



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ
„SORIN TITEL”



RAPORT DE ACTIVITATE 01.01.2020 – 31.12.2020

- A. **Evoluția Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.**
1. **Colaborarea cu organizații și grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.**

Se poate afirma că, date fiind ineditul și dimensiunea comunitară ale lecturilor publice organizate, B.J.T. are unul dintre cele mai dezvoltate portofolii de colaboratori



dintre toate bibliotecile publice românești. De însemnătate în acest sens este și promovarea partenerilor noștri ca actanți direcți ai manifestărilor în vederea cărora colaborăm. În 2020, B.J.T. a desfășurat acțiunile de o manieră nouă, încercând să nu le



transfere exclusiv în online, pentru a sublinia importanța coeziunii comunitare în perioadele de criză. Astfel, distanțarea sanitară nu a mai fost (și) una socială.

Concentrica 2020, desfășurată respectând restricțiile impuse de pandemie, a avut un număr restrâns de participanți, aproximativ 50, față de 1000, cât a numărat, de pildă, prima ediție (2016). Protagonisți au fost medicii și autoritățile, cei aflați în linia întâi a luptei împotriva COVID 19. Astfel, au citit, la data de 25 iunie, în Piața Libertății: Virgil Musta, medic la Spitalul de Boli Infecțioase „Victor Babeș” din Timișoara; Voichița Lăzureanu, coordonator al secției de Terapie Intensivă de la același spital; Dorel Săndesc, șeful Clinicii de Anestezie și Terapie Intensivă de la Spitalul Județean etc. Evenimentul a fost unul dintre cele mai mediatizate ale perioadei respective, fiind prezentat pe mai multe televiziuni naționale.



De asemenea, ediția din 2020 a Festivalului Internațional de Literatură *LitVest* s-a adaptat contextului pandemic, având ca invitați autori locali, dar și-a menținut dimensiunea internațională, celebrând o premieră în istoria a două culturi: primul număr al unei reviste britanice consacrat integral literaturii române, cu precădere celei timișorene. Publicația se numește *The Riveter* și este editată de European Literature Network. Proiectul a fost finanțat de către Consiliul Județean Timiș prin Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”. Evenimentul a fost transmis live pe Facebook.



LitVest 2020 a presupus o reformatare neconvențională a evenimentelor, astfel încât respectarea normelor sanitare să nu echivaleze cu mutilarea programului. *Pătura care citește* a devenit *Pătura citită*. Scriitorii incluși în *The Riveter* au citit de pe... pagini-pătură – pagini ale revistei redefinite grafic și întinse pe iarba din Piața Unirii. Totodată, *Tex concerto*, manifestarea care marchează, în mod tradițional, finalul fiecărei ediții, a fost (contra)punctat de lecturi ale autorilor timișoreni.

Invitații festivalului au fost: Adrian Bodnaru, Eugen Bunaru, Alexandru Colțan, Simona Constantinovici, Augustin Cupșa, Antuza Genescu, Petru Ilieșu, Viorel Marineasa, Goran Mrakić, Bogdan Munteanu, Mircea Pora, Alexandru Potcoavă, Daniela Rațiu, Robert Șerban, Daniel Vighi. Invitata de suflet, invitata „dispărută”, a fost poeta Mariana Gunță (1994 - 2020), care ne-a părăsit la doar 25 de ani.

Pe parcursul anului trecut, la Secția de Arte „Deliu Petroiu” au fost organizate 22 expoziții în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Liceul de Arte Plastice, Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Asociația „Romul Ladea”, Asociația Prezent, Asociația AIA. De asemenea, au fost organizate 32 de evenimente, altele decât vernisaje, cu participare fizică constând în: lansări de carte, seri de lectură, audiții muzicale, vizionări, simpozioane, diferite prezentări, cât și activități cu caracter permanent: cenaclu și scrabble. Toate acestea s-au derulat respectând cu strictețe normele antipandemice în vigoare.



LitVest 2020

În contextul situației create de răspândirea COVID-19, care a dus la suspendarea activității cu publicul, în secțiile și filialele B.J.T. pe durata stării de urgență, am regândit strategiile de menținere și promovare a serviciilor oferite de bibliotecă. În acest context, am pus bazele unui nou mod de abordare a rolului pe care îl are biblioteca în vremuri atât de speciale. Am realizat, folosind resursele bibliotecii, pentru pagina de Facebook a BJT, următoarele evenimente:

- *Punte peste pandemie.* O punte culturală peste pandemie prin care ne-am propus să aducem, din trecut spre viitor, lucrurile care ne definesc – lansări, dezbateri etc. E vorba de un remember revitalizant, necesar în plină stare de urgență sau alertă.
- *Călătorie în universul fascinant al lecturilor.* În perioada 02-16.04.2020, am realizat proiectul „Zece zile cu copii de zece”, un pretext pentru recomandări în materie de lectură, împreună cu președintele Asociației Învățătorilor Bănățeni, Sorina Groza, și elevi de la Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu”. Am urmărit să menținem vii, în conștiința colaboratorilor și utilizatorilor noștri, rolul și importanța bibliotecii pentru societate, în ansamblul ei;
- *Cenaclul Seniorii, întâlniri online.* Au fost momente literare scurte, online, pretext pentru normalitate, care au dat continuitate unui parteneriat de zece ani, cu implicații profunde la nivel relațional, social și nu numai.



- *Teatru și povești online*, pentru pagina de Facebook a bibliotecii. Colaborare permanentă cu grupul de lucru care a pregătit aceste materiale (pe toată perioada stării de urgență).
- *Aspecte ale cercetării monografice a satului bănățean*. De unde venim și încotro mergem?, din perspectiva lumii satului, împreună cu muzeograful Ioan Traia. (Scurte filmulețe pentru pagina de Facebook a B.J.T. care pun în evidență colecțiile bibliotecii).
- *Biblioteci sonore, imaginate de copii!* Marii compozitori, prin ochii copiilor, la bibliotecă, împreună cu Asociația „Cursuri de pian cu Cristina”, coordonat de Prof. Drd. Cristina Struța, realizate în colaborare și postate pe pagina de Facebook a B.J.T. (9 materiale video).
- *În așteptarea Crăciunului*. Elevi de la Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” din Timișoara au devenit mesageri simbolici ai sărbătorilor de iarnă, înlocuind astfel evenimentele cu participare fizică. (Cinci filmulețe realizate în colaborare cu noi).
- Alte postări pe pagina de Facebook a B.J.T. realizate cu scopul de a menține vie în conștiința colaboratorilor și utilizatorilor noștri, rolul și importanța bibliotecii pentru societate, în ansamblul ei. Am avut în vedere să contribuim, prin alegerile făcute, la menținerea și la dezvoltarea gustului pentru frumos al colaboratorilor, aducând la lumină informații, care să confirme, mai ales în aceste momente, identitatea noastră culturală.

Dincolo de greu încercatul an 2020, printre colaboratorii permanenți ai Bibliotecii Județene Timiș se numără: Academia Română, Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii, Ambasada S.U.A, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană Dolj, Biblioteca Județeană Arad, Biblioteca Județeană Caraș-Severin, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, precum și toate bibliotecile comunale, orașenești și municipale din județul Timiș, Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural al Românilor din Voivodina, Muzeul Banatului, Muzeul Satului Bănățean, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Teatrul de Păpuși „Merlin”, Arhivele Naționale ale Statului – Filiala Timiș, Universitatea de Vest din Timișoara, IREX, OSIM, Mitropolia Banatului, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Banat, Gruparea Mobilă de Jandarmi „Glad Voievod”, Brigada 18 Infanterie „Banat”, Romsilva – Direcția Județeană Timiș; Centrul de Servicii pentru Persoane Vârstnice „Sf. Arh. Mihail și Gavril”; Centrul de Resurse și Asistență Educațională „Speranța”; Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”; Centrul Cultural Francez; Centrul Cultural German; SCM Timișoara „Academia de Baschet” etc.

