



PROIECT MANAGERIAL PE PERIODA 2010-2014

Ioan Szekernyés, critic și istoric de artă

PREAMBUL

Motivația

Candidez la funcția de președinte al Asociației „Filiala din Timișoara a UAP” cu scopul de a continua activitatea desfășurată în perioada 2002-2010, finalizând și ducând la bun sfârșit proiectele demarate și aflate în desfășurare și elaborând și lansând programe noi, atractive, mobilizatoare și eficiente bazate pe principiile moderne de management.

Doresc ca printr-o activitate susținută și complexă să aduc o contribuție substanțială la creșterea prestigiului și performanței organizatorice și crearea a Asociației „Filialei din Timișoara a UAP”, care treptat se va transforma într-un operator cultural model, receptiv și adaptabil la cerințele, condițiile și nevoile secolului XXI.

Munca desfășurată în perioada 2010-2014 se va baza pe principiile apărării și reprezentării intereselor artiștilor vizuali, ale unei contribuții active la definirea și implementarea politicilor publice cu impact asupra domeniului vizual, precum și ale gestionării cu responsabilitate ale resurselor materiale, financiare și umane ale Asociației „Filiala din Timișoara a UAP”.

Scurt istoric al Asociației „Filiala din Timișoara a UAP”

- Anul 1948 a adus o schimbare radicală în mișcarea artistică timișoareană. A fost modificat și adaptat la cerințele regimului comunist instalat cu forța în România. Statutul Sindicatului Mixt de Artiști, Scriitori și Ziariști, organizație profesională și socială constituită în perioada interbelică.
- Prin Decretul 349 din 20 august 1949 a fost înființat Fondul Plastic. Menirea noii structuri a fost să ia locul – pentru artiștii plastici – Casei Compozitorilor, Pictorilor și Sculptorilor, înființată în 1940, reprezentând asigurarea și protecția socială pentru membrii săi.
- Prin Decretul 226 din 25 decembrie 1950 adoptat de Marea Adunare Națională Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Populară Română a fost recunoscută persoană juridică cu utilitate publică.
- În primăvara anului 1951 a luat ființă Filiala Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Populară Română printre membrii fondatori numărându-se 22 pictori, 7 sculptori, 14 artiști decoratori și 2 ceramiști.
- Primul sediu a Filialei Timișoara a UAP s-a aflat în clădirea Teatrului de Stat din Timișoara, ca mai târziu să fie mutat pentru un scurt timp în imobilul aflat pe strada Col. Enescu Nr.5, ca apoi să se stabilească în clădirea de pe str. Dobrogeanu Gherea (azi: George Enescu) nr. 1
- Drept urmare a Decretului nr. 294/1954 al Consiliului de Stat și al hotărârii Comitetului de conducere al UAP din RPR, luată în ședința din 24-25 septembrie 1954 s-a restructurat și componența Filialei Timișoara a UAP. Din totalul de 32 de membri doar patru au fost confirmați ca

membrii titulari defenitivi, lor s-au alăturat 14 stagiaari, 6 pensionari și 8 artizani.

