un puternic impact comunitar și un extraordinar succes la public, evenimentul aduce în atenție un patrimoniu cultural viu, sensibil și prețios, prin intermediul artelor tradiționale din toate zonele și subzonele județului Timiș.

Organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș și în parteneriat cu administrațiile publice locale, Festivalul-Concurs „Lada cu Zestre” în 2025 și-a reafirmat rolul esențial în promovarea, conservarea și punerea în valoare a tradițiilor autentice bănățene.

Evenimentul a reunit 54 de localități din județul Timiș, desfășurat în cadrul celor șapte centre zonale:

Banloc – 22 martie

Ionel (Iohanisfeld) – 23 martie

Biled – 29 martie

Belinț – 30 martie

Sânnicolau Mare – 05 aprilie

Boldur – 06 aprilie

Deta – 12 aprilie 2025.



Participarea Ansamblului Profesionist „Banatul” a reprezentat un moment central al festivalului, contribuind semnificativ la atragerea publicului și la crearea unei atmosfere de sărbătoare. Prin montările scenice de înaltă calitate și prin interpretarea repertoriului tradițional, ansamblul a reușit să aducă în prim-plan vitalitatea folclorului bănățean, susținând și inspirând totodată generațiile tinere de artiști.

Festivalul-Concurs „Lada cu Zestre” rămâne cel mai amplu program cultural destinat conservării, revitalizării și promovării valorilor tradiționale bănățene. Ediția din 2025 a confirmat încă o dată potențialul comunităților locale de a-și exprima identitatea culturală într-un cadru competitiv și festiv, contribuind la transmiterea vie a patrimoniului imaterial către noile generații.

Sub coordonarea managerului Liliana Laichici, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a reușit să consolideze, prin acest program, un model eficient de colaborare între instituțiile culturale și comunitățile locale în sprijinul păstrării tradiției.

Spectacolul de gală la Bastionul Maria Theresia în 25 iulie 2025 din Timișoara

În 25 iulie am celebrat împreună Ziua Județului Timiș printr-o horă mare în Piața Victoriei, care a devenit un veritabil spațiu al identității culturale bănățene. Evenimentul a debutat cu o impresionantă horă, simbol al unității și al continuității tradiției, la care au participat 12 ansambluri și formații folclorice din județul Timiș – toate laureate ale Festivalului-Concurs „Lada cu Zestre”.

În recital, localitățile Sânnicolau Mare și Deta, câștigătoarele Marelui Premiu al ediției 2025 a Festivalului „Lada cu Zestre”, au oferit publicului momente de folclor autentic, reflectând bogăția, rafinamentul și diversitatea expresiilor tradiționale timișene, în care multiculturalitatea este marcă identitară.

Prezența publicului a fost una semnificativă, cu peste 5.000 de spectatori care au asistat atât la etapele desfășurate în cele 7 centre zonale, cât și la spectacolul de gală, semn al interesului crescut pentru valorile culturale tradiționale timișene.



Timișoara – epicentru cultural ”Visăm la fel”, eveniment dedicat literaturii dialectale și incluziunii sociale

În data de 28 iulie sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a devenit locul unde visurile, emoția și autenticitatea graiului bănățean s-au întâlnit într-o celebrare specială a Zilei Județului Timiș.

Sub titlul „Visăm la fel”, publicul a fost invitat să participe la un eveniment dedicat literaturii în grai bănățean și incluziunii sociale, organizat în parteneriat cu Fundația de Abilitare „Speranța” din Timișoara.

Momentul central al serii a fost lansarea volumului „20 de trăiri, 20 de visuri” semnat de Alexandru Murgoi – un tânăr talentat care a reușit să transforme graiul bănățean într-o voce puternică a sensibilității și speranței. Prin textele sale, Alexandru a cucerit publicul cu naturalețea expresiei, autenticitatea trăirilor și mesajul profund al incluziunii și visului împărtășit.

Evenimentul a fost mai mult decât o simplă lansare de carte – a fost o pledoarie pentru diversitate, pentru ascultarea vocilor care contează și pentru puterea comunității de a se uni în jurul valorilor culturale și umane. Într-o atmosferă caldă și primitoare, participanții au rezonat cu mesajele transmise, bucurându-se de momente de lectură, dialog și conexiune autentică.





Festivalul Fanfarelor – Ediția a XXXVII-a 2025

Duminică, 27 aprilie 2025, Timișoara a fost gazda celei de-a XXXVII-a ediții a Festivalului Fanfarelor, un eveniment emblematic ce aduce în prim-plan sunetul vibrant al muzicii de fanfară, evocând atmosfera plină de farmec și nostalgie a Banatului de altădată.

Festivalul s-a desfășurat în cinci puncte centrale ale orașului, transformând spațiile publice în veritabile scene în aer liber: Piața Unirii, Strada E. Ungureanu nr. 1, Piața Victoriei (în fața Teatrului Național „Mihai Eminescu” și vizavi de Catedrala Mitropolitană), precum și intersecția străzilor Eugeniu de Savoya cu Vasile Alecsandri.

Evenimentul, finanțat de Consiliul Județean Timiș s-a impus, încă o dată, ca un reper cultural în promovarea muzicii tradiționale și în consolidarea identității sonore a regiunii Banat.

Evenimentul a demonstrat, încă o dată, potențialul extraordinar al muzicii de fanfară de a genera coeziune socială, emoție colectivă și re conectare cu valorile autentice ale patrimoniului cultural bănățean. Prezența în spațiul public a formațiilor muzicale a revitalizat atmosfera urbană și a animat centrul orașului într-o manieră festivă și elegantă, transformând piețele și străzile Timișoarei în veritabile agore culturale.



Festivalul Etniilor Ediția a XXIV-a 2025

În prima zi a verii, Timișoara a devenit scena unei adevărate sărbători a conviețuirii culturale prin organizarea Festivalului Etniilor, ediția a XXIV-a – un eveniment de tradiție, care reflectă fidel spiritul tolerant și prietenos al județului Timiș.

Organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Timiș, festivalul a reunit într-o atmosferă vibrantă comunități etnice din întregul Banat, promovând valorile comune, identitățile culturale distincte și respectul reciproc.

Evenimentul s-a desfășurat în centrul istoric al orașului, în trei puncte cheie:

- Piața Victoriei – punctul de pornire al manifestărilor, unde s-a organizat Hora Etniilor, simbol al unității în diversitate;
- Piața Unirii și Piața Libertății – cele două scene principale ale festivalului, pe care au evoluat 12 formații artistice multietnice, reprezentative pentru comunitățile locale.

Festivalul Etniilor – ediția a XXIV-a a demonstrat încă o dată rolul esențial pe care îl joacă cultura în menținerea dialogului intercultural și în promovarea armoniei între comunitățile etnice ale județului Timiș. Evenimentul a reunit, în mod simbolic și festiv, reprezentanți ai minorităților istorice – maghiari, germani, sârbi, slovaci, romi, ucraineni, bulgari, evrei și machedoni – consolidând o imagine puternică a identității multiculturale a Banatului.



2. *Activități de promovare*

Comunicare

În mediul virtual, activitatea zilnică a CECART este urmărită de aproape 47 de mii de persoane. La evenimentele organizate de instituția noastră, informația ajunge în medie la peste 45 de mii de persoane. În cadrul spectacolelor susținute de Ansamblul Profesionist Banatul, transmise în direct pe pagina de Facebook, numărul celor care ne urmăresc frecvent este de ordinul zecilor de mii pentru fiecare eveniment în parte.

În perioada de raportare au fost realizate sondaje de opinie în rândul tinerilor din mediul universitar și nu numai, tineri care nu fac parte din publicul tradițional al Ansamblului Profesionist Banatul. Sondajele au fost concepute pe categorii de vârstă: 18-25, 26-35, 36-45, categorii de ocupație socio – profesională (70% dintre respondenți au declarat că au studii superioare), scopul fiind investigarea cererii de ofertă culturală în ceea ce privește cultura tradițională la nivelul județului Timiș și al Timișoarei. Rezultatele sondajelor de opinie au fost următoarele: 97,7 % s-au arătat interesați de muzica populară, 90% din respondenți au afirmat că ascultă muzică populară săptămânal, iar participările la spectacolele de muzică populară este de 50% din totalul respondenților. Din rezultatele sondajelor rezultă că tinerii nu consideră muzica populară demodată iar interesul nostru pentru atragerea lor este justificat.

În ceea ce privește numărul celor care urmăresc activitatea online pe paginile de socializare ale Centrului, situația arată în felul următor: Școala de Artă are 9.900 de urmăritori, Centrul de Cultură și Artă 6.300, Cultura Tradițională 4.000, iar Ansamblul Profesionist Banatul 6.410 de urmăritori.

În ceea ce privește canalul de YouTube al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș/Ansamblul profesionist Banatul, au fost postate peste 213 de clipuri video, iar numărul vizionărilor a depășit 2 milioane de vizualizări.

Site-ul www.cecart.ro a fost un punct de reper pentru promovarea manifestărilor organizate. Am avut în vedere în permanență modernizarea lui, astfel încât să fie cât mai accesibil, atrăgător și să ofere informații în timp real.

Activitatea de promovare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat cu precădere în mediul virtual pe canalele social media ale instituției, paginile de Facebook:

<https://www.facebook.com/Cultură-Traditională-CCAJ-Timiș>,

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057474097608>,

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61566429549242>

<https://www.facebook.com/Scdeartetimisoara>,

conturile de Instagram:

<https://www.instagram.com/ansamblulprofesionistbanatul71/profilecard/?igsh=MTY5ejNwM3k2aGZ3aA==>

<https://www.instagram.com/culturatraditionala/>,

<https://www.instagram.com/scoaladeartetimisoara/profilecard/?igsh=eTY0OHhuc2IyMHBk>

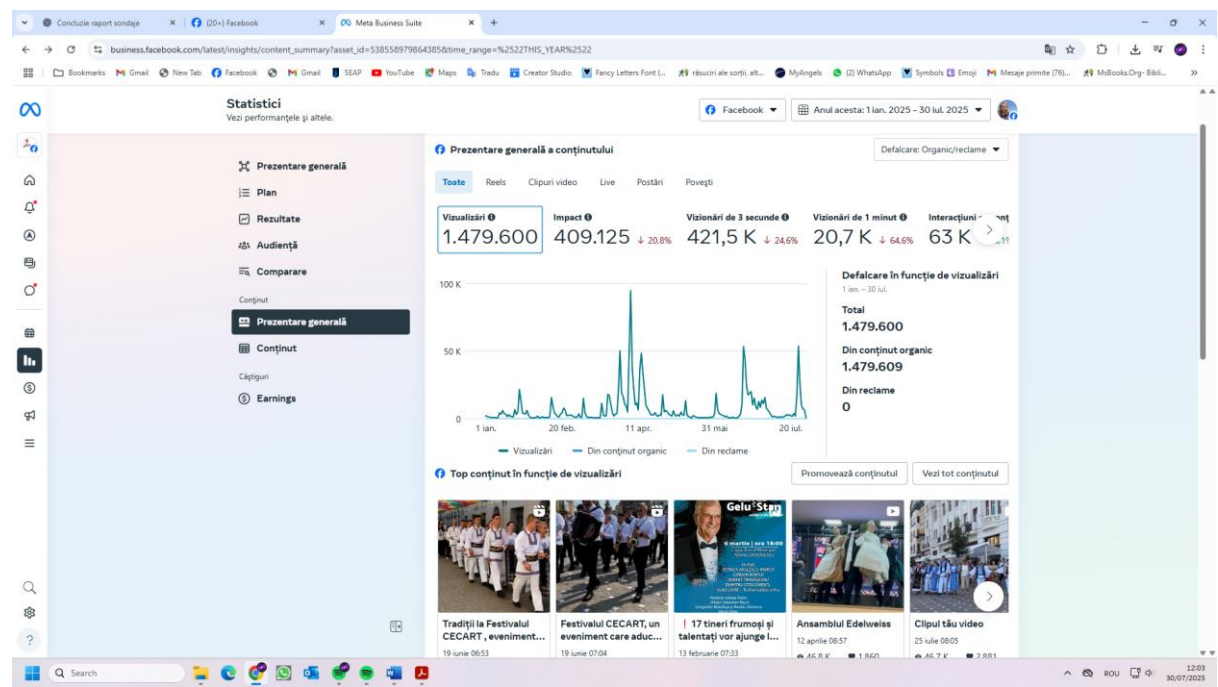
conturile de TikTok:

https://www.tiktok.com/@ansamblul.banatul?is_from_webapp=1&sender_device=pc,

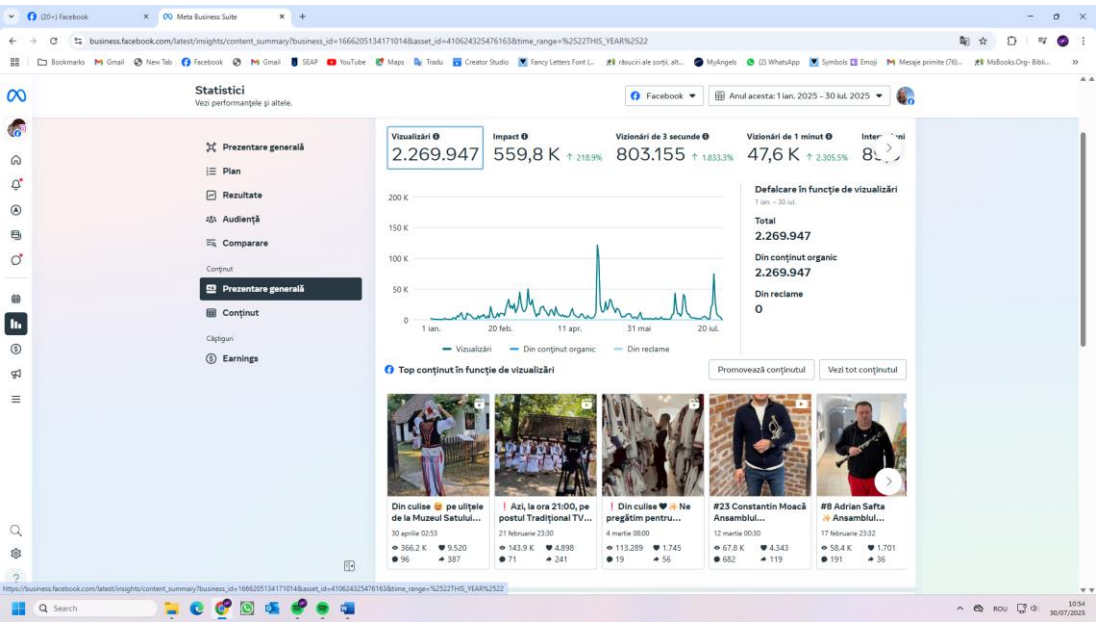
https://www.tiktok.com/@scoala.de.artes.tim?is_from_webapp=1&sender_device=pc

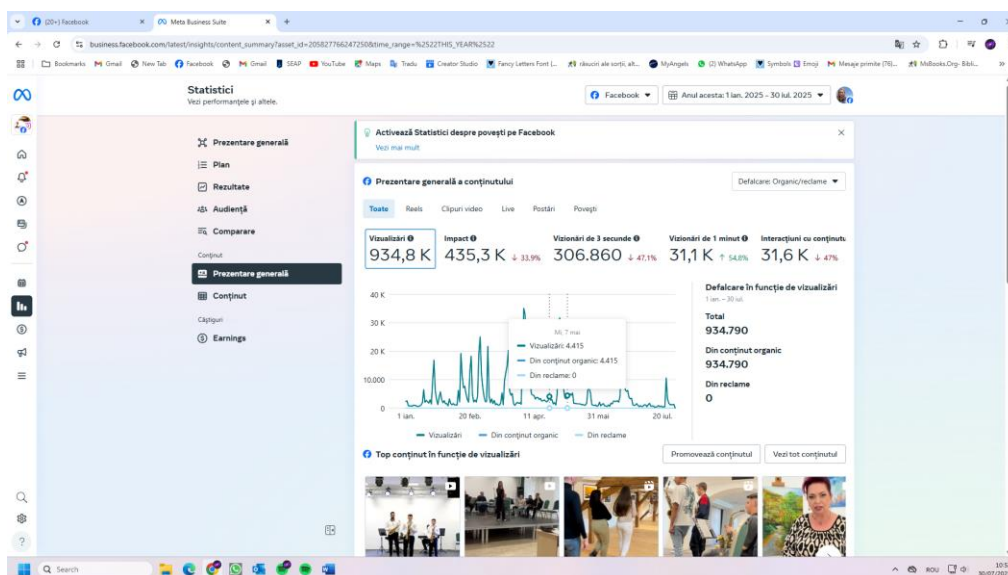
și site-ul www.cecart.ro.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș



Ansamblul Profesionist Banatul





În concluzie, activitatea susținută de promovarea desfășurată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș în perioada 2022–2025 a avut un impact consistent și bine direcționat, contribuind la:

- creșterea accesului publicului la actul cultural,
- promovarea artiștilor și cursanților,
- consolidarea identității culturale locale,
- implicarea activă a comunității în viața culturală,
- poziționarea județului Timiș ca un pol cultural important în regiune și în țară.

Compartimentul de Cultură Tradițională al Centrului de Cultură și Artă Timiș reprezintă un pilon esențial în păstrarea, valorificarea și transmiterea identității culturale a județului. Prin activitățile sale – de la cercetare etnografică și arhivare, la promovarea obiceiurilor, meșteșugurilor și folclorului viu – acest compartiment contribuie la consolidarea legăturii dintre generații și la menținerea autenticității patrimoniului imaterial. Importanța sa nu se reflectă doar în conservarea tradițiilor, ci și în capacitatea de a le integra creativ în viața contemporană, oferind comunității repere de identitate și continuitate. Astfel, compartimentul devine nu doar un gardian al trecutului, ci și un mediator activ între patrimoniu și viitor.

Rezultatele obținute reflectă nu doar eficiența strategiilor de comunicare implementate, ci și abilitatea instituției de a rămâne flexibilă într-un context digital în continuă schimbare. Adaptarea la noile tehnologii nu se rezumă doar la utilizarea unor instrumente moderne, ci presupune și înțelegerea modului în care acestea pot fi integrate în relația cu publicul, pentru a răspunde nevoilor și așteptărilor acestuia. Astfel, instituția reușește nu doar să transmită mesaje coerente și relevante, ci și să construiască o relație de încredere, bazată pe dialog constant și pe implicarea activă a comunității. Această deschidere către inovație și interacțiune contribuie la consolidarea unei legături durabile între instituție și publicul său.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Serviciile culturale constituie o categorie distinctă. Evaluarea calității lor se face numai de către spectatori și numai după realizarea prestațiilor artistice. Ei cumpără servicii înainte de a le percepe valoarea. Un bun material se autodefinește, un serviciu nu. Cel care „definește” serviciul este consumatorul, care la început dispune de informații insuficiente cu privire la valoarea prestației.

Informațiile despre personalitățile care vor evolua într-un spectacol, despre preț sau alte facilități de vânzare pot contribui la formarea unei prime imagini a serviciului însă neconcludentă pentru evaluarea exactă a prestației culturale.

Indiferent de conținutul prestațiilor și de natura mijloacelor utilizate, ele oferă informații, cunoștințe, valori, simboluri, modele și idealuri menite să satisfacă o diversitate de nevoi umane. Prin toate acțiunile întreprinse de către instituția noastră, am încercat să ne orientăm către beneficiari, cu toate mijloacele de care dispunem: spectacole, materiale promoționale, bannere, site-ul propriu, parteneriate încheiate.

Serviciile culturale au un caracter distinct față de celelalte tipuri de servicii, fiind evaluate aproape exclusiv după momentul consumului – adică după prezentarea actului artistic în fața publicului. Spre deosebire de bunurile materiale, care pot fi analizate înainte de achiziție, valoarea unui serviciu artistic este percepută abia în urma experienței directe. Publicul decide asupra calității actului artistic doar în timpul sau la finalul spectacolului.

În perioada de raportare am continuat să realizăm studii de diferite categorii pentru a cunoaște beneficiarii acțiunilor inițiate de Centru. Aceste studii au avut ca scop:

- definirea profilului consumatorului de cultură tradițională;
- definirea preferințelor consumatorului de cultură tradițională;
- aflarea nivelului de satisfacție a consumatorului de cultură tradițională;

Pentru îndeplinirea acestor obiective s-au conceput studii de tipul:

- chestionare de specialitate;
- interviuri de specialitate;
- sondaje în cadrul evenimentelor.

În acest context, informațiile disponibile anterior – precum numele artiștilor, locația, prețul sau reputația instituției – pot contribui la conturarea unei prime impresii, dar nu pot reflecta în mod fidel complexitatea și calitatea prestației artistice. Tocmai de aceea, actul cultural implică o responsabilitate majoră: el transmite valori, modele, cunoștințe și idealuri, răspunzând unei game largi de nevoi emoționale, estetice și identitare.