Media: TVR Timișoara, Radio Timișoara. Reviste și portaluri culturale: *Observator cultural*, *Tribuna*, *Familia*, *Orizont*, agentiadecarte.ro, bookaholic.ro.

O.N.G.-uri: Asociația Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii, Fundația



Europa (Novi Sad), Fundația „Speranța”, Atelierul de idei, Fundația „Rubin”; Ordinul Arhitecților din România – Filiala Timiș etc.

Edituri: Brumar, Editura Universității de Vest etc.

Unități de învățământ: Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”; Liceul de Arte Plastice Timișoara; Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”; Colegiul Național „Ana Aslan”; Colegiul Național Bănățean; Liceul „Grigore Moisil”; Liceul Teoretic Special *Iris*; Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”; Colegiul Tehnic „I. C. Brătianu”; Liceul Teoretic „William Shakespeare”; Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”; Liceul Teoretic „Bartok Bela”; Liceul Pedagogic „Carmen Sylva”; Liceul cu Program Sportiv „Banatul”; Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”; Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Timișoara; Liceul Teologic Baptist Timișoara; Colegiul Tehnic de Vest; Colegiul Tehnic „Henri Coandă”; Colegiul Național „C.D. Loga”; Colegiul Economic „F.S. Nitti”; Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”; Colegiul Silvic „Casa Verde”; Liceul Teoretic Peciu Nou; Liceul Teoretic Recaș; Liceul Tehnologic „Petre Mitroi” Biled; Grădinița cu Program Prelungit Nr.26; Școala Gimnazială Nr.19 „Avram Iancu”; Școala Gimnazială nr.21 „Vicențiu Babeș”; Școala Gimnazială nr.12; Școala Gimnazială nr.30; Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu”; Școala Gimnazială Orțișoara; Școala Gimnazială Șandra; Școala Gimnazială Giarmata; Școala Gimnazială Ghiroda.

Obiectivele de colaborare cu structurile mai sus menționate includ: lecturi publice, medalioane, expoziții, aniversări, comemorări, parteneriate culturale, spectacole urbane de lectură, lansări de carte, evenimente interdisciplinare etc.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” organizează și câteva dintre cele mai mari spectacole urbane de lectură din România. *Pătura care citește*, *ConCentrica* sau *RectiLinia* au la bază concepte inedite. E vorba de dispunerea participanților de o manieră care să valorizeze natura spațiilor în care se desfășoară manifestările: Piața Libertății, respectiv Parcul Central. În cadrul acestor manifestări sunt reprezentate cele mai diverse categorii socio-profesionale. De la jandarmi la bibliotecari, de la elevi și profesori la sportivi de performanță. O persoană desemnată de fiecare grup lecturează câte un poem dintr-o carte semnată de un poet timișorean dispărut. O carte parcurge comunitatea, comunitatea parcurge o carte. B.J.T. promovează lectura (și) ca fenomen de coeziune comunitară. Ca recunoaștere a celor de mai sus, managerul instituției a fost, în 2016, nominalizat printre finaliștii Galei Naționale „Oamenii Timpului”, categoria *Literatură*, alături de personalități precum Mircea Cărtărescu sau Mircea Mihăieș.

Impactul național al unor proiecte ca *Pătura care citește*, marcă înregistrată, alături de *Lecturi aprinse*, a B.J.T., a dus la realizarea de parteneriate cu biblioteci care au organizat, în orașele în care își desfășoară activitatea, manifestările în cauză. Precizăm, de asemenea, că B.J.T. derulează importante parteneriate media cu săptămânalul *Observator cultural* și Radio Timișoara, concretizate în materiale de promovare a lecturii: video-critică pe www.observatorcultural.ro și *Cartea și locul*, rubrică zilnică pe Radio Timișoara.



2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).

Analiza acoperă sintetic întreaga perioadă supusă evaluării.

Puncte forte (interne) <ul style="list-style-type: none">a) fond de carte și documente de certă actualitate și anvergură; ofertă bogată, dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de carte este cuprinzătoare și rapidă;b) experiență recunoscută în organizarea de evenimente culturale de anvergură;c) rol civic și educativ pregnant;d) originalitate: experimentul ca amprentă instituțională;e) prestigiu național consolidat prin două premii naționale de <i>cea mai bună bibliotecă</i>: B.J.T. este una dintre cele mai creative biblioteci publice românești.	Puncte slabe (interne) <ul style="list-style-type: none">a) lipsa unui sediu nou, modern, care să îi confere bibliotecii statutul de pol comunitar. Actualmente, secțiile și filialele funcționează, în parte, în spații necorespunzătoare ca natură și structură;b) relocările frecvente la care situația anterior menționată obligă;c) dificultățile generate de administrarea unui număr ridicat de puncte de lucru răspândite în tot orașul.
Oportunități (externe) <ul style="list-style-type: none">a) amânarea, pentru 2023, a anului în care Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii permite o organizare mai temeinică a acestui eveniment important din istoria culturală a orașului;b) posibilitatea obținerii de finanțări pentru proiecte administrative și culturale, generată de statutul de Capitală Europeană a Culturii pe care Timișoara îl va avea.	Amenințări (externe) <ul style="list-style-type: none">a) diminuarea, cu efecte pe termen lung, a activității culturale, ca urmare a restricțiilor impuse de pandemie;b) degradarea de statut, așa-zisa „criză a cărții”, care constituie un fenomen (inter)național.



3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

B.J.T. a reușit în 2020 menținerea vizibilității naționale și internaționale chiar și în condițiile restricțiilor impuse de pandemie. După cum am arătat, *ConCentrica* a fost unul dintre cele mai mediatizate evenimente ale perioadei respective, iar *LitVest* a suplinit numărul restrâns de participanți prin transmiterea live pe Facebook și nu numai. Extrase din cadrul evenimentului au fost prezentate în deschiderea festivalului *Romania Rocks*, organizat de ICR Londra, fapt care reconfirmă rezonanța internațională a proiectelor B.J.T. Cunoscuta jurnalistă BBC Tessa Dunlop nota pe pagina sa de Facebook, în urma vizionării materialelor de la LitVest 2020: „De ce sunt scriitorii români atât de puțin cunoscuți în Marea Britanie?”. Vizibilitatea internațională a bibliotecii a crescut, așa cum am punctat mai sus, și prin (co)editarea publicației britanice *The Riveter*. Săptămânalul *Observator cultural* consideră apariția respectivului număr de revistă „unul dintre cele mai remarcabile proiecte literare românești ale anului”, iar revista *Orizont* „un succes al literaturii române în general și al celei bănățene în special”.



Biblioteca-mască. Stand neconvențional la LitVest 2020.



Activitatea B.J.T. a fost astfel prezentă și în jurnale de știri sau emisiuni, rubrici, pagini ale media generaliste, nu doar culturale, fapt ce a remodelat percepția publică a instituției.

În noul context informațional, în care media on-line predomină tot mai net, contorizarea exactă a aparițiilor, per eveniment și ansamblu anual, este aproape imposibil de realizat. Portofoliul instituției reunește zeci de apariții anuale în media on-line. Materiale de presă referitoare la B.J.T. apar constant pe prestigioase site-uri de știri din țară și regiune.

Semnificativ e faptul că a crescut nu doar numărul știrilor, ci și al reportajelor, materialelor ample și dezbaterilor consacrate B.J.T. De asemenea, promovarea s-a realizat și prin următoarele mijloace: mesh-uri la evenimente publice, afișe, produse-semnal (mape, calendare, accesorii), postere. Materialele promoționale experimentale, *Fototeca B.J.T.* subliniază implicit posibilitatea dezvoltării unor servicii – editură și tipografie, studio foto, design etc – care ar putea genera venituri proprii.