- Înființarea în 1957 a Secției de arte plastice a Școlii Medii de Artă, respectiv în anul 1960 a Facultății de Arte Plastice în cadrul Institutului Pedagogic de 3 ani au atras un număr însemnat de creatori tineri în orașul de pe Bega, care au adus o efervescentă puternică în întreaga mișcare artistică timișoreană.
- În luna august 1968 s-a inaugurat Galeria de Artă „Helios” cu o expoziție de artă decorativă a unor creatori din București și Timișoara.
- Expoziția „26 artiști plastici timișoreni”, manifestare realizată în cadrul schimburilor culturale dintre România și Iugoslavia a fost vernisată în data de 23. noiembrie 1969 în orașul Novi Sad (Serbia), a intrunit 91 de lucrări de pictură, grafică și sculptură și a constituit prima ieșire peste hotare a unui grup mai numeros al creatorilor de frumos din capitala Banatului.
- În urma transformării unor cazamate din Complexul Bastion în spațiu expozițional, saloanele anuale, expozițiile tematice, precum și alte activități inițiate de Filiala Timișoara a UAP au fost găzduite de încăperile din fosta fortăreață militară. Complexul Bastion a servit drept sediu și pentru acțiunea complexă, de interes național care a fost în 1978 prima ediție a expoziției-dezbatere „Studiul”, care a avut ca temă „Omul și natura, locul și lucrurile”, precum și pentru manifestarea „Studiul II”, care a avut loc în 1981 sub genericul „Idealul de pace și conștiința artistică”.
- Tradiționalul Salon anual de artă a fost vernisat duminică, 17 decembrie 1989, cea mai tragică și sângeroasă zi a evenimentelor din Timișoara, care au schimbat fundamental mersul istoriei din România. Schimbările care au urmat au cuprins și au dinamizat și comunitatea artiștilor plastici din Timișoara.
- Adunarea generală din 12 decembrie 1997 a membrilor titulari din capitala Banatului a decis înființarea Asociației „Filiala Timișoara a UAP”, care apoi fost recunoscută ca persoană juridică prin Sentința civilă Nr. 217/PI din 24 martie 1998 a Tribunalului Timiș. Din acel moment Filiala Timișoara a UAP este o organizație neguvernamentală autonomă, care însă întreține în continuare strânse legături cu organele centrale ale UAPR.
- Funcția de președinte al Filialei din Timișoara a fost îndeplinită de către Iulius Podlipny (1951-55), Andrei Orgonas (1955-57), Franz Ferch (1957-60), Romul Nuțiu (1970-78), Victor Gaga (1960-70; 1978-1989), Constantin Flondor (1990), Peter Jecza (1991-1994), Călin Beloescu (1994-2002), Ioan Szekernyes (2002-2010).
- Consiliul de administrație a Asociației „Filiala din Timișoara a UAP” în perioada 2006-2010 a avut următoarea componență: președinte – Ioan Szekernyes, vicepreședinți – Marcel Breilean, Petru Galiș, Sorin Nicodim, Constantin Răducan
- În anul 2010 Asociația „Filiala din Timișoara a UAP” are 236 de membri

Mediul cultural

- Filiala din Timișoara a UAP fiind o asociație profesională producătoare de valori și evenimente artistice constituie un factor important în viața cultural-artistică și spirituală a municipiului Timișoara și al județului Timiș. Statutul și prestigiul dobândit trebuie să și-l păstreze și în viitor printr-o activitate susținută, perseverentă, prin organizarea și derularea unor manifestări și proiecte pretențioase, valoroase și atractive.
- În *Programul de dezvoltarea economică-socială al primăriei din Timișoara* orașul de pe Bega este definită ca un spațiu multietnic, situat la confluența dintre Occident și Orient, care pe parcursul istoriei sale a manifestat mereu o sensibilitate și o receptivitate majoră față de progres, modernitate și înnoire.
- Orașul se poate mândri cu o serie de premiere economice, industriale, științifice și artistice, care l-au făcut cunoscut în România, în Europa și în întreaga lume. Renumele urbei se datorează și artiștilor plastici pe care le-a avut în veacurile trecute, precum și pictorilor, sculptorilor, graficienilor, artiștilor decoratori și designerilor care trăiesc, crează, expun și realizează lucrări de for public între zidurile sale.
- Oferta culturală a Timișoarei este bogată și diversificată, existând în oraș 12 instituții culturale profesioniste. Timișoara se situează pe locul doi pe plan național, după București, din punct de vedere al numărului, anvergurii și diversității instituțiilor culturale. Filialele din Timișoara ale uniunilor de creație, se bucură de un respect general și o recunoaștere deosebită pe plan național și internațional.
- Tradiția culturală bogată, mărimea și importanța câștigată în cursul istoriei fac din municipiul Timișoara un pol cultural regional redevabil în zona transfrontalieră, în Euroregiunea DKMT, în Europa Centrală, care candidează cu șanse reale la obținerea calității și titlului „Capitala culturală a Europei” în anul 2021.
- Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Timișoara, instituție cu vastă experiență în domeniul organizării evenimentelor culturale propune o mai bună promovare a artei plastice contemporane, în general și a artiștilor plastici, în special.
- Datorită poziției sale geopolitice favorabile Timișoara a fost și a rămas un important nod de comunicații și transport, un loc prielnic pentru circulația valorilor materiale și spirituale, pentru stabilirea și dezvoltarea unor relații economice și culturale multiple cu țările vecine și cu statele din Uniunea Europeană.
- Economia timișoreană mai repede sau mai târziu se va relansa, se va reacheza pe calea expansiunii și a dezvoltării dinamice
- Pentru întreaga mișcare cultural-artistică din municipiul Timișoara reprezintă un avantaj nivelul ridicat de instruire al populației, existența și activitatea susținută a instituțiilor de învățământ superior și mediu, numărul mare a centrelor de cercetare și proiectare. Filiala din Timișoara a UAP își

desfășoară activitatea într-un centru universitar puternic, într-un mediu intelectual solid și recunoscut.