În toate acțiunile derulate, Ansamblul Profesionist „Banatul” a avut ca obiectiv central satisfacerea publicului, utilizând în acest scop toate resursele disponibile: spectacole live, materiale promoționale, bannere, prezență pe platforme online și parteneriate strategice.

Este important de subliniat că toate spectacolele realizate de ansamblu în această perioadă au fost premiere muzicale și coregrafice, presupunând un efort intens de pregătire la sediu. Fiecare reprezentație a fost concepută ca un produs artistic unic, cu invitați diferiți și repertorii adaptate tematicii evenimentului. Acest demers a contribuit la crearea unei oferte culturale diversificate, coerente și dinamice, evitând repetițiile și punând accent pe noutate și autenticitate. În spatele fiecărui

spectacol se află un volum considerabil de muncă – de la selecția repertoriului și repetiții, până la montajul scenic și detaliile coregrafice –, toate acestea convergând spre un singur scop: livrarea unui act artistic de calitate superioară.

Ansamblul Profesionist „Banatul” Timișoara a avut în anii 2022-2025 o perioadă de avansare culturală în care și-a asumat rolul de formator de talente. În perioada 2022–2025, Ansamblul Profesionist „Banatul”, componentă esențială a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, și-a întărit rolul ca reper cultural în zona folclorului tradițional românesc, devenind un model și un obiectiv pentru tinerii interpreți din regiune și din întreaga țară.

Consolidarea poziției și expansiunea repertoriului

Repertoriul ansamblului acoperă toate zonele etnografice ale României, atât muzical, cât și coregrafic, ceea ce îi conferă o acoperire unică și un rol central în promovarea identității culturale naționale.

În ultimii ani, ansamblul a diversificat programul artistic – colaborări cu formații de tineret, prezențe în emisiuni TV și participări în festivaluri internaționale – consolidându-și prezența în peisajul cultural național.

Rol educațional și formator de tineri interpreți

Investițiile în formarea și implicarea tinerilor artiști prin formația de tineret a ansamblului au fost o prioritate, oferind participări intensive la festivaluri și producții complexe începând din 2022.

Concediul creativ al tinerilor s-a transformat într-o șansă reală de afirmare profesională: colaborări, training scenic și întâlnirea directă cu repertoriul autentic contribuie la dezvoltarea lor ca viitori interpreți.

Vizibilitate națională și colaborări prestigioase

Colaborarea cu Televiziunea Română (emisiuni precum „Vedeta Populară” și „O dată-n viață” în 2022) a extins impactul ansamblului, oferind spectacole difuzate pe TVR1, TVRi și TVR Moldova.

Prezența consistentă în emisiuni culturale mainstream a adus apreciere pentru autenticitate și profesionalism, promovând valorile tradiționale românești într-un format modern și accesibil.

Participări naționale și internaționale

Ansamblul a reprezentat cultura bănățeană la festivaluri internaționale precum Folk Nuance în Bulgaria și „La Obârșii, la izvor” în Ungaria, în 2022, alături de formații de folk cu tradiție.

Spectacole tematice locale precum „Cântec de sărbătoare” (decembrie 2023) organizate la Convention Center Timișoara au demonstrat capacitatea ansamblului de a atrage public larg și de a monta producții complexe dedicate comunității.

Devenit un model pentru tineri și comunitate

Prin munca sa constantă, Ansamblul „Banatul” a devenit un etalon al culturii folclorice românești – o instituție recunoscută pentru excelență și integritate artistică.

Tinerii interpreți aspiră să facă parte din ansamblu, văzându-l ca pe un țel profesional – o organizație în care pot dobândi competențe autentice, formare scenică și vizibilitate culturală.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Între anii 2022 și 2025, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și-a orientat activitatea pe multiple direcții strategice, având ca obiectiv promovarea valorilor culturale bănățene și românești atât pe plan local, cât și pe plan național și internațional. Am realizat proiecte proprii de mare impact, desfășurate nu doar în Timișoara, ci și în alte orașe importante din țară – Sibiu, Drobeta-Turnu Severin, Oradea, Deva, Bacău, Iași, Arad – ducând acolo tradițiile, dansurile și muzica noastră autentică. În același timp,

am onorat cu profesionalism toate invitațiile primite la spectacole și manifestări culturale desfășurate în județ, în țară, precum și peste hotare, în Serbia, Ungaria, Dubai și Germania, unde am reprezentat cu cinste România și patrimoniul său cultural. Aceste deplasări și colaborări au consolidat vizibilitatea Centrului, au întărit legăturile cu comunitățile românești din afara granițelor și au confirmat rolul instituției noastre ca ambasador cultural al valorilor tradiționale. Am organizat spectacole în satele bănățene, pentru că ne-am dorit să ținem strâns legătura cu așezămintele culturale și cu oamenii, să le cunoaștem activitatea, dificultățile, oportunitățile și am ținut să le fim aproape în coordonarea activității, conștienți de rolul metodologic pe care Centrul îl exercită la nivelul Județului Timiș.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă:

A existat o preocupare permanentă pentru îmbunătățirea activității instituției, pentru actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare, a Regulamentului intern în funcție de modificările legislative. Au fost elaborate, completate și revizuite procedurile operaționale în conformitate cu toate schimbările legislative.

Totodată, au fost acreditate activitățile de educație permanentă și cea de organizare activități culturale, spectacole de către DEKRA Certification GmbH prin Certificatul ISO 9001:2015 cu nr. 90818473 valabil pentru perioada 2022-2024. Această certificare girează buna activitate și rezultatele excelente obținute de angajații Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și totodată creditează implementarea sistemului de control intern managerial.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 222/09.08.2022 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, intenționându-se prin toate modificările efectuate o optimizare maximă a activității instituției. Numărul de posturi a fost suplimentat, astfel încât, la finele anului de raportare avem un număr de 86,5 posturi din care 8 posturi sunt funcții de conducere și 78.5 posturi funcții de execuție.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023", modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost denumită structură de implementare a acestui Program național.

Având în vedere Ordonanța de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", am solicitat suplimentarea numărului de posturi aprobate, cu un număr de 6 posturi, dintre care 1 post de conducere și 5 posturi de execuție.

Posturile suplimentate au constituit un nou compartiment funcțional din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, denumit Biroul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 380/22.12.2022 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Având în vedere prevederile Legii nr. 296/26.10.2023 privind unele măsuri bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, am propus spre aprobarea Consiliului Județean Timiș, unele modificări.

Potrivit art. XVIII alin. (1) și alin. (3) din Legea nr. 296/26.10.2023, s-au desființat structurile organizatorice care funcționează ca birouri precum și funcțiile de șef birou. Astfel:

- Biroul Cultură tradițională și marketing a devenit Compartimentul Cultură tradițională și marketing;
- Biroul Juridic, resurse umane, achiziții s-a desființat;
- Biroul Decontare fonduri nerambursabile s-a desființat;
- Compartimentul financiar-contabilitate s-a desființat;
- Biroul Timișoara – Capitala Europeană a Culturii 2023 s-a desființat. Posturile constituite în acest compartiment funcțional din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, au fost suplimentate doar pentru derularea Programului cultural național Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 și au fost reduse.
- Funcția de execuție inspector specialitate, post vacant de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile s-a redus.
- Funcția de conducere de șef birou - Biroul Cultură tradițională și marketing s-a transformat în funcție de execuție inspector specialitate;
- Funcția de conducere de șef birou – Biroul Juridic, resurse umane, achiziții s-a transformat în șef serviciu;
- Funcția de conducere de șef birou - Biroul Decontare fonduri nerambursabile s-a transformat în funcție de execuție inspector specialitate.

Respectând prevederile art. XXI alin. (1) și alin. (2) din Legea nr. 296/26.10.2023, s-a înființat Serviciul administrativ, care are în componența sa un număr de 13 posturi, și anume:

- Șef serviciu – post transformat din șef birou și preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Consilier juridic - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Referent - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Referent - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Inspector specialitate - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Inspector specialitate - post preluat de la Biroul Juridic, resurse umane, achiziții;
- Inspector specialitate - post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile, post transformat din șef birou;
- Economist – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Economist – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Referent – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Inspector specialitate – post preluat de la Biroul Decontare fonduri nerambursabile;
- Magazinier – post preluat de la Compartimentul financiar – contabilitate;
- Inspector specialitate – post preluat de la Compartimentul financiar – contabilitate.

Numărul de posturi din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș după modificări este de 79,5 de posturi, din care 5 posturi de conducere și 74,5 posturi de execuție.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 136/26.06.2024 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost denumită structură de implementare a acestui Program național.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 146/26.06.2024 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 160/25.06.2025 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Numărul de posturi a fost diminuat, astfel încât, la finele anului de raportare avem un număr de 67,5 posturi din care 5 posturi sunt funcții de conducere și 62.5 posturi funcții de execuție.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 162/25.06.2025 a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

În funcție de mărimea, complexitatea și specificul Centrului, managerul este asistat în activitatea sa de un consiliu administrativ, cu rol deliberativ.

În baza Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 382/22.12.2022 s-a aprobat componența nominală a Consiliilor de Administrație și Consiliilor administrative ale instituțiilor publice de cultură de interes județean.

Componența Consiliului Administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este următoarea:

- Liliana LAICHICI – manager
- Măriuța BAȘTEA – contabil șef
- Darius – Divian IORDĂNESCU – lector univ. dr. Universitatea de Vest Timișoara
- Mihaela – Maria GALESCU – consilier județean
- Doina – Adriana TĂRÎLĂ – director executiv al Direcției administrație publică locală.

Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, reglementează structura, atribuțiile și funcționarea Consiliului administrativ, și anume:

Prin decizie a managerului, se înființează consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ, format din:

- a) Președinte – managerul
- b) Membri: - directorul general adjunct sau după caz, șefii compartimentelor funcționale;
- consilierul juridic;
- delegatul sindicatului reprezentativ, propus de acesta, sau, după caz, reprezentantul salariaților;

- reprezentantul autorității administrației locale în subordinea căreia funcționează instituția, și, după caz, reprezentantul ordonatorului principal de credite desemnat de aceștia.

Președintele consiliului administrative stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Dintre principalele atribuții ale acestui organism, amintim:

- Analizează și avizează programele de activitate ale instituției;
- Avizează colaborărilor Centrului cu alte instituții din țară și din străinătate;
- Avizează și supune aprobării Consiliului Județean Timiș structura organizatorică și statul de funcții;
- Avizează programul minimal cuprinzând activitățile culturale propuse a fi desfășurate de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- Avizează regulamentul intern al instituției;
- Dezbate și avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției în vederea aprobării acestuia de către Consiliul Județean Timiș;
- Urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare;

În baza deciziei nr. 16/20.03.2023 a managerului CECART și a Dispoziției nr. 230/10.03.2023 privind desemnarea unui reprezentant al președintelui Consiliului Județean Timiș în consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a aprobat componența nominală a Consiliului administrativ al instituției, organism cu rol deliberativ, format din:

- a) Președinte – Liliana LAICHICI – manager CECART
- b) Membri:
 - Adrian SCOROBETE – director general adjunct
 - Măriuța BAȘTEA – contabil șef
 - Nicolae GHERBAN – consilier juridic
 - Valeriu JARAVETE – reprezentantul salariaților
 - Mihaela CALESCU – reprezentant al autorității publice locale
 - Ivona TURNAGIU – reprezentant al ordonatorului principal de credite

În baza deciziei nr. 17/23.05.2024 a managerului CECART și a Dispoziției nr. 230/10.03.2023 privind desemnarea unui reprezentant al președintelui Consiliului Județean Timiș în consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a aprobat componența nominală a Consiliului administrativ al instituției, organism cu rol deliberativ, format din:

- c) Președinte – Liliana LAICHICI – manager CECART
- d) Membri:
 - Adrian SCOROBETE – director general adjunct
 - Măriuța BAȘTEA – contabil șef
 - Cosmin – Dorin MURARIU – consilier juridic
 - Valeriu JARAVETE – reprezentantul salariaților
 - Mihaela CALESCU – reprezentant al autorității publice locale
 - Ivona TURNAGIU – reprezentant al ordonatorului principal de credite

Atribuțiile principale ale Consiliului administrativ rămân aceleași.

În baza Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 40/26.02.2025 au fost desemnați reprezentanți ai Consiliului Județean Timiș în consiliul administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și s-a aprobat componența nominală a Consiliului administrativ al instituției, organism cu rol deliberativ, format din:

a) Președinte – Liliana LAICHICI – manager CECART

b) Membri:

- Adrian SCOROBETE – director general adjunct
- Măriuța BAȘTEA – contabil șef
- Cosmin – Dorin MURARIU – consilier juridic
- Valeriu JARAVETE – reprezentantul salariaților
- Gabriela POPOVICI – consilier județean, reprezentant al autorității publice locale
- Ivona TURNAGIU – consilier superior în cadrul Serviciului de cultură, sport și relații publice, reprezentant al ordonatorului principal de credite

Așa cum este precizat în Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, în absența managerului Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este condus de directorul general adjunct al instituției.

4.Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

Prin HCJT nr. 222/09.08.2022, a fost aprobată noua Organigramă și Statul de funcții, cu un număr total de 86,5 posturi din care, la finele anului de raportare, 13 posturi erau vacante.

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii în anul 2023”, modificată și completată de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 83/16.06.2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost denumită structură de implementare a acestui Program național. Modificările structurii organizatorice și a statului de funcții au fost făcute în concordanță cu nevoile instituției.

Modificări în structura de personal la finele anului 2023 nu au fost. Mentionăm doar că la finele anului, din totalul de 86,5 posturi, 9 posturi erau vacante.

Prin HCJT nr. 136/26.06.2024, a fost aprobată noua organigramă și statul de funcții, cu un număr total de 79.5 posturi din care, la finele anului de raportare, un post era vacant.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 160/25.06.2025 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Numărul de posturi a fost diminuat, astfel încât, la finele anului de raportare avem un număr de 67,5 posturi din care 5 posturi sunt funcții de conducere și 62.5 posturi funcții de execuție.

În ceea ce privește domeniul resurselor umane, acesta se prezintă în felul următor, corespunzător cu obiectivele și criteriile de performanță stabilite în proiectul de management:

a. Tabelul Managementului Resurselor Umane

Anul 2022

Conducere

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 1 post

Șef birou – 4 posturi

Total posturi de conducere: 8

Număr compartimente funcționale – 9:

1 Corpul muzical "Ansamblul Banatul" – 17 posturi (1 post dirijor + 15 posturi instrumentiști + 1 post corepetitor);

2 Corpul de balet-dans "Ansamblul Banatul" - 21 posturi – (5 posturi solist balet, 15 posturi balerin, dansator, 1 maestru-dans);

3 Compartimentul tehnic – 4 posturi

4 Biroul Cultură tradițională și Marketing – 6,5 posturi

5 Serviciul "Școala de Arte" – 12 posturi (4,5 posturi instructor, 7,5 posturi expert)

6 Biroul Juridic, Resurse Umane, Achiziții – 6 posturi

7 Biroul Decontare fonduri nerambursabile – 5 posturi

8 Compartimentul Financiar-contabilitate – 2 posturi

9 Biroul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023 – 5 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 73,5

Posturi vacante – 13

Total posturi – 86,5

Anul 2023

Conducere

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 1 post

Șef birou – 4 posturi

Total posturi de conducere: 8

Număr compartimente funcționale – 9:

1 Corpul muzical "Ansamblul Banatul" – 17 posturi (1 post dirijor, 11 posturi solist instrumentiști, 3 posturi instrumentist, 1 post artist instrumentist, 1 post corepetitor);

2 Corpul de balet-dans "Ansamblul Banatul" - 21 posturi – (4 posturi solist balet, 16 posturi balerin, dansator, 1 maestru-dans);

3 Compartimentul tehnic – 4 posturi

4 Serviciul "Școala de Arte" – 12 posturi (3,5 posturi instructor, 8,5 posturi expert)

5 Biroul Cultură tradițională și marketing – 6,5 posturi

6 Biroul Juridic, resurse umane, achiziții – 6 posturi

7 Biroul decontare fonduri nerambursabile – 5 posturi
8 Compartimentul financiar – contabilitate – 2 posturi
9 Biroul ”Timișoara – Capitala Europeană a Culturii 2023” – 5 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 77,5

Posturi vacante – 9

Total posturi – 86,5

Anul 2024

Conducere

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 2 post

Total posturi de conducere: 5

Număr compartimente funcționale – 6:

1. Corpul muzical ”Ansamblul Banatul” – 20,5 posturi (1post dirijor, 12 posturi solist instrumentist, 3 posturi instrumentist, 2 posturi corepetitor, 1 post consultant artistic, 1 post impresar artistic, 0,5 post secretar muzical);

2. Corpul de balet–dans ”Ansamblul Banatul” - 21 posturi – (4 posturi solist balet, 16 posturi balerin, dansator, 1 post maestru-dans);

3. Compartimentul tehnic – 4 posturi

4. Serviciul ”Școala de Arte” – 14 posturi (3,5 posturi instructor, 8,5 posturi expert, 1 post referent organizator spectacole, 1 post inspector specialitate)

5. Compartimentul Cultură tradițională și marketing – 3 posturi

6. Serviciul administrativ – 12 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 78,5

Posturi vacante – 1

Total posturi – 79,5

Anul 2025

Conducere

Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ

Manager - 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef - 1 post

Șef serviciu – 2 post

Total posturi de conducere: 5

Număr compartimente funcționale – 6:

1 Corpul muzical ”Ansamblul Banatul” – 17,5 posturi (1 post dirijor + 10 posturi soliști instrumentiști + 3 posturi instrumentiști + 2 posturi corepetitori + 1 post impresar artistic + 0,5 post secretar muzical);

2 Corpul de balet-dans "Ansamblul Banatul" - 17 posturi – (2 posturi solist balet, 15 posturi balerin, dansator);

3 Compartimentul tehnic – 4 posturi

4 Serviciul "Școala de Arte" – 12 posturi (2,5 posturi instructor, 8,5 posturi expert)

5 Compartimentul Cultură tradițională și marketing – 2 posturi

6 Serviciul administrativ – 10 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 67,5

Posturi vacante – 0

Total posturi – 67,5

Facem precizarea că Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr.160/25.06.2025 intră în vigoare la data de 01.09.2025

Situația pe anii 2022-2025 privind Managementul resurselor umane se sintetizează astfel:

Nr. crt.	Posturi	An 2022	An 2023	An 2024	An 2025
	Total	86,5	86,5	79,5	67,5
1	Conducere	8	8	5	5
2	Corpul muzical Ansamblul Banatul	17	17	20,5	17,5
3	Corpul de balet – dans Ansamblul Banatul	21	21	21	17
4	Compartimentul tehnic	4	4	4	4
5	Biroul Cultură tradițională și marketing/Compartimentul Cultură tradițională și marketing	6,5	6,5	3	2
6	Serviciul Școala de Arte	12	12	14	12
7	Biroul Juridic, resurse umane, achiziții/Serviciul administrativ	6	6	12	10
8	Biroul Decontare fonduri nerambursabile	5	5		
9	Compartimentul Financiar-contabilitate	2	2		
10	Biroul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023	5	5		

b. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare

În perioada 2022-2025 angajații Centrului au beneficiat de cursuri de pregătire profesională conformă cu nevoile instituției. Astfel, au fost specializați angajați ca rezultat al unei analize atente și minuțioase a domeniilor noastre de activitate, încercând să ținem cont de prioritățile profesionale.

