

ANA LUI MANOLE

O legendă românească la Münster

În această perioadă este deschisă în orașul Münster din nordul Germaniei, expoziția tematică de grup intitulată „Ana”, o încercare de apropiere de o legendă românească.

Pe simezele Academiei Catolice Franz Hitze sunt expuse lucrările ale șase artiști plastici, români și germani, care au încercat să exprime prin operele lor idei și sentimente legate de sacrificiul uman necesar creației. Expoziție, care are la bază legenda populară a Meșterului Manole, a luat naștere în 2006 la Palatele Brâncovenești de la Mogoșoaia în cadrul unui simpozion și o expoziție, primită cu mult interes. Abordările interesante ale temei se referă mai ales la aspectele actuale ale vieții femeilor.

Karina Lamek expune o instalație în care surprinde povestea unor femei aflate în detenție. Florin Mihai, pictor din București, în desene pline de dramatism, de mari dimensiuni, se referă la dramatismul conflictelor dintre femei și bărbați, Gisela Paul (inițioatoarea proiectului, artist plastic german) are o viziune particulară asupra vieții pline de frustrări și penurii a femeilor din Africa. Slavica van der Schors expune o suită de gravuri și desene reprezentând portrete feminine, de o mare sensibilitate. Diana Marincu, studentă la Facultatea de Arte Plastice a Universității de Vest din Timișoara, într-un „obiect” – „Album de familie” – adună 10 portrete (texte, fotografii, reprezentări grafice) a unor mari personalități a epocii moderne (Cella Delavrancea, Elisabeta Rizea, Lena Constante, Martha Bibescu etc.). În fine Adriana Oancea Șuteu, artista plastică din Timișoara, expune un „iconostas” format din 9 lucrări de pictură care surprind simbolic momentele cheie ale legendei, tapiseria „Maria în grădina cu crini” și instalația „Pomană pentru Ana”. În sălile generoase ale Academiei Franz Hitze, lucrările sunt vizionate de nenumărați privitori, iubitori de artă, expoziția bucurându-se de interes și succes. Despre manifestare au scris cronici elogiase ziarele *Münsterische Zeitung* și *Westfälische Nachrichten*. Expoziția va rămâne deschisă până în 9 noiembrie a.c.

În 2008 lucrările vor fi expuse în Olanda și în 2009 probabil în Serbia.

De menționat că membri grupul de artiști germani și români lucrează împreună din anul 2003, având la activ până acum 5 expoziții comune, iar în paralel au pictat 5 pereți în Germania și România, în cadrul proiectului UNESCO „Mural Global”.