- Începând din anul 1990 în cadrul Universității de Vest din Timișoara s-a reînființat Facultatea de arte plastice și design, care în prezent pregătește studenți și respectiv absolvenți în 11 specializări distincte dispunând și de școală masterală și de școală doctorală. În urma reînființării învățământului artistic de nivel academic în orașul de pe Bega a crescut numărul creatorilor tineri, care prin activitatea lor au adus și aduc un suflu nou, proaspăt și regenerativ, o efervescență sporită, pentru întreaga mișcare artistică și spirituală din vestul României
- Conform statisticilor aproape 25% din populația municipiului Timișoara frecventează cu regularitate spectacolele de teatru, concertele, bibliotecile, muzeele și expozițiile. Numărul publicului prezent la vernisajele expozițiilor de artă plastică și decorativă a crescut în ultima perioadă într-un ritm îmbucurător
- Raportat la numărul artiștilor plastici profesioniști municipiul Timișoara dispune de puține galerii, spații expoziționale, săli și hale adecvate în care creatorii de frumos să-și poată prezenta periodic lucrările
- Oferta culturală în Timișoara este extrem de bogată și variată, iubitorii și colecționarii de artă pot fi atrași și recâștigați numai prin opere și expoziții bune, interesante și consistente. Filiala din Timișoara a UAP
- În anii din urmă artele vizuale se dezvoltă într-un context, național și internațional complet nou, care se deosebește în mod radical de condițiile și direcțiile care au dominat perioadele istorice precedente. Schimbarea sistemului politic, economic și social, integrarea europeană au creat o situație complexă, bipolară, care a surprins breasla creatorilor de frumos printr-o adevărată explozie de oportunități, dar care include și o serie de greutăți, riscuri și provocări neașteptate. Competiția artistică, prin europenizarea și internaționalizarea ei, precum și ca urmare a creșterii spectaculoase a numărului artiștilor, s-a accentuat foarte mult. Circulația bunurilor, ideilor, persoanelor și a operelor de artă s-a accelerat, s-a amplificat și s-a intensificat

OBIECTIVE

Activitatea Filialei

1. Menținerea și intensificarea activității curente a Asociației “Filiala din Timișoara UAP”, în condițiile neprielnice generate de criza economică, socială și spirituală existentă bazându-ne pe forțe proprii și pe eventualul sprijin moral și material solicitat de la instituțiile de stat, județene și municipale, precum și de la reprezentanții sectorului privat.
2. Menținerea unui climat prielnic, echilibrat și liniștit pentru munca de creație, precum și pentru buna funcționare a mecanismelor culturale și administrative.

3. Asigurarea permanenței și a unei exigențe profesionale și estetice crescânde în planificarea expozițiilor personale și de grup găzduite de Galeria „Helios”, Palatul Administrativ și de alte spații expoziționale
4. Asigurarea, în limita posibilităților, a mijloacelor materiale, financiare și umane necesare pentru buna desfășurare a manifestărilor artistice planificate. Creșterea veniturilor proprii.
5. Mediatizarea, prin mijloace moderne, a producției artistice contemporane. Perfecționarea accesului la informație al iubitorilor de artă, al publicului larg, prin variate și diferite căi (internet, advertising, PR, chestionare, consultare etc.)
6. Editarea în continuare de cataloage, albume, cărți de specialitate, tipărirea de afișe, invitații etc.
7. Completarea, reîmprospătarea și ținerea la zi a web-site-ului UAPT
8. Consolidarea raporturilor de colaborare cu mass-media locală, națională și internațională, inclusiv prin parteneriate media/proiect
9. Susținerea dezvoltării profesionale a membrilor prin toate mijloacele posibile
10. Amenajarea, înzestrarea și organizarea arhivei Filialei din Timișoara a UAP, în care fiecare membru să posede un fond documentar individual, iar materialul iconografic și digital referitor la trecutul și prezentul asociației profesionale să fie sistematizată
11. Punerea în aplicare a principiilor și practicilor moderne de management și marketing acordând prioritate criteriilor și obiectivelor de performanță riguros elaborate în deplină concordanță cu modelele europene
12. Filiala Timișoara a UAP își va cauta în continuare cu perseverență, cu o sporită flexibilitate și adaptabilitate menirea, locul și rostul într-un climat economic, social și cultural instabil, neașezat încă complet, cuprins în caruselul schimbărilor și restructurărilor permanente.
13. Reluarea întrunirilor (conferințe, dezbateri, mese rotunde, proiecții, festivități etc.) la sediul Filialei Timișoara a UAP și Galeria „Helios”. Vor fi invitate și personalități de marcă ale vieții cultural-artistice.