În anul 2022, au participat la cursuri de perfecționare un număr de 14 angajați, conform situației prezentate în tabelul alăturat:

Perioada	Numele și prenumele	Denumirea cursului
01-08.08.2022	Baștea Măriuța	Incompatibilități
01-08.08.2022	Olar Marinela	Conflict de interese
14-21.08.2022	Antal Flavia	Conflict de interese
14 -21.08.2022	Țucra Raquel	Pantouflage
10-17.07.2022	Itinianțu Ionela	Contabilitatea instituțiilor publice
01-08.08.2022	Rain Viorica	Gestiunea și administrarea patrimoniului
31.03.-07.04.2022	Laichici Liliana	Management public
01-08.08.2022	Scorobete Adrian	Transparența decizională

02-09.08.2022	Rosca Sebastian	Dezvoltare personala
07-14.08.2022	Cipu Florin	Dezvoltare personala
01-08.08.2022	Vălungan Remus	Lucru în echipă, acțiuni, obiective
24-31.07.2022	Rujescu Diana	Comunicare în instituțiile publice
24-31.07.2022	Cuclea Liliana	Lucru în echipă, acțiuni, obiective
07-14.08.2022	Jaravete Valeriu	Achiziții publice

În anul 2023 angajații Centrului au beneficiat de cursuri de pregătire profesională conformă cu nevoile instituției. Astfel, au fost specializați 5 angajați ca rezultat al unei analize atente și minuțioase a domeniilor noastre de activitate, încercând să ținem cont de prioritățile profesionale și de recomandările echipelor care au efectuat controale în instituție pe parcursul anului, conform situației prezentate în tabelul alăturat:

Perioada	Numele și prenumele	Denumirea cursului
19-26.10.2023	Baștea Măriuța	Contabilitatea institutiilor publice
06-13.08.2023	Scorobete Adrian	Dezvoltarea activităților de comunicare și lucru în echipă
06-13.08.2023	Necșa – Chira Georgiana	Dezvoltarea activităților de comunicare și lucru în echipă
02-09.07.2023	Sofilcă Sabina	Transparență decizională
18-25.06.2023	Dumbravă Adriana	Managementul performant în instituțiile publice

În anul 2024 un număr de 5 angajați au fost specializați, încercând să ținem cont de prioritățile profesionale, conform situației prezentate în tabelul alăturat:

Perioada	Numele și prenumele	Denumirea cursului
22-26.07.2024	Olar Marinela Elena	Transparență decizională
28-03.08.2024	Roșca Sebastian Mihai	Comunicare și muncă în echipă
28-03.08.2024	Scorobete Adela Lucia	Comunicare și muncă în echipă
06-11.08.2024	Stoica Lucia	Comunicare și muncă în echipă
06-11.08.2024	Dumbravă Carmen	Dezvoltare personală

În anul 2025, până la data raportării, nu a participat la cursuri de perfecționare niciun angajat.

c. modificări salariale

Anul 2022 a adus modificări salariale unor angajați ai instituției, conform prevederilor OUG nr. 115 din 26.08.2022 pentru completarea art. I din O.U.G. nr. 130/2021 privind unele măsuri fiscal - bugetare și pentru modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene, astfel:

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 38 alin. (4) și (4¹) lit. c) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu luna august 2022, cuantumului brut al salariilor de bază, soldelor de funcție/salariilor de funcție și indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se majorează cu $\frac{1}{4}$ din diferența dintre salariul de bază, solda de funcție/salariul de funcție, indemnizația de încadrare prevăzute de Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, pentru anul 2022 și cele din luna decembrie 2021.

(2) Prin derogare de la prevederile art. 38 alin. (4) și (4¹) lit. c) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

începând cu luna august 2022, pentru personalul nou-încadrat, pentru personalul numit/încadrat în aceeași instituție/autoritate publică pe funcții de același fel, inclusive pentru personalul promovat în funcții sau în grade/trepte profesionale și pentru personalul care avansează în gradația corespunzătoare tranșei de vechime în muncă în perioada ianuarie-iulie 2022, cuantumul brut al salariilor de bază, soldelor de funcție/salariilor de funcție și indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază aceste categorii de personal se majorează cu $\frac{1}{4}$ din diferența dintre salariul de bază, solda de funcție/salariul de funcție, indemnizația de încadrare prevăzute de Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, pentru anul 2022 și cele din luna iulie 2022.

Anul 2023 a adus modificări salariale angajaților instituției,

Potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), alin. (5) și alin. (7) din OUG nr. 168 din 09.12.2022 privind unele măsuri fiscal – bugetare, prorogarea unor termene și pentru modificarea și completarea unor acte normative astfel:

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2023, începând cu data de 1 ianuarie, cuantumul brut al salariilor de bază/soldelor de funcție/salariilor de funcție/indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se majorează cu 10% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2022, fără a se depăși valoarea nominală pentru anul 2022 stabilită potrivit anexelor la Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările ulterioare.

(5) În anul 2023, începând cu data de 1 ianuarie, cuantumul sporurilor, indemnizațiilor, compensațiilor, primelor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care fac parte, potrivit legii, din salariul brut lunar, solda lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se menține cel mult la nivelul cuantumului acordat pentru luna decembrie 2022, în măsura în care personalul ocupă aceeași funcție și își desfășoară activitatea în aceleași condiții.

(7) Prin derogare de la prevederile art. 18 alin. (1) din Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2023, valoarea lunară a indemnizației de hrană se menține la nivelul din anul 2022”.

Potrivit prevederilor OUG nr. 45 din 26.05.2023 pentru completarea art. I din O.U.G. nr. 168/2022 privind unele măsuri fiscal - bugetare și pentru modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene,

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu 01 iunie 2023, salariile de bază ale personalului care ocupă funcțiile prevăzute în anexa nr. VIII la aceeași lege se stabilesc la nivelul salariilor de bază prevăzute de această lege pentru anul 2022”.

Anul 2024 a adus modificări salariale angajaților instituției,

Potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), art.2 din O.U.G. nr. 115 din 14.12.2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, începând cu data de 1 ianuarie 2024, cuantumul brut al salariilor de bază/soldelor de funcție/salariilor de funcție/indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice potrivit prevederilor legale în vigoare se majorează cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023.

Începând cu data de 1 ianuarie 2024, cuantumul sporurilor, indemnizațiilor, compensațiilor, primelor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care fac parte, potrivit legii, din salariul brut lunar, solda lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se menține cel mult la nivelul cuantumului acordat pentru luna decembrie 2023, în măsura în care personalul ocupă aceeași funcție și își desfășoară activitatea în aceleași condiții.”

Potrivit prevederilor art. 1 alin. (1), din O.U.G. nr. 53 din 23.05.2024 privind măsuri referitoare la salarizarea personalului din unele sectoare de activitate bugetară, precum și reglementarea unor aspecte organizatorice,

” (1) Prin derogare de la prevederile art. 12 alin. (2) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, salariile de bază stabilite pentru personalul prevăzut în anexel nr. III, IV, VII, VIII, în cap. II al anexei nr. I, precum și în cap. VI al anexei nr. V la Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, aflate în plată, se majorează cu 10%, față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, în două tranșe, respectiv cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023 începând cu luna iunie 2024 și cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023 începând cu luna septembrie 2024.”

d. sancțiuni

În anul 2022 a fost aplicată o sancțiune domnului Moldovan Constantin, cu reducerea salariului cu 10% pe o perioadă de 3 luni.

În anul 2023 nu a fost aplicată nicio sancțiune disciplinară.

În anul 2024 a fost aplicată o sancțiune disciplinară.

În anul 2025, până la data raportării nu a fost aplicată nicio sancțiune.

e. angajări:

În anul 2022, au fost ocupate un număr de 12 posturi vacante:

- 2 posturi balerin, dansator treaptă profesională deb – M.
- 1 post muncitor calificat, treaptă profesională I- M;
- 2 posturi balerin, dansator treaptă profesională III -M;
- 1 post balerin, dansator grad profesional deb – S;
- 1 post solist instrumentist, grad profesional II – S;
- 1 post solist instrumentist, treaptă profesională III – M;
- 1 post impresar artistic, grad profesional II – S;
- 1 post garderobier;
- 1 post șef serviciu, gradație II -S;
- 1 post solist instrumentist, grad profesional IA – S.

De asemenea, un 1 post de instrumentist a fost ocupat prin atribuire directă și 1 post s-a vacantat de-a lungul anului.

În anul 2023, până la data raportării a fost ocupat un post vacant de expert, grad profesional II – S.

De asemenea, prin atribuire directă au fost ocupate un număr de 6 posturi și 1 post s-a vacantat.

În anul 2024, până la data raportării a fost ocupat, prin concurs, postul vacant de consilier juridic, grad profesional II – S.

De asemenea, prin atribuire directă au fost ocupate un număr de 3 posturi.

În anul 2025, s-au vacantat 3 posturi:

- 1 post economist – prin pensionarea titularului
- 1 post magaziner – prin încetarea de drept a contractului individual de muncă
- 1 post garderobier – prin pensionarea titularului

De asemenea, prin atribuire directă a fost ocupat postul de garderobier.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

În anul 2022 optimizarea spațiilor pentru prevenirea răspândirii Covid-19 se păstrează la fel ca și anul precedent (redistribuirea spațiilor păstrându-se distanța impusă).

În anul 2022 lucrările de investiții au constat în execuția lucrărilor de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș din str. E. Ungureanu nr.1, lucrări parțial terminate în valoare de 403.759,77 lei

De asemenea au fost achiziționate și montate panouri fonice care să acopere zgomotul produs de unitățile exterioare ale sistemului de climatizare instalat la sediul din strada Ungureanu al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, investiție în valoare de 69.513,55 lei.

Având în vedere prevederile Hotărârii de Guvern nr. 1002/2015 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, a fost schimbat sistemul de supraveghere video, costul total ridicându-se la suma de 79.997,75 lei.

Timișoara a câștigat titlul de Capitală Europeană a Culturii, iar CECART a fost denumită structură de implementare prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019. Pentru ca acest Program cultural național să se desfășoare în cele mai bune condiții, a fost creată o platformă web și o bază de date accesibilă și interconectabilă care să permită inventarierea finanțărilor nerambursabile, investiție în sumă de 11.360 lei.

Reparații curente în valoare de 69.718,67 lei s-au executat la sediul Muzeului Național al Banatului, acolo unde Biroul Timișoara – Capitala europeană a culturii 2023, compartiment functional al CECART își va desfășura activitatea.

În anul 2022, pe lista de investiții aprobată de Consiliul Județean Timiș în sumă de 1.200.000 lei, au fost lucrările de reabilitare a acoperișului și realizarea de spațiu expozițional la sediul din strada E. Ungureanu a Centrului, lucrări care va fi finalizată în anul 2023.

În anul 2023, până la data raportării, optimizarea spațiilor se păstrează la fel ca și anul precedent.

Investiția ”Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediul din str. E. Ungureanu, nr.1 – lucrări de execuție a fost în sumă de 1.569.352,94 lei. Lucrările au fost demarate în septembrie 2022 și au ajuns la final anul acesta.

Începând din luna octombrie a acestui an, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a inaugurat cel mai nou spațiu expozițional din Timișoara - “Galeria POD”. Noul spațiu a fost obținut în urma schimbării acoperișului clădirii, podul fiind renovat și transformat într-un spațiu luminos și primitor pentru expoziții, cu o suprafață desfășurată de 1.400 de metri. Lansarea în circuitul cultural public al unui spațiu cu un fascinant trecut și o încărcătură simbolică încă sesizabilă în atmosfera sa este o realizare durabilă, cu potențial de regenerare urbană și comunitară, Galeria Pod a devenit cel mai nou hotspot în patrimoniul cultural al timișenilor.

Lucrările au fost executate complet în 3 recepții parțiale și 1 recepție la terminarea lucrărilor.

În anul 2023 achiziția de mobilier în valoare de 46.551,14 lei a fost necesară pentru amenajarea spațiului expozițional și a unei săli de conferințe.

Diversitatea activităților Centrului, de la realizarea de spectacole folclorice și nu numai, îndrumare profesională, cercetare și conservare a tradiției populare, până la derularea Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023 implică dotări corespunzătoare desfășurării acestor activități în condiții optime, în vederea obținerii rezultatelor pe măsură.

S-a achiziționat aparatură electronică în valoare de 99.800 lei. Activităților noastre, atât de la sediu cât și de pe teren unde se derulează o parte dintre acestea (spectacolele Ansamblului Banatul, diverse activități de cercetare), am încercat să le aducem un plus de valoare; laptopurile, stațiile grafice sunt mult mai ușor de manipulat decât un sistem Desktop. Scrierea de partituri precum și utilizările de programe IT pe partea artistică și tehnică (sunet, lumini) se realizează prin programe informatice speciale.

Totodată au fost achiziționate 20 seturi de tablete grafice (16 seturi + 4 seturi cu pix special pentru scriere) cu performanțe ridicate, pedale pentru sunet, pixuri speciale care ușurează foarte mult scrierea de note și citirea lor, stativ și prinderi. Pe tabletă, cu ajutorul unui program special, se vor scrie notele eficientizând astfel scrierea partiturilor muzicale. Suma investită a fost de 199.960 lei.

Tableta, pedala citire și înmagazinare a partiturilor s-a aflat pe lista de investiții a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș aprobată de către Consiliul Județean Timiș la Capitolul C - alte cheltuieli de investiții poziția 3 și s-a realizat în cadrul Programului Timișoara Capitala Europeană a Culturii în anul 2023, prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 3560/15.12.2022, cu modificările și completările ulterioare.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș reprezintă o instituție de prestigiu în această regiune, de aceea calitatea spectacolelor trebuie să corespundă noilor cerințe tehnice. Pentru acest lucru, achiziționarea unui sistem de amplificare (mixer 72 canale, 4 microfoane și accesorii) a constituit o investiție necesară activității noastre, care s-a ridicat la suma de 499.907,10 lei.

Noua expertiză tehnică care cuprinde proiectul și planșele cu măsurători în sumă de 29.988 lei, a fost întocmită conform Normativului din 2019, la solicitarea Direcției de Culte Timișoara prin adresa nr. 3110/08.09.2022, în vederea încheierii lucrării ”Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional la sediul din str. E. Ungureanu nr. 1”.

Au fost realizate lucrări de instalații termice (montaj calorifere) în sumă de 55.000 lei la sediul instituției din str. E. Ungureanu nr.1 (Galeria Pod) pentru asigurarea necesarului de agent termic pe perioada de iarnă.

S-au realizat lucrări de reparații la sediile CECART (înlocuire instalații pluviale, reparații interioare și reparații Bastion Maria Theresia) în sumă de 44.949,99 lei.

În anul 2024, optimizarea spațiilor se păstrează la fel ca și anul precedent.

După finalizarea lucrărilor la pod, pentru transformarea în galerie - spațiu expozițional a fost necesară întocmirea unui dosar care conține planșe și avize necesare intabulării.

În acest proiect a fost inclusă și intabularea etajului 2 al clădirii precum și întocmirea memoriului justificativ pentru obținerea autorizației de construcție a lucrărilor de climatizare. Pentru aceasta au fost depuse documentele autorizării inițiale și alte documente solicitate.

Valoarea investiției ”Servicii de proiectare specializată expertiză tehnică și reautorizare” – intabulare clădire, a fost de 99.960 lei.

Diversitatea activităților Centrului, de la realizarea de spectacole folclorice și nu numai, îndrumare profesională, cercetare și conservare a tradiției populare implică avizări corespunzătoare desfășurării

acestor activități în condiții optime. Serviciile de proiectare specializată în vederea obținerii avizului sau negației din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență (ISU) Timiș pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are scopul de a justifica necesitatea realizării unui dosar tehnic complet, cu toate documentele și planșele necesare, în vederea conformării clădirii la reglementările privind siguranța la incendiu și a altor cerințe specifice stabilite de ISU.

Clădirea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este încadrată pe lista monumentelor de tip A în România, obținerea avizului ISU este crucial pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș pentru a garanta siguranța publicului și respectarea normativelor de siguranță la incendiu.

Valoarea investiției a fost în valoare de 47.492,90 lei.

Pentru realizarea unui soft de inventar care să se pleze pe programul de contabilitate existent și să faciliteze activitatea compartimentului de contabilitate al Centrului de Cultură și Artă Timiș, este important să ținem cont de câteva principii esențiale: integrarea cu sistemele contabile existente, automatizarea proceselor de gestionare a inventarului și facilitarea raportării și auditurilor interne.

Crearea unui soft de inventar personalizat pentru Centrul de Cultură și Artă Timiș care să se integreze perfect cu programul de contabilitate existent facilitează enorm gestionarea eficientă a resurselor și reduce considerabil timpul dedicat procedurilor administrative.

Programul de soft inventar a fost în valoare de 9.000 lei

S-au achiziționat instrumente muzicale și boxe active în valoare de 37.476 lei.

În contextul în care numărul cursanților este în creștere, și nu dispunem de suficiente instrumente muzicale (acordeon armonică, orgă electronică), a fost necesară achiziția acestora.

Într-un cadru de corepetiții pentru canto, orga cu ritmuri poate servi ca un instrument versatil care are opțiunea de a crea acompaniamente ritmate și armonice care pot sprijini melodiile interpretate de cursanții claselor de canto.

Valoare instrumentelor instrumentelor achiziționate a fost de 12.329 lei.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș reprezintă o instituție de prestigiu în această regiune, de aceea calitatea spectacolelor trebuie să corespundă noilor cerințe tehnice. Achiziționarea unui set complet de 2 subwoofere de 15 inch și un monitor activ de scenă va asigura performanțe sonore de calitate în cadrul evenimentelor Ansamblului Profesionist Banatul. Aceste echipamente contribuie la reducerea riscurilor de defectare datorate unui flux de curent inadecvat și asigură o mai bună protecție a echipamentului pe termen lung.

Valoarea achiziției a fost de 25.147 lei.

În anul 2025 până la data raportării, s-au încheiat lucrările de instalare a sistemului de climatizare în valoare totală de 732.923,60 lei, în conformitate cu Ordinul nr. 2797/14 noiembrie 2017 care permite montarea sistemelor de climatizare pe clădiri monument istoric așa cum este sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș

De asemenea ca investiții, în anul 2025 au fost aprobate "Lucrări de instalare a unui sistem de climatizare la sediul CECART – execuție", în valoare de 75.000 lei.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În data de 20.07.2022, DEKRA Certification S.R.L. a efectuat primul auditul de recertificare ISO:9001-2015 pentru următoarea perioadă, respectiv 2022-2023. Prin raportul de audit nr. W221R2391 din data de 20.07.2022 sistemul nostru de management corespunde în continuare cerințelor standardului ISO 9001:2015.

Controlul desfășurat de Agenția Națională pentru Plăți și Inspecție Socială a avut ca obiectiv specific verificarea respectării de către entitățile care oferă servicii culturale și artistice (muzee și colecții publice, instituții de spectacole și concerte) a prevederilor legale privind adaptarea la mediul fizic, informational și comunicational, cu precădere verificarea modului în care se respect prevederile Legii nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap și a Normativului NP 051/2012 în ceea ce privește accesul persoanelor cu dizabilități la mediul fizic, informational și comunicațional.

În urma PV nr. 111/10696/21.07.2022 au fost lăsate măsuri de remediere dispuse ca urmare a neconformităților față de prevederile legislației din domeniul asistenței sociale.

Ministerul Afacerilor Interne - Departamentul pentru situații de urgență, prin Inspectoratul pentru situații de urgență ”Banat” al Județului Timiș a efectuat în data de 13.07.2022 un control privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă. În urma controlului s-a constatat că CECART funcționează fără a deține autorizație de Securitate la incendiu, nefiind astfel realizate și certificate măsurile de apărare împotriva incendiilor specific acestei categorii de obiectiv. Prin PV 945.749/TM încheiat în aceeași dată, instituția fost sancționată cu avertisment.

În data de 29.05.2023, DEKRA Certification S.R.L. a efectuat al doilea audit de recertificare ISO:9001-2015 pentru următoarea perioadă, respectiv 2023-2024. Prin raportul de audit nr. W221R2391 din data de 02.06.2023 sistemul nostru de management corespunde în continuare cerințelor standardului ISO 9001:2015.

În perioada 04.07.2023 – 07.07.2023, s-a derulat Misiunea de audit public intern cu tema ”Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2023”.

Obiectivul misiunii de audit public intern, stabilit cu metodologia pentru realizarea misiunilor de audit public intern privind evaluarea sistemului de prevenire a corupției este reprezentat de evaluarea gradului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2016-2020 și Anexa 3 la H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025:

- Declararea averilor;
- Declararea cadourilor;
- Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale și locale;
- Evaluarea incidentelor de integritate în cadrul autorităților și instituțiilor publice centrale și locale.

În urma evaluării modului de implementare a măsurilor preventive enumerate mai sus, nu au fost constatate probleme care să necesite elaborarea de Fișe de identificare a problemelor, în consecință în elaborarea Planului de acțiune și Calendarului de implementare a recomandărilor, echipa de audit a formulat unele recomandări care necesită a fi avute în vedere în derularea viitoare a acestor activități.

În perioada 15.04.2024 – 19.07.2024, s-a derulat Misiunea de audit public intern cu tema ”Modul de desfășurare a activității la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în conformitate cu cadrul legislativ și normativ”.

Obiectivele misiunii de audit public intern, stabilite cu metodologia pentru realizarea misiunilor de audit public intern privind:

- Modul de fundamentare și planificare a achizițiilor publice, reparațiilor și investițiilor;

- Modul de angajare, lichidare, ordonanțare și plată a achizițiilor publice, reparațiilor și investițiilor realizate;
- Modul de realizare și utilizare a veniturilor propria la nivelul instituției.