Manifestări precum *ConCentrica* au fost mediatizate de Antena 1, Pro TV, Digi 24 Timișoara, Kanal D, TVR și TVR Timișoara, Tele Europa Nova etc. Deosebit de importantă este, în continuarea celor de mai sus, colaborarea cu TVR Timișoara, post care difuzează, în regim de promo, o serie de mini-documentare consacrate cărților de patrimoniu. Un pas esențial realizat în 2019 a fost redefinirea www.bjt.ro, precum și construirea www.litvest.ro, cea mai importantă manifestare a instituției având, de atunci, site propriu. La fel de semnificativă a fost și realizarea albumului bilingv *FotoSinteză. O retrospectivă a lecturilor publice*, care reunește cele mai reprezentative inițiative de profil derulate, în ultimii zece ani, de către B.J.T. Toate acestea s-au dovedit extrem de utile, ca platforme și mijloace de promovare, în 2020. Observăm astfel că proiectele lansate și/ sau derulate în intervalul analizat au consolidat semnificativ prezența instituției în spațiul public: atât prin reflectarea în mass media și pe rețelele sociale a manifestărilor organizate, cât și prin realizarea de materiale publicistice proprii, la parametri profesionali.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

Prin sondaje sau rapoarte specifice, Biblioteca Județeană Timiș are o viziune în continuă aprofundare asupra structurii publicului său. Mijloacele folosite sunt: raport statistic anual CULT; raportul de statistică de bibliotecă PROBIB, rapoarte interne.

De o importanță deosebită sunt și informațiile oferite de programul biblioteconomic TINREAD, precum și aplicația de căutare (catalog electronic) de pe site-ul instituției (www.bjt.ro).



5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

Categoriile predilecte:

a) elevi – prin organizarea de acțiuni specifice în școli, la bibliotecă și în locații inedite: vizite, dezbateri, concursuri etc. Cărțile aflate în bibliografia școlară sunt printre cele mai solicitate.

b) oameni de cultură – scriitori, artiști plastici, profesori etc.

c) membri ai Asociației Seniorilor, precum și cetățeni de vârstă a treia care participă la o serie întreagă de acțiuni ale bibliotecii;

d) societatea civilă, definită ca ansamblu de organizații și actanți publici ale căror manifestări sunt găzduite de către bibliotecă;

e) studenți – dincolo de serviciile oferite de bibliotecile universitare, un număr semnificativ de studenți apelează la B.J.T. Menționăm, în acest context, faptul că secția de arte, situată în vecinătatea facultății de profil, atrage un număr semnificativ de studenți. Atât prin oferta de carte de specialitate, cât și prin ambianța specială a sălii de lectură.

În context modern, beneficiarii serviciilor oferite de bibliotecă nu se mai rezumă la cititori. Categoria (beneficiari) include atât participanții la vernisaje, lansări, festivaluri, cât și la cursurile gratuite de limbi străine și nu numai. Totodată, prin implementarea programului Biblionet, B.J.T. oferă publicului servicii superioare în privința accesului la internet.

6. Profilul beneficiarului actual în procente din totalul utilizatorilor.

Categoriile de utilizatori	2017	2018	2019	2020
<i>După statutul ocupațional</i>				
Elevi	48%	49%	49%	48%
Studenți	25%	25%	25%	23%
Intelectuali	15%	15%	15%	15%
Pensionari	12%	11%	11%	14%
<i>După vârstă</i>				
Sub 14 ani	25%	25%	25%	22%
Între 14 și 25 de ani	45%	45%	45%	41%
Între 26 și 40 de ani	15%	15%	15%	13%
Între 41 și 60 de ani	10%	10%	10%	11%
Peste 60 de ani	7%	5%	5%	13%
<i>După gen</i>				
Bărbați	45%	45%	43%	41%
Femei	55%	55%	57%	59%



Statistica Serviciului Comunicarea Colecțiilor pentru anul 2020, utilizatori și tranzacții cu documente de bibliotecă punctează următoarele aspecte:

- Documente cu acces liber la raft: 412.300 unități de bibliotecă.
- Utilizatori activi (vizați și nou înscriși): 21.450 utilizatori.
- Utilizatori nou înscriși în 2020: 4050 utilizatori.
- Tranzacții de împrumut individual, documente eliberate: 190.350 unități de bibliotecă; cărți: 187.860 u.b.; periodice: 1490 u.b.;
- Vizite la bibliotecă: 19.350;
- Vizite virtuale la resursele din rețea ale bibliotecii: 11.900 utilizatori (aici ne referim la persoanele care accesează atât site-ul instituției, cât și aplicația TINREAD).
- Participanți la programe și proiecte educative pentru populație: 7.200 participanți.
- Împrumut interbibliotecar, solicitări ale altor biblioteci publice: 15 titluri.
- Împrumut interbibliotecar, solicitări ale B.J.T. către alte biblioteci publice: 6 titluri.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorităților.

Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” a fost fondată la 29 octombrie 1904, sub denumirea de *Biblioteca Publică cu Caracter Științific a Orașului Timișoara*.

B.J.T. funcționează în baza Legii administrației publice locale nr. 215/ 2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii bibliotecilor nr. 334/ 2002, actualizată, în subordinea Consiliului Județean Timiș, și face parte din sistemul național de biblioteci ale României, precum și din Asociația Națională a Bibliotecilor Publice (A.N.B.P.R.).

Bugetul anual al B.J.T. este asigurat de către Consiliul Județean Timiș. B.J.T. Instituția este o bibliotecă publică, cu profil enciclopedic în formarea colecțiilor și a bazelor sale de date. Biblioteca are un rol activ în dezvoltarea Timișoarei și a Timișului, furnizând, gratuit, accesul populației la un bogat fond de carte și multimedia, precum și la manifestări culturale de prim rang.

Demersurile întreprinse pentru ca Timișoara să își desăvârșească statutul de *Capitală Europeană a Culturii în 2023*, activitatea Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România, studiile referitoare la starea lecturii în România constituie câteva dintre cadrele majore de raportare. Astfel, B.J.T. promovează Timișoara drept *Capitală a lecturilor publice*. Acest nou concept a fost prezentat și preluat în numeroase contexte publice, inclusiv în colaborarea cu Asociația *Timișoara Capitală Culturală 2021/3* și stă la baza mai multor proiecte aflate în derulare.



2 & 3. Orientarea activității profesionale către beneficiar. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Proiecte proprii realizate în afara sediului instituției. Cele mai pregnante manifestări publice au fost și în 2020 organizate în spații neconvenționale: piețe istorice, spații verzi etc. Ne-am orientat, în continuare, spre beneficiar la modul cel mai direct. Respectând rigorile antipandemice, am organizat manifestări care au încercat să reunească, la o scară mai mică, grupuri sociale diferite. Comunitatea este, deopotrivă, actant și beneficiar. Promovăm lectura ca „ritual” comunitar, ca prilej de coeziune. Dimensiunea civică a proiectelor noastre a fost mereu subliniată, orientarea către beneficiar fiind un aspect definitoriu. Dialogul cu publicul e, astfel, permanent.

Orientarea spre utilizatori vizează și actualizarea anuală a formatelor celor mai importante manifestări. Conceptul evenimentelor anului 2020 a integrat artistic contextul pandemic, alternând simbolic prezența și absența. Spațiul în care s-a desfășurat *ConCentrica*, în Piața Libertății, a fost delimitat de șevaletе înconjurate de bandă avertizoare, iar scaunele ocupate de reprezentanții câte unui grup comunitar sau instituțional au alternat cu cele neocupate. Pe șevaletе au fost expuse imagini fotografice reprezentând momente semnificative ale edițiilor din anii anteriori. Continuând deviza „cartea parcurge comunitatea, comunitatea parcurge cartea”, anul trecut a fost citit integral volumul *Cellalt geamăn* (Editura Facla, 1972), reeditat de B.J.T., al poetului Traian Dorgoșan, supranumit „regele boemei timișorene”. Așa cum am arătat, în cadrul *LitVest 2020*, *Pătura care citește* a devenit *Pătura citită*. (Non)Participarea „în carne și oase” a publicului la actul cultural a fost pusă în discuție printr-o serie de accente simbolice. Pe scaunele goale au fost „instalate” semne ale absenței temporare: un evantai, o pălărie, o umbrelă, o carte etc. Acest tip de „reinventare” reconfirmă importanța strategică acordată creativității și îmbogățirii, odată cu formatul, a categoriilor de public interesate.