Pro Urbe

14. Promovarea artiștilor profesioniști și punerea în valoare a artei plastice contemporane aducând o contribuție însemnată la creșterea prestigiului cultural al municipiului Timișoara
15. Inițierea, găsirea și susținerea unor proiecte concrete și viabile care au drept obiectiv realizarea unor lucrări de artă de for public.
16. Atragerea publicului, mai ales a celui tânăr, înspre arta plastică bănățeană
17. Participarea activă la crearea unei piețe de artă veritabile, eficiente, avantajoase și profitabile deopotrivă pentru artiști, Fondul Plastic și colecționari.
18. Organizarea la sfârșitul fiecărei an a tradiționalului Salon anual de artă, pe cât posibil în spații adecvate și reprezentative pe măsura anvergurii manifestării și a potențialului artistic cu care se mândrește Timișoara.

19. Îmbunătățirea și eficientizarea activității organizatorice, comerciale și economico-financiare a Galeriei „Helios” și al Magazinului “Bastion”.
20. Diversificarea și modernizarea mijloacelor de promovare a creației artistice, a lucrărilor de artă, precum și a materialelor comercializate
21. Păstrarea, întreținerea, consolidarea și dezvoltarea relațiilor de colaborare și conlucrare cu forurile administrative și culturale ale municipiului Timișoara și ale județului Timiș (CJT, CLT, Muzeul de Artă Timișoara, Casa de cultură a municipiului Timișoara, DCCPCNJT etc.) în realizarea și finalizarea proiectelor artistice
22. Receptivitate și deschidere către programe și evenimente culturale organizate în Timișoara și în țară, altele decât cele de artă plastică
23. Membrii Asociației „Filiala din a UAP” își vor aduce pe deplin contribuția și în viitor ca Timișoara să se bucure în continuare de recunoaștere națională și internațională în domeniul artei vizuale contemporane. Implicarea mai pronunțată și activă a forurilor municipale și județene în promovarea și susținerea proiectelor elaborate și propuse de Asociația „Filiala din Timișoara a UAP” va conferi artiștilor plastici un statut mult superior celui pe care îl au în prezent, deschizându-le astfel porțile spre marile galerii din țară și din Europa. .

Plan național

24. Transformarea Asociației „Filiala din Timișoara a UAP” într-un operator cultural european, implicat în programe artistice multiparteneriale cu finanțare locală, județeană și internațională
25. Asigurarea unei conlucrări armonioase și constructive cu Consiliul Național și Conducerea operativă a Uniunii Artiștilor Plastici din România. Sprijinirea inițiativelor, acțiunilor întreprinse pe plan național, care servesc și interesele membrilor Filialei din Timișoara.
26. Urgentarea adoptării de către Parlamentul României a legii referitoare la definirea „statutului social al artistului”. Proiectul de lege urmărește impunerea temeiului legal al profesiei de artist plastic și a locului pe care acesta îl ocupă în societate, prin dezvoltarea componentei sociale (asistență socială, asigurări, ajutoare) a componentei profesionale (statutul profesional al artistului plastic, oferirea bazei materiale necesară exercitării profesiei) și a componentei culturale (inclusiv acțiunilor culturale ale UAPR în acțiuni finanțate de bugetul de stat).
27. Susținerea propunerii de a relua organizarea expozițiilor, bienalelor, trienalelor sau quadrienalelor la nivel național.
28. Reluarea proiectului privind organizarea la Timișoara „Salonului de arte vizuale al Vestului” – eveniment cultural, ce se dorește a fi o manifestare de o deosebită amploare, reunind artiști plastici din județele Timiș, Arad, Caraș-Severin, Bihor, Satu Mare și Baia Mare
29. Consolidarea legăturilor cu celelalte organisme și asociații de creație în scopul apărării și promovării valorilor și intereselor profesionale, sociale și morale ale membrilor UAPT, la nivel local, național și internațional