Evaluarea procesului de management desfășurat la nivelul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș sub aspectul celor cinci funcții componente (planificarea, organizarea, coordonarea, antrenarea/motivarea și controlul-coordonarea) s-a efectuat prin raportare la factorii care au favorizat producerea deficiențelor constatate, iar opinia echipei de audit a fost că procesul de management se desfășoară la un nivel funcțional, în ansamblu activitatea derulată la nivelul Centrului este funcțională, dar necesită a fi îmbunătățită, în principal în ceea ce privește modul de exercitare a controlului intern/controlului intern managerial asupra proceselor și operațiunilor derulate la nivelul instituției și a documentelor justificative în care acestea sunt reflectate.

În data de 02.07.2024, cu prilejul controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executat potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, efectuat de către Ministerul Afacerilor Interne/Departamentul pentru Situații de urgență/Inspectoratul General pentru Situații de Urgență – Inspectoratul pentru situații de urgență ”BANAT” al Județului Timiș, a fost încheiată o notă de control cu nr. 1341487/TM/02.07.2024. Echipa de control a constatat că Centrul, în calitate de beneficiar al construcției de pe str. E. Ungureanu nr.1, a continuat funcționarea fără obținerea autorizației de securitate la incendiu pentru clădirea cu destinația de cultură. Construcția deține avizul de securitate la incendiu cu nr. 371/19/SU-TM din data de 27.11.2019 pentru ”Lucrări de reabilitare acoperiș și realizare de spațiu expozițional), sancțiunea aplicată fiind ”avertisment”.

Având în vedere Raportul de audit financiar asupra situațiilor financiare consolidate al Județului Timiș pe anul 2023 întocmit de Camera de Conturi Timiș la data de 31.07.2024, Consiliul Județean Timiș, prin Dispoziția pentru aducerea la îndeplinirea măsurilor dispuse de Camera de Conturi a Județului Timiș nr. 808/20.11.2024, a dispus Planul de măsuri pentru implementarea recomandărilor. Astfel, la punctul 5, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are ca măsură, recuperarea prejudiciului creat urmare a nerespectării condițiilor prevăzute de lege pentru acordarea indemnizației de titlu științific de doctor, până la data de 14.03.2025.

În data de 28.11.2024, cu prilejul controlului privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executat potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, efectuat de către Ministerul Afacerilor Interne/Departamentul pentru Situații de urgență/Inspectoratul General pentru Situații de Urgență – Inspectoratul pentru situații de urgență ”BANAT” al Județului Timiș, a fost încheiată o notă de control cu nr. 1341923/TM/28.11.2024. Echipa de control a constatat că Centrul, în calitate de beneficiar al construcției de pe str. E. Ungureanu nr.1, a continuat funcționarea fără obținerea autorizației de securitate la incendiu pentru clădirea cu destinația de cultură. Construcția deține avizul de securitate la incendiu cu nr. 371/19/SU-TM din data de 27.11.2019. Totodată, instalația electrică este exploatată în mod necorespunzător, sancțiunea aplicată.

În perioada martie-aprilie, Curtea de Conturi a efectuat o misiune de control ”Audit de conformitate ad-hoc”, iar în perioada martie-iulie misiunea cu tema ” Audit financiar asupra conturilor anuale de execuție bugetară ale Unității Administrativ Teritoriale a Județului, solicitând documente și situații și din partea instituției.

În perioada 05.05.2025-30.06.2025, Compartimentul de Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Timiș, a efectuat o misiune de audit public intern la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș cu tema ”Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2025”. Obiectivul misiunii de audit public intern, stabilit în conformitate cu metodologia pentru realizarea misiunilor de audit public intern

privind evaluarea sistemului de prevenire a corupției este reprezentat de evaluarea gradului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire:

- Protecția avertizorului de integritate;
- Transparența în procesul decizional;
- Accesul la informații de interes public.

Urmare derulării misiunii de audit, pe baza constatărilor menționate în Raportul de Audit public intern cu nr. CAPI 56/29.07.2025, opinia echipei de audit exprimată pe fiecare măsură preventivă inclusă în obiectivul misiunii de audit public intern este că măsura ”Protecția avertizorului de interes public” și ”Accesul la informații de interes public” sunt implementate, măsura ”Transparența în procesul decizional” nu se aplică Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

În scopul aducerii de plus valoare în procesul de implementare a măsurilor de prevenire a corupției și a sistemului de control intern/managerial la nivelul CECART, echipa de audit recomandă:

- Analizarea oportunităților de instruire și participare a personalului instituției, cu prioritate a persoanelor responsabile cu implementarea prevederilor legale;
- Organizarea la nivelul instituției a unor dezbateri/consultări/sesiuni de formare având ca obiect/tematică ”Strategia Națională Anticorupție 2021-2025”, în scopul creșterii nivelului de conștientizare și cunoaștere a procesului de implementare a măsurilor de prevenire a corupției;
- Efectuarea demersurilor necesare pentru îmbunătățirea site-ului oficial al instituției.

Măsurile lăsate vor fi puse în aplicare și vor duce, cu siguranță la perfecționarea activității noastre.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

În perioada 01.01.2022 – 31.07.2025, finanțarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost asigurată din mai multe surse de venit, după cum urmează:

1. Transferuri de la bugetul Consiliului Județean Timiș

Alocațiile bugetare au fost realizate în conformitate cu programele și obiectivele stabilite la nivelul județean, asigurând funcționarea instituției și implementarea proiectelor culturale proprii.

2. Venituri proprii

- Taxe școlare percepute pentru cursurile de perfecționare organizate de Școala de Arte;
- Taxe de înscriere, alte taxe specifice activităților derulate;
- Încasări din chirii.

3. Transferuri de la bugetul de stat prin Ministerul Culturii

Aceste fonduri au fost alocate în vederea implementării Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, program care a continuat și în anul 2024.

În acest context:

- Au fost decontate cheltuieli aferente celor cinci sesiuni de finanțare derulate în anul 2023;
- A fost implementată cea de-a VI-a sesiune de finanțare în anul 2024.

4. Transferuri pentru agenda culturală a Județului Timiș

Acestea au fost alocate tot prin bugetul Consiliului Județean Timiș, în vederea susținerii acțiunilor culturale din cadrul agendei culturale anuale, inclusiv prin programul Tim Cultura.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru perioada analizată (01.01.2022 – 31.07.2025) a fost aprobat și rectificat periodic, în vederea asigurării resurselor necesare îndeplinirii atribuțiilor instituționale. Estimările financiare au avut la bază următorii indicatori:

- Numărul de posturi ocupate, inclusiv pentru personalul cu normă de bază și colaboratorii externi;
- Baza materială existentă (spații, echipamente, aparatură necesară desfășurării activităților educative, artistice și administrative);
- Numărul de elevi și disciplinele studiate în cadrul Școlii de Arte;
- Valoarea estimată a prestațiilor artistice ale Ansamblului „Banatul”;
- Resursele financiare necesare realizării investițiilor și implementării programului managerial minimal;
- Decontarea acțiunilor culturale aprobate prin programul Tim Cultura, în colaborare directă cu beneficiarii fondurilor.

Pe întreaga durată a perioadei analizate, instituția a continuat și consolidat implementarea Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023”, extinzând activitățile în anul 2024 și valorificând rezultatele obținute anterior.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (01.01.2022- 31.07.2025).

Analiza contului de execuție a bugetului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în perioada raportată, în funcție de proiectul de management aprobat, presupune analiza principalilor indicatori financiari: veniturile și respectiv cheltuieli instituției.

Datele privind analiza contului de execuție a bugetului sunt prezentate în tabelele de mai jos (d.1.- d.10):

Situația datelor financiare raportate în bilanțul contabil al perioadei 01.01.2022-31.07.2025

Nr. crt.	Categorii	2022		2023		2024		2025	
		planificat conform contract	Încasări/ plăți efectuate	planificat conform contract	Încasări/ plăți efectuate	planificat conform contract	Încasări/ plăți efectuate	planificat conform contract	Încasări/ plăți efectuate la 31 iulie 2025
d.1	TOTAL VENITURI, din care:	11.340.000	15.454.204	10.340.000	23.801.726,95	9.990.000	23.570.449,90	10.460.000	8.318.417
d.1.1	Venituri pentru activitatea curentă a instituției	11.340.000	15.454.204	10.340.000	23.801.726,95	9.990.000	12.141.899,90	10.460.000	6.763.417
1.a.	Venituri proprii, din care:	460.000	500.859	460.000	629.347	460.000	740.971,00	460.000	340.417
1.a.1	Venituri din activitatea de bază :	440.000	491.614	440.000	612.796	440.000	696.825	440.000	315.346
	-Venituri proprii realizate din taxe școlare	390.000	472.114	390.000	554.596	390.000	696.825	390.000	315.346
	-Venituri realizate din vânzare bilete de spectacol	10.000		10.000		10.000	0	10.000	-
	-Venituri proprii realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	40.000	19.500	40.000	58.200	40.000	0	40.000	-
1.a.2	-Surse atrase	10.000		10.000		10.000	0	10.000	-
1.a.3	-Alte venituri	10.000	9.245	10.000	16.551	10.000	44.146	10.000	25.071

1.b.	Subvenții CECART:	10.880.000	9.466.345	9.880.000	12.373.255,95	9.530.000	11.400.928,90	10.000.000	7.978.000
<i>1.b.1</i>	<i>Transferuri/ ch.funționare, din care:</i>	<i>7.770.000</i>	<i>8.825.000</i>	<i>7.890.000</i>	<i>10.391.000</i>	<i>8.050.000</i>	<i>10.391.000</i>	<i>8.200.000</i>	<i>6.423.000</i>
	- personal		6.000.000		6.990.000		7.599.000		4.537.000
	- bunuri si servicii		1.285.000		1.421.000		1.476.000		992.000
	<i>Alte cheltuieli, din care:</i>	<i>1.200.000</i>	<i>1.540.000</i>	<i>1.500.000</i>	<i>1.980.000</i>	<i>1.200.000</i>	<i>2.132.000</i>	<i>1.200.000</i>	<i>894.000</i>
	- pentru proiecte (program minimal)	1.200.000	1.450.000	1.500.000	1.680.000	1.200.000	2.000.000	1.200.000	785.000
	- proiecte incluse in Dosarul de candidatura al Programul național cultural "Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"	-	-	-	200.000	-	-	-	-
<i>1.b.2</i>	<i>Transferuri ch.dezvoltare</i>	<i>1.910.000</i>	<i>641.345</i>	<i>490.000</i>	<i>1.982.255,95</i>	<i>280.000</i>	<i>193.928,90</i>	<i>600.000</i>	<i>-</i>
1.c.	Subvenții pentru - Tim Cultura - Consiliul Județean Timiș	-	5.487.000	-	-	-	6.405.000	-	1.555.000
1.d.	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul național cultural "Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"		-		10.799.124	-	5.023.550	-	-
d.2	TOTAL CHELTUIELI, din care:	11.340.000	14.468.798	10.340.000	18.823856,12	9.990.000	21.683.407,51	10.460.000	6.669.013,46
<i>1.a</i>	<i>Cheltuieli pentru activitatea CCAJT:</i>	<i>11.340.000</i>	<i>9.438.287</i>	<i>10.340.000</i>	<i>12.547.401,14</i>	<i>9.990.000</i>	<i>11.484.616,55</i>	<i>10.460.000</i>	<i>5.986.014,96</i>
<i>1.a.1</i>	<i>Cheltuieli de personal, din care:</i>	<i>6.360.000</i>	<i>5.918.044</i>	<i>6.445.000</i>	<i>7.005.376</i>	<i>6.530.000</i>	<i>7.665.960</i>	<i>6.615.000</i>	<i>4.426.699</i>
<i>1.a.1.1</i>	<i>-cheltuieli cu salariile, din care:</i>	<i>6.020.000</i>	<i>5.625.632</i>	<i>6.100.000</i>	<i>6.662.614</i>	<i>6.180.000</i>	<i>7.287.757</i>	<i>6.260.000</i>	<i>4.211.478</i>
	<i>- ch. sal. în bani, din care:</i>	<i>5.880.000</i>	<i>5.524.857</i>	<i>5.960.000</i>	<i>6.556.764</i>	<i>6.040.000</i>	<i>7.174.157</i>	<i>6.120.000</i>	<i>4.199.478</i>
	• pentru colab. legea 8	175.000	179.595	190.000	175.594	190.000	122.349	190.000	74.758
	<i>- cheltuieli salariale în natură</i>	<i>140.000</i>	<i>100.775</i>	<i>140.000</i>	<i>105.850</i>	<i>140.000</i>	<i>113.600</i>	<i>140.000</i>	<i>12.000</i>
<i>1.a.1.2</i>	<i>- alte cheltuieli de personal (contribuții)</i>	<i>340.000</i>	<i>292.412</i>	<i>345.000</i>	<i>342.762</i>	<i>350.000</i>	<i>378.203</i>	<i>355.000</i>	<i>215.221</i>
<i>1.a.2</i>	<i>Cheltuieli cu Bunuri si servicii, din care:</i>	<i>1.870.000</i>	<i>1.382.990</i>	<i>1.905.000</i>	<i>1.621.121,74</i>	<i>1.980.000</i>	<i>1.595.889,75</i>	<i>2.045.000</i>	<i>844.514,26</i>
<i>1.a.2.1</i>	<i>Cheltuieli de întreținere</i>	<i>1.300.000</i>	<i>1.198.980</i>	<i>1.350.000</i>	<i>1.246.545,33</i>	<i>1.590.000</i>	<i>1.411.004,58</i>	<i>1.450.000</i>	<i>824.016,24</i>
<i>1.a.2.2</i>	<i>Alte cheltuieli cu bunuri și servicii</i>	<i>300.000</i>	<i>78.139</i>	<i>315.000</i>	<i>95.911,42</i>	<i>140.000</i>	<i>110.433,96</i>	<i>345.000</i>	<i>19.649,55</i>
<i>1.a.2.3</i>	<i>Cheltuieli pentru reparații curente</i>	<i>200.000</i>	<i>77.516</i>	<i>100.000</i>	<i>106.224,99</i>	<i>100.000</i>	<i>12.691,21</i>	<i>100.000</i>	<i>848,47</i>
<i>1.a.2.4</i>	<i>Convenții furnizare servicii (conform cod civil)</i>	<i>120.000</i>	<i>28.355</i>	<i>140.000</i>	<i>172.440</i>	<i>150.000</i>	<i>61.760</i>	<i>150.000</i>	<i>-</i>
<i>1.a.3</i>	<i>Alte cheltuieli, din care</i>	<i>1.200.000</i>	<i>1.495.908</i>	<i>1.500.000</i>	<i>1.938.647,45</i>	<i>1.200.000</i>	<i>2.028.837,90</i>	<i>1.200.000</i>	<i>714.801,70</i>
	-pentru proiecte - program minimal	1.200.000	1.412.750	1.500.000	1.643.272,41	1.200.000	1.900.165,90	1.200.000	630.991,70

	- alte proiecte - CEAC 2023				198.997,04	-	-	-	-
1.a.4	Cheltuieli de capital	1.910.000	641.345	490.000	1.982.255,95	280.000	193.928,90	600.000	-
1.b	Cheltuieli - Tim Cultura a Consiliului Județean Timiș	-	5.030.511	-	-	0	5.427.327,40	-	682.998,50
1.c	Transferuri de la Ministerul Culturii pentru Programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023	-	-	-	6.276.454,98	-	4.771.463,56	-	-
d.3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)	4,06	5,31	4,45	5,02	4,6	6,45	4,4	5,69
d.4	Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor (%)	4,06	5,03	4,45	4,84	4,6	6,10	4,4	5,03
d.5	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (venituri proprii + subventii)%	56,08	62,70	62,33	55,83	65,36	63,14	63,24	66,37
d.6	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	16,84	6,43	4,74	15,80	2,80	1,33	5,74	0
d.7	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100	100	100	100	100	100	100	100
d.8	Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total cheltuieli (%)	1,54	1,9	1,84	1,40	1,90	1,07	1,8	1,25
d.9	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - contracte și convenții civile, din total cheltuieli(%)	1,06	0,30	1,35	1,37	1,50	0,54	1,4	0
d.10	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	11,34	13,20	4,14	8,82	9,99	9,16	10,46	3,23
	- din subvenție	10,88	12,54	3,95	8,38	9,53	8,60	10	3,07
	- din venituri proprii	0,46	0,66	0,19	0,44	0,46	0,56	0,46	0,16
	-număr beneficiari directi și indirecti	1.000.000	755.000	2.500.000	1.423.090	1.000.000	1.324.940	1.000.000	2.095.257

Analiza datelor financiare ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș pentru perioada 01.01.2022 – 31.07.2025, în contextul proiectului de management și pe baza bilanțului contabil, evidențiază modul în care instituția a gestionat resursele financiare raportat la obiectivele stabilite.

1.1 Total venituri (d.1) vs Total cheltuieli (d.2)

An	Venituri realizate (mil lei)	Cheltuieli efectuate (mil lei)	Executia bugetară Excedent/deficit (mil lei)
2022	15,45	14,47	+0,98
2023	23,80	18,82	+4,98
2024	23,57	21,68	+1,89

2025(31.07.2025)	8,32	6,67	+1,65
-------------------	------	------	-------

În toți anii analizați, instituția a înregistrat un excedent bugetar constant, ceea ce poate fi interpretat ca un indicator al unei gestionări eficiente a fondurilor publice și a unei utilizări prudente a resurselor, contribuind la prevenirea risipei bugetare.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

2.1 Evoluția veniturilor proprii (1.a)

An	Venituri proprii realizate (mii lei)	Pondere în total venituri (%) (d.4)
2022	500,859	5,03%
2023	629,347	4,84%
2024	740,971	6,10%
2025(31.07.2025)	340.417	5,03%

Deși veniturile proprii reprezintă un procent redus din veniturile totale (5-6%), se observă o tendință ușoară de creștere, în special datorită majorării încasărilor din taxe școlare.

2.2 Subvenții (1.b + 1.c + 1.d)

În perioada analizată, subvențiile au reprezentat principala sursă de finanțare, incluzând atât subvenții de funcționare (pentru salarii, bunuri și servicii), cât și finanțări pentru proiecte culturale, precum Tim Cultura și Programul Timișoara 2023. De exemplu, în anul 2023 au fost alocate 12,37 milioane lei pentru activitatea CECART(pentru salarii, bunuri și servicii) și 6,27 milioane lei prin ”Programul Național Cultural Timișoara – Capitală Europeană a Culturii”.

2.3 Cheltuieli de personal (1.a.1)

An	Cheltuieli personal (mil. lei)	Pondere în total cheltuieli (%) (d.5)
2022	5,92	62,70%
2023	7,00	55,83%
2024	7,66	63,14%
2025(31.07.2025)	4,43	66,37%

Cheltuielile de personal se situează în jurul a 60% din total buget. Deși acest procent este destul de ridicat, este justificat în sectorul cultural, unde resursa umană este esențială pentru funcționarea instituției. Salariile au fost acoperite integral din subvenții în toți anii analizați, ceea ce conferă stabilitate și predictibilitate instituțională.

2.4 Cheltuieli pentru bunuri si servicii (1.a.1)

An	Cheltuieli bunuri si servicii (mil. lei)	Pondere în total cheltuieli (%)
2022	1,38	14,65
2023	1,62	12,92
2024	1,60	13,9
2025(31.07.2025)	0,84	14,11

2.5 Cheltuieli pentru investitii (1.a.4)

An	Cheltuieli de capital (mil. lei)	Pondere (d.6)
2022	0,64	6,43%
2023	1,98	15,80%
2024	0,19	1,33%
2025(31.07.2025)	-	-

2.6 Cheltuieli pentru programul minimal (1.a.1)

An	Cheltuieli program minimal (mil. lei)	Pondere %
2022	1,41	14,97
2023	1,64	13,10
2024	1,90	16,55
2025(31.07.2025)	0,63	10,54

3. Indicatori de eficiență și sustenabilitate

Indicator	2022	2023	2024	2025(31.07.2025)
Grad de acoperire cheltuieli din venituri proprii (d.3)	5,31%	5,02%	6,45%	5,69%
Grad de acoperire salarii din subvenții (d.7)	100%	100%	100%	100%
Cheltuieli raportate la beneficiari (lei/pers.) (d.10)	13,20	8,82	9,16	3,23

În ciuda unui număr mare de beneficiari (ex: 2,5 mil. în 2023), costurile per beneficiar sunt acceptabile și indică o eficiență rezonabilă a utilizării fondurilor.