Începând cu februarie 2020, fondul de carte din cadrul secției Sala de Lectură, cel mai mare fond de carte din cadrul B.J.T., este disponibil pentru împrumutul la domiciliu.



Un alt aspect important este ambianța instituțională creată, acolo unde a fost posibil, prin renovări, remobilări etc. Folosirea mobilierului de lemn natur (American Corner), a fotoliilor și meselor inedite de lucru, accesul liber la raft/ carte (Secția de Arte „Deliu Petroiu”, American Corner, filialele Casa Tineretului, Fabric, Blășcovici) sunt doar câteva exemple în acest sens. Astfel, B.J.T. găzduiește câteva dintre cele mai primitoare spații de lectură din Timișoara.

Biblioteca Județeană Timiș își asumă și perfecționează permanent rolul de coordonatoare a bibliotecilor publice din județ. Așa cum am arătat deja, bibliotecile comunale și orășenești iau constant parte la manifestările noastre. Bibliotecarele și bibliotecarii sunt însoțiți de eleve și elevi, precum și de cadre didactice. Coordonarea metodologică a activității presupune un dialog constant și întruniri trimestriale de lucru, precum și vizite în teritoriu.

Implementarea programului Biblionet, actualizarea catalogului electronic, achiziționarea domeniilor de internet aferente celor mai cunoscute manifestări ale B.J.T. sunt câteva dintre aspectele care facilitează dezvoltarea informatică. Instituția este prezentă cu pagină și, respectiv, canal proprii pe Facebook și Youtube.

Deosebit de importantă este și creșterea în calitate a comunicării colecțiilor către public. Bibliotecarul este, astfel, un veritabil consilier cultural, rolul său fiind acela de a oferi sugestii de lectură și informații asupra activității de ansamblu a instituției: titluri noi, activități culturale, regim de împrumut. La colecțiile B.J.T. au acces, prin împrumut la domiciliu, toți posesorii de buletin de Timiș. În timp ce consultarea cărților în sălile de lectură este deschisă tuturor. Un aspect aparte al activității cu publicul îl reprezintă regulamentul de protecție a datelor personale, postat pe site-ul B.J.T.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/ sau reorganizare, pentru o mai bună funcționare, după caz.

1. Măsuri de organizare internă.

Organigrama și statul de funcții în vigoare ale Bibliotecii Județene Timiș „Sorin Titel” constituie Anexa 1.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

Decizii privind delegarea de competențe și Controlul Managerial Intern constituie Anexa 2.



3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Până în data de 23.12.2020, Consiliul de Administrație a fost alcătuit din Cristian Dolecek, consilier județean; Răzvan Aurel Ciobanu, consilier I superior în cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Timiș; Viorel Marineasa, scriitor, publicist; Andreea Vidulescu, contabil-șef; Tudor Crețu, scriitor, manager B.J.T. Structura menționată a analizat, conform atribuțiilor care îi revin, principalele demersuri administrative, culturale, economice. Dintre acestea, punctăm: decizia privind împrumutul la domiciliu, începând cu data de 1 martie 2020, a fondului de carte aflat la Secția „Sala de lectură” a Bibliotecii Județene Timiș; aprobarea Programului minimal propus; analiza obiectivelor de investiții, cheltuielile de reparații etc.

Noua componentă a Consiliului de Administrație, conform HCJT 191/23.12.2020, este: Tudor Crețu, manager B.J.T.; Andreea Vidulescu, contabil șef B.J.T; Dumitru Tucan, conf. univ. dr. habil. Universitatea de Vest Timișoara; Petru Andea, consilier județean; Loredana Popescu-Tănăsie, inspector superior în cadrul Direcției administrație publică locală, Biroul informare relații publice. Prima întrunire, în noua formulă de lucru, a avut loc în ianuarie 2021.

Consiliul științific este alcătuit din: Sebastian Ciocan – Șef Serv. Comunicarea Colecțiilor – președinte; Maria Micle – Lector univ. dr. Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul U.V. Timișoara – membru; Manuela Zănescu – Dir. Gen. Adj. al B.C.U. „Eugen Todoran” Timișoara, membru; Agneta Lovasz – Directoare Biblioteca Centrală a Universității Politehnice Timișoara, membru; Corina Țandea– Șef Serv. Prelucrarea și Dezvoltarea Colecțiilor BJT.

Activitatea Consiliului științific acordă o importanță specială dimensiunii biblioteconomice a activității, gestionării tehnice a colecțiilor etc. La nivelul anului 2020 au fost analizate modalitățile de adaptare la contextul pandemic, atât la nivelul organizării și comunicării colecțiilor, cât și la nivelul organizării de evenimente.





4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare).

4.1. Analiza statutului de funcții

Notă: PO - posturi ocupate
PV - posturi vacante

		Hot. CJT nr. 301/19.12.2017 Hot. CJT nr. 50/26.03.2019 Hot. CJT nr. 235/27.11.2019	PO	PV	PO	PV	PO	PV	PO	PV	PO	PV
1	Total	63	53	10	54	9	53	10	51	12	50	13
2	Personal / funcții de conducere, din care:	7	5	2	6	1	6	1	6	1	6	1
	- manager	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	- contabil șef	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	- șef serviciu	3	2	1	3	0	3	0	3	0	3	0
	- șef birou	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Personal / funcții de execuție, din care:	56	48	8	48	8	47	9	45	11	44	12
	<i>de specialitate, din care:</i>	<i>45</i>	<i>40</i>	<i>5</i>	<i>40</i>	<i>5</i>	<i>39</i>	<i>6</i>	<i>38</i>	<i>7</i>	<i>38</i>	<i>7</i>
	- bibliotecar	41	37	4	37	4	36	5	35	6	35	6
	- analist	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	- tehnoredactor	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	- consilier juridic	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	- referent de specialitate	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	<i>financiar-contabilitate- resurse umane- secretariat, din care:</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>
	- economist	3	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
	<i>administrativ, din care:</i>	<i>8</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
	- muncitori calificați	4	3	1	3	1	3	1	3	1	2	2
	- magaziner	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
	- șofer	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	- personal de întreținere	2	1	1	1	1	1	1	0	2	0	2

4.2. Promovări în funcții, grade și trepte profesionale în perioada ianuarie - decembrie 2020

- 1 angajat a fost promovat de pe postul de bibliotecar I, S pe postul de bibliotecar IA, S (poziția nr.19 din Statul de funcții);



4.3. Posturi vacante în perioada ianuarie - decembrie 2020

- 1 post de bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 09.07.2020 (poziția nr.60 din Statul de funcții);
- 1 post de bibliotecar, studii superioare, începând cu data de 01.09.2020 (poziția nr.43 din Statul de funcții);
- 1 post de îngrijitor, studii generale, începând cu data de 01.09.2020 (poziția nr.5 din Statul de funcții);
- 1 post de muncitor calificat, studii generale, începând cu data de 01.10.2020 (poziția nr.12 din Statul de funcții).

4.4. Posturi ocupate prin concurs în perioada ianuarie - decembrie 2020

- 1 post șef serviciu, studii superioare, grad II la Serviciul Administrativ, începând cu data de 17.02.2020 (poziția nr.4 din Statul de funcții).

4.5. Participări la cursuri de perfecționare în perioada ianuarie - decembrie 2020

Nu a fost cazul.

