

## Însemnări de Jimbolia

Astăzi, când în arte și cultură *marginea* și *centrul* au devenit interșanjabile, e tonic să constați că un oraș de margine de țară – cum e Jimbolia – devine un centru de energii și fapte de carte și arte. Parcă sub *însemnele* regretatului poet **Petre Stoica**, făcător de instituții culturale unicate și naționale în Jimbolia, se deschide acum prima ediție a taberei de creație „*Însemnări vizuale la Jimbolia*”. O tabără girată de Uniunea Artiștilor din România – filiala Timișoara și care pariază exclusiv pe tinerii creatori. Printre ei, sunt sigur, nume care vor însemna o operă într-o viitoare istorie a artelor românești, îi amintesc aici, la o repede ochire, pe **Mihai Zgondoiu, Marian Dobre, Cristian Pavelescu, Florin Tomescu, Delia Călinescu** ori **Alina Slimovschi** (sufletul organizatoric al acestei tabere de pictură–grafică–desen). La Jimbolia, timp de 10 zile, între **5 și 14 august 2009**, vom putea vedea cum *marginea* și *centrul* devin doar pretexte pentru gramatici vizuale și stilistice din ce în ce mai amenințate de multiplicare și consumism. Îmi place să cred ca aceste *însemnări de Jimbolia* vor aduce cu sine lucrări *cu gândiri și cu imagini*.

**Dan Mircea CIPARIU**