II. Situația financiară a Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”

Stadiul realizării proiectelor culturale din cadrul Programului cultural “Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 finanțate se prezintă astfel:

Nr crt	Denumire program 2023-2024	Număr proiecte culturale aprobate 2023/2024	Număr proiecte culturale contractate 2023/2024	Valoarea finală / aprobată/ sesiune lei Ordin 3365/25.10.2024	Proiecte culturale nedecontate 2023/2024		Proiecte culturale finalizate/decontate la 31.12.2024	
					Număr	Valoare	Număr	Valoare
1	Theatre Artistic Excellence	6	5	1.325.608	2	179.980	4	1,325,607.31
2	LoB 2023+	14	13	1.992.092	1	324.653	13	1,992,091.46
3	Bega	7	7	1.359.299		0	7	1,359,298.61
4	LightFest+	9	9	669.824	1	100.000	8	661,089

5	OverBorder Culture+	11	11	4.265.012		0	11	4,265,011.79
6	Timișoara.Next	8	7	1.688.165	1	250.000	7	1,436,085.37
	<i>Total</i>	55	52	11.300.000	5	854.633	50	11,039,183.54

Nr. crt.	Sesiunea 2023/2024	Beneficiar 2023/2024	Denumire proiect 2023/2024	Rectif fin OMC 3365/29.10. 2024	Valoare proiect	Numar contract 2023/2024	Valoare contract 2023/2024	Valoarea decontata 31.dec. 2024	economii
1	Theatre Artistic Excellence	Teatrul German de Stat	Festivalul European de Teatru EUROTALIA, Ediția a IX-a, tema:Perspective	1325608	380.000,00	16	380.000,00	243.803,00	136.197,00
2	Theatre Artistic Excellence	Asociația UNITER - Uniunea Teatrală din România	GALA PREMIILOR UNITER 2023. Bucurie și excelență în Timișoara – Capitala Europeană a Culturii		820.000,00	1	820.000,00	820.000,00	0,00
3	Theatre Artistic Excellence	Asociația SOLIDART	Stagiunea teatrală BASCA		150.000,00	10	150.000,00	147.304,31	2.695,69
4	Theatre Artistic Excellence	Asociația BIS	25 de ore de teatru non-stop (ediția a XIII-a)		120.000,00	19	120.000,00	114.500,00	5.500,00
5	Theatre Artistic Excellence	Asociația "Compania de TEATRU TWO OF US"	EMOTION IN MOTION – Festival de teatru non-verbal		147.860,00	22	147.860,00	0,00	147.860,00
6	Theatre Artistic Excellence	Fundatia culturala Artmedia	Sunlight Theatre - (IN)dependent Connections/contr. Neincheiat		32.120,00		0	0,00	32.120
	Theatre Artistic Excellence			1325608			1.617.860	0	0
7	LoB2023+	Asociația Culturală Timorgelfest	Festivalul Internațional Orgile Cetății din Timișoara, ediția a II-a	1992092	100.000,00	8	100.000,00	100.000,00	0,00
8	LoB2023+	Fundația Academică Culturală Timișoara	Concerte simfonice în Peștera Românești 2023		115.400,00	21	115.400,00	91.207,40	24.192,60
9	LoB2023+	Asociația Interakt arts	Unitate în diversitate – Basme românești și africane		55.000,00	3	55.000,00	55.000,00	0,00
10	LoB2023+	Asociația Lumea Voluntarilor	Silent Disco in the City		49.600,00	4	49.600,00	49.600,00	0,00
11	LoB2023+	Asociația Culturală Antagon	Muzicon Creative Camp		105.044,00	14	105.044,00	105.044,00	0,00
12	LoB2023+	Asociația Bis	Scrisori pentru bunicii noștri		200.000,00	2	200.000,00	197.556,61	2.443,39
13	LoB2023+	Asociația clubul de dans sportiv Magnum VRD	Come into the light – over the bridges time		120.000,00	9	120.000,00	109.944,54	10.055,46

14	LoB2023+	Asociația Culturală Tradițională Negura	Galactic Tick Festival		190.000,00	12	190.000,00	190.000,00	0,00
15	LoB2023+	Asociația Magic Suport	Time for magic – festival internațional de magie		200.000,00	18	200.000,00	199.750,00	250,00
16	LoB2023+	Asociația Hoinart	Synchromesh extended		310.950,00	17	310.950,00	174.380,00	136.570,00
17	LoB2023+	Asociația Culturală Embargo	Embargo Fest 2023		150.000,00	6	150.000,00	148.704,80	1.295,20
18	LoB2023+	Asociația Codru Festival	CODRU Sustainart Village		499.200,00	23	499.200,00	499.200,00	0,00
19	LoB2023+	Asociația Culturală Arte- Factum	Așteptându-l pe Brâncuși		80.152,80	5	80.152,80	71.704,11	8.448,69
20	LoB2023+	Asociația Opus	FRAGMENTARIUM. O cartografiere emoțional - urbană/contr. Neîncheiat		324.653,20		0	0,00	324.653,20
	LoB2023+			1992092			2.175.346,80	0	0
21	Bega	Fundația Culturală JAZZ BANAT	TIMIȘOARA JAZZ FESTIVAL, ediția a XIII		250.000,00	26	250.000,00	250.000,00	0,00
22	Bega	Asociația DAISLER	Lights On Bega		240.000,00	29	240.000,00	148.480,65	91.519,35
23	Bega	Asociația CENTRUL CULTURAL PLAI	Jamzz		245.000,00	13	245.000,00	226.556,00	18.444,00
24	Bega	Asociația SIMULTAN	NARAȚIUNI SONORE		116.800,00	7	116.800,00	102.753,04	14.046,96
25	Bega	Asociația OPERAȚIUNEA ZĂMBET	Distric Sonor Soundscape		249.674,00	27	249.674,00	236.892,92	12.781,08
26	Bega	Asociația de Dezvoltare Intercomunitară PĂDUREA BISTRA	BEGA Muzica Arta și Lumina (BEGA MAL)		250.000,00	15	250.000,00	246.090,00	3.910,00
27	Bega	Asociația ARTA BANATICA CINEMATIC A	„Artist Emigrant”		148.526,00	11	148.526,00	148.526,00	0,00
	Bega			1359299			1.500.000	0	0
28	LightFest+	Asociația CODRU FESTIVAL	In Sync – A Space of Synchronicity		100.000,00	25	100.000,00	98.990,00	1.010,00
29	LightFest+	Asociația WHY NOT US - DE CE NU NOI	Magic Garden CONTR REZILIAT		100.000,00	30	100.000,00	0,00	100.000,00
30	LightFest+	Asociația DAISLER	The Lighthouse		100.000,00	29	100.000,00	41.265,00	58.735,00
31	LightFest+	Fundația DIASPORA	Living history – Trecut rețrăit – Istorie vie		95.604,00	20	95.604,00	93.564,00	2.040,00
32	LightFest+	Asociația de Dezvoltare Intercomunitară	Înțelesul luminii – Transformarea Pădurii Bistra		100.000,00	24	100.000,00	100.000,00	0,00

		PĂDUREA BISTRA							
33	LightFest+	Asociația Teatrul Experimental Senzorial	Liminal – spațiu transformativ audiovizual		99.500,00	36	99.500,00	98.664,12	835,88
34	LightFest+	Fundația Flight – Fundația Zbor	Shine Your Light		91.280,00	35	91.280,00	90.853,60	426,40
35	LightFest+	Asociația Macaia	Plimbări eco-senzoriale prin umbre și lumini		57.500,00	34	57.500,00	52.752,28	4.747,72
36	LightFest+	Asociația Balvia	Oxygen Booth		100.000,00	39	100.000,00	85.000,00	15.000,00
	LightFest+			669824			843.884	0	0
37	OverBorder Culture+	Asociația Meta Spațiu	Sci-art your life! (META FORUM)		749.919,75	33	749.919,75	749.903,52	16,23
38	OverBorder Culture+	Asociația Codru Festival	Land Art Connecting Spaces		750.000,00	38	750.000,00	746.000,00	4.000,00
39	OverBorder Culture+	Asociația Scena Muzicală	Festival Internațional George Enescu – Timișoara 2023		488.350,00	32	488.350,00	462.693,08	25.656,92
40	OverBorder Culture+	Fundația Flight – Fundația Zbor	Flight over Borders		494.055,00	31	494.055,00	491.267,81	2.787,19
41	OverBorder Culture+	Fundația Culturală "Remember Enescu"	Concurs Internațional "Remember Enescu"		494.525,00	43	494.525,00	431.079,91	63445,09
42	OverBorder Culture+	Asociația Inițiativă în Educație	Timișoara e CULOARE, ediția a II- a		90.000,00	45	90.000,00	88.437,48	1.562,52
43	OverBorder Culture+	Asociația BIS	Memoria apei, memoria noastră		225.000,00	41	225.000,00	221.499,99	3.500,01
44	OverBorder Culture+	Fundația pentru Tineret Timiș	Time to Rock 2023		495.000,00	40	495.000,00	489.345,05	5.654,95
45	OverBorder Culture+	Fundația Bartók Bela	Bartók Folk Days		35.772,30	42	35.772,30	31.751,60	4.020,70
46	OverBorder Culture+	Teatrul German de Stat	Sidy Thal		396.000,00	37	396.000,00	140.259,42	255.740,58
47	OverBorder Culture+	Mokra Productions SRL	CineEuroConnect: A Collaborative Film Museum & Heritage Film Festival		431.377,95	44	431.377,95	412.773,93	18.604,02
	OverBorder Culture+			4265012			4.650.000	0	0
48	Timișoara. Next	Fundația Universitatea de Vest Timișoara	Connect		239.096,00	3	239.096,00	239.096,00	0,00
49	Timișoara. Next	Asociația Sfera Timișoarei	DiverCity		249.885,00	6	249.885,00	249.883,60	1,40
50	Timișoara. Next	Asociația META Spațiu	Sci-art your life!		246.822,00	1	210.744,00	210.682,98	36.139,02
51	Timișoara. Next	Organizația Pentru Artă și Cultură (O.P.A.C.)	Festivalul Internațional de Funambulism Timișoara (FIF Tm)		245.475,00	2	245.475,00	240.923,32	4.551,68
52	Timișoara. Next	Asociația Contrasens	Taifas film festival		180.000,00	4	168.150,00	168.150,00	11.850,00

53	Timișoara. Next	Fundația Culturală Jazz Banat	Timișoara Jazz Festival, ediția XIV		250.000,00			0,00	250.000,00
54	Timișoara. Next	Asociația Culturală Tradițională Negura	Sunscape festival		207.027,00	5	207.027,00	206.725,47	301,53
55	Timișoara. Next	Asociația Festivaluri Pentru Tineri	Urban TM		196.450,00	7	120.624,00	120.624,00	75.826,00
	Timișoara. Next			1.688.165			1.441.001	0	0,00
		Total Program 2023/2024		11.300.000,00	12.958.619,00		12.228.091,80	11.039.183,54	1.919.435,46

În anul 2023, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost desemnat structură de implementare a Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”. În această calitate, instituția a avut responsabilitatea de a gestiona și coordona desfășurarea activităților culturale finanțate prin cinci sesiuni distincte de finanțare, aprobate prin Ordinul nr. 3560/15.12.2022 și rectificate prin Ordinul nr. 3604/24.11.2023, respectiv:

1. **Theatre Artistic Excellence** – derulată între mai și noiembrie 2023, cu o alocare bugetară de 1.650.000 lei.
2. **LoB2023+** – derulată între mai și noiembrie 2023, cu un buget de 2.500.000 lei.
3. **Bega** – desfășurată între mai și decembrie 2023, cu o finanțare totală de 1.500.000 lei.
4. **LightFest+** – în derulare din mai 2023 până în aprilie 2024, cu un buget de 1.000.000 lei.
5. **OverBorder Culture+** – desfășurată între iulie și noiembrie 2023, cu o valoare totală de 4.650.000 lei.

Bugetul Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” este alocat în totalitate de la Ministerul Culturii, în valoare de 11.300.000 lei.

În total, în cadrul celor cinci sesiuni, au fost aprobate 47 de proiecte culturale, dintre care:

- 45 de proiecte au fost realizate cu succes;
- 2 proiecte nu au fost realizate, deși fuseseră aprobate;
- 1 proiect a fost anulat ulterior semnării contractului de finanțare, cu o valoare de 147.860 lei

Programul cultural ”Timișoara – Capitală Culturală Europeană în 2023” a cuprins o serie de evenimente și inițiative care au celebrat creativitatea, diversitatea culturală și bogatul patrimoniu al orașului, încurajarea dialogului între diferite culturi, promovarea schimburilor culturale și îmbunătățirea peisajul artistic și cultural al regiunii.

Structura culturală diversă pentru care este cunoscută Timișoara a constituit o temă cheie în anul de Capitală Culturală Europeană, evidențiindu-se în mod clar rolul său de punte între diferite culturi și etnii ale Europei;

De asemenea au avut loc o gamă largă de evenimente - spectacole muzicale de diferite genuri, evenimente stadale, de circ, schimburi culturale etc.

S-a pus un mare accent pe încurajarea continuă în participarea activă a comunității locale, prin implicarea cetățenilor în diferite programe culturale- ateliere, voluntariat și alte inițiative specific.

Anul 2023 a fost un an crucial pentru Timișoara, având în vedere statutul său de Capitală Europeană a Culturii. Cu un program vast și diversificat, destinația culturală a orașului a reușit să atragă atenția și să promoveze nu doar valoarea artistică locală, ci și dialogul intercultural și dezvoltarea unui peisaj cultural modern și incluziv.

Chiar dacă programul a fost, în general, un succes, dificultățile administrative și financiare, cum ar fi impactul Ordonanței de Urgență nr. 90/2023, au subliniat complexitatea unui astfel de proiect și provocările gestionării unui buget mare într-un context economic și administrativ dificil. Aceasta a generat întârzieri în decontări și unele ajustări, ceea ce a dus la decizia de a prelungi programul în 2024, pentru a asigura finalizarea proiectelor și o tranziție lină către continuarea activităților culturale. Astfel spre finele anului 2023, prin Ordin al Ministrului Culturii se decide prelungirea Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii” în anul 2024 pentru următoarele considerente:

- Finalizarea decontărilor și reglementarea cheltuielilor restante. Având în vedere impactul Ordonanței de Urgență nr. 90/2023 asupra decontării, prelungirea perioadei de implementare a permis o mai mare flexibilitate financiară, asigurându-se că toate cheltuielile eligibile vor putea fi rambursate corespunzător, inclusiv acelea care fuseseră afectate de restricțiile bugetare impuse de Ordonanță. Continuarea și finalizarea unor proiecte de amploare: Unele dintre proiectele deja începute au avut nevoie de mai mult timp pentru a fi complet implementate. Acestea includ evenimentele și inițiativele culturale care au avut succes în 2023, dar care, din diverse motive, nu au putut fi finalizate până la sfârșitul anului.
- Continuarea Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și în anul 2024, pentru asigurarea unei tranziții perfecte către 2024. Prelungirea programului a fost o mișcare importantă, nu doar pentru a reglementa cheltuielile restante, dar și pentru a păstra continuitatea în activitățile culturale, oferind Timișoarei timp pentru a consolida și mai mult legăturile cu celelalte orașe europene și a întări imaginea sa de hub cultural. Continuarea evenimentelor din 2024 a fost esențială pentru menținerea interesului și a impactului pozitiv asupra comunității locale, dar și pentru integrarea Timișoarei în rețeaua culturală europeană

În anul 2024, Centrul de Cultură, cu aprobarea Ministerului Culturii, implementează a șasea sesiune de finanțare Timișoara.Next, cu scopul de a contribui la completarea, amplificarea, valorificarea și consolidarea impactului asupra rezultatelor anului 2023. Aceasta se desfășoară în semestrul II al anului 2024, cu un buget alocat de 1.738.929 lei. Timișoara.Next susține 8 proiecte culturale, dintre care 7 au primit contracte de finanțare și s-au finalizat până la sfârșitul anului 2024.

3. Situația financiară - privind agenda culturală a Consiliului Județean Timiș pentru perioada 01.01.2022-31.07.2025

Anul 2022

T I Filarmonica Banatul Timișoara	1	1	0	1	0
T I Opera Națională Română	1	1		1	0
T I Teatrul German de Stat Timișoara	1	1	0	1	0
T II Casa de Cultură Buziaș	3	3	0	2	1
Orașul Ciacova	1	1	0	1	0
Orașul Deta	3	3	0	3	0
Orașul Făget	3	3	0	2	1
Orașul Gătaia	1	0	1	0	0
T II Comune	69	54	15	47	7
T III	11	8	3	7	1
T IV	78	73	5	73	0

T V	32	27	5	26	1
T VI	30	29	1	27	2
T VII Fond tineret	7	5	2	4	1
T VIII	9	9	0	9	0
Fond de urgență	14	13	1	11	2
TOTAL	264	231	33	215	16

Capitolul	Suma aprobată lei	Suma decontată lei	Suma neutilizată lei
T I	200.000	189.219,00	10.781,00
T II	900.000	653.046,08	246.953,92
T III	350.000	213.359,20	136.640,80
T IV	2.090.000	1.803.012,78	286.987,22
T V	250.000	201.986,07	48.013,93
T VI	250.000	214.562,94	35.437,06
T VII fond tineret	250.000	137.421,88	112.578,12
T VIII	1.310.000	1.298.552,25	11.447,75
Fond de urgență	342.000	311.350,71	30649,29
Ani precedenți	8.000	8000,00	0,00
TOTAL	5.950.000	5.030.510,91	919.489,09

Anul 2024

Beneficiar 2024	Numărul acțiunilor finanțate	Numărul acțiunilor contractate	Numărul acțiunilor necontractate	Numărul acțiunilor decontate integral/partial	Numărul acțiunilor nedecontate
I Teatrul German de Stat	1	1	0	1	0
I Filarmonica Banatul Timișoara	1	1	0	1	0
I Opera Națională Română din Timișoara	1	1	0	1	0
II Orașe	8	8	0	7	1
III Comune	79	75	4	66	13
III	8	8	0	8	0
IV	50	49	1	44	6
V	23	23	0	20	3
VI	27	25	2	16	11
VII Fond tineret	9	8	1	8	1
Fond de urgență	10	8	2	7	3
	217	207	10	179	38

Capitolul	Suma aprobată lei	Suma decontată lei	Suma neutilizată lei
T I	197.939,00	197.162,11	776,89
T II	1.722.325,00	1.373.478,79	348.846,21
T III	287.500,00	279.178,99	8.321,01
T IV	2.963.707,00	2.643.589,37	320.117,63
T V	287.500,00	215.697,86	71.802,14
T VI	290.460,80	171.809,28	118.651,52
T VII- Tineret	400.000,00	323.293,77	76.706,23
Fond de urgență	500.000,00	223.117,23	276.882,77
TOTAL	6.649.431,8	5.427.327,40	1.222.104,4

Anul 2025

Beneficiar 2025	Numărul acțiunilor finanțate 2025	Numărul acțiunilor contractate 2025	Numărul acțiunilor necontractate 2025	Numărul acțiunilor decontate integral/partial 31.07.2025	Numărul acțiunilor ramase de decontat la 31.07.2025
I Teatrul Maghiar de Stat	1	1	0	0	1
I Filarmonica Banatul Timișoara	1	1	0	0	1
I Opera Națională Română din Timișoara	1	1	0	0	1
II Orașe/Comune	39	39	0	2	37
III	5	5	0	0	5
IV	14	13	1	4	9
V	14	13	1	0	13
VI	13	13	0	1	12
VII Fond tineret	12	10	2	2	8
Fond de urgență	4	3	1	2	2
	104	99	5	11	89

Capitolul	Suma aprobată an 2025 lei	Suma decontată 31.07.2025 lei	Suma ramasa de utilizat la 31.07.2025 lei
F I	87.240	0	87.240,00
F II	806.500	35.000,00	771.500,00
F III	162.000	0	162.000,00
F IV	1.286.287	351.098,50	935.188,50
F V	181.100	0	181.100,00
F VI	176.873	6.000,00	170.873,00
F VII- Tineret	500.000	95.900,00	404.100,00
Fond de urgență	300.000	195.000,00	105.000,00
TOTAL	3.500.000,00	682.998,50	2.817.001,5

Centralizatorul programului Timcultura pentru perioada 01.01.2022-31.07.2025

Perioada De raportare	Număr de acțiuni aprobate	Contracte încheiate	Număr de acțiuni decontate integral/partial	Buget planificat	Buget realizat	Gradul de realizare a acțiunilor %	Gradul de utilizare a bugetului %
2022	243	213	210	5358000	4581738,32	86,42	85,51
2023	-	-	-	-	-	-	-
2024	198	191	164	5749431,80	4888916,40	82,83	85,03
31.07.2025	88						

Centralizatorul Fondului de urgență pentru perioada 01.01.2022-31.07.2025

Perioada	Număr de acțiuni aprobate	Contracte încheiate	Număr de acțiuni decontate	Buget planificat	Execuție bugetara/plăți	Gradul de realizare a acțiunilor %	Gradul de utilizare a bugetului %
2022	14	13	11	342.000	311.350,71	78,57	91,04
2023	-	-	-	-	-	-	-
2024	10	8	7	500.000,00	223.117,23	70	44,62
31.07.2025	4	3	2	300.000	195.000	50%	65

Centralizatorul programului Fond pentru tineret pentru perioada 01.01.2022-31.07.2025

Perioada De raportare	Număr de acțiuni aprobate	Contracte încheiate	Număr de acțiuni decontate integral/partial	Buget planificat	Buget realizat	Gradul de realizare a acțiunilor %	Gradul de utilizare a bugetului %
2022	7	5	4	250.000	137.421,88	57,14	54,97
2023	-	-	-	-	-	-	-
2024	9	8	8	400.000	323.293,77	100	80,82
31.07.2025	12	10	2	500.000	95.900,00	16,66	19,18

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș (CECART) a gestionat și decontat, în perioada 2022–2025 (până la 31 iulie), proiectele derulate prin programele culturale ale Consiliului Județean Timiș: TimCultura, Fondul pentru Tineret, Fondul Cultural de Urgență

Analiză financiară comparativă a perioadei

Indicator	2022	2024	2025
Număr total de acțiuni culturale aprobate	264	217	104
Buget total alocat	5.950.000 lei	6.530.431,80 lei	3.500.000
Număr de contracte încheiate	231	207	99
Proiecte decontate integral sau parțial	215	179	11
Valoare totală plătită în urma deconturilor	5.030.510,91 lei	5.427.327,40 lei	95.900 lei
Rată de execuție bugetară	84,5%	83,1%	2,74%
Rată de contractare	87,5%	95,4%	95,19%
Rată de decontare (din contracte încheiate)	93,1%	86,5%	11,11%

Activitatea a fost influențată semnificativ de programul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023, care a avut impact asupra alocărilor și execuției bugetare, în special în anii 2023 și 2024.