4.6. Evaluările profesionale au fost realizate conform obiectivelor și criteriilor asumate, de o manieră aplicată.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Actualmente, B.J.T. își desfășoară activitatea în următoarele spații:

- a) Secții: Secția de Arte *Deliu Petroiu* și Secția Documentar-Periodice, Bastion *Theresia*, corp A; Secția de Împrumut General *Petre Stoica*, Str. Odobescu nr. 25; Secția de Împrumut pentru Copii, Str. Iepurelui nr. 1; Secțiile Patrimoniu, Sala de lectură și American Corner, Piața Libertății nr. 3.
- b) Filiale: Filiala Casa Tineretului (str. Arieș, nr. 19); Filiala Fabric (str. Negruzzi, nr. 1); Filiala Fabric Vii (Str. Pomiculturii, nr. 10); Filiala Mehala (str. Avram Iancu, nr. 6); Filiala Ronaț (str. Războieni, nr. 2); Filiala Freidorf (str. Podgoriei, nr 10); Filiala Blașcovici (str. Căpitan Dan, nr. 2).



Nr. crt.	Secția	Locator	Adresa	Suprafața (mp)	Chirie/ Lună (lei)	Total chirie locație /an
1.	Filiala Casa Tineretului	Fundația Județeană Timiș pentru Tineret	Str. Arieș nr. 19	240	5.830	69.960
2.	Filiala Fabric	Municipiului Timișoara	Str. C. Negruzzi nr. 1	62,24	315,35	3.784,28
3.	Filiala Blașcovici	Municipiului Timișoara	Str. Căpitan Dan nr. 2	74,19	717,24	8.606,88
4.	Filiala Freidorf	Municipiului Timișoara	Str. Podgoriei nr. 10	209,59	217,69	2.612,28
5.	Filiala Fabric Vii	P.F. Sărăcin Gheorghia	Str. Pomiculturii nr. 10	130	3.000	36.000

Cel mai important demers investițional al următoarei perioade de management rămâne reabilitarea sediului central, situat în Piața Libertății nr. 3, și care va impune o reorganizare a activității. Astfel, pe durata lucrărilor, vor fi necesare relocări a căror anvergură rămâne de stabilit. După finalizarea șantierului, sala de lectură se va întinde pe două etaje, publicul va avea acces liber la raft, curtea interioară și podul vor fi funcționalizate, instituția și publicul câștigând, deopotrivă, însemnate suprafețe de lucru și lectură.

În 2020 s-a prelungit perioada de valabilitate a Certificatului de Urbanism, precum și cea a avizelor aferente fazei D.A.L.I. pentru reabilitarea sediului central, anul 2021 fiind consacrat finalizării documentației tehnice (D.T.A.C. și P.T.) și demarării lucrărilor.

Subliniem, de asemenea, că o potențială problemă a următoarei perioade de raportare ar putea fi identificarea unor locații adecvate care să servească drept spații de lucru pe durata reabilitării sediului central, mai ales în condițiile în care în 2023 Timișoara va fi *Capitală Europeană a Culturii*.

Tot în 2020 au fost efectuate lucrări la imobilul din str. Războieni nr. 2 (reparații canalizare exterioară), a fost început procesul de răftuire, urmând ca în 2021 să fie efectuate reparații în vederea asigurării unui mediu corespunzător pentru continuarea procesului de răftuire a colecțiilor de carte și presă veche din fondul secției Documentar-Periodice care nu au avut loc în spațiul de la Bastionul Theresia și care sunt depozitate actualmente în condiții improprii.

Gestionarea activității administrative a mai inclus:

- Înlocuire baterie chiuveta (sediul central);
- Înlocuire corp iluminat, reparație garnitură boiler, fixare lavoar (Secția de Arte);
- Înlocuire cablu electric (secretariat);



- Înlocuire baterie chiuvetă (Secția Împrumut general – Odobescu nr. 25);
- Reparație poartă, montare lacăt (Secția Împrumut general – Odobescu nr. 25);
- Montare robinet apă rece exterior (Secția Împrumut general – Odobescu nr. 25);
- Reparație instalație apă rece (Secția Împrumut general – Odobescu nr. 25);
- Reparație/ înlocuire consumabile instalație electrică (sediul central);
- Reparație/ înlocuire consumabile instalație electrică (Ronaț);
- Reparație/ înlocuire consumabile instalație electrică (Secția Arte-Bastion);
- Reparație/ înlocuire consumabile instalație electrică (Filiala Freidorf);
- Reparație-refuncționalizare coș de fum (sediul);
- Reparații jgheaburi și burlane (Filiala Blășcovici);
- Reparație plasă protecție fațadă sediu BJT;
- Igienizare curte Ronaț și Odobescu nr. 25 (Secția Împrumut general);
- Operațiunile de achiziție s-au desfășurat după cum urmează:
Achiziții directe – 139 buc, din care:
Achiziții directe online (utilizând catalogul electronic SICAP) – 67 buc (48,2%); Achiziții directe offline – 72 buc (51,8%);

Alte atribuții au inclus:

- Asigurarea infrastructurii evenimentelor culturale;
- Asigurarea bazei materiale și resursei umane pentru punerea în aplicare a măsurilor de prevenire a răspândirii Covid 19;
- S-a urmărit asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților în cadrul secțiilor și compartimentelor instituției, privind lucrările de curățenie, încălzire, dezapezire, deratizare etc.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

6.1. Biroul Audit Public Intern din cadrul C.J. Timiș

În anul 2020, nu au existat controale în urma cărora să fi fost dispus vreun plan de măsuri.

6.2. Curtea de Conturi a României

În anul 2020, nu au existat controale în urma cărora să fi fost dispus vreun plan de măsuri.

6.3. Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Banat” al Județului Timiș:

Control inopinat privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă finalizat prin Procesul-Verbal de Control nr.3.536.587/15.06.2020 a făcut următoarele constatări:

- Pe timpul controlului nu a fost prezentat niciun document care să ateste că instalația electrică este verificată cu personal calificat;
- În clădirea sediului central, instalația electrică este exploatată cu improvizații și defecțiuni;
- În interiorul depozitelor de cărți nu se asigură lățimea traseului de evacuare,



- acestea fiind îngustate sau blocate cu rafturi de lemn;
- În interiorul rafturilor de cărți nu sunt fixate rafturile de lemn, fapt ce poate crea busculadă în cazul producerii unui incendiu, neasigurând în acest fel libera circulație pe calea de evacuare.

Pentru aceste deficiențe a fost aplicată sancțiunea „avertisment” și a fost fixat termen pentru remediere până la 3.07.2020.

În acest termen am verificat instalația electrică cu personal atestat și am remediat defecțiunile în măsura în care acest lucru a fost posibil, dat fiind că nu deținem un proiect al instalației electrice din clădire ceea ce face dificilă identificarea și rezolvarea defecțiunilor.

În ceea ce privește problemele semnalate în interiorul depozitelor de cărți, am încercat să îmbunătățim situația traseelor și să fixăm rafturile.

D. Evoluția economico-financiară a instituției.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.

1.1 Execuția bugetară a perioadei raportate.

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget planificat 2020	Buget executat 2020	Grad de realizare (%)
Total venituri (American Corner)		9.661	9.661	100%
Venituri din programe cu finanțare nerambursabilă	44.02.02	9.661	9.661	100%
Total cheltuieli (American Corner)		9.661	9.661	100%
Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	55.01.08	661	661	100%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	9.000	9.000	100%
Total cheltuieli		6.523.000	4.636.220	71%
Titlul I - Cheltuieli de personal	10	4.025.000	3.581.563	89%
Cheltuieli salariale în bani	10.01	3.845.000	3.444.127	90%
Salarii de bază	10.01.01	3.120.000	2.876.287	92%
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	400.000	318.696	80%
Alte sporuri	10.01.06	21.000	18.212	87%



Indemnizații de delegare	10.01.13	4.000	-	0%
Indemnizații de hrană	10.01.17	200.000	183.809	92%
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	100.000	47.123	47%
Cheltuieli salariale în natură	10.02	87.000	59.450	68%
Vouchere de vacanță	10.02.06	87.000	59.450	68%
Contribuții	10.03	93.000	77.986	84%
Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	720	627	87%
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	20	20	100%
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	220	207	94%
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	10	6	60%
Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	40	34	85%
Contribuție asiguratorie pentru muncă	10.03.07	91.990	77.092	84%
Titlul II - Bunuri și servicii	20	1.450.000	863.394	60%
Bunuri și servicii	20.01	709.000	495.472	70%
Furnituri de birou	20.01.01	15.000	12.028	80%
Materiale pentru curățenie	20.01.02	8.000	7.387	92%
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	140.000	112.636	80%
Apă, canal și salubritate	20.01.04	48.000	43.035	90%
Carburanți și lubrifianti	20.01.05	15.000	0	0%
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	45.000	30.250	67%
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	438.000	290.137	66%
Reparații curente	20.02	260.000	58.734	23%
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	85.000	15.993	19%
Alte obiecte de inventar	20.05.30	85.000	15.993	19%
Deplasări, detașări, transferări	20.06	8.000	0	0%
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	5.000	0	0%



Deplasări în străinătate	20.06.02	3.000	0	0%
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	120.000	119.500	99%
Consultanță și expertiză	20.12	25.000	0	0%
Pregătire profesională	20.13	0	0	0%
Protecția muncii	20.14	35.000	29.281	84%
Alte cheltuieli	20.30	208.000	144.413	69%
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	13.000	1.796	14%
Chirii	20.30.04	175.000	142.616	82%
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	20.000	0	0%
Titlul XI - Alte cheltuieli	59	341.000	145.623	43%
Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22.00	311.000	124.970	40%
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40.00	30.000	20.653	69%
Cheltuieli de capital				
Titlul XIII - Active nefinanciare	71	707.000	45.640	6%
Construcții	71.01.01	600.000	3.991	0,67%
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	38.000	22.460	59%
Alte active fixe (licențe)	71.01.30	69.000	19.189	28%

1.2 Situația cheltuielilor de capital.

Din bugetul total aprobat (707.000 lei), de către Consiliul Județean Timiș pentru secțiunea dezvoltare, s-au realizat, în proporție de 100%, toate obiectivele noi de investiții propuse potrivit Listei de investiții aprobate prin anexa nr.3 la Hotărârea CJT nr.174/08.12.2020. Investițiile noi au vizat achiziția de echipament IT pentru posturile-cheie din instituție, respectiv licențierea calculatoarelor cu software Windows (50 buc.), MS Office (10 buc.), antivirus (50 buc.).

În iulie 2020, documentația vizând reabilitarea sediului central a dobândit avizul comisiei tehnico-economice a Consiliului Județean Timiș, fapt esențial pentru derularea următoarelor etape. În perioada imediat următoare, așa cum am arătat mai sus, s-au reînnoit sau prelungit avizele, autorizațiile, certificatele aferente fazei DALI, cheltuindu-se suma de 3.991 RON.

Bugetul dedicat cheltuielilor de investiții pentru programul cultural American Corner (9.000 lei) a fost utilizat în proporție de 100%, conform specificațiilor primite de la finanțatorul extern (Ambasada SUA), în sensul că aceste fonduri s-au utilizat pentru achiziția unei multifuncționale noi, respectiv a consumabilelor aferente.



1.3 Situația finală a cheltuielilor efectuate în anul 2020, pe obiective de investiții este următoarea.

Nr. Crt.	Denumire obiectiv de investiții	Cod bugetar	Angajament legal	Cheltuieli efectuate până la 31/12/2020	Status	Sursa de finanțare
	Total cheltuieli		716.000	54.271		
1	Construcții	71.01.01	600.000	3.991		
1.1.	Reabilitare imobil situat în Piața Libertății nr.3 - sediul central al Bibliotecii Județene Timiș “Sorin Titel”: - lucrări de construcții clădiri (întocmire documentații, taxe, avize, etc); - execuție lucrări C+M;		600.000	3.991	Obiectiv în continuare / 2021	Consiliul Județean Timiș
2	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	47.000	31.091		
2.1.	Calculator desktop cu licență (4 buc.)		29.000	14.704	Realizat / 2020	Consiliul Județean Timiș
2.2.	Laptop cu licență (2 buc.)		9.000	7.756	Realizat / 2020	Consiliul Județean Timiș
2.3.	Multifuncțională Canon (1 buc.)		9.000	8.631	Realizat / 2020	Ambasada SUA
3	Alte active fixe (licențe)	71.01.30	69.000	19.189		
3.1.	Licență Windows (50 buc.)		55.000	9.937	Realizat / 2020	Consiliul Județean Timiș
3.2.	Licență MS Office (10 buc.)		5.700	4.284	Realizat / 2020	Consiliul Județean Timiș
3.3.	Licență antivirus (50 buc.)		8.300	4.968	Realizat / 2020	Consiliul Județean Timiș

1.4 Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor	77,25%
Cheltuieli de personal	3.581.563
Total cheltuieli	4.636.220



1.5 Ponderea cheltuielilor de capital (finanțate de la bugetul de stat) în bugetul total

Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total	0,70%
Cheltuieli de capital	45.640
Total buget	6.523.000

1.6 Execuția bugetară anuală în raport cu bugetul aprobat

Execuția bugetară anuală în raport cu bugetul aprobat	71,07%
Execuția bugetară	4.636.220
Buget aprobat	6.523.000

2 Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției:

– Numărul de volume intrate în bibliotecă			4367 de volume
	Din care:		
		<i>Achiziții</i>	3540 volume
		<i>Donații</i>	827 volume
		<i>Estimat:</i>	3.000 volume
– Deservirea populației cu carte la secțiile și filialele B.J.T.			
	Înscriși:	2020	4050 utilizatori
	Activi	2020	21.450 utilizatori
		<i>Estimat:</i> <i>Activi</i>	22.000 utilizatori
– Cărți difuzate la cititori conform formularului centralizat PROBIB			



(2020)			190.350 volume
		<i>Estimat:</i>	234.000 volume
– Vizite la bibliotecă (2020)			19.350 vizite
		<i>Estimat:</i>	25.000 vizite
– Sprijinirea metodică a bibliotecilor comunale și orășenești			2 ședințe la sediul B.J.T., semestrial
			3 deplasări în teritoriu.
– Cărți repartizate bibliotecilor din județ (2020)			250 volume
		<i>Estimat:</i>	500
– Cheltuieli curente per capita			7,73 lei
		<i>Estimat:</i>	10,2 lei
– Cost per vizită			15,25 lei
		<i>Estimat:</i>	17,50 lei
– Cost per împrumut			15,75 lei
		<i>Estimat:</i>	16,50 lei
– Documente împrumutate per			



angajat			3807 documente
		<i>Estimat:</i>	3900 documente
– Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari	Contracte de parteneriat cu:		grădinițe, școli generale, școli speciale, licee de diferite profiluri, Penitenciarul Timiș, Asociația Seniorilor, Centre Culturale, ONG-uri cu profil cultural.
– Înregistrări catalografice în sistem automatizat (2020)			7931 înregistrări

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.

1. Viziune.

Managementul acordă o atenție specială deschiderii spre comunitate: prin calendarul acțiunilor culturale, demersurile administrative și investiționale, precum și prin dezvoltarea resurselor cultural-educative. Programele și proiectele vizează sublinierea și valorizarea de o manieră cât mai creativă ale patrimoniului B.J.T. și serviciilor oferite de bibliotecă. Comunitatea redescoperă biblioteca în sensuri noi, prin acțiuni care creează o lume în jurul cărții. Prin organizarea de manifestări neconvenționale, festivaluri internaționale, introducerea în circuitul cultural a unor concepte inedite. Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” urmărește să își consolideze statutul de centru de cunoaștere, educație și (in)formare.

2. Misiune.

Biblioteca publică acoperă nevoile de informare, educare, recreere ale comunității deservite prin resursele puse la dispoziția publicului, prin acțiunile pe care le organizează, prin dezvoltarea și prelucrarea colecțiilor de care dispune.