În anul 2023, CCAJT a fost desemnat mecanism de implementare pentru Programul ”Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.Prin urmare, nu s-au derulat sesiuni de selecție sau finanțări prin agenda culturală tradițională a Consiliului Județean Timiș.

Indicatori relevanți de analizat:

1 Execuția bugetară:

- rata de utilizare a fondurilor a fost peste 83% în primii doi ani analizați.
- în 2022, execuția a fost mai eficientă (84,5%) comparativ cu 2024 (83,1%)
- -în 2024, plafonarea cheltuielilor publice începând cu septembrie a influențat negativ execuția completă a unor proiecte.

2. Contractare și decontare:

- rata de contractare a crescut semnificativ în 2024 (95,4%) – ceea ce indică un proces de selecție mai bine calibrat.
- rata de decontare a scăzut ușor în 2024, posibil din cauza întârzierilor în implementare, complexității proiectelor și blocajelor administrative.

3. Transparență și responsabilitate:

- adaptarea la context (inclusiv plafonări și suprapuneri de programe) a fost făcută cu responsabilitate.

- restituirea sumelor neutilizate și decontările parțiale indică o gestionare prudentă și legală a fondurilor.

Implementarea programelor culturale în 2025 a început într-un ritm susținut, cu organizarea unei sesiuni unice de selecție, încheiată la sfârșitul lunii mai, în urma căreia au fost aprobate un număr semnificativ de proiecte – 104 acțiuni culturale, bugetul total alocat celor trei programe – TimCultura, Fondul pentru Tineret și Fondul Cultural de Urgență – a fost de 3.500.000 lei.

Până la data de 31.07.2025, implementarea efectivă a proiectelor este în stadiu incipient, deoarece perioada de aproximativ 2 luni de la finalizarea selecției a fost dedicată în principal etapei administrative de contractare.

Indicatorii de sustenabilitate nu pot fi evaluați cu acuratețe la acest moment, întrucât impactul real al proiectelor va putea fi măsurat doar după derularea acestora, în special în trimestrele III și IV ale anului.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din urmatorul tabel:

NR. CRT.	DENUMIRE INDICATORILOR	2022		2023		2024		2025	
		plan	realiz	plan	realiz	plan	realiz	plan	realiz.31.07.2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar(subvenție+ venituri - cheltuieli de capital)nr. de beneficiari;	11,34	13,20	11,43	7,74	9,99	13,03	9,56	3,23
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala Populară de Artă , din care:								
4.	- număr discipline/clase	18	18	18	18	19	19	19	19
5.	- număr mediu de elevi /an școlar	450	524	450	573	470	648	590	650
6.	Număr apariții media (fara comunicate)	-100 -în presa scrisă și online -1.000 postări social media -peste 15 transmisii online -12 apariții tv	- 320 de apariții în presa scrisă și online -619 postări social media (379 evenimente online pe paginile de facebook ale instituției, 153 pe instagram, 47 pe website-ul CCAJT, 40 Youtube; - 4 transmisii online	-100 în presa scrisă și online - 1.000 postări social media - peste 15 transmisii online	- 420 de apariții în presa scrisă și online -939 postări social media (710 evenimente online pe paginile de facebook ale instituției, 150 pe instagram,(123 pe website-ul CCAJT, - 20 transmisii online -25 apariții tv	-100 în presa scrisă și online - 1.000 postări social media - peste 15 transmisii online	2. 078 de postări pe social media (1328 de postări pe paginile de Facebook, 391 pe Instagram, 278 pe tiktok și 81 pe website-ul instituției). 640 de apariții în presă Preconizare 1500 de postări pe conturile de social – media	-2.000 de apariții în presa scrisă și online - 1.500 postări social media - peste 15 transmisii online - aparitii TV-35	1.568 de postări pe social media (730 de postări pe paginile de Facebook, 643 pe Instagram, 165 pe tiktok și 30 pe website-ul instituției). 530 de apariții în presă 1568 postări pe conturile de social – media Apariții în presă – 5030 Trasmisii online – 19 Apariții TV – 21

			-35 apariții tv				Realizate 2.078 d postări Apariții preconizate în presă – 500 Realizate 640 Trasmisii online – 15 preconizate – 19 realizate Apariții TV – 25 anticipate – 35 realizate		
7.	Număr de beneficiari neplătitori	1.000.000	755.000	2.500.000	1.423.090	1.000.000	1.324.940	1.000.000	2.095.257
8.	Număr de beneficiari plătitori	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentari)	40	43	40	116	60	99	60	44
10.	Numar de premiere si refaceri	1	1	1	-	1	-	-	-
11.	Realizarea de activitati culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde)	8	7	8	8	8	12	8	5
	Număr de proiecte/acțiuni culturale prin programul minimal	23	22	24	18	24	21	20	20
	Venituri proprii din activitatea de bază				612.796	430.000	696.825	440.000	315.346
12.	Venituri proprii din alte activități				16.551	30.000	44.146	20.000	25.071

În perioada 2022 – 31 iulie 2025, activitatea instituției a cunoscut o evoluție semnificativă, reflectată prin dinamica pozitivă a majorității indicatorilor de performanță stabiliți conform criteriilor instituționale.

Cheltuielile pe beneficiar au înregistrat fluctuații semnificative pe parcursul perioadei analizate. Dacă în anul 2022 valoarea realizată a fost de 13,20 lei, depășind planificarea (11,34 lei), în 2023 s-a remarcat o eficientizare a cheltuielilor, indicatorul scăzând la 7,74 lei față de un plan de 11,43 lei. În 2024, costurile au crescut din nou peste nivelul planificat, însă în primele șapte luni ale anului 2025 se evidențiază o scădere considerabilă, cu o valoare de 3,23 lei, semnalând o eficiență crescută în utilizarea resurselor.

Activitatea educațională prin intermediul Școlii Populare de Artă s-a menținut la un nivel constant și în creștere. Numărul de discipline/clase a evoluat de la 18 în 2022 și 2023, la 19 în 2024 și 2025. Numărul mediu de elevi/an școlar a crescut de la 524 în 2022, la 650 în 2025, reflectând un interes sporit al publicului și o capacitate organizatorică extinsă.

Vizibilitatea instituției în media și pe rețelele de socializare a crescut semnificativ, cu o dezvoltare constantă a prezenței în presă scrisă/online și social media.

Numărul postărilor pe platformele de social media a crescut de la 619 în 2022 la 2.078 în 2024, iar numărul aparițiilor în presă a ajuns la 640 în același an. În 2025, până la data de 31 iulie, au fost realizate 1.568 postări și 530 de apariții în presă. De asemenea, transmisii online și apariții TV s-au menținut la un nivel constant, înregistrându-se în 2025 un total de 19 transmisii și 21 de apariții TV.

Numărul beneficiarilor neplătitori a înregistrat o creștere semnificativă, de la 755.000 în 2022 la peste 2 milioane în 2025 (până la 31 iulie), ceea ce indică o extindere continuă a impactului cultural și social al instituției. Datele privind beneficiarii plătitori nu au fost colectate sau raportate, ceea ce limitează evaluarea completă a performanței financiare raportate la publicul plătitor.

Activitatea artistică a fost susținută constant, cu depășirea planului în majoritatea anilor. Numărul de spectacole a crescut de la 43 în 2022 la 116 în 2023 și s-a menținut la niveluri ridicate ulterior. Cu toate acestea, activitatea de premiere și refaceri nu a mai fost raportată din 2023, sugerând necesitatea revitalizării acestei componente creative. Activitățile culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde) au fost desfășurate în mod constant, cu un maxim de 12 activități înregistrate în anul 2024. Programul minimal de acțiuni culturale a fost implementat anual, cu mici variații între plan și realizat.

Veniturile proprii ale instituției s-au menținut într-un interval stabil. Din activitatea de bază, veniturile realizate au fost de 430.000 lei în 2023, 440.000 lei în 2024, respectiv 315.346 lei până la 31 iulie 2025. Veniturile din alte activități au variat între 16.551 lei și 44.146 lei, indicând o diversificare moderată a surselor de autofinanțare.

Evoluția indicatorilor de performanță în perioada analizată reflectă o activitate intensă și diversificată, cu progrese remarcabile în ceea ce privește atragerea publicului, vizibilitatea în media și promovarea activităților culturale. Se remarcă, de asemenea, o eficientizare a costurilor pe beneficiar și o creștere a participării la activitățile educaționale.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este locul unde tradiția se îmbină armonios cu așteptările locuitorilor, generând o viață culturală dinamică și creativă, conectată la valorile culturii contemporane prin valorificarea inovativă a patrimoniului cultural iar interculturalitatea dezvoltă noi valențe creative.

2. Misiune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin specificul activităților sale, răspunde nevoilor culturale ale județului prin conservarea patrimoniului cultural existent și diversificarea ofertei și creșterea accesului la cultură, atât în mediul urban cât și în mediul rural. Misiunea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este de a conserva, valorifica și promova patrimoniul cultural timișean prin educarea gustului pentru valori autentice și oferirea unui model de organizare și funcționare, care să poată fi multiplicat la nivelul întregului județ, construind astfel panorama unei rețele culturale funcționale prin care cultura tradițională este revitalizată.

Având în vedere legislația actuală precum și nevoile culturale ale comunităților din teritoriu, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș își asumă responsabilități ca:

- Inițierea de programe de formare și perfecționare în domeniul cultural-artistic și asigurarea unei largi oferte pentru toate categoriile de vârstă, care să corespundă exigențelor și preferințelor tuturor solicitanților;
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș acordă sprijin metodic și logistic tuturor instituțiilor culturale din sistem, a căror activitate o monitorizează și coordonează în vederea realizării politicilor și proiectelor culturale locale;
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș în domeniul culturii de performanță organizează festivaluri, concursuri folclorice, tabere de creație, târguri ale meșterilor populari, expoziții, tabere de prospecțiuni și cercetare etnofolclorică, editarea de reviste, albume, cărți de specialitate etc.;
- Sprijină efectiv din punct de vedere cultural-artistic, păstrarea tradițiilor comunităților românești din afara granițelor țării,

3. Obiective generale și specifice

Centrul are drept obiective fundamentale cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice a tradiției și creației cultural -artistice, a patrimoniului, a culturii și a artei tradiționale de pe teritoriul județului Timiș. De asemenea, are rolul de valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare bănățene în țară și în străinătate. Își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Astfel, principalele obiective ale Centrului sunt:

- Cercetarea, conservarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- Protejarea, promovarea și punerea în valoare a creației artistice contemporane;
- Realizarea de produse și servicii culturale diverse în vederea satisfacerii cerințelor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și implicit a participării reale a cetățenilor la viața culturală;
- Educația permanentă, formarea și perfecționarea continuă în interesul cetățenilor, în afara sistemelor formale de educație.

Obiectivele Generale ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș

- Realizarea, la un nivel corespunzător de calitate, a atribuțiilor instituției publice în concordanță cu misiunea ei și cu strategia județeană de dezvoltare a serviciilor culturale, în condiții de regularitate, eficacitate, economicitate și eficiență, prin evaluarea sistematică și menținerea la un nivel considerat acceptabil a riscurilor asociate structurilor, programelor, proiectelor sau operațiunilor;
- Protejarea fondurilor publice împotriva pierderilor datorate erorii, risipei, abuzului sau fraudei;
- Respectarea legii, a reglementărilor și deciziilor conducerii;
- Dezvoltarea și întreținerea unui sistem de colectare, stocare, prelucrare, actualizare și difuzare a datelor și informațiilor financiare și de conducere.
- Regularitatea sistemelor de fundamentare a deciziei, planificare, programare, organizare, coordonare și control al îndeplinirii deciziilor;

- Utilizarea cu economicitate, eficacitate și eficiență a resurselor financiare, umane și materiale pentru îndeplinirea obiectivelor și a rezultatelor stabilite de către sistemele de conducere și de execuție din cadrul instituției publice.
- Evaluarea necesarului de instruire a personalului din cadrul instituției publice; obținerea cunoștințelor, abilităților și experienței care fac posibilă îndeplinirea eficientă și efectivă a sarcinilor.
- Asigurarea îndeplinirii obiectivelor generale prevăzute în planul de management prin evaluarea sistematică și menținerea la un nivel considerat acceptabil a riscurilor asociate structurilor, programelor, proiectelor sau operațiunilor;
- Asigurarea unei atitudini cooperante a personalului de conducere și de execuție, acesta având obligația să răspundă în orice moment solicitărilor conducerii și să sprijine efectiv implementarea politicilor și a obiectivelor;
- Asigurarea integrității și competenței personalului de conducere și de execuție, a cunoașterii și înțelegerii de către acesta a importanței și rolului sistemului de management existent;
- Stabilirea obiectivelor specifice ale instituției, astfel încât acestea să fie adecvate, cuprinzătoare, rezonabile și integrate misiunii instituției, strategiei județene de dezvoltare a serviciilor culturale și obiectivelor generale ale instituției;
- Supravegherea continuă de către personalul de conducere a tuturor activităților și îndeplinirea de către personalul de conducere a obligației de a acționa corectiv, prompt și responsabil ori de câte ori se constată încălcări ale legalității și regularității în efectuarea unor operațiuni sau în realizarea unor activități în mod neeconomic, ineficace sau ineficient;
- Transpunerea în practică a prevederilor legale referitoare la standardele de management public.

Obiectivele Specifice ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș

- Identifică și prioritizează periodic obiectivele generale și specifice ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- Monitorizează semestrial și evaluează anual realizarea obiectivelor generale ale instituției;
- Primește de la compartimentele funcționale, rapoarte referitoare la stadiul dezvoltării și aplicării în practică a sistemelor proprii de control managerial, în raport cu programele adoptate, precum și referiri la situațiile deosebite și la acțiunile de monitorizare, coordonare și îndrumare, întreprinse în cadrul acestora;
- Urmărește întocmirea planurilor și programelor de activitate prin care se pun în concordanță activitățile necesare pentru atingerea obiectivelor cu resursele maxim posibil de alocate;
- Urmărește coordonarea deciziilor și acțiunilor compartimentelor entității publice;
- Urmărește întocmirea proiectelor de buget în baza unor programe cărora le sunt asociate obiective precise și indicatori de rezultate și de eficiență, fiind precizate: acțiunile, costurile asociate, obiectivele urmărite.
- Monitorizează și participă la evaluarea, prioritizarea și atenuarea riscurilor care pot afecta atingerea obiectivelor specifice și aprobă acțiuni care să mențină riscurile în limite acceptabile;
- Aprobă documentele și fluxurile de informații care intră/ies din compartimente, respectiv instituție, procesările care au loc, destinațiile documentelor, fluxurile de comunicare între compartimentele instituției, cu nivelele ierarhice superioare de management și cu alte entități publice;
- Monitorizează realizarea obiectivelor specifice, analizând activitățile ce se desfășoară în cadrul compartimentelor (evaluează, măsoară și înregistrează rezultatele, le compară cu obiectivele planificate, identifică abaterile de la obiective, aplică măsuri corective etc.);
- Monitorizează performanțele utilizând indicatorii cantitativi și calitativi relevanți;

- Identifică riscurile majore care pot afecta eficiența și eficacitatea operațiunilor, respectarea regulilor și regulamentelor;
- Aprobă și urmărește elaborarea procedurilor și aplicarea lor în condițiile cunoașterii și respectării regulilor de management prevăzute în legislația în vigoare;
- Monitorizează coordonarea activităților și problemelor apărute între compartimente, probleme de personal, de alocare a resurselor financiare, materiale, informaționale și de timp;
- Urmărește efectuarea tuturor lucrărilor de management cuprinse în standarde de control intern managerial (strategii, programe de activitate, fișe de post, proceduri de lucru);
- Urmărește și aprobă perfecționarea sistemului de comunicare între toate compartimentele instituției;
- Monitorizează coordonarea desfășurării programelor de activitate săptămânale, lunare, trimestriale și anuale pentru fiecare compartiment al instituției publice;
- Monitorizează și aprobă implementarea metodologiei de realizare a funcțiilor de personal: planificare, recrutare, selecție, angajare, integrare, evaluare, promovare, instruire și protecție a personalului în cadrul tuturor compartimentelor;
- Monitorizează și aprobă implementarea sistemului de asigurare și control al calității serviciilor și lucrărilor;
- Aprobă și monitorizează transpunerea în practică a recomandărilor auditului intern pentru eliminarea punctelor slabe identificate în sistemul managerial și în cel operațional de către auditorul intern (de sistem, de regularitate și de performanță);
- Aprobă concepția și exploatarea sistemului de raportare centralizat la nivelul fiecărui compartiment, respectiv la nivelul instituției publice;
- Stabilește și aprobă competențele, responsabilitățile, sarcinile și obligațiile de raportare pentru fiecare componentă structurală;
- Construieste politicile adecvate strategiilor de control și programelor concepute pentru atingerea obiectivelor specifice compartimentelor și menținerea în echilibru a acestor strategii.

Obiective SMART

Nr . crt .	Denumirea general obiectivului	Denumirea obiectivului specific (S.M.A.R.T.) asociat celui general	Dimensi une obiectiv/ unitate de măsură	Perioad a de realizare /Termen de finalizare	Mod de monitorizare și control al realizării obiectivului	Indicatori de performanță asociați obiectivului specific Denumire IP/formula de calcul
---------------------	--------------------------------------	---	--	--	--	---

1.	Realizarea, la un nivel corespunzător de calitate, a atribuțiilor instituției publice în concordanță cu misiunea ei și cu strategia județeană de dezvoltare a serviciilor culturale, în condiții de regularitate, eficacitate, economicitate și eficiență, prin evaluarea sistematică și menținerea la un nivel considerat acceptabil a riscurilor asociate structurilor, programelor, proiectelor sau operațiunilor;	Identifică și prioritizează periodic obiectivele generale și specifice ale CCAJ Timiș	Nr de obiective generale	31.12. 2025	Plan de management	Număr de obiective generale stabilite în concordanță cu obiectivele strategice ale instituției
2.	Protejarea fondurilor publice împotriva pierderilor datorate erorii, risipei, abuzului sau fraudei	Monitorizează și evaluează anual realizarea obiectivelor generale ale CCAJT	Nr de obiective generale	Trimestrul I/2025	Plan de management Plan de acțiuni Rapoarte de monitorizare/evaluare	Nr rapoarte de monitorizare/ nr rapoarte de evaluare-reevaluare
3.	Respectarea legii, a reglementărilor și deciziilor conducerii	Monitorizează și participă la evaluarea, prioritizarea și atenuarea riscurilor care pot afecta atingerea obiectivelor specifice și aprobă acțiuni care să mențină riscurile în limite acceptabile;	Nr de riscuri identificate	31.12. 2025	Registrul de riscuri PV ședințe EGR	Nr de riscuri identificate / nr de riscuri atenuate

4.	Asigurarea unei atitudini cooperante a personalului de conducere și de execuție, acesta având obligația să răspundă în orice moment solicitărilor conducerii și să sprijine efectiv implementarea politicilor și a obiectivelor;	Primește de la compartimentele CCAJ Timiș rapoarte referitoare la stadiul dezvoltării și aplicării în practică a sistemelor proprii de control managerial, în raport cu programele adoptate, precum și referiri la situațiile deosebite și la acțiunile de monitorizare, coordonare și îndrumare, întreprinse în cadrul acestora;	Nr de rapoarte de monitorizare SCIM	31.12. 2025	Situația centralizatoare cap I semestrial Situația centralizatoare cap II anual Situația sintetică Anual Rapoarte de reevaluare indicatori de performanță, Raportul privind gradul de îndeplinire a obiectivelor Raportul privind abaterile de la politicile și procedurile instituției Nr de rapoarte primite/ nr de rapoarte prevăzute de legislație	
5.		Urmărește efectuarea tuturor lucrărilor de management cuprinse în standarde de control intern managerial (strategii, programe de activitate, fișe de post, proceduri de lucru);	Nr de documente solicitate de programul de dezvoltare SCIM	31.12. 2025	Programul de dezvoltare SCIM	Nr de documente cuprinse în PDSCIM/Nr de documente elaborate

6.	III. Asigurarea îndeplinirii obiectivelor generale prevăzute în planul de management prin evaluarea sistematică și menținerea la un nivel considerat acceptabil a riscurilor asociate structurilor, programelor, proiectelor sau operațiunilor;	Urmărește întocmirea planurilor și programelor de activitate prin care se pun în concordanță activitățile necesare pentru atingerea obiectivelor cu resursele maxim posibil de alocate;	Nr planuri de management Nr planuri de acțiune	31.12. 2025	Planuri de management Planuri de acțiune Proiect de buget Plan de achiziții Referate de necesitate	Nr planuri de management/Planuri de acțiune Nr referate de necesitate aprobate/Plan de achiziții
7.		Urmărește coordonarea deciziilor și acțiunilor compartimentelor comisiilor ale entității publice;	Nr ședințe de management Nr procese verbale de sedință	31.12. 2025	Procese verbale de sedință de management	Nr ședințe planificate/nr ședințe efectuate Nr procese verbale de sedință
8.	IV. Protejarea fondurilor publice împotriva pierderilor datorate erorii, risipei, abuzului sau fraudei;	Urmărește întocmirea proiectelor de buget în baza unor programe cărora le sunt asociate obiective precise și indicatori de rezultate și de eficiență, fiind precizate: acțiunile, costurile asociate, obiectivele urmărite.	Nr obiective planificate Nr indicatori de performanță	31.12. 2025	Proiectul de buget Referate de necesitate Planuri de management	Nr de obiective și indicatori planificați în planul de management/referate de necesitate aprobate

9.	V. dezvoltarea și întreținerea unui sistem de colectare, stocare, prelucrare, actualizare și difuzare a datelor și informațiilor financiare și de conducere.	Aprobă documentele și fluxurile de informații care intră/ies din compartimentele, respectiv instituțiile, procesările care au loc, destinațiile documentelor, fluxurile de comunicare între compartimentele instituției, cu nivelele ierarhice superioare de management și cu alte entități publice;	Nr de rapoarte Nr de documente care ies din instituție vizate de Directorul Executiv sau Directorul executiv adjunct	31.12. 2025	Rapoarte înaintate către alte instituții sau beneficiari Documente care circulă în interiorul instituției și se transmit în afara instituției cu viza Directorului Executiv sau a Directorului executiv adjunct	Nr de rapoarte vizate/nr rapoarte întocmite Nr documente întocmite/nr documente vizate
10.	VI. Utilizarea cu economicitate, eficacitate și eficiență a resurselor financiare, umane și materiale pentru îndeplinirea obiectivelor și a rezultatelor stabilite de către sistemele de conducere și de execuție din cadrul instituției publice.	Monitorizează realizarea obiectivelor specifice, analizând activitățile ce se desfășoară în cadrul compartimentelor (evaluează, măsoară și înregistrează rezultatele, le compară cu obiectivele planificate, identifică abaterile de la obiective, aplică măsuri	Nr de obiective planificate și aprobate Nr de indicatori atașați obiectivelor specifice Liste de activități Rapoarte de abateri Rapoarte de acțiuni corective	31.12. 2025	Plan de management Liste de activități Rapoarte de abateri de la politici și proceduri Rapoarte de acțiuni corective	Nr de obiective planificate/ Nr de indicatori planificați Nr de abateri / nr de obiective planificate Nr de acțiuni corective/nr de abateri de la obiective

		corective etc.);				
11.		Monitorizează performanțele utilizând indicatorii cantitativi și calitativi relevanți;	Nr de indicatori de performanță	31.12. 2025	Planuri de management Rapoarte privind reevaluarea relevanței indicatorilor	Nr indicatori de performanță planificați/ nr de indicatori de performanță realizați Nr indicatori de performanță evaluați/ nr de indicatori relevanți
12.		Identifică riscurile majore care pot afecta eficiența și eficacitatea operațiunilor, respectarea regulilor și regulamentelor;	Nr de riscuri identificate	31.12. 2025	Registrul de riscuri	Nr riscuri identificate/nr de riscuri atenuate
13.	VII. respectarea legii, a reglementărilor și deciziilor conducerii;	Aprobă și urmărește elaborarea procedurilor și aplicarea lor în condițiile cunoașterii și respectării regulilor de management prevăzute în legislația în vigoare;	Nr de proceduri	31.12. 2025	Manualul de proceduri de sistem Maualele de proceduri operationale/ specific Rapoarte abateri proceduri	Nr de proceduri elaborate/Nr de proceduri aprobate Nr de abateri/ Nr de acțiuni corective
14.	VIII. Supravegherea continuă de către personalul de conducere a tuturor activităților și îndeplinirea de către personalul de conducere a obligației de a acționa corectiv, prompt și responsabil ori de câte ori se constată încălcări ale	Monitorizează coordonarea activităților și problemelor apărute între compartimente, probleme de personal, de alocare a	Nr de rapoarte de monitorizare Nr procese verbale de	31.12. 2025	Rapoarte de monitorizare Procese verbale de ședințe de management Proiect de buget,	Nr de ședințe efectuate/ nr de abateri sesizate Nr de abateri sesizate/ nr de măsuri luate

	legalității și regularității în efectuarea unor operațiuni sau în realizarea unor activități în mod neeconomic, ineficace sau inefficient;	resurselor financiare, materiale, informaționale și de timp;	ședințe de management		Plan de achiziții Planificarea necesarului de personal	
15.	IX. Regularitatea sistemelor de fundamentare a deciziei, planificare, programare, organizare, coordonare și control al îndeplinirii deciziilor;	Urmărește și aprobă perfecționare a sistemului de comunicare între toate compartimentele instituției;	Nr metode de comunicare	31.12. 2025	Proiectul anual de comunicare internă și externă a instituției	Nr deficiențe de comunicare constatate/ nr de deficiențe remediate
16.		Monitorizează coordonarea desfășurării programelor de activitate săptămânale, lunare, trimestriale și anuale pentru fiecare compartiment al instituției publice;	Nr de activități	31.12. 2025	Liste de activități Planuri de management	Nr de activități planificate în programele de activitate/ nr de activități realizate în vederea îndeplinirii obiectivelor specifice SMART
17.	X. Evaluarea necesarului de instruire a managerilor din cadrul instituției publice; obținerea cunoștințelor, abilităților și experienței care fac posibilă îndeplinirea eficientă și efectivă a sarcinilor.	Monitorizează și aprobă implementarea metodologiei de realizare a funcțiilor de personal: planificare, recrutare, selecție, angajare, integrare, evaluare, promovare, instruire și protecție a personalului în cadrul	Nr de procedur e aprobate pt Resurse Umane Nr de dosare de personal complete	31.12. 2025	Dosare de personal Proceduri Resurse Umane aprobate	Nr de posturi planificate/ nr de posturi aprobate și scoase la concurs Nr de posturi scoase la concurs/ nr de posturi ocupate Nr de activități de integrare, evaluare, promovare planificate/ nr de activități realizate

		tuturor compartimentelor;				
18.		Monitorizează și aprobă implementarea sistemului de asigurare și control al calității serviciilor și lucrărilor;	Nr de chestionare de evaluare a satisfacției beneficiarilor	31.12. 2025	Proceduri de evaluare a satisfacției beneficiarilor și angajaților	Procent de satisfacție/ nr de chestionare de satisfacție aplicate Nr de plângeri formulate/ nr de soluționări realizate
19.	XI. Transpunerea în practică a prevederilor legale referitoare la standardele de management public;	Aprobă și monitorizează transpunerea în practică a recomandărilor auditului intern pentru eliminarea punctelor slabe identificate în sistemul managerial și în cel operațional de către auditorul intern, (de sistem, de regularitate și de performanță);	Nr de recomandări de îmbunătățire	31.12. 2025	Rapoartele de audit intern	Nr de recomandări de îmbunătățire aprobate de către conducerea entității/ nr de recomandări duse la îndeplinire
20.		Aprobă concepția și exploatarea sistemului de raportare centralizat la nivelul fiecărui compartiment, respectiv la nivelul	Nr de rapoarte aprobate la nivel de compartimente	31.12. 2025	Rapoarte de management centralizate la nivel de instituție	Nr de rapoarte elaborate la nivelul compartimentelor/ nr de rapoarte centralizate la nivel de instituție

		instituției publice;				
21.	XII. Asigurarea integrității și competenței personalului de conducere și de execuție, a cunoașterii și înțelegerii de către acesta a importanței și rolului sistemului de management existent;	Stabilirea și aprobarea competențelor, responsabilităților, sarcinilor și obligațiilor de raportare pentru fiecare componentă structurală;	Nr de activități/ fișe de post	31.12. 2025	Liste de activități Liste de rapoarte Fișe de post Planuri de management Planuri de acțiuni	Obiective aprobate/Activități planificate, aprobate, realizate Liste de activități/Fișe de post/Planuri de acțiuni
22.	XIII. Stabilirea obiectivelor specifice ale instituției, astfel încât acestea să fie adecvate, cuprinzătoare, rezonabile și integrate misiunii instituției, strategiei județene de dezvoltare a serviciilor culturale și obiectivelor generale ale instituției;	Construirea politicilor adecvate strategiilor de control și programelor concepute pentru atingerea obiectivelor specifice compartimentelor și menținerea în echilibru a acestor strategii;	Nr de politici aprobate Nr de strategii de control aprobate	31.12. 2025	Strategiile de control intern Planuri de management	Nr de strategii aprobate/nr de politici realizate

Finanțarea măsurilor cuprinse în planul de management

Pentru atingerea obiectivelor stabilite în Planul de management, s-au avut în vedere mai multe surse de finanțare:

- Bugetul local
- Fonduri externe, prin accesarea acestora în cadrul programelor cu finanțare nerambursabilă;
- Contribuții ale beneficiarilor
- Donații, sponsorizări sau alte contribuții din partea persoanelor fizice ori juridice din țară și din străinătate.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Succesul strategiei cultural-artistice a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este dat de două categorii de factori: interni și externi.

Factorii interni ce influențează strategia culturală vizează resursele umane existente, resursele economico-financiare, administrarea acestor resurse, termenele, bugetul, comunicarea internă și managementul riscurilor.

Factorii externi care influențează strategia culturală sunt mediul înconjurător concurențial, adică piața culturală locală, județeană și națională, publicul.

Strategia cultural-artistică a instituției are la bază reglementările legislative în vigoare, factori interni și externi și va fi axată pe următoarele direcții:

- cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole la cel mai înalt nivel cultural;
- educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;
- integrarea minorităților;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;
- extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;
- diversificarea activității de marketing și PR.
- formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
- buna organizare și gestionare a bugetului;

5. Strategia și planul de marketing

Pentru perioada de management se propunea implementarea unei strategii de marketing care să cuprindă următoarele direcții:

1. Comunicarea constantă cu mass-media locală, regională și națională prin:

- organizarea de conferințe de presă (pre/post eveniment sau după necesarul de comunicare);
- transmiterea de comunicate de presă despre activitatea generală a instituției sau, după caz, în funcție de necesarul de comunicare al fiecărui eveniment în parte;
- redactarea de documente de presă;
- transmiterea de informații către presă (dosare de presă, prezentări) la solicitările reprezentanților mass-media;
- participarea la emisiuni, interviuri și dezbateri radio și televizate, pe teme de interes pentru activitatea instituției sau cu scopul de a promova activitatea acesteia;
- oferirea și comunicarea de interviuri pentru presa scrisă și online reviste de cultură, presă de specialitate, reviste de timp liber, locale, regionale, naționale sau internaționale;
- promovarea evenimentelor și a întregii activități a instituției pe site-uri cu acoperire națională și internațională precum www.cultura.ro, www.vinsieu.ro, www.folcloric.ro, www.folclorestereo.co, www.welcometoromania.ro.

2. Încheierea de parteneriate pe termen lung cu instituții media, care prezintă cel mai mare impact asupra publicului vizat de Centru sau care pot juca un rol important în consolidarea imaginii Centrului, în atragerea de noi categorii de public, în transmiterea eficientă a mesajelor către publicul vizat. Partenerii media care se bucură de notorietate, respect și apreciere din partea publicului larg, care se bucură de audiența unor segmente largi de public sau a unor segmente de nișă (presa culturală, bloguri, reviste de timp liber) au fost vizați de Centru în vederea unei asocieri care să aducă plus-valoare evenimentelor organizate de acesta.

3. Realizarea de kit-uri de prezentare și campanii de publicitate;

4. Dezvolarea conceptului vizual unitar pentru toate materialele de promovare;

5. Plasarea de reclame atât printate cât și radio și tv;
6. Producția de material de promovare care să răspundă nevoilor de comunicare, informare și promovare ale fiecărui eveniment în parte;
7. Producția și diversificarea portofoliului de spoturi audio-video menite să promoveze evenimentele instituției (spoturi tv, spoturi radio, filme de prezentare a evenimentelor organizate, documentare, etc.);
8. Facilitarea accesului publicului la spectacole prin promovarea de reduceri de preț pentru elevi, studenți, pensionari și alte categorii cu nevoi speciale;
9. Dezvoltarea unui serviciu de protocol pentru primirea spectatorilor la evenimente;
10. Realizarea de concursuri pentru a stimula participarea la evenimentele de peste an, concursuri cu premii în bilete la spectacole sau alte tipuri de premii;
11. Realizarea de DVD-uri cu înregistrarea HD a spectacolelor, trailere pentru promovarea online, interviuri și features video cu artiștii invitați în cadrul evenimentelor;
12. Exploatarea sistemului de afișare pe LED, plasme TV, precum și a spațiilor de afișare din cafenele, librării, școli, licee, facultăți, biblioteci, puncte de informare turistică și alte spații comerciale;
13. Dezvoltarea de pachete turistice menite să dezvolte fenomenul de turism și artă din județul Timiș;
14. Organizarea de evenimente speciale în spații noi, altele decât sala clasică de spectacol, cum ar fi spectacolele în aer liber, ateliere de lucru, proiecții publice, realizarea de spectacole reprezentative și marcante pentru comunitate;
15. Participări în calitate de invitat la evenimente consacrate care se desfășoară în Timișoara, în țară sau în străinătate, participări care prin asocierea cu alte branduri cunoscute să crească valoarea imaginii instituției și a evenimentelor organizate de aceasta;
16. Participarea instituției în calitate de partener la programe și proiecte internaționale precum și la susținerea unor proiecte educaționale pentru comunitate, atât prin Școala de Arte cât și prin Ansamblul Profesionist Banatul.

Această direcție a fost continuată și chiar perfecționată pe parcursul perioade de raportare.

S-a păstrat relația foarte bună cu presa culturală de specialitate, locală, regională și națională, și s-au continuat colaborările cu reviste de specialitate editate de alte Centre județene și alte instituții culturale asigurându-se un transfer important de date. Au fost încheiate parteneriate de colaborare cu presa de specialitate și publicații online cu acoperire națională.

S-a încurajat participarea criticilor de specialitate la toate evenimentele derulate de instituție; mai mult, aceștia au fost provocați să participe direct la procesul creativ prin workshop-uri, întâlniri și seminarii cu artiștii și cu participanții la evenimentele Centrului. Astfel de acțiuni au avut loc anual.

6. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management

Pentru întreaga perioadă de management s-au propus următoarele programe:

- Cercetările în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim plan fapte de cultură tradițională.

Cercetările în teren au drept scop identificarea, cercetarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural material și imaterial din județul Timiș. Faptele de cultură tradițională din arealul bănățean au fost reliefate atât prin cercetările tematice (cercetarea medicinei tradiționale, cercetarea portului popular) cât și prin urmărirea calendarului tradițional de peste an. Concomitent, cercetările din teren au pus în valoare aportul creativ autohton la patrimoniul cultural național și universal.

Evenimentele de promovare a culturii tradiționale sunt menite să aducă din memoria pasivă a comunității înapoi în practică fapte de cultură tradițională și să promoveze aceste fapte de cultură

tradițională în rândul localnicilor, al turiștilor români și străini. Spijinierea păstrătorilor de cultură tradițională a fost urmărită pe toate segmentele, de la meșteșuguri la literatură populară, de la gastronomie la medicină populară, de la folclor la muzică și dansuri populare.

În cadrul acestui program s-au sprijinit manifestările de amploare precum festivalul “Lada cu Zestre”, “Festivalul etniilor”, “Festivalul Fanfarelor”, Proiectul “Datini și Obiceiuri de Crăciun”.

- Turnee și spectacole în țară și străinătate ale Ansamblului Profesionist Banatul, participări la festivaluri și producții ale unor posturi radio și TV.

Programul a vizat promovarea culturii tradiționale prin produse artistice oferite de Ansamblul Profesionist Banatul și prezentarea acestor produse artistice în spectacole, festivaluri și turnee desfășurate în țară și străinătate, precum și în emisiuni radio și tv.

Trei elemente cheie – respect pentru tradiție, diversitate, tehnica dansatorilor, instrumentiștilor și soliștilor colaboratori - definesc fiecare apariție scenică a ansamblului. În repertoriul ansamblului se regăsesc jocuri populare din Banat, Moldova, Bihor, Oaș, Făgăraș, Sibiu, Oltenia, Năsăud, precum și dansuri reprezentative ale etniilor (german, sârbesc, bulgăresc, maghiar) toate prezentate în costume specifice. Dansurile populare, obiceiurile și elementele de patrimoniu material, precum și efectele tehnice moderne concură la crearea momentelor muzical-coregrafice prezentate de Ansamblul Banatul.

- Evenimente menite să aducă notorietate Școlii de Arte dar și să promoveze activitatea cursanților și a cadrelor didactice implicate.

Anual, cursanții Școlii de Arte au adus premii importante în palmaresul Centrului dar și în palmaresul personal. Ei au fost constant încurajați să participe la competiții locale sau naționale, concursuri, festivaluri, la expoziții sau tabere de creație organizate prin Centrul de Cultură. În incinta Centrului s-a organizat un spațiu expozițional unde sunt prezentate lucrările cursanților de la clasa cine-foto și clasele de pictură, sculptură și grafică.

Evenimentele organizate anual de instituție se remarcă prin trei factori: reușesc să acopere multe segmente ale culturii atât moderne cât și tradiționale; promovează atât cultura tradițională din România cât și pe cea a etniilor; calitatea evenimentelor din cadrul acestor festivaluri a fost remarcată deopotrivă de specialiști ai culturii tradiționale cât și de publicul larg. Reacțiile specialiștilor, reacțiile post-eveniment în mass-media, numărul mare de spectatori prezenți la evenimente indică faptul că aceste trei programe și proiecte aferente alcătuiesc o strategie culturală de succes ce trebuie continuată.

Susținerea celor trei programe enumerate anterior a dus la dezvoltarea celui de-al patrulea program:

- Digitalizarea bazei de date a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și editarea de publicații pe print sau suport electronic.

Revista Timisiensis a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este cunoscută pentru faptul că aduce în paginile sale informații prețioase despre diversele domenii ale culturii tradiționale. În aceste vremuri, ea a fost dublată de editările pe suport electronic, și s-a realizat digitalizarea întregii baze de date ale evenimentelor din anii anteriori. Prin dezvoltarea acestei baze de date s-a facilitat nu doar accesul la o importantă sursă de documentare, ci și posibilitatea folosirii acestor informații la evenimentele viitoare.

7. Proiecte din cadrul programelor

a) *Programul cercetărilor în teren și organizarea de evenimente menite să aducă în prim plan faptele de cultură tradițională;*

- cercetări tematice (exemplu cercetarea medicinei tradiționale, cercetarea doinei și felului în care a evoluat interpretarea ei, cercetarea portului popular)

- cercetări ce urmează calendarul tradițional de peste an
- cercetare comparată a schimbului de valori spiritual în cadrul patrimoniului cultural imaterial zonal, regional, național și universal.
- cercetarea aportului creativ autohton la patrimoniul cultural imaterial, universal
- expoziții locale
- cursuri de dans popular
- evenimente in-situ ce recrează cadrul tradițional de altădată
- participarea creatorilor populari la evenimente de anvergură națională
- participarea grupurilor tradiționale la festivaluri și alte evenimente organizate la nivel județean, național sau internațional
- Festivalul-concurs „Lada cu zestre” – manifestare deja consacrată la nivel local, ce îndeamnă la emulație formațiile rurale, atât instrumentale cât și corale, coregrafice, fanfare, etc. și care are rolul de a aduce la viață obiceiuri, cântece, rețete gastronomice, dansuri locale, demult uitate. Această manifestare a primit un suflu nou prin schimbarea regulamentului care a dat posibilitatea juriului să recompenseze și formațiile mai mici astfel încât să menținem viu interesul comunităților pentru o competiție reală și constructivă.
- Festivalul etniilor – manifestare de amploare care promovează spiritul toleranței și colaborării interetnice, specifice acestei zone. Manifestarea cuprinde după tipic o paradă a etniilor, a costumelor populare specifice, urmată de un spectacol în care fiecare etnie prezintă un program reprezentativ. Ne-am propus și am reușit să intensificăm și să optimizăm relațiile cu colaboratorii noștri – reprezentanți ai diferitelor etnii conlocuitoare.
- Festivalul național „Mariana Drăghicescu” - festival concurs, cu rolul de a promova tineri interpreți și instrumentiști din întreaga țară. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și-a consolidat an de an poziția în cadrul acestei manifestări, fiind partener de nădejde al Asociației “Mariana Drăghicescu”, alături de care a derulat programe de succes în acești ani.
- Festivalul fanfarelor – acțiune prin care se promovează muzica de gen și prin care se asigură continuitatea acestei tradiții. Ne-am droit și am reușit ca această manifestare să devină una de proporții internaționale, prin atragerea fanfarelor din localități din afara granițelor țării.

b) *Turnee și spectacole, în țară și în străinătate ale Ansamblului Profesionist Banatul, participări la festivaluri și producții ale unor posturi de Radio și Tv.*

Acest program a fost realizat prin proiecte precum:

- montarea de noi spectacole în spații indoor și outdoor
- întreprinderea de spectacole în țară și în județ
- întreprinderea de spectacole în străinătate
- participări la festivaluri cu caracter local, județean, regional, național
- participări la producții ale unor posturi Radio și TV
- continuarea organizării festivalurilor și evenimentelor anuale ale instituției

c) *Pentru programul propus pentru Școala de Arte, în vederea creșterii gradului de interes pentru oferta și programele sale, pentru creșterea cotei de notorietate a instituției pe acest segment, am implementat proiectul “Școala de Arte între tradiție și modernitate”, proiect care s-a derulat pe întreg parcursul perioadei. În cadrul acestui proiect au avut loc spectacole ale claselor cu diverse specialități, schimburi de experiențe între Școala de Arte Timișoara și alte instituții similare din țară, seminarii ale directorilor și profesorilor angajați în procesul de educație în aceste instituții, expoziții și vernisaje ale claselor de arte vizuale.*

Tot în cadrul acestui program s-a încadrat și proiectul prin care se organizează tabere de creație pentru cursanții Scolii de Arte, toate cu ecouri pozitive care au adus beneficii importante Centrului. Lucrările

realizate cu aceste prilejuri, foarte apreciate de criticii de specialitate în cadrul vernisajelor, au rămas în patrimoniul instituției și sunt organizate într-o expoziție cu caracter permanent pe holurile și în sălile de clasă ale Centrului.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- manifestări menite să faciliteze contactul cu specialiștii din diverse sfere culturale, regizori, scenografi, etnologi, etnografi, cercetători, muzicologi etc.
- manifestări bazate pe schimburi interculturale
- manifestări menite să creeze emulație și entuziasm între cetățenii diverselor comunități
- manifestări cu scop de divertisment

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

lei

Nr. crt	Categorii	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028	Anul 2029
A.	Venituri totale-din care	13.110.000	13.420.000	14.510.000	14.530.000
a.	<i>Venituri proprii, formate din:</i>	600.000	600.000	650.000	650.000
a.1	<i>Venituri din activitatea de bază:</i>	<i>570.000</i>	<i>570.000</i>	<i>620.000</i>	<i>620.000</i>
	venituri proprii realizate din taxe scolare	490.000	490.000	540.000	540.000
	venituri proprii realizate din vânzare bilete	15.000	15.000	15.000	15.000
	venituri proprii realizate din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	55.000	55.000	55.000	55.000
	surse atrase	10.000	10.000	10.000	10.000
a.2	<i>Alte venituri - venituri proprii realizate din alte activități ale instituției</i>	<i>30.000</i>	<i>30.000</i>	<i>30.000</i>	<i>30.000</i>
b	<i>Transferuri</i>	<i>12.510.000</i>	<i>12.820.000</i>	<i>13.860.000</i>	<i>13.880.000</i>
	pentru functionare	12.160.000	12.160.000	13.180.000	13.180.000
	pentru alte cheltuieli, formate din:	3.160.000	3.160.000	3.480.000	3.480.000
	proiecte culturale (program minimal)	3.000.000	3.000.000	3.300.000	3.300.000
c	<i>Fond Handicap</i>	<i>160.000</i>	<i>160.000</i>	<i>180.000</i>	<i>180.000</i>
d	<i>Dezvoltare</i>	<i>350.000</i>	<i>660.000</i>	<i>680.000</i>	<i>700.000</i>
B.	Cheltuieli totale, din care	13.110.000	13.420.000	14.510.000	14.530.000
a.	<i>Cheltuieli de personal, din care</i>	<i>7.600.000</i>	<i>7.600.000</i>	<i>8.150.000</i>	<i>8.150.000</i>

	cheltuieli cu salariile	7.200.000	7.200.000	7.450.000	7.450.000
	cheltuieli salariale în bani, din care:	7.050.000	7.050.000	7.250.000	7.250.000
	colab. legea 8	150.000	150.000	200.000	200.000
	cheltuieli salariale în natură	150.000	150.000	200.000	200.000
	alte cheltuieli de personal (contribuții)	400.000	400.000	500.000	500.000
<i>b.</i>	<i>b. Bunuri si servicii</i>	2.000.000	2.000.000	2.200.000	2.200.000
	cheltuieli cu colaboratorii, contr. civile	-	-	-	-
	cheltuieli pentru reparații curente	80.000	80.000	120.000	120.000
	cheltuieli de întreținere	1.820.000	1.800.000	1.960.000	1.950.000
	alte cheltuieli cu bunuri și servicii	100.000	120.000	120.000	130.000
<i>c.</i>	<i>Alte cheltuieli, din care:</i>	3.160.000	3.160.000	3.480.000	3.480.000
	cheltuieli pentru proiecte (program minimal)	3.000.000	3.000.000	3.300.000	3.300.000
	fond Handicap	160.000	160.000	180.000	180.000
<i>d.</i>	<i>cheltuielile de dezvoltare</i>	350.000	660.000	680.000	700.000

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

2.1. la sediu

2026	2027	2028	2029
500.000	500.000	600.000	600.000

2.2. în afara sediului

2026	2027	2028	2029
3.000.000	3.000.000	4.000.000	4.000.000

3. Analiza programului minimal realizat în perioada 01.01.2022-31.07.2025

3.1. Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2022-31.12.2022-Programul minimal

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru	Costuri realizate pe proiect pentru 2022 în	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2022-31.12.2022
----------	-----------------------	-------------------------------------	---	---

		2022 în cadrul acestora	cadrul acestora	Mici (între 0 lei si 5000 lei)	Medii (între 5000 lei si 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare si realizare de materiale audio si video in vederea promovării imaginii Centrului de Cultura si Arta al Judetului Timis in cadru actiunii Timisoara- Capitala Culturala Europeana 2023	45000	21.123,00	0	0	21.123,00
2.	Spectacolele Scolii de Arte	500	391,84	391,84	0	0
3.	Cercuri de muzică si dans pentru copii	0	0	0	0	0
4.	Cursuri de dans pentru formatiile de copii si tineret	40000	41.496,00	0	0	41.496,00
5	Scena -locul de inaltare	11500	15.000,00	0	15.000,00	0
6.	Revista Timisiensis	10000	6.297,00	0	6.297,00	0
7.	Cercetare etnologica, Atlasul etnografic al Judetului Timis- editie bilingva	30000	24.253,00	0	0	24.253,00
8.	Participări ale Ansamblului Profesionist Banatul la spectacole, festivaluri,	90000	80.290,38	0	0	80.290,38

	evenimente culturale în țară și în străinătate					
9.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	35000	34.629,64	0	0	34.629,64
10.	Deplasări și participări ale Ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio-tv	110000	117.252,00	0	0	117.252,00
11.	Festivalul Gelu Stan	111000	110.713,42	0	0	110.713,42
12.	Laolalta-proiecte de suflet	5000	5.000,00	5000,00	0	0
13.	Actualizarea identității vizuale a Centrului de Cultura și a site-ului instituției	30000	30.000,00	0	0	30.000,00
14.	Festivalul Lada cu Zestre	87000	86.892,27	0	0	86.892,27
15.	Festivalul etniilor	28000	23.926,03	0	0	23.926,03
16.	Festivalul Fanfarelor	54500	54.339,29	0	0	54.339,29
17.	Festival spectacol "Petrica Moise" - editia I - (Premiera anuală a Ansamblului Banatul)	135500	135.189,94	0	0	135.189,94
18	Teatrul Cetății	20000	22.148,00	0	0	22.148,00

19	Timisoara-epicentru cultural	25000	24.721,00	0	0	24.721,00
20	Festivalul Național de Folclor “Tradiții la Români”	300000	235.289,47	0	0	235.289,47
21	1 Decembrie-Ziua Nationala a Romaniei-spectacol folcloric	0	0	0	0	0
22	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	40500	102.663,20	0	0	102.663,20
23	Expo- Dubai	241500	241.134,09	0	0	241.134,09
	Total	1450000	1.412.749,57	5391,84	21.297	1.386.060,73

3.2 Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023-Programul minimal

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2023-31.12.2023		
				Mici (între 0 lei si 5000 lei)	Medii (între 5000 lei si 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare materiale audio și video	54500	54.413,88	0	0	54.413,88
2.	Spectacolele Școlii de Arte	41000	27.049,33	0	0	27.049,33
3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii si tineret	32500	32.175,00	0	0	32.175,00
4.	Revista Timisiensis	10000	9.913,50	0	9.913,50	0
5	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	79000	78.871,83	0	0	78.871,83

6.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	50000	49.825,00	0	0	49.825,00
7.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio și tv	44000	43.955,41	0	0	43.955,41
8.	Cercetare etnologică	30000	23.850,00	0	0	23.850,00
9.	Festivalul concurs "Lada cu Zestre"	104000	103.768,82	0	0	103.768,82
10.	Festivalul –concurs Gelu Stan	126200	126.119,24	0	0	126.119,24
11.	Timișoara- epicentru cultural	32100	32.017,38	0	0	32.017,38
12.	Teatrul Cetății	6000	5.620,00	0	5.620,00	0
13.	Festivalul Fanfarelor	62000	61.994,39	0	0	61.994,39
14.	Timișoara Europeană- folclorul între modern și arhaic	186000	185.656,64	0	0	185.656,64
15.	Festival spectacol "Petrica Moise"- ediția a II -a	149000	148.894,64	0	0	148.894,64
16.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"	330000	324.959,36	0	0	324.959,36
17.	1 Decembrie-spectacol folcloric	8000	7.000,00	0	7.000,00	0
18.	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	335700	327.187,99	0	0	327.187,99
	Total	1450000	1.643.272,41	0	22.533,5	1.620.738,91

3.3. Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2024-31.12.2024

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe buget pe proiect pentru 2024 în	Costuri realizate pe proiect pentru 2024 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2024-31.12.2024
----------	-----------------------	--	---	---

		cadrul acestora				
				Mici (între 0 lei si 5000 lei)	Medii (între 5000 lei si 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare materiale audio și video	50000	34.099,25			34.099,25
2.	Spectacolele Școlii de Arte	20000	19.692,26	0	0	19.692,26
3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii, tineret si adulti	34000	32.451	0	0	32.451
4.	Revista Timisiensis	10000	2.940,00	2940		0
5	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	150000	142339,21	0	0	142339,21
6.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	11000	6000	0	6000	0
7.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio și tv	145000	143110,14	0	0	143110,14
8.	Cercetare etnologică	30000	27258	0	0	27258
9.	Festivalul concurs “Lada cu Zestre”	120000	111.319,84	0	0	111.319,84
10.	Festivalul –concurs Gelu Stan	137000	136.069,30	0	0	136.069,30
11.	Timișoara- epicentru cultural, Ziua județului Timis	170000	169.817,68	0	0	169.817,68
12.	Teatrul Cetății	20000	18402	0	0	18402
13.	Festivalul etniilor	65000	64.834,09	0	0	64.834,09
14.	Festivalul Fanfarelor	54000	53.855,30	0	0	53.855,30

15.	Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic	10000	4787	4787	0	0
16.	Festival spectacol "Petrica Moise"- ediția a III -a	185000	173.312,50	0	0	173.312,50
17.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"	381000	374608,88	0	0	374608,88
18	1 Decembrie-spectacol folcloric	68000	67.104,17	0	0	67.104,17
19	Alaiul colindătorilor	100000	98.002,06	0	0	98.002,06
20	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	110000	96.726,59	0	0	96.726,59
21	La Pod- evenimente cultural-artistice tematice desfășurate în galeria Pod	130000	123436,63	0	0	123436,63
	Total	2000000	1.900.165,9	7727	6000	1.886.438,9

3.4. Lista programelor și proiectelor culturale aprobate pentru perioada 01.01.2025-31.12.2025 și decontate până la data de 31.12.2025

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute buget pe proiect pentru 2025 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2025(31.07.2025) în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2025-31.07.2025		
				Mici (între 0 lei si 5000 lei)	Medii (între 5000 lei si 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
1.	Seminarii, lucrări, expoziții, editare și realizare de materiale audio și video	50000	15,761.00			15,761.00
2.	Spectacolele Școlii de Arte	20000	18,379.84	0	0	18,379.84
3.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii, tineret și adulți	0	0	0	0	0

4.	Cercurile de muzică și dans pentru copii	0	0			0
5	Revista Timisiensis	0	0	0	0	0
6.	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	100000	30,567.00	0		30,567.00
7.	Participări ale formațiilor CCAJT la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	85000	0	0	0	0
8.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio și tv	30000	0	0	0	0
9.	Cercetare etnologică	15000	7,000.00	0	7,000.00	0
10.	Festivalul concurs "Lada cu Zestre"	85000	67,103.60	0	0	67,103.60
11.	Festivalul –concurs Gelu Stan	130000	122,823.82	0	0	122,823.82
12.	Festivalul etniilor ed XXIII	55000	49,204.73	0	0	49,204.73
13.	Festivalul Fanfarelor, ed XXXVI	60000	55010.92	0	0	55,010.92
14.	Timișoara Europeană-folclorul între modern și arhaic, Ziua Județului Timis	150000	148,892.36	0	0	148,892.36
15.	Festival spectacol "Petrica Moise"- ediția a IV -a	130000	116,248.43			116,248.43
16.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"- Aniversare Ansamblul Profesionist Banatul - 55 de ani în slujba folclorului autentic	300000	0	0	0	0
17.	1 Decembrie-spectacol folcloric	0	0	0	0	0
18	Alaiul colindatorilor	0	0	0	0	0

19	Spectacole de datini și obiceiuri de iarnă	0	0	0	0	0
20	La Pod- evenimente cultural-artistice tematice desfășurate în galeria Pod, Aniversarea CECART - 25 de ani de la înființare	140000	0	0	0	0
	Total	1350000	630,991.7		7,000.0	623,991.7

Centralizatorul programului minimal pentru perioada 01.01.2022-31.07.2025

Perioada	Proiecte solicitate proiectul management	Proiecte aprobate	Buget planificat Proiectul de management	Buget Alocat 2024	Cheltuieli efectuate	Gradul de finantarea programului minimal fata de proiect %	Gradul de utilizare a bugetului alocat %
31.12.2022	23	22	1.200.000	1.450.000	1,412,749.57	120,83	97,43
31.12.2023	24	18	1.680.000	1.680.000	1,643,272.41	100	97,81
31.12.2024	24	21	1.200.000	2.000.000	1,900,165.90	100	95
31.07.2025	24	20	1.200.000	1.350.000	630,991.70	100	46,22
total			5.280.000	6.480.000	5,587,179.58		

3.5. Lista programelor și proiectelor culturale cuprinse în Dosarul de candidatură al Programului cultural național Timișoara ”Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 ”pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023-

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01.2023-31.12.2023		
				Mici (între 0 lei și 5000 lei)	Medii (între 5000 lei și 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
1.	Festivalul etniilor	200.000	198.997,04	0	0	198.997,04

Programul Minimal implementat în perioada 01 ianuarie 2022 – 31 iulie 2025 a urmărit valorificarea și promovarea patrimoniului cultural tradițional și contemporan al județului Timiș, prin susținerea unui număr extins de proiecte culturale – de la festivaluri de amploare la activități educaționale, artistice și editoriale. Aceste demersuri s-au integrat în strategia culturală generală a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș sprijinind dezvoltarea comunității și a vizibilității regiunii pe plan național și internațional.

În analiza programului minimal realizat pentru perioada 01.01.2022 - 31.07.2025, avem următoarele informații referitoare la costurile prevăzute, costurile realizate și distribuirea acestora pe categorii de valori ale investiției în proiecte:

- Buget total planificat (2022–2025): 5.280.000 lei
- Buget total alocat: 6.480.000 lei
- Cheltuieli realizate până la 31.07.2025: 5.587.179,58 lei
- Grad de utilizare a bugetului alocat: 86,2%
- Grad de finanțare a programului minim față de bugetul propus: 105,8%

Execuția bugetară a fost una eficientă și echilibrată, reflectând o bună planificare, monitorizare și capacitate de implementare.

Proiectele implementate au fost grupate în trei categorii valorice:

- a. Proiecte mici (0 – 5.000 lei): exemple – *Revista Timisiensis*, *Laolaltă*, *Festivalul Timișoara Europeană (2024)*.
- b. Proiecte medii (5.000 – 15.000 lei): ex. *Scena – locul de înălțare (2022)*, *1 Decembrie (2023)*, *Teatrul Cetății (2023)*, *Cercetare etnologică (2025)*.
- c. Proiecte mari (peste 15.000 lei): reprezintă majoritatea și au vizat proiecte cu impact cultural larg, cu rol de consolidare a imaginii culturale a județului Timiș.

S-au remarcat următoarele proiecte cu bugete semnificative, repetate anual:

- Festivalul Național de Folclor „Tradiții la Români” – cu bugete de peste 300.000 lei/an, fiind cel mai amplu proiect desfășurat
- Festivalul-spectacol „Petrica Moise” – organizat anual cu bugete între 130.000 – 185.000 lei.
- Festivalul „Gelu Stan” – în jur de 120.000 – 136.000 lei/an.
- Participările Ansamblului Profesionist Banatul – finanțări între 75.000 și 140.000 lei/an, reflectând susținerea mobilității culturale în țară și în străinătate.
- Festivalurile tematice („Lada cu Zestre”, „Fanfarelor”, „Etniilor”, „Timișoara Europeană”) – desfășurate constant, cu rezultate notabile la nivel de participare și vizibilitate.

În anul 2023, Programul Minimal a susținut direct Festivalul Etniilor, inclus în dosarul de candidatură „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii”. Acesta a beneficiat de un buget realizat de 198.997,04 lei, reprezentând o contribuție concretă la vizibilitatea și multiculturalismul promovat de programul național.

Implementarea programului minimal s-a desfășurat eficient, fără derapaje bugetare, cu un grad ridicat de execuție financiară și o bună corelare între planificare și realizare.

Accentul a fost pus pe proiecte culturale mari, reflectând o strategie axată pe impact, vizibilitate și promovare intensă a patrimoniului cultural, în special în anii cu încărcătură simbolică (ex. 2023 – Capitală Europeană a Culturii).

Deși proiectele mici și medii au fost mai puțin numeroase, ele au contribuit la diversificarea programului și adresarea unor segmente variate de public.

Programul Minimal și-a atins obiectivele generale, atât în termeni cantitativi, cât și calitativi, consolidând rolul CECART ca unul dintre principalii actori culturali al județului.

MANAGER
Prof. Liliana – Dorina LAICHICI