În conformitate cu caietul de obiective emis de Consiliul Județean Timiș, pe baza căruia am realizat proiectul de management aflat în derulare, misiunea instituției se caracterizează prin următoarele:

- a) „centru de acces universal la informație și la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- b) instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea multiculturalismului;
- c) important factor de dezvoltare individuală prin accesul nelimitat la baza de date și la alte surse proprii de informații;
- d) instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin dialog și coparticipare activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenență politică, religioasă ori etnică.”

3. Obiective (generale și specifice).

Obiective generale:

O1 – aprofundarea coordonării metodologice a tuturor bibliotecilor publice din județ.

O2 – dezvoltarea, structurarea și comunicarea colecțiilor de o manieră cât mai performantă, care să eficientizeze atât gestionarea colecțiilor, cât și accesul publicului la ele.

O3 – dinamizarea vieții culturale a județului printr-un program cât mai coerent și creativ de evenimente.

O4 – dezvoltarea de parteneriate cu instituții publice, unități de învățământ, ONG-uri care să permită derularea activității la parametri de vârf.

O5 – gestionarea cât mai eficientă a spațiilor în care instituția își desfășoară activitatea.

Obiective specifice:

- asistență metodică aplicată acordată tuturor bibliotecilor comunale, orașenești și municipale de pe teritoriul județului Timiș;
- perfecționarea utilizării programului biblioteconomic TINREAD, în vederea unei gestionări cât mai performante a colecțiilor.
- dezvoltarea colecțiilor digitale: prin digitizarea de lucrări ale scriitorilor bănățeni, a unor elemente, atent selecționate, de patrimoniu care să permită (și) valorizarea acestora prin produse experimentale: calendare, mape de birou etc.
- realizarea de bibliografii la cerere de către compartimentul bibliografic al instituției;
- întocmirea calendarului anual al aniversărilor și comemorărilor și diseminarea acestuia tuturor actanților culturali interesați;
- programe consacrate persoanelor cu dizabilități;



- dezvoltarea agendei culturale;
- organizarea de dezbateri periodice dedicate problemelor comunității, care să consacre instituția (și) ca un veritabil centru civic;
- amenajarea cât mai plăcută și eficientă a spațiilor de depozitare, a celor aflate la dispoziția publicului, precum și a celor de lucru;
- cursuri gratuite de limbi străine;
- cursuri gratuite de inițiere în utilizarea computerului.

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.

Direcțiile strategice de acțiune care stau la baza programelor și proiectelor instituției vizează: calendarul acțiunilor cultural-artistice, asumarea rolului de coordonator al bibliotecilor publice din județ, îmbunătățirea mijloacelor tehnice și a condițiilor oferite, conservarea și valorizarea patrimoniului cultural etc.

Programul minimal al B.J.T. „Sorin Titel” se numără printre cele mai creative din România, fapt confirmat și de premiile naționale obținute. Reforma instituției a început prin organizarea, într-un spirit nou, a manifestărilor culturale. Fapt care a redefinit statutul bibliotecii.

Dezvoltarea și prelucrarea performante ale colecțiilor. Bugetul anual alocat achiziției de carte oscilează între 100.000 și 120.000 RON. Achiziția se face, în baza legislației în vigoare, sub atenta coordonare a comisiei de profil. Dar B.J.T. și-a îmbogățit colecțiile și prin consolidarea programului de donații de manuscrise, șpalturi, cărți cu adnotări etc. din partea scriitorilor și artiștilor locului, precum și a invitaților, din țară și străinătate. Aceste donații constituie veritabile fonduri de autor. De asemenea, așa cum am arătat, patrimoniul cultural al instituției este consolidat prin proiecte precum Fototeca *B.J.T.*, care presupune realizarea a cca. 300 de fotografii/ ediție, având, în medie, patru ediții pe an.

Spații menite publicului. Deservire, acces colecții și resurse. American corner, sala de lectură, secția de arte sau filiala Casa Tineretului, ca să dăm doar câteva exemple, au fost reamenajate în ideea creării unor spații care, respectând exigențele unei biblioteci moderne, să fie cât mai calde și primitoare. Prin culori, mobilier etc. Prin transpunerea ideii de cultură și la nivelul ambientului instituțional. Dotarea, prin programul Biblionet, cu echipament IT a atras un public numeros.

5. Strategie și plan de marketing.

Instituția nu realizează, deocamdată, venituri proprii. Realizarea unor activități aducătoare de profit ar putea avea la bază, așa cum am arătat, dezvoltarea de servicii de editură și tipografie, prin achiziționarea echipamentelor aferente. Realizarea semnificativă de venituri depinde, înainte de toate, de reabilitarea sediului central, care să dispună, ca în cazul tuturor bibliotecilor moderne, de spații de recreere și/ sau de centre de fotocopiere. Cu alte cuvinte, e vorba de dezvoltarea, la alți parametri, a unor



activități ale căror baze au fost deja puse prin proiecte precum: *Fototeca B.J.T.*, *Cafe Text* etc.

Dincolo de accepțiunea comercială a marketingului, considerăm că măsurile și mijloacele de cunoaștere a publicului și necesităților sale, de actualizare, în conformitate cu acestea, a serviciilor și activităților bibliotecii prezentate în cadrul acestui raport trebuie detaliate printr-o viitoare cercetare de piață. Coordonatele acesteia vor avea la bază noul context: în 2023, Timișoara va fi Capitală Europeană a Culturii, fapt care a modificat decisiv parcursul cultural al orașului și județului.

Aspectele sintetizabile într-un plan de marketing – cele vizând comunicarea și promovarea, activitatea biblioteconomică, calendarul de evenimente, cererea și oferta de servicii per ansamblu – sunt prezentate și analizate și în acest raport. Urgența subliniată atât de către public, cât și de către colectivul bibliotecii constă, cum am mai precizat, în construirea unui sediu modern care să furnizeze cadrul esențial de derulare a activității.

În ceea ce privește strategia de promovare, prezentăm, mai jos, filosofia ei, cu element-cheie al marketingului instituțional.

La Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” un eveniment cultural este și, cu atât mai mult, va fi:

- Generator de electricitate culturală.
- De valoare documentară.
- Ineditul e monedă forte; cu cât mai inedită o acțiune cu atât mai acut impactul și valoarea documentară în/ peste timp.
- Un eveniment e o urmă: cei mai importanți scriitori ai locului și țării în cele mai neobișnuite lumini.
- Un eveniment se (va) compune *din* și se împarte *în*:
 - Imagine, care este o valoare în sine.
 - Conținut consemnat în varii forme (audio, video, foto).
 - Alimentează direct patrimoniul instituției.
- Evenimentul constituie cel mai activ serviciu pentru comunitate, modalitatea cea mai vie de a sublinia public potențialul instituției.
- Cartea este:
 - Bază și aspect al activității.
 - Cartea nu trebuie „lăsată singură”, conținutul ei trebuie punctat, ilustrat prin inițiative pe măsura ideii de carte.



6., 7. & 8. Programe propuse pentru următoarea perioadă de raportare. Proiecte din cadrul programelor. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.

Programul minimal. Lista proiectelor culturale care vor fi realizate la Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel” în anul 2021.

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Prezentarea proiectului	Bugetul necesar realizării proiectului (mii lei)	Bugetul alocat de autoritate (mii lei)	Remunerația stabilită de autoritate
1.	Retroscrip	Reeditare de scriitori bănățeni dispăruți	15	15	
2.	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România: <i>Pătura care citește, ConCentrica, Fila de calendar, Lecturi aprinse, Black Out. Text concerto</i>	25	25	
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Fototeca B.J.T. Video text. Documentar consacrat lecturilor publice organizate de BJT	20	20	
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului Timiș. Pas.Popas	Tabără anuală de creație. O ediție.	20	20	
5.	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului, instituției: <i>Ziua Județului Timiș, Ziua Timișoarei, Zilele Bibliotecii Județene Timiș: 24-26 octombrie 2021, Ziua națională a României, Revoluția din Decembrie</i>	30	30	
6.	Dialog profesional	Coordonarea metodologică a bibliotecilor publice din	5	5	



		județ. Consfătuiri periodice, sesiuni de comunicări; patru manifestări anual			
7.	<i>LitVest</i>	Festivalul internațional de literatură. Anual, o ediție	200	200	
		TOTAL		315	

Pe lângă acțiunile menționate mai sus, instituția organizează lansări de carte, cursuri de limba engleză, conferințe DVC, întâlniri cu elevii și studenții la American Corner, expoziții de artă plastică la Secția de Arte „Deliu Petroiu”, dezbateri civice și întruniri profesionale. Aceste activități, având un caracter ocazional sau permanent, se organizează conform unui calendar stabilit în fiecare lună pentru luna următoare. Menționăm că numărul solicitărilor de a organiza sau găzdui varii manifestări, cu precădere la secția de arte, este în continuă creștere.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Proiecția de buget pentru anul 2021 constituie Anexa 3.

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Nr. crt.14	Criterii de performanță		
		Anul 2021	Anul 2022
(1)	(2)	(3)	(4)
1	Colecții (total volume înregistrate)	742000	743.000
2	Colecții (existente în anul de referință)	742000	743.000
3	Total volume cu acces liber	408500	409000
4	Total volume intrate în anul de referință	5500	5.500
5	Utilizatori înscriși	23000	23.500



6	Utilizatori înscriși în anul de referință	7000	7500
7	Utilizatori activi	22500	23.000
8	Număr publicații proprii	1	1
9	Tranzacții de împrumut individual	225000	245000
10	Număr de documente achiziționate	5500	5.500
11	Număr de documente eliminate	30000	20000
12	Număr de documente prelucrate	7500	8.000
13	Evenimente culturale și profesionale	100	110
14	Număr expoziții	30	30

3. Analiza programului minimal realizat.

Accentul pus pe inedit și concept, la manifestările B.J.T., a generat beneficii incontestabile de imagine și nu numai. Această direcție de dezvoltare instituțională și culturală a facilitat obținerea unor rezultate semnificative cu cheltuieli reduse, aspect al asumării experimentului ca amprentă instituțională.

Programul minimal aferent anului 2020 este reliefat în tabelul următor:

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Prezentarea proiectului	Bugetul necesar realizării proiectului (mii lei)	Bugetul alocat de autoritate (mii lei)
1.	Retroscrip	Reeditarea operei unor scriitori bănățeni dispăruți. O antologie de autor în fiecare an. Titlurile urmează să fie stabilite, în funcție de realitățile muncii de cercetare.	10	10
2.	Spectacole de lectură	Cele mai inedite lecturi publice din România: <i>Pătura care citește, ConCentrica, Fila de calendar, Lecturi aprinse, Black Out. Text</i>	10	10



		<i>concerto etc.</i>		
3.	Îmbogățirea patrimoniului foto-video	Documentar consacrat lecturilor publice organizate de către B.J.T.	15	15
4.	Valorizarea și promovarea zonelor județului Timiș. Pas.Popas	Tabără anuală de creație. O ediție.	15	15
5.	Participarea la târgurile naționale și internaționale de carte	Stand propriu la cel mai important târg de profil, Gaudeamus, București.	25	25
6.	Evenimente istorice	Sărbătorirea evenimentelor care au marcat existența țării, județului, orașului, instituției. <i>Ziua județului, 28 iulie;</i> <i>Ziua Timișoarei, 3 august;</i> <i>Zilele Bibliotecii Județene Timiș, 24-26 octombrie;</i> <i>1 Decembrie. Ziua Națională a României;</i> <i>16-20 decembrie, Revoluția de la 1989 etc.</i>	20	20
7.	Dialog profesional	Coordonarea metodologică a bibliotecilor publice din județ. Consfătuiri periodice, sesiuni de comunicări; patru manifestări anual.	5	5
8.	LitVest	Festivalul internațional de literatură. Anual, o ediție	130	130
9.	Alaiul colindătorilor	Sărbătoarea de Crăciun. Manifestări și serbări cu copii.	10	10
10.	The Riveter	Realizarea numărului din luna iunie 2020 al revistei	51	51



		<i>The Riveter</i> , editată de European Literature Network, una dintre cele mai prestigioase organizații literare europene, consacrat literaturii timișorene. Publicația va constitui cea mai importantă expunere internațională a literaturii locului.		
11.	Activarium	Activități culturale comune între regiunile membre DKMT	20	20
		TOTAL	311	

Punctăm, în cele ce urmează, câteva dintre coordonatele programului minimal din perioada analizată.

- Proiectul/ colecția *Retroscript*, prin care ne propunem reeditarea unor autori bănățeni intrați în uitare, a continuat și în 2020 prin editarea integralei poeziei lui Nicolae de Popa, sub titlul *La noi, în Eden*: cea mai complexă antologie de poezie editată de B.J.T până acum. Tirajul a fost de 150 de exemplare, care vor fi distribuite către personalitățile culturale locale și naționale și către public în cadrul evenimentelor organizate. Antologiile B.J.T. sunt disponibile și pe site-ul instituției într-un format digital extrem de atractiv, foșnetul paginilor electronice dovedindu-se la fel de plăcut ca al hârtiei.
- Patrimoniul foto al bibliotecii a fost sporit în 2020 prin realizarea unui fond de fotografii cu tema „Timișoara în vremea pandemiei”, care să documenteze vizual perioada stării de urgență. Fotografiile au fost realizate de către Radu Ionescu.
- Tabăra de creație „Pas. Popas” a avut loc și anul trecut (03-08 august 2020), la Poieni Strâmbu, ajungând la cea de a VII-a ediție. Activitățile propuse prin acest proiect au constat în organizarea mai multor tipuri de ateliere artistice și manifestări culturale, pe durata a șase zile, în spațiul cabanei Cheia și în împrejurimi. Au avut loc ateliere, lecturi ale unor texte literare în premieră, sesiuni fotografice consacrate frumuseților zonei etc.



- Ediția din 2020, cea de a noua, a Festivalului Internațional de Literatură *LitVest*, desfășurându-se și ea sub semnul restricțiilor impuse de pandemie, a durat anul acesta doar o zi – joi, 24 septembrie –, și a avut ca invitați la evenimente autori locali. Cu toate acestea, s-a încercat păstrarea dimensiunii internaționale: ediția a avut în centru apariția revistei *The Riveter*. Programul a cuprins următoarele manifestări:
 - *Fețele/ Măștile viitorului*. Mostre imaginare din presa/ lumea post-pandemică. Textele au fost redactate și lecturate de câțiva dintre autorii invitați la festival și au reprezentat viziunea acestora asupra evoluției/ involuției lumii „așa cum (nu) o știm”. Un exercițiu de imaginație și critică socială.
 - *Pătura care citește*. O ediție-expoziție a cunoscutului picnic urban de lectură. De această dată, păturile au avut un caracter simbolic, fiind reprezentate de... pagini ale revistei *The Riveter*, redimensionate și, în fapt, reinventate grafic.
 - *Text Concerto*. Recital muzical cu inserturi literare. Horea Crișovan – chitară și Florin Cvasa – cajon. Momente din cadrul concertului au fost incluse și în programul lansării londoneze a revistei *The Riveter*, miercuri, 30 septembrie 2020, la I.C.R. Londra. Ediția din 2020 a *LitVest* a fost transmisă live pe Facebook.
- Revista *The Riveter*, editată de European Literature Network și finanțată de către Consiliul Județean Timiș prin Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”, a marcat, așa cum am subliniat, o premieră în istoria a două culturi. Alături de integrala poetică Nicolae de Popa, realizarea numărului menționat de revistă confirmă îmbogățirea exprimării editoareale a instituției.

Manager
Tudor